

श्री विजय लक्ष्मी स्मृति विरचित
श्री
उपदेश प्रासाद भाषांतर.
भाग ३ जो.

स्थंभ १०-११-१२-१३-१४.

(व्याख्यान १३६ थी २१०)

चार गुणव्रतो तथा बीजी अनेक वाचतोनुं
अनेक दृष्टांतो युक्त वर्णन.

श्रावकवर्गने खास उपयोगी होवाची
संस्कृत गद्यपद्यात्मकनुं गुर्जरगिरामां भाषांतर करीने
प्रसिद्धकर्त्ता

श्रीजैनधर्म प्रसारक सभा.
भावनगर.

विक्रम संवत्. १९६२.

वीर संवत् २४३२.

मुंबई, " जगदीश्वर " छापखानामां छपाव्युं.

किंमत रु. १-८-०.

પ્રસ્તાવના.

કોઈપણ ગ્રંથની પ્રસ્તાવના સ્વાસ કરીને તે ગ્રંથમાં શું શું કહેલ છે તે (અભિધેય) કહેવા માટે લખવામાં આવે છે. આ ઉપદેશ પ્રાસાદ ગ્રંથ શ્રીવિજયલક્ષ્મી સ્મૃતિ ૨૪ સ્થંભ પ્રમાણ બનાવ્યો છે. તેના છપાવવાની સગવડને માટે પાંચ ભાગ પાડેલા છે. તેમાંના પહેલા વિભાગમાં ચાર સ્તંભો ભાષાંતર છપાયેલું છે. તે મુંબઈનિવાસી ચિમનલાલ સાંકલ્લચંદ મારફતીઆણે છપાવ્યા બાદ (બંધાયા અગાઉ) અમારા હાથમાં આવતાં તેમાં ઘણી ભૂલો જણાવાથી કેટલોક સુધારો અમે સૂચવ્યો હતો જેકે તેમણે તે ભાગની આદ્યમાં પ્રગટ કરેલ છે. પરંતુ આશું ભાષાંતર મૂળ ગ્રંથ સાથે સરસાવી જોવાશિવાય તેની સ્ત્રી શુદ્ધિ થઈ શકતી નથી. અમારો વિચાર તે ચારે સ્થંભોનું ફરીને ભાષાંતર કરાવી શુદ્ધ પ્રગટ કરવાનો છે, પરંતુ એક વચ્ચે પાંચ વિભાગમાં આશો ગ્રંથ સંપૂર્ણ છપાઈ ગયા પછી તે કરવા ધારેલું છે.

આના ત્રીજા વિભાગમાં પાંચમાથી નવમા સુધીના પાંચ સ્તંભોનું ભાષાંતર આપવામાં આવ્યું છે. તેમાં શ્રાવકના બાર વ્રતોપૈકી પ્રથમના આઠવ્રતોની વ્યાખ્યા સમાવેલી છે. આ ભાગ અમે ભાષાંતર કરાવી સુધારીને તૈયાર કરેલો પણ તે ચિમનલાલ સાંકલ્લચંદના ભાગમાં પ્રસિદ્ધ કરેલો છે.

આ ત્રીજો વિભાગ સ્વાસ અમારાજ તરફથી ભાષાંતર શુદ્ધ કરીને સ્વતંત્ર છપાવવામાં આવ્યો છે. આ ભાગમાં દશમાથી ચૌદમા સુધીના પાંચ સ્થંભોનું ભાષાંતર સમાવવામાં આવ્યું છે. એજ પ્રમાણે હવે પછીના બે વિભાગમાં પણ બાકી રહેલા દશ સ્થંભોનું ભાષાંતર છપાવીને આશો ગ્રંથ પૂર્ણ કરવા ધારેલું છે.

આ ગ્રંથમાં ગ્રંથકર્તાએ અનેક વાક્યોનો સમાવેશ કરેલો છે. વાક્યોને તો આ ગ્રંથ પરમ ઉપકારી છે એટલુંજ નહીં પણ મધ્યમ સ્થિતિના જીવોને પણ ઉપકારક થાય તેવો છે. આ વિભાગમાં આવેલા ૭૫ વ્યાખ્યાનોમાં અનેક વાક્યો સમાવેલી છે. પ્રારંભમાં આઠમા વ્રત સંબંધી શોષ હકીકતના બે વ્યાખ્યાન છે. પછી નવમા વ્રત સંબંધી ૬ વ્યાખ્યાન છે. તેમાં સમ્પક્ત સામાયક, શ્રુત સામાયક અને દેશવિરતી યા સર્વ વિરતિ સામાયકનું સ્વરૂપ સારું બતાવેલું છે. તેમજ સામાયિકમાં રાસવાના ઉપકરણોનું વર્ણન અને તે સંબંધી શાસ્ત્રાધાર સારી રીતે બતાવવામાં આવેલો છે. ત્યાપછી દશમા વ્રત આશ્રી બે વ્યાખ્યાન છે. પછી વ્યાખ્યાન ૧૪૭ મું અઠ્ઠાઈ સંબંધી છે. અને વ્યાખ્યાન ૧૪૮ મું વાર્ષિક કૃત્યો સંબંધી છે. ત્યાર પછી ૪ વ્યાખ્યાન અગ્યારમા વ્રત સંબંધી છે. અને તે પછી તેને અંગે કરવાની જરૂરીઆત વાક્ય પ્રતિક્રમણ સંબંધી ૫ વ્યાખ્યાન છે. તેમાં પ્રતિક્રમણના આઠ પર્યાય ઉપર આઠ વાક્યો છે. પછી વ્યાખ્યાન ૧૫૮ મું ઈર્યાવહી સંબંધી છે; અને પાછા ૩ વ્યાખ્યાન

પૌષ્ઠ વ્રત સંબંધી છે. એકંદર ગણીએ તો ૧૩ વ્યાખ્યાન અગ્યારમા વ્રત સંબંધી છે, ત્યાર પછી ૪ વ્યાખ્યાન બારમા વ્રત સંબંધી છે. પછી ૧૬૬ મું વ્યાખ્યાન ગૃહસ્થની ભોજન વિધિ સંબંધી છે. અને તે પ્રસંગે મુનિરાજને દાન દેવાની આવશ્યકતા હોવાથી ૩ વ્યાખ્યાન તે સંબંધી છે. તેમજ ૧૭૦ મું વ્યાખ્યાન સાધર્મી વાત્સલ્ય સંબંધી છે. પછી ૧૭૧ મું વ્યાખ્યાન પૌષ્ઠશાલા કરાવવા વિષે છે, તે મુનિરાજને વસતી દાન દેવાને પ્રસંગે કહેલ છે. પાછા ૪ વ્યાખ્યાન મુનિદાનના સંબંધનાજ છે. એકંદર ગણીએ તો ૧૪ વ્યાખ્યાન બારમા વ્રતને અનુસરતાંજ છે. વ્યાખ્યાન ૧૭૬ માં માં બારે વ્રત નિશ્ચય વ્યવહારથી સમજાવ્યા છે તે બરાબર લક્ષ આપવા યોગ્ય છે. પ્રાયે નિશ્ચયથી બાર વ્રતનું સ્વરૂપ તો કોઈકજ જાણે છે. ૧૭૭ માં વ્યાખ્યાનમાં બહા-ત્કારે પણ વ્રત આપવાથી લાભ થવાનું દૃષ્ટાંત સિદ્ધ કરી આપ્યું છે. ત્યાર પછીના ૪ વ્યાખ્યાન પ્રાસંગિક મહાપુરુષોની કથાઓનાં છે.

અહીં ૧૮૧ મું વ્યાખ્યાન શરૂ કરતાં ગ્રંથનો મધ્ય ભાગ આવવાથી મધ્ય મંગલચરણ કરવામાં આવ્યું છે. વ્યાખ્યાન ૧૮૨ મું ને ૧૮૩ મું તીર્થ યાત્રા સંબંધી છે. વ્યાખ્યાન ૧૮૪ માં બતાવેલો સ્નાન વિધિ અને ૧૮૫ માં બતાવેલ પુષ્પ પૂજા વિધિ શ્વાસ ધ્યાન આપવા લાયક છે. ત્યાર પછીનાં બે વ્યાખ્યાન જિન ચૈત્ય અને જિન મૂર્તિ સંબંધી છે. વ્યાખ્યાન ૧૮૮ મું યશોધર રાજાની કથા વાહું છે. માનસિક હિંસા પણ કેટલી હાની કરે છે તે આ કથામાં બહુ સ્પષ્ટ રીતે બતાવી આપેલ છે. ત્યાર પછીના બે વ્યાખ્યાન મૂર્તિ પૂજાની સિદ્ધિ કરનારા અને જિન પૂજાની વિધિ બતાવનારા છે. વ્યાખ્યાન ૧૯૧ મું કાયર મનુષ્યોના 'અવિધિએ કરવા કરતાં ન કરવું સારું' એવાં વચનને નિરસ્ત કરનારું છે. ત્યાર પછીના બે વ્યાખ્યાન દેવ દ્રવ્ય સંબંધી છે. ૧૯૪ માં વ્યાખ્યાનમાં સાવધાચાર્યની વાંચવા લાયક કથા છે. અને ૧૯૫ મું વ્યાખ્યાન નવકાર મંત્રના જાપ સંબંધી છે.

ચૌદમા સ્થંભના પ્રારંભથી તીર્થકરના પંચકલ્યાણકનું વર્ણન શરૂ થાય છે. એકંદર ૧૦ વ્યાખ્યાન તે સંબંધી છે તેમાં ૧૯૬ માં વ્યાખ્યાનમાં વીંશ સ્થાનકનું સ્વરૂપ છે અને ૨૦૩ માં વ્યાખ્યાનમાં સર્વ જીવોને આશ્રવો કેવી રીતે લાગે છે તેનું સ્વરૂપ બહુ સારી રીતે સમજાવેલું છે. છેવટના પાંચ વ્યાખ્યાન કાઠનું સ્વરૂપ બતાવનારા અને દરેક કાઠ ચક્રના બાર આરાની સ્પષ્ટતાથી સમજૂતી આપનારા છે, તેમાં પ્રસંગે આવતી ચોવીંશી સંબંધી બહુ સવિસ્તર વર્ણન આપેલું છે જેવું વર્ણન બીજા કોઈકજ ગ્રંથમાં લભ્ય થાય છે. આમાં વિવાહી કલ્પનો સમાવેશ કરી વીધેલો છે. એકંદર રીતે દરેક હકીકતને શાસ્ત્રાધાર સાથે સ્પષ્ટ કરવામાં કર્તાએ બનતો પ્રયાસ કરવામાં કસર રાખી નથી.

आ विभागमां आवेळा ७५ व्याख्यानमां मोटी कथाओ २५ उपरांत छे. बाकी नाना मोटा प्रबंधो गणीए तो कोइ पण व्याख्यान भाये कथाविवानुं न होवाथी एकसो उपर थाय, तेम छे. आ ग्रंथ मात्र कथान्न रसीआओनेज बांचवा योग्य छे एम नथी, कारणके अनेक बाबतोनो एनी अंदर समावेश करेली. छे.

आवा ग्रंथो आद्यंत वांचवानीं सास भलामण करवा योग्य छे. कारणके अनेक शास्त्रो वांचवाथी जे सार मेळवी शकीए ते आवा एक ग्रंथमाथी मेळवी शक्याय तेम छे.

आ ग्रंथनी प्रतिओ ठ्वावाळी अने प्राये बहुज अशुद्ध स्थितिमां दृष्टिए पडे छे. तेथी तेन- भाषांतरमां बहु विशेष लक्ष आपवानी आवश्यकता छे. केवळ अन्यदर्शनी शास्त्रीओना- विश्वासापर रहीने तेना करेला. भाषांतरो जेओ प्रकट करे छे ते परिणामे लाभने स्थानके टोटो, पण उठावे छे. तेनी सावीती तेवा भाषांतरो वांची जोवाथी मळी शके तेम छे. आ भाषांतरनी अंदर अमे अमारी अल्पप्रति प्रमाणे तेवी मूळ न थवा माटे पूरतो प्रयास कर्यो छे तेनी परीक्षा करवानुं अमारा वांचक वर्गने सोंपवानुं दुरस्त थारीए छीए.

अमारा सांभळवा प्रमाणे आज ग्रंथनुं भाषांतर बीजी तरफथी पण प्रगट थयेळुं छे तो ते संबंधमां अत्रे वधारे लखवानी आवश्यकता नथी, परंतु बंते धुकोनो साथे मुकाबलो करी जोवानी मुन्न वांचकोने भलामण करीए छीए.

आनी अंदर जकर पढता प्रासंगिक श्लोको तथा भाषामां रचेला दुहा विगेरे पुष्कळ आपवामां आब्या छे. तेमज तेना अर्थ पण तेनी नीचे लखवामां आब्या छे तेथी ते भाषण कर्ताओने पण उपयोगी थई पडे तेम छे.

ग्रंथकर्ताना चरित्र संबंधी हलु शोध चाले छे ते मळी आवेथी छेला. विभागमां प्रगट करवा धारणा छे.

अभिधेय प्रयोजनादि संक्षेपमां बतावीने आ प्रस्तावना समाप्त करवामां आवे छे, अने परमात्माने नमस्कार करवा रूप भाव मंगळ करीने आ विभाग वांचवानी शरुभात करवा जैन बंधुओने सूचवीए छीए.

प्रमाण शुदि १
सक १९६२.

}

श्री: जैनधर्म प्रसारक सभा
भावनगर.

श्रीउपदेशप्रासाद भाग ३ जो.

स्तंभ १० मा थी १४ मा सुधीनी

अनुक्रमणिका.

(व्याख्यान १३६ थी २१० सुधी.)

स्थंभ १० मो.

व्याख्यान १३६ मुं.

अनर्थ दंड विरमण व्रतना पाच अतिचार. १
धरसेन ने महिसेननु दछात. २

व्याख्यान १३७ मुं.

चित्रगुप्त कुमारनी कथा. ४

व्याख्यान १३८ मुं.

सामायिक व्रतनु स्वरूप. ८
सामायिक उपर दछांत. ९

व्याख्यान १३९ मुं.

सामायिक व्रतना पांच अतिचार. १०
महणसिहनी कथा. १३

व्याख्यान १४० मुं.

सामायिकना त्रण प्रकार. १४
चार चोरनी कथा. १५,

व्याख्यान १४१ मुं.

सामायिक सर्व गुणतुं पात्र छे. १७
धर्मध्यानना चार भेद. १८
चद्रावतस राजानी कथा. १९

व्याख्यान १४२ मुं.

सामायिकना वज्रीचा दोष. २०
पांच प्रकारना भद्रछान. २१
जटीलना मूर्खे शिष्यनी कथा. २२

व्याख्यान १४३ मुं.

सामायिकना उपकरणो. २३
स्थापनाचार्यनु स्वरूप. २४
शुख वल्लिकालु स्वरूप. २५

व्याख्यान १४४ मुं.

सामायिकनु फळ. २८
केसरी चोरनी कथा. ३९,

व्याख्यान १४५ मुं.

देशावगासिक व्रतनु स्वरूप. ३०
सुभित्रनी कथा. ३१

व्याख्यान १४६ मुं.

पंचमा व्रतना पाच अतिचार. ३३
जेहजघनी कथा. ३४

व्याख्यान १४७ मुं.

छत्रगर्हनु स्वरूप. ३७
पर्युषणी अर्होई वाराधवानी पाच-सामनी ३८
श्रीजा चोथा ने पांचमा साधन उपर नावा
नाना प्रबधो ३८
श्रीह्वर विजय सूरिनो प्रबध ४१

व्याख्यान १४८ मुं.

वापिक ११ कृत्यो. ४६
धावीकालु पण स्वामी वच्छळ. ४७
त्रण प्रकारनी यात्रा. ४८

व्याख्यान १४९ मुं.

पौषध व्रत. ५१
उदायी राजा (छेन्न राजर्षि) नी कथा. ५१

व्याख्यान १५० मुं.

पौषध व्रतनु स्वरूप. ५९
शंख धावकनी कथा. ६१

स्थंभ ११ मो.

व्याख्यान १५१ मुं.

पकराधन विधि. ६३
पृथ्वीपाळराजानी कथा. ६४

व्याख्यान १५२ मुं.

सूर्यचरानी कथा. ६७

व्याख्यान १५३ मुं.

प्रतिक्रमणसु स्वरूप.	७२
प्रतिक्रमणना आठ पर्याय.	७४
पहेला पर्याय उपर कथा.	७६
बीजा पर्याय उपर कथा. ..	७५

व्याख्यान १५४ मुं.

त्रीजा पर्याय उपर कथा.	७६
-----------------------------	----

व्याख्यान १५५ मुं.

चौथा, पाचमा पर्याय उपर कथा. ..	७७
छठा पर्याय उपर कथा....	७८

व्याख्यान १५६ मुं.

सातमा पर्याय उपर कथा.	८०
----------------------------	----

व्याख्यान १५७ मुं.

आठमा पर्याय उपर कथा. ..	८१
-------------------------	----

व्याख्यान १५८ मुं.

इर्ष्याहीनु स्वरूप.	८३
अतिशुक्त मुनिनी कथा.	८४

व्याख्यान १५९ मुं.

पौषध व्रतना पाच अतिचार.	८६
नंदमणिकारनी कथा.	८७

व्याख्यान १६० मुं.

सागर चवली कथा.	८९
---------------------	----

व्याख्यान १६१ मुं.

पौषध व्रतनु फळ.	९०
महाघातक श्रेष्ठीनी कथा.	९१

व्याख्यान १६२ मुं.

वारमा व्रतसु स्वरूप.	९२
अविश्वं भ्रातृकनी कथा.	९३

व्याख्यान १६३ मुं.

वारमा व्रत सवधी विशेष स्वरूप.	९५
------------------------------------	----

व्याख्यान १६४ मुं.

सगमक ते शाकिमदनी कथा....	९८
--------------------------	----

व्याख्यान १६५ मुं.

वारमा व्रतना पांच अतिचार.	१०४
चपक श्रेष्ठीनी कथा.	१०४

स्तंभ १२ मौ.

व्याख्यान १६६ मुं.

गृहस्थनी भोजनविधि.	१०७
-------------------------	-----

व्याख्यान १६७ मुं.

छतपुष्पनी कथा	११०
--------------------	-----

व्याख्यान १६८ मुं.

धनावह श्रेष्ठीनी कथा ...	११५
--------------------------	-----

व्याख्यान १६९ मुं.

कुमारपाळ राजानो प्रबंध ...	११७
----------------------------	-----

व्याख्यान १७० मुं.

साधमीं वात्सल्य	१२०
ते उपर छुटक प्रबंधी ...	१२१

व्याख्यान १७१ मुं.

पौषधशाळा कराववाविषे दुका प्रबंध ...	१२२
-------------------------------------	-----

व्याख्यान १७२ मुं.

साधुने अकल्पनीय धान न देवा उपर नागश्री- नी कथा ...	१२४
-------------------------------------------------------	-----

व्याख्यान १७३ मुं.

दाननी अशुभोदना करवा उपर मृगनी कथा	१२६
-----------------------------------	-----

व्याख्यान १७४ मुं.

मुनिने धान देतां विदुपण न पळवा देवा उपर कथा....	१२१
----------------------------------------------------	-----

व्याख्यान १७५ मुं.

अल्पदानना महाफल उपर मूळ देवनीकथा	१२४
----------------------------------	-----

व्याख्यान १७६ मुं.

विश्वय जे व्यवहारशी वारे व्रतसु विवेचन ...	१२६
--------------------------------------------	-----

व्याख्यान १७७ मुं.

पळाकारे पण व्रत आपला उपर तेतलीपुत्र- नी कथा ...	१२८
----------------------------------------------------	-----

व्याख्यान १७८ मुं.

रत्नसुखनी कथा	१४२
--------------------	-----

व्याख्यान १७९ मुं.

परदेशीं राजानी कथा ...	१८८
------------------------	-----

व्याख्यान १८० मुं.

कृमी पुत्रनी कथा ...	१५२
----------------------	-----

स्थंभ १३ मो.

मध्य मंगळचरण १५६

व्याख्यान १८१ मुं.

दशार्ण भद्रनी कथा १५७

व्याख्यान १८२ मुं.

तीर्थ यात्रानु फळ १५९

शत्रुंजय उपर थयेला १६ उत्तरानु वर्णन... १६०

व्याख्यान १८३ मुं.

शत्रुंजयनी यात्रातुं फळ १६३

कुमारपाळ राजानो तीर्थयात्रा सवधी प्रबंध १६४

व्याख्यान १८४ मुं.

स्नान करवानो विधि १६९

जिन पूजा वस्त्र धारण विधि १७२

व्याख्यान १८५ मुं.

पुण्य पूजा विधि १७८

कुमारपाळ राजाना पूर्वभवतु श्रुतात ... १७७

व्याख्यान १८६ मुं.

जिनवैत्य करणवाविधे १७९

संप्रति राजानी कथा १८०

व्याख्यान १८७ मुं.

जिनमूर्ति सवधी स्वरूप १८३

मूर्तिपूजाची थता लाभ उपर छुटक प्रबंध १८४

व्याख्यान १८८ मुं.

देवीचो पासे जीववध न करवा उपर यशोध-

र राजानी कथा १८७

व्याख्यान १८९ मुं.

चैत्य शब्दचो अर्थ १९१

मूर्ति पूजानी सिद्धि १९२

सव्यंभव सुरिनी कथा १९५

व्याख्यान १९० मुं.

जिनपूजा विधि १९७

जिनदास श्रेष्ठीचो प्रबंध २००

व्याख्यान १९१ मुं.

अभिषिष्ट पुरवा करतान न करश सार एम

कहेनारले शिक्षा २०२

त्रिभि उपर चित्रकारतु दृष्टांत २०२

व्याख्यान १९२ मुं.

देव द्रव्यना भक्षणची लागता दोष उपर शु-

भकर शेठनी कथा... .. २०९

देव दिपक सवधी कथा २१०

कुरभदत्त श्रेष्ठीनी कथा २११

व्याख्यान १९३ मुं.

देव द्रव्य भक्षण उपर सागर शेठनी कथा २१३

व्याख्यान १९४ मुं.

चैत्य करणवा ते सावच छे एम कहेनारले शिक्षा २१६

सावथाचार्यनी कथा २१६

उरसगो अपवाद्दनु स्वरूप २१८

व्याख्यान १९५ मुं.

नवकार गणवानो काळ ने फळ २२१

नवकारता जाप उपर कथा २२२

स्थंभ १४ मो.

व्याख्यान १९६ मुं.

तीर्थार नाम कर्म वाधवाना हेतुगो (वीक्ष-

रवानक) नु वर्णन २२५

तीर्थार कोण थाय ? २२७

व्याख्यान १९७ मुं.

च्यवत कल्याणकतु वर्णन २२८

व्याख्यान १९८ मुं.

जन्म कल्याणकतु वर्णन २३१

व्याख्यान १९९ मुं.

इंद्र कृत जन्मोच्छ्रय २३५

व्याख्यान २०० मुं.

तीर्थकारतु छप्रस्थपणु तथा दीक्षा कल्याण-

कतु वर्णन २४१

व्याख्यान २०१ मुं.

केवळज्ञाननी उत्पत्ति २४५

समवसरणतु वर्णन २४६

भगवतला एक वचनची घणाना सहाय छेदावा

उपर एक लौकिक दृष्टांत ... २४९

व्याख्यान २०२ मुं.

देशना समयतु वर्णन २५१

व्याख्यान १५३ मुं.

प्रतिक्रमणसु स्वरूप. ७२
प्रतिक्रमणना आठ पर्याय. ७४
षोडश पर्याय उपर कथा. ७६
बीजा पर्याय उपर कथा. ७५

व्याख्यान १५४ मुं.

त्रीजा पर्याय उपर कथा. ७६

व्याख्यान १५५ मुं.

चौथा, पांचमा पर्याय उपर कथा. ७७
छह पर्याय उपर कथा..... .. . ७८

व्याख्यान १५६ मुं.

सातमा पर्याय उपर कथा. ८०

व्याख्यान १५७ मुं.

आठमा पर्याय उपर कथा. ८१

व्याख्यान १५८ मुं.

इर्यानिईसु स्वरूप. ८३
अतिमुक्ता मुक्तीनी कथा. ८४

व्याख्यान १५९ मुं.

पौषध व्रतना पान अतिचार ८६
नंदमणिकारनी कथा. ८७

व्याख्यान १६० मुं.

सागर चरनी कथा. ८९

व्याख्यान १६१ मुं.

पौषध व्रतनु फळ. ९०
महासतक श्रेष्ठीनी कथा. ९१

व्याख्यान १६२ मुं.

बारमा व्रतनु स्वरूप. ९२
अनिक धाविष्ठीनी कथा. ९३

व्याख्यान १६३ मुं.

बारमा व्रत सवधी विशेष स्वरूप. ९५

व्याख्यान १६४ मुं.

सगमक ते शाकिमदनी कथा..... .. ९८

व्याख्यान १६५ मुं.

बारमा व्रतना पान अतिचार. १०४
चपक श्रेष्ठीनी कथा. १०४

स्तंभ १२ मो.

व्याख्यान १६६ मुं.

गृहस्थनी मोबनविधि. १०७

व्याख्यान १६७ मुं.

कृतपुण्यनी कथा ११०

व्याख्यान १६८ मुं.

धनावह श्रेष्ठीनी कथा ११५

व्याख्यान १६९ मुं.

कुमारपाळ राजानी प्रवच ११७

व्याख्यान १७० मुं.

साधमीं धारसुख १२०

ते उपर छुटक प्रवचो १२१

व्याख्यान १७१ मुं.

पौषधशाळा करावयाविषे दुका प्रवच ... १२२

व्याख्यान १७२ मुं.

साधुने अकल्पनीय दान न देवा उपर नागश्री- नी कथा १२४

व्याख्यान १७३ मुं.

दाननी अशुभोदना करवा उपर मुगनी कथा १२६

व्याख्यान १७४ मुं.

मुनिने दान देता विदुपण न पठवा देवा उपर कथा... .. १३१

व्याख्यान १७५ मुं.

अल्पदानना महाफळ उपर मूळ देवनीकथा १३४

व्याख्यान १७६ मुं.

निवच ने व्यवहारशी बरे व्रतनु विवेचन ... १३६

व्याख्यान १७७ मुं.

बळारकोरे पण व्रत आपणा उपर तेतलीपुत्र- नी कथा १३८

व्याख्यान १७८ मुं.

रत्नजुडनी कथा १४२

व्याख्यान १७९ मुं.

परदेशी राजानी कथा १४८

व्याख्यान १८० मुं.

कुर्मी पुत्रनी कथा १५२

स्थंभ १३ मो.

मन्व्य भगवत्प्रकरण १५६

व्याख्यान १८१ मुं.

दशार्ण भद्रनी कथा १५७

व्याख्यान १८२ मुं.

तीर्थ यात्रातुं फळ १५९

शत्रुजय उपर थयेला १६ उद्धारतु वर्णन... १६०

व्याख्यान १८३ मुं.

शत्रुजयनी यात्रातुं फळ १६३

कुमारपाल राजानो तीर्थयात्रा सवधी प्रबंध १६४

व्याख्यान १८४ मुं.

स्नान करवानो विधि १६९

जिन पूजा वज्र धारण विधि... .. १७२

व्याख्यान १८५ मुं.

पुष्प पूजा विधि १७४

कुमारपाल राजाना पूर्वभवतु वृत्तात ... १७७

व्याख्यान १८६ मुं.

जिनचैत्य कराववाविधे १७९

संप्रति राजानी कथा १८०

व्याख्यान १८७ मुं.

जिनमूर्ति सवंधी स्वरूप १८३

मूर्तिपूजाथी धता लाभ उपर छुटक प्रबंध १८४

व्याख्यान १८८ मुं.

देवीओ पासे जीववध न करवा उपर यशोध-

र राजानी कथा १८७

व्याख्यान १८९ मुं.

चैत्य शब्ददो अर्थ १९१

मूर्ति पूजानी सिद्धि १९२

सर्व्यभव सुरिनी कथा १९५

व्याख्यान १९० मुं.

जिनपूजा विधि १९७

जिनदास श्रेष्ठीनो अबंध २००

व्याख्यान १९१ मुं.

अविधिपु पुरवा करतां न करख सार एम

कहेनारने शिक्षा २०२

विधि उपर चित्रकारतु दृष्टात २०२

व्याख्यान १९२ मुं.

देव द्रव्यना भक्षणथी लागता दोष उपर शु-

भकर शेठनी कथा... .. २०९

देव दिपक संबधी कथा २१०

श्रवभदत्त श्रेष्ठीनी कथा २११

व्याख्यान १९३ मुं.

देव द्रव्य भक्षण उपर सागर शेठनी कथा २१३

व्याख्यान १९४ मुं.

चैत्य कराववां ते सावय छे एम कहेनारने शिक्षा २१६

सानयाचार्येनी कथा २१६

उत्सर्ग अपवादतु स्वरूप २१८

व्याख्यान १९५ मुं.

नवकार गणवानो काळ ने फळ २२१

नवकारना जाप उपर कथा २२२

स्थंभ १४ मो.

व्याख्यान १९६ मुं.

तीर्थकर नाम कर्म वाषवाना हेतुओ (वीश-

स्थानक) तु वर्णन २२५

तीर्थकर कोण थाय ? २२७

व्याख्यान १९७ मुं.

च्यवन कल्याणकतु वर्णन २२८

व्याख्यान १९८ मुं.

जन्म कल्याणकतु वर्णन २३१

व्याख्यान १९९ मुं.

इंद्र कृत जन्मोच्छव २३५

व्याख्यान २०० मुं.

तीर्थकरतु छमस्यपणु तथा वीक्षा कल्याण-

कतु वर्णन २४१

व्याख्यान २०१ मुं.

केवळज्ञाननी उत्पत्ति २४५

समवसरणतु वर्णन २४६

भगवतना एक वचनधी घणाना सहाय छेदावा

उपर एक लौकिक दृष्टात ... २४९

व्याख्यान २०२ मुं.

देधाना समयतु वर्णन २५१

व्याख्यान २०३ मुं.

जीवोनी चार पक्षिओ २५५
एकेत्री जीवोमा अतिरतिपणु अने आश्रवणु
होवापणु २५६
अस जीवोने कायता आश्रवो... .. २५८

व्याख्यान २०४ मुं.

अहण करेल अतना चार प्रकारना परिणाम २६०
शाळीना कण सयवी प्रबंध २६१

व्याख्यान २०५ मुं.

निर्वाण कल्याणकनु धर्षन २६३

व्याख्यान २०६ मुं.

काळ्यु स्वरूप २६७

आवती चोवीशीमां यनारा तीर्थकरादि शला-
का पुरुषोनु वर्णन २६८

व्याख्यान २०७ मुं.

उत्सर्पिणीना चोथा, पाचमा, छत्र आरानु वर्णन २७४

व्याख्यान २०८ मुं.

चाळ पांचमा आराना भाव २७७
कल्कीनु वर्णन २७९

व्याख्यान २०९ मुं.

आवती चोवीशीना तीर्थकरोनु विशेष वर्णन २८३

व्याख्यान २१० मुं.

दीपोत्सवी पर्वनु वर्णन २८६



॥ श्री जिनाय नमः ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री उपदेशप्रासाद भाषान्तर ॥

भाग ३ जो.

स्थंभ १० मो.

व्याख्यान १३६ मुं.

अनर्थदंड विरमण नामना आठमा व्रत संबंधी
त्याग करवा योग्य पांच अतिचार कहे छे.

संयुक्ताधिकरणत्वमुपजोगातिरिक्तता ।

मौख्यमथ कौकुच्यं कंदर्पोऽनर्थदंरुगाः ॥ १ ॥

ज्ञावार्थः—

“निरंतर’ अधिकरणो जोडेलं तैयार राखवा, पोताना ऊपभोगमां जोइए ते करतां विशेष वस्तु तैयार राखवी, मुखरपणुं—अतिवाचालपणुं करवुं, कुचेष्टा करवी अने कामोत्पादक वाणी बोल्खी—ए पांच आठमा व्रतना अतिचार छे. ”

विस्तरार्थ.

ए पांच अतिचारुं स्वरुप आ प्रयाणे—जेनाथी आत्मा पृथ्वी विगेरेमां अधिकृत थाय ते अधिकरण—कहेवाय. तेने संयुक्त एटले बीजा अधिकरणो साथे जोडी राखवा. जेमके खांडणीया साथे सांबेलुं, हळ साथे तेतुं फळुं, धनुष्यनी साथे बाण, गाढासाथे धोंसरुं, घंटीना एक पडसाथे बीजुं पड अने कुहाडासाथे हाथो—इत्यादि संयुक्त करी राखवाथी ते अनर्थक्रिया करवाने योग्य थायछे. तेने सज्ज—तैयार करी राखवापणुं ते संयुक्ताधिकरणत्व कहेवाय छे. ते विषे आवश्यक वृहद्घृत्तिमां कहुं छे के “ श्रावके गाढां विगेरे अधिकरणो जोडी राखवा नहीं. ”

आदि शब्दथी वांसलो, फरसी विगेरे पण तैयार राखवा नहीं. कारण के जो ए अधिकरणो जोडी राख्या न होय तो मुखे मुखे बीजाने प्रतिपेध करी शकाय छे. (ना पाडी शकायछे.) अग्नि पण बीजाए पोताने घेर सलगावी तैयार कर्यो होय तेमांथी लेवो. तथा घर दुकान विगेरेनो आरंभ अने परगाम प्रत्ये गमन पोते प्रथम करहुं नहीं. चौटामांथी वखने छेडे हांक्या वगर सर्व लोकोनी दृष्टि पडे तेम शाकभाजी पण लाववा नहीं. कारण के तेम करवाथी परंपराए पापनी वृद्धि थायछे. कहुं छे के,

कार्ये शुभेऽशुभे वापि, प्रवृत्तिर्यैःकृतादितः ॥

ज्ञेयास्ते तस्य कर्तारः पश्चादप्युपचारतः ॥ १ ॥

“ शुभ के अशुभ कार्यमां जेओ प्रथम प्रवृत्ति करेछे, तेओ तयार पछीना शुभाशुभ कार्यना पण कर्ता छे; एम उपचारथी जाणवुं. ” आ प्रमाणे हिसाप्रदानरूप अनर्थदंडनो प्रथम अतिचार जाणवो.

उपमोगर्मा-उपलक्षणथी स्नान, भोजन अने वख विगेरे भोग्य वस्तुमां जे अधिक तैयार राखवुं ते प्रमादाचरणने लगतो बीजो अतिचार छे.

मुखर एटले बहु वाचाळ ते संबंधी भाव ते मौखर्य कहेवाय. अर्थात् असंबद्ध बहु प्रलाप करवापणुं ते पापोपदेशने लगतो बीजो अतिचार छे. तेहुं अत्यंत वाचाळपणुं होवाथी पापोपदेश थई जवानो संभव छे.

कुचेष्टा एटले भ्रगुटी, नेत्र, नासिका, हाथपग अने मुखना विकारवडे हास्य उत्पन्न थाय तेवी कुचेष्टाओ करवी के जेथी बीजो उपहास्य करे अने पोतानी लघुता थाय तेवी चेष्टा करवी के तेहुं बोलवुं करैपे नहिं आ प्रमादाचरण संबंधी चोथो अतिचार छे.

कंदर्प एटले कामदेव तेनी उत्पत्तिना हेतुरूप वचनो बोलवा ते पांचमो अतिचार छे. उत्तम आचारवाला श्रावके तेहुं वचन बोलवुं नहीं के जेथी पोताने वा बीजाने मोहनी जाग्रती थाय. आ छेछा बे अतिचार प्रमाद संबंधी छे. आ संबंधमां एक द्रष्टांत छे. ते नीचे प्रमाणे:—

शूरसेन ने महिसेननुं द्रष्टांत.

बंशुरा नामनी नगरीमां शूरसेन अने महीसेन नामे बे राजपुत्र हता. तेओ हमेशा सदाचारवाला अने परस्पर प्रीतिवाला थई मुखे रहेता हता. एक वखते महीसेननी जिह्वा उपर असाध्य रोग उत्पन्न थयो. वैद्योए तेने असाध्य धारी छोडी दीयो. ए रोगथी तेनी जिह्वा एवी गंधावा लागी के जेथी कोई तेनी पासे रही शकवुं

नहीं. मात्र तेनो बंधु शूरसेनज स्नेहथी तेनी पासे रहेतो हतो. रोगनी तीव्र वेदनाथी ज्यारे महीसेन 'अंर ! अरे !' एवो पोकार करतो त्यारे शूरसेन कहेतो के, 'हे बंधु ! शांत था, अने सर्व जगत्ने तारवा समर्थ, तेमज ज्ञान ध्यानरूप अग्निथी आ भवप्रपंच तथा कर्मजालने भस्म करनार श्री सर्वज्ञ प्रभुतुं स्मरण कर.' बंधुना आवा उपदेशथी महीसेने पंचपरमेष्ठीतुं मनमां ध्यान करवा मांडचुं. शूरसेने पोताना बंधुना जीववानी आशा छोडी, पछी तेनी पासे पापना अनेक नियमो कराव्या अने प्रासुक जळथी तेनी जिब्हा ऊपर जळसिंचन करवा मांडचुं. दैवयोगे तेप्रमाणे मंदमंद जळसिंचन करवाथी तेनो रोग मूळमांथी गयो. तेणे जे जे पच्चखाण लीधा हता, ते ते पाळवा मांड्या.

एकदा त्यां श्री भद्रबाहुस्वामी पधार्या. तेमनुं आगमन सांभळी ते बंने भाई तेमने वंदन करवा गया. देशना सांभळ्या पछी शूरसेने महीसेनने रोग थवातुं कारण पुछ्युं एटले गुरु वोल्या-मणीपुर नगरमां मदन नामना कोई सुभटने वीर अने धीर नामे वे धर्मिष्ठ पुत्र हता. एक वखते ते बंने वनमां फरवा गया. त्यां पोताना मामा वसंत नामना मुनिने पृथ्वी ऊपर पढेला जोई लोकोने तेतुं कारण पुछ्युं, एटले तेओमांथी कोईए कहुं के-एक सर्पे, कायोत्सर्गे रहेला आ मुनिने डशीने राफडांमां पेसी गयो छे. मामाना स्नेहथी लघुबंधु धीर बोल्यो के, 'अरे रांक लोको ! तमे ते सर्पेने नासतां मारी नाख्यो केम नहीं ?' ते सांभळी वीर बोल्यो- 'हे भ्राता ! आम बोलीने वृथा कर्म शामाटे बांधे छे ?' धीरे कहुं के, 'मुनिने डसनारा सर्पेने मारवाथी तो धर्मज थाय. कहुं छे के,'

दुष्टस्य दंभः स्वजनस्यपूजा, न्यायेन कोशस्य च संप्रवृद्धिः ॥

अपक्षपातो रिपुराष्ट्रचिंता, पंचैव यज्ञा नृपपुंगवानां ॥ १ ॥

" दुष्टनो दंड करवो, स्वजननी पूजा करवी, न्यायथी भंडार वधारवो, कोईनो पक्षपात करवो नहीं अने शत्रुना देशनी चिंता राखवी-ए पांच उत्तम राजाओने यज्ञ बरावर छे." माटे आपणने क्षत्रीयोने तेम करवाथी कांइ दोष लागे नहीं.' वीर बोल्यो-" हे बंधु ! आपणने जैनने ते घटे नहीं. जैनोने तो लाकडी भांगे नहीं, दूधतुं पात्र फूटे नहीं, अने दूध पण ढोळाय नहीं; तेमज जीवनी वध पण थाय नहीं तेम करवुं जोइए. जीवानंदवैद्यनी जेम जैनेए तो वचन पण विचारिने बोलवुं जोइए." आ प्रमाणेतुं पोताना बंधुतुं वचन सत्य मानिने तेमणे मुनिने योग्य उपचारवडे सज्ज कर्या. अनुक्रमे ते बंने क्षत्रीपुत्र मृत्यु पासीने. तमे बे

(४) श्री उपदेशप्रासाद भाषान्तर-भाग ३ जो-स्थंभ १० मो.

थयाहो. धीरता जीवे ते भवमां वोलेला अनर्थदंडरूप वाक्यनी आलोचना करेली नही होवाथी आ महीसेन जीव्हाना रोगथी पीडित थयो. अने मुनिने उपचारवडे जीवाह्या तेथी प्राप्त थयेल लब्धिथी तारा प्रयासवडे ते निरोगी थयो.

आ प्रमाणेनो पूर्वभव सांभळी बंने भाईओने जातिस्मरण थवाथी अनर्थदंडने मूळमांथी निवारीने ते बंने जणे मुनिपणुं ग्रहण कर्युं.

आ गूरसेन अने महीसेनना दृष्टांतथी पापनुं मूळ जे अनर्थदंड तेनो मूळमांथी त्याग करवो.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ षट्त्रिंशदुत्तरशततमः प्रबंधः ॥ १३६ ॥

व्याख्यान १३७ मुं.

पुनः अनर्थदंडनुंज वर्णन करेछे.

अज्ञानमन्युदंनेन्योऽनर्थदंनः प्रजायते ।

सचूपयो व्रतवज्रेण चित्रगुप्तकुमारवत् ॥ १ ॥

जावार्थः—

“ अज्ञान, क्रोध अने दंभथी अनर्थदंड थायछे. तेने चित्रगुप्त कुमारनी जेम व्रतरुपी वज्रवडे चूर्ण करी नाखवो.”

आ श्लोकनो भावार्थ श्लोकमां सूचवेला चित्रगुप्त कुमारना संबंधथी जाणी लेवो. ते कथा नीचे प्रमाणे छे.

चित्रगुप्तकुमारनी कथा.

कोशलदेशमां जयशेखर नामे राजा हतो. तेने पुरुषदत्त अने पुरुषसिंह नामे वे पुत्रो हता. समान गुण तथा गीलवाळा ते बंनेने परस्पर मैत्री हती. जाणे वे नेत्रो पासे शीखेलुं होय तेहुं तेमनुं सख्य ऐक्यता पाम्युं हतुं. ते विषे अर्थदीपिकां लखे छे के,

पाण्योरुपकृतिं सत्वं, स्त्रिया जग्नशुनो बलम् ॥

जिव्हायादक्षतामक्षणाः, सखितां शिक्षत्येमुधीः ॥ १ ॥

“सद्बुद्धिवाळ पुरुषे बे हाथ पासेथी उपकार शीखवो, स्त्री पासेथी सत्व शीखवु. भागता श्वान पासेथी बळ करतां शीखवुं, जिव्हा पासेथी बहापण शीखवुं अने बे नेत्र पासेथी मित्रपणुं शीखवुं.” ते राजाने वस्तु नामे गुरु हता. तेने चित्रगुप्त नामे एक पुत्र हतो. तेने कौतुक जोवां बहु मिय हतां.

एकदा जयशेखर राजा अकस्मात् मृत्यु पामी गया. एटले अमात्योए ज्येष्ठ राजपुत्र पुरुषदत्तने. राजा कर्षो अने कनिष्ठ राजपुत्र पुरुषसिंहने युवराजपद ऊपर बेसार्यो. एकवखते राजाए राजसभामां कहुं के, “आ सर्व सद्बुद्धि के जे मारा पिताने शरणदायक थई. नहीं ते मने शरणभूत कैम थशे ?” ते सांभळी तेना गुरु बोल्या के “हे कुमार, तमारा पिताना श्रेयने माटे सुवर्णना पुतळाना, गायोना, भूमिना, तेमज शय्या, उपानह, तिल, अने कन्या विगेरेना दान ब्राह्मणोने आपो. कारण के पुत्रे आपेला दाननुं फळ पिताने प्राप्त थाय छे, एम श्रुतिमां कहुंछे. अने ते माटेज लोको पुत्रनी इच्छा करे छे ” पछी राजाए सर्व दर्शनवाळाओने बोलावी बोलावीने ते दान आपवा मांड्या. ज्यारे जैनमुनिओने बोलाव्या त्यारे तेथो बोल्या के “हे राजन् ! जीवघात करनारा दान मुनिओने योग्य नथी. ते विषे बृदारु-वृत्तिमां कहुं छे के:-

तथाहि येन जायंते, क्रोधलोजादयो नृशं ।

स्वर्णं रूप्यं न तं देयं, चारित्रिज्यश्चरित्रहृत् ॥ १ ॥

“जेनाथी क्रोध, लोभ विगेरे विशेषे उत्पन्न थाय तेवुं सुवर्ण अने रूपुं चारित्र धारीओने आपवुं नहीं. कारण के ते चारित्रने हरनारु छे.” वळी कहुं छे के:-

विजवो वीतसंगानां, वैदग्ध्यं कुलयोषितां ।

दाक्षिण्यं वणिजां प्रेम, वेश्यानाममृतं विषं ॥

“निःसंग पुरुषोने वैभव विष समान छे, कुलीन स्त्रीओने अति चातुर्य विष समान छे, व्यापारीने दाक्षिण्यता विष समान छे अने वेश्याओने प्रेम विष समान छे. आ चारे अमृत समान छतां ते ते अधिकारीपरत्वे विष जेवां छे.” वळी हे राजा ! जे अपवित्र वस्तु स्वाय अने शींगळा तथा खरीओथी जंतुओने मारे तेवा पशु विगेरेनुं दान श्रेयने माटे कैम थाय ? माटे जो दान आपवुं होयतो एक अभयदान आपवुं तेज श्रेष्ठ छे. कहुं छे के,

कपिलानां सहस्रं तु, यो द्विजैज्यः प्रयच्छति ।

एकस्य जीवितं दद्यात्, कदां नार्हति पोरुशीं ॥

(६) श्री उपदेशमालाद् भाषान्तर-भाग ३ जो स्थंभ १० मो.

“ जे ब्राह्मणोने एक हजार कपिला गायो आपे अने एकने जीवितदान आपे तो ते गोदान जीवितदाननी सोळ्मी कळाने पण योग्य थतुं नथी. ” तेमां पण बीजाए करेलुं जे घर्मकर्म, तेतुं फळ बीजाने मळतुंज नथी; जे करे तेनेज मळे छे. कहुं छे के,

एकस्मिन् नुक्तवत्यन्यः, साक्षादपि न नृप्यते ।

मृतस्य कल्पते यत्तु, तद्भस्मनि हृतोपमं ॥ ३ ॥

“एक माणस जमे अने बीजो नृप्ति पामे एतुं साक्षात् पण बनतुं नथी तो जे मरेलाने माटे कल्पे छे, ते तो भस्ममां (धी) होम्या बराबरज छे ” करेलुं कर्म तेना कर्त्तानेज अनुसरे छे: जो एम न होयतो “कृतनाश (करेलानो नाश) अने अकृतागम (नही करेलानो आगम) ए दोष प्राप्त थाय ” आ प्रमाणे सांभळी राजा बोल्यो-“ महाराज ! त्यारे तमने थुं थुं आपीए ? ” पछी मुनिबोए एषणीय-प्रासुक आहार विगेरेतुं स्वरूप कही वताव्युं. ते सांभळी जैनमुनिना धर्ममां निर्दोष-पणुं जाणी राजा पुरुषदत्ते पोताना कनिष्ठबंधुने राज्य ऊपर बेसाडीने सो राजपुत्र साथे दीक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे अवधिज्ञान प्राप्त करी पोताना ज्ञातिजनने प्रतिबो-धवां माटे त्यां आव्या.

राजा पुरुषसिंहनी साथे तेना पुरोहितनो पुत्र चित्रगुप्त तेमने वांदवा माटे आव्यो. त्यां देजाना आपतां कोई एक कठीयारो प्रतिबोध पाम्यो. ते जोई जैनधर्मनो अज्ञात, मिथ्यात्वने लीधे जैनधर्म ऊपर द्वेष करनारो चित्रगुप्त राजाना भयथी दंभ वडे आपमाणे बोल्यो के-“ अहो ! आ कठीभाराने धन्य छे, जेमणे सर्वस्व छो-डीने चारित्र्य ग्रहण करुं. जेथी हवे मेहेनत वगर तेने अन्नादिक मळशे. वळी राजा विगेरेनी वेठथी पण ए निश्चित थई गयो. अहो ! मुनिवेषनो महिमा केवो छे ! ” आवा तेना व्यंग मरेला वचनो सांभळी गुरु बोल्या-अहो ! अद्यापी तने अनर्थदंड मारे छे. चित्रगुप्त बोल्यो-अनर्थदंड एटले थुं ? ज्ञानीए कहुंके, अज्ञान, क्रोध अने दंभथी अनर्थदंड थाय छे अने तेतुं फळ भवे भव कुयोनिमां पदवारूप प्राप्त थाय छे. ए अनर्थदंडनी विडंबना सांभळ.

अनर्थदंभ ऊपर कथा.

पूर्वे भद्रिल्लपुरमां जिनदत्त श्रेष्ठीनो पुत्र सेन नामे हतो. ते बालवयमां वैराग्य-वान् थयो. पिताए तेने वैराग्यवृत्ति छोबाववाने जारपुरुषोनी गोष्ठिमां मूक्यो. त्यां तेने राजपुत्र साथे मैत्री थई. नीच लोकोना संगथी ते पाप करवामां परायण थयो.

एक वखते तेणे राजपुत्रने कहुं के, हे मित्र, तारा वृद्ध पिताने मारीने सत्वर राज्य केम लेतो नथी ? आ विचार मंत्रीना जाणवामां आवतां तेणे राजाने वात करी. राजाए तेवणिक पुत्रने कुमारने कुबुद्धि आपनारो जाणी 'आ वध करवा योग्य छे' एम सुभटोने जणावुं. सुभटोए तेने बांधीने मारी नाख्यो. ते मृत्यु पायीने नारकी थयो. त्यांधी नीकळी असंख्य कालमुधी भमीने तुं चित्रगुप्त नामे पुरोहितपुत्र थयोछे. आ प्रमाण पांतानो पुर्वभव सांभळी जातिस्मरण थतां चित्रगुप्त प्रतिवोध पाम्यो अने तेणें पेला मुनिरूप कठीआराने नमन कर्युं. त्यारें गुरु बोल्या-हे चित्रगुप्त ! वीजी एक वार्ता सांभळः—

द्रुमकमुनिनो प्रबंध.

एकवखते श्री वीरप्रभु पासे कोई भीखारीए दीक्षा लीधी. तेणे श्री वीरप्रभुने विज्ञप्ति करी के, हे स्वामी ! ज्ञानरूपी सूर्यना उदय विना हुं चारित्र मार्गने केवी रीते जोई शकीश ? प्रभुए तेने चौदपूर्वतुं रहरय कहुं के, 'तुं सर्वत्र मनने वश कर.' तेणे तं वात स्वीकारी. त्यारथी मासक्षण विगेरेने पारणे फरता कोई वखत तेने आहार मळं नहीं अने लोको तरफथी अपमान थाय तोपण ते भगवंततुं वचन संभारीने शुभ ध्यान धरवा लाग्यो. एक वखते कोई अज्ञ लोकोए तेतुं हास्य कर्युं के, 'अहो ! आ पुरुषे केटळं वृधुं धनादिक छोडीने संयम लीधुं छे के जेथी ते पाखंड करीने लोकोने पांगट दवावे छे.' आ वाक्य अभयकुमारे चौटामां सांभळ्युं. पछी अभयकुमारे लोकोने एकठा करीने कहुं के, 'जे कोई चक्षुइंद्रियोना विषय छोडी दे तेने हुं आ वहु मूल्यवाळ रत्न आपुंछुं.' ते वखते कोई बोल्युं नहीं. पुनः अभयकुमारे कहुं के, 'जे कांई स्पर्शइंद्रियोना विषय छोडे तेने आ वीजुं रत्न आपुंछुं.' वळी कहुं के 'जे पांचे इंद्रियोना विषयने छोडीने तेने वश करे तेने हुं आ पांच रत्नां आपुंछुं' पण कोईए तेनो प्रत्युत्तर आप्यां नहीं. एवामां ते मुनि सन्मुख आवता हता तेमने नमन करीने अभयकुमारे कहुं के, 'हे स्वामी ! तमे पांचे इंद्रियोने जितनारा छो माटे आ पांच रत्न तमेज ग्रहण करो.' मुनि बोल्या—'ए अर्थ (द्रव्य) अनर्थनेज आपनार छे, तेथी में श्री वीरप्रभुनी समक्ष यावज्जीव सुधी तेतुं प्रत्याख्यान कर्युं छे.' पछी अभयकुमार लोकोने कहुं के—'अरे लोको ! आ मुनितुं निःस्पृहपणुं जुओ ! तमे थुं जोईने तेमनुं हास्य कर्युं ?' पछी सर्व लोकोए मुनिने प्रणाम करीने स्वभाव्या. ते मुनि वीरभगवंतना वचनमां तत्पर रही प्रांते केवळ ज्ञान मेळवीने मुक्तिने प्राप्त थया.

आ वृत्तांत सांभळी चित्रगुप्त गर्वरहित थइ गयो. पछी सर्व अनर्थदंडने निवारवाने माटे मुनिव्रत र्हे पूर्वकृत पापनो दुस्तप तपस्यावडे नाश करीने आ संसा-

(१८) श्री उपदेशभासाद भाषान्तर-भाग ३ जो स्थंम १०० मो.

रना प्रर्पचने टाळी दीघो. अर्थात् सिद्धिपदने पाम्यो. तेथी प्रमाद, क्रोध, कपट
अने भ्रान्तानथी तथा दुर्ध्यान विगेरेथी पोताना आत्मधर्मेने हणनार अनर्थदंडनो त्याग
करवो अने श्री जैनधर्मेने भजवो.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशभासाद
वृत्तौ समन्विशदुत्तरशततमः प्रबंधः ॥ १३७ ॥

व्याख्यान १३८ मुं.

हवे वारंवार सेववा योग्य चार शिक्षाव्रत कहेछे.

तेमां पेहेळुं सामायिक नामे शिक्षाव्रत कहेछे.

मुहूर्त्तावधि सावद्यव्यापारपरिवर्जनम् ।

आद्यं शिक्षाव्रतं सामायिकं स्यात्समताजुषाम् ॥ १ ॥

जावार्थः—

“एक मुहूर्त्तसुधी सावद्य व्यापारने छोडी देवो ते पेहेळुं शिक्षाव्रत कहेवाय छे.
ते समताने सेवनारा पुरुषोने प्राप्त थायछे.”

विस्तरार्थ.

मुहूर्त्त एटले बे घडी सुधी सावद्य के० पापयुक्त मन वचन कायानी चेष्टारूप
व्यापारने छोडवो ते पेहेळुं शिक्षाव्रत. जे शिखवा योग्य एटले वारंवार करवा योग्य ते
शिक्षाव्रत कहेवाय छे. समता एटले रागद्वेषना हेतुमां मध्यस्थपणुं. ते विषे कहुं छे के,

इतो रागमहांजोधि, इतो द्वेषदवानलः ॥

यस्तयोर्मध्यगः पंथाः तत्साम्यमितिगीयते ॥ १ ॥

“एक तरफ रागरूप मोटो समुद्र, अने एक तरफ द्वेषरूपी दावानळ—ते बनेना
मध्यनो जे मार्ग ते साम्य—समता कहेवायछे.” तेवी समताने भजनारा जीवोने सा-
मायिक थायछे. हवे सामायिकना बीजा अर्थे कहे छे—सम एटले रागद्वेष रहित होता
सता आय एटले ज्ञानादिकनो जे लाभ ते सामायिक अथवा सम एटले प्रतिक्रमे
ज्ञानादि अपूर्व पर्याय के जेओए चिंतामणि तथा कल्पद्रुम विगेरेना प्रभावनो पण ति

रस्कार करेलोछे अने जेओ निरुपम सुखना हेतुरूप छे, तेओनी साथे जे योजाय ते समाय कहेवाय अने ते समाय जेतुं प्रयोजन छे ते सामायिक कहेवाय छे. ते सामायिक सावच्च कर्मनो त्याग कर्या विना थतुं नथी, ते विषे परम ऋषिओए कह्युं छे के, “सावच्च योगने छोडीने करवा योग्य एवुं सामायिक केवळीओए प्रशस्त (श्रेष्ठ) कहलुं छे. तेवुं सामायिक गृहस्थना श्रेष्ठ धर्मरूप जाणी आत्मानुं हित करनारा पुरुषोए परलोकने अर्थे करवुं जोइए. ” ते सामायिकनुं फळ एटलुं मोटुं छे के, जे कोईथी गणी शकातुं नथी. कह्युं छे के,

दिवसे दिवसे खरकं, देइ सुवन्नस्स खंभियं एगो ।

इयरो पुण सामाइय, करेइ न पट्टप्पए तस्स ॥

“एक पुरुष दिवसे दिवसे लाख सुवर्णनुं दान दे अने बीजो सामायिक करे तो सुवर्णनुं दान सामायिकनी बरोबर न थाय. ” ते विषे एक दृष्टांत छे ते आ प्रमाणे:—

सामायिक उपर एक दृष्टांत.

कोई नगरमां एक धनाढ्य गृहस्थ रहतो हतो. ते दातार होवाथी हमेशा पात्र अपात्रनो विचार कर्या वगर लक्ष सुवर्णनुं दान आप्या पछी पोताना पलंग उपरथी नीचे उतरतो हतो. तेनी पादोशामां एक वृद्ध श्राविका रहेती हती ते हमेशा एक सामायिक करती हती. एक वखते कोई कारणने लईने ते गृहस्थने अने वृद्धाने बंनेने दान आपवामां अने सामायिक करवामां अंतराय आब्यो. तेथी बंनेने खेद थयो. ते वृद्धानो खेद सांभळी पेला गृहस्थे गर्वेथी कह्युं के, “अरे बोशी, तुं शोनो खेद करेछे ? एक वल्लनो कढको लईने हाथ विगोरेनुं प्रमार्जन न कर्युं तो तेथी थुं जतुं रह्युं ? तेमां थुं पुण्य थवानुं हतुं ? ते काममां द्रव्यनो खर्च तो बीलकुल जोवामां आवतो नथी. तेथी जो एवीरिते धर्म थतो होय तो सर्वे हमेशा तेज कर्या करे. पछी कोई लक्ष सुवर्णनुं दान करेज नहीं. ” ते सांभळी वृद्धा बोली के, “एवुं कहो नहीं, सुवर्णमणिना पगथीआवाळुं देरासर करावे तेथी पण सामायिकमां घणुं पुण्य छे. ” पछी ‘ कंचणमणिसोवाण० ’ ए गाथा तेणे कही संभळायी.

अनुक्रमे ते गृहस्थ अंतकाले आर्त्तध्यानथी मृत्यु पामी हस्ती थयो अने ते वृद्ध श्राविका सामायिकना ध्यानथी मृत्यु पामीने ते गामना राजानी पुत्री थई. अनुक्रमे ते हस्तीने अटवीर्माथी राजाए पकड्यो अने तेने पोतानो पट्टहस्ती कर्यो. एकदा राजमार्गे चाल्याजतां ते हस्तीए पोतानुं घर विगोरे जोयुं. तेथी तेने जाति-

(१०) श्री उपदेशभासाद भाषान्तर-भाग ३ जो-स्थंभ १० मो.

स्मरण थवाथी ते भूळीं लाइ पृथ्वी ऊपर पडीगयो. तेने जोवाने राजपुत्री त्यां आवी. तेने पण पोतानुं धर विगेरे जोवाथी जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न थयुं. तेथी पोताना ने हाथीना पूर्वभवतुं सर्वे स्वरूप तेना जोवामां आळ्युं. एटले तेणीए पोताना वे हाथे हाथीने उठाव्वा मांड्यो तो पण ते उळ्यो नहीं; एटले राजपुत्री बोली-
उठ सिठि मम जंत कर, करि हूओो दाणवसेण ।

हुं सामाइय रायशुओ, बहुगुण समहिय तेण ॥

“ हे श्रेष्ठ ! उठ, भ्रांति न कर, तुं दानना भभावथी हस्ती थयोछे अने हुं सामायिकना भभावथी राजपुत्री थइछुं; केमके दान करतां सामायिकतुं पुण्य अधिक छे. ” आहुं राजपुत्रीतुं वचन सांभळी हस्ती सत्वर वेओ थयो. तेथी राजा विगेरेने मोहुं आक्षयं थयुं. पछी राजाए पुछ्युं एटले पुत्रीए बनेना पूर्वभवतुं वचंत कही संभळ्युं.

पेळो हस्ती राजपुत्रीना वचनथी प्रतिबोध पाम्यो. अने वे काळ सामायिक करवा माटे पृथ्वीनी तरफज नीची दृष्टि राखी पोतानी गुरूणीनी समीपे एक एक मुहूर्तसुधी समताथी रहेवा लाग्यो. ते भाव सामायिकचारीं हाथी सामायिक लेवाने अने पूर्ण करवाने वसते पोतानी गुरूणी जे राजकन्या तेने नमस्कार करीने वेसवा तेमज उठवा लाग्यो. पछी जातिस्मरणबळे भक्ष्य अभक्ष्य तथा पेय अपेय विगेरेतुं ज्ञान प्राप्त करी समाधिबळे आयुष्य पूर्ण करीने सहस्रार देवलोकर्यां देवता थयो.

“ कोई धनाढ्य हमेशा याचकोने सुवर्णनी भूमिना दान आपीने पछी सुए अने कोई भविष्याणी दररोज सामायिक करे तेमां सामायिक करनारने अधिक पुण्य थायछे, एम शुनिवरो कहे छे; तेथी सर्व भविष्याणीओए पुण्यरूप सामायिक अवश्य करतुं. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशभासाद
वृत्तौ अष्टत्रिंशदुत्तरशततमः भवंधः ॥ १३८ ॥

व्याख्यान १३९ मुं.

सामायिक व्रतमां त्यजवायोग्य पांच अतिचार कहेछे.

कायावाङ्मनसा दुष्ट, प्रणिधानमनादरः ।

स्मृत्यनुपस्थापनं च, स्मृताः सामायिकव्रते ॥ १ ॥

જાવાર્ય:

‘મન, વચન અને ક્રાંધાથી દુષ્ટ આચરણ કરે તે વ્રણ, સામાયિકમાં આદર રાસે નહીં, તે વ્રણ અને વ્રતના કાઠ વિગેરેનું સ્મરણ કરે નહીં, તે પાંચ-૯મ સામાયિક વ્રતમાં પાંચ અતિચાર કહ્યા છે.’”

વિસ્તરાર્ય:

કાયા, વાણી અને મન વઢે દુષ્ટ પ્રણિધાન ઇટલે અનામોગ વિગેરેથી સાવચ-યોગમાં પ્રવૃત્તિ કરવી. તેમાં શરીરના અવયવ-હાથ પગ વિગેરેનું વારંવાર હલાવવું, પ્રમાણ્યા વગર શરીર સ્વંજવાઢવું, મિત વિગેરેનું આલંબન લેવું અને પ્રમાર્જન કર્યા વગરની ભૂમિ ડપર બેસવું, ઇત્યાદિ કાયાનું દુષ્ટ પ્રણિધાન કહેવાય છે. વચનથી કઠોર માષણ કરવું, અથવા માર, રાંધ, જા, આવ, બેસ, ડમો રહે, આ દુકાન તથા ઘરની કુંચી લે ઇત્યાદિ વચનો બોલવા તે વચન સંબંધી દુષ્ટ પ્રણિધાન કહેવાય છે. તે વિષે કહ્યું છે કે, “જેણે સામાયિક લીધું હોય, તેણે પ્રથમ બુદ્ધિ વિચારીને સત્ય અને નિર્દોષ વચન બોલવું; અન્યથા સામાયિક થયું ન કહેવાય.” મનવઢે ઘર તથા દુકાન પ્રમુલ્વનું સાવચ ચિંતવન કરવું તે મન સંબંધી દુ:પ્રણિધાન કહેવાય છે. તે વિષે કહ્યું છે કે, “જે શ્રાવક સામાયિક કરીને ગૃહકાર્ય ચિંતવે તે આર્ચધ્યાનવાઢાં શ્રાવકનું સામાયિક નિરર્થક થાયછે.” ઇટલે કે જે શ્રાવક સામાયિક લઈને ઇવું ચિંતવે કે, આજે ઘરમાં ધી, હિંગ, મીઠું અને ઇંધણા નથી અને સ્ત્રી આજકાલની તરુણ છે, તો કાલે ઘરનો નિર્વાહ શી રીતે થશે? આ પ્રમાણે ચિંતવનારા શ્રાવકનું સામાયિક નિરર્થક થાયછે. આ મન સંબંધી દુષ્ટ પ્રણિધાન સમજવું. ૯મ વ્રણયોગ સંબંધી વ્રણ અતિચાર જાણવા.

ચોથો અતિચાર અનાદર ઇટલે સામાયક કરવામાં ડત્સાહ ન રાસવો તે; અર્થાત્ નિયમિત વસતે સામાયિક કરવું નહીં અથવા લઈને તત્કાલ પારી વેવું. કહ્યું છે કે, “જે સામાયિક લઈને તત્કાલ પારીવે અથવા યથેચ્છ પળે કરે તેનું સામાયિક અનવસ્થિત સમજવું. તેવા અનાદરથી તેને શુદ્ધ સમજવું નહીં.”

પાંચમો અતિચાર સામાયિકનું સ્મરણ ન થાય તે, જેમકે મેં સામાયિક કર્યું છે કે નહીં? ઇવા પ્રબલ પ્રમાદથી સામાયિક સાંભરે નહીં તે પાંચમો અતિચાર કહેવાય છે.

અહીં કોઈ શંકા કરે કે, “સામાયિકમાં કુવિહું તિવિહેજં ઇ પાઠ પ્રમાણે ઢ્વીવિધ ત્રિવિધે (મન વચન કાયા સંબંધી) પચ્ચસાણ કરાય છે; પળ મનનો રોધ કરવો અશક્ય હોવાથી મન સંબંધી દુષ્ટ પ્રણિધાન થવાનો સંભવ છે. અને તેથી

હીધેલા વ્રતનો મંગ થાય છે તેમજ વ્રતનો મંગ થવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે માટે તેવું સામાયિક ન કરવું તેજ શ્રેષ્ઠ જાણાય છે. ” (ગુરુ કહે છે કે) આવી શંકા કરવી નહીં. કારણ કે સામાયિકમાં મનવઢે કરું નહીં, વચનવઢે કરું નહીં, કાયાવઢે કરું નહીં इत्यादि प्रत्याख्यानना छ भांगा छे. તેમાં અનામોગં વિગેરેથી તેમાંથી એકનો મંગ થતાં પણ બાકીના માંગા અસંહ રહેછે તેથી તે વ્રતનો સર્વથા મંગ થતો નથી. વઢી મનના દુઃખાધાનની મિથ્યાદુષ્કૃત આપવા વહેજ શુદ્ધિ કહેલી છે, તેથી સામાયિક ન કરવું તે શ્રેષ્ઠ સમજવું નહીં. કેમકે જો સામાયિક ન કરે તો પરિણામે સર્વવિરત્તિનો પણ અનાદર થવાનો મસંગ આવે.

વઢી કોઈ ‘ અવિધિએ કરેલા ધર્માનુષ્ઠાનથી ધર્માનુષ્ઠાન ન કરવું તેજ સારું ’ એમ કહે છે. તે પણ ઘટીત નથી; કારણ કે કહ્યું છે કે,

अविद्विक्रया वरमकयं, उत्सुयसुअं ज्ञांति गीयथ्या ।
पायन्नित्तं जम्हा, अकये गुरुअं कए लहुअं ॥ ૧ ॥

‘ અવિધિએ કરવા કરતાં ન કરવું સારું ’ એમ જે કહે છે તે ‘ ઉત્સુજ વચન છે ’ એમ ગીતાથે કહે છે. કારણ કે, ધર્માનુષ્ઠાન ન કરવાથી ગુરુ પ્રાયશ્ચિત્ત આવેછે અને કરવાથી લઘુ પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે. ‘ પ્રથમ કાંઈક અતિચાર સહિત ક્રિયા કરતાં કરતાં અમ્યાસથી કાઢે કરીને અતિચાર રહિત અનુષ્ઠાન થઈ શકે છે. ધનુ-ર્વિંદ્યા શીસનારા વિગેરે પ્રથમથી સર્વે કઢાના પારગામી થતા નથી પણ અમ્યાસ કરવાથી તેઓ પ્રાપ્તે કુશલ થઈ શકે છે. વઢી એક વસત્ત જલ્દિહુ પઢવાથી કાંઈ સરોવર પૂર્ણ મરાતું નથી; ધીમે ધીમે મરાય છે. તેથી સમ્યગ્ પ્રકારે મનની શુદ્ધિવઢે વારંવાર કર્યા કરવું. આગમમાં પણ કહ્યું છે કે,

जीवो पमाय बहुलो, बहुसोवि बहुविहेसु अध्येसु ।
एएण कारणेणं, बहुसो सामाह्यं कुज्जा ॥ ૧ ॥

“જીવ ઘણા પ્રકારના કાર્યોમાં પઢેલો હોવાથી વહુ પ્રમાદી હોયછે, માટે તેણે બહુવાર સામાયિક કરવું. ” સામાયિકમાં રહેલો આવક પણ યતિ જેવો ગણાય છે. શ્રી આવશ્યક નિયુક્તિની વૃત્તિમાં કહ્યું છે કે, “આવક સામાયિક કરવાથી મુનિના જેવો થાયછે, તેથી તે વારંવાર કર્યા કરવું. ” આ સામાયિક વ્રત મહાપાસિંહની જેમ હંમેશા આરાધવું તેની કથા આ પ્રમાણે—

महणसिंहनी कथा.

दिह्लीमां पिरोजशाह बादशाह राज्यगादीपर हतो त्यारे त्यां महणसिंह नामे एक साहुकार रहतो हतो. एक वखते बादशाहे दिह्लीथी बीजे नगर जतां महणसिंहने पोतानी साथे लीयो. मार्गमां चालतां सूर्य अस्त थवानो समय आव्यो एटले महणसिंह घोडा उपरथी उत्तरी भूमिने प्रमाजीं प्रतिक्रमण करवाने रोकायो. ते हमेशा प्रतिक्रमण करवाना उपकरणो साथे राखतो हतो. बादशाह भागळ चालतां बीजे गाम पहुँच्यो. त्यां महणसिंह श्रेष्ठीने साथे जोयो नहीं एटले तेने शोधवा एक माणसने भोकल्यो. श्रेष्ठी सामायिक पूरुं करी पारीने बादशाहनी पासे आव्यो. बादशाहे पाछळ रहेवानुं कारण पूछ्युं. एटले महणसिंहे कहुं के, " हे महाराजा, ज्यारे सूर्य उगे छे अने अस्त थायछे त्यारे ग्राम, अरण्य, नदी, स्थळ के पर्वत गमे ते स्थाने ते बंने काळे हुं अवश्य प्रतिक्रमण करेछुं. " बादशाहे कहुं के, " हे श्रेष्ठी ! आपणे शत्रुभो घणा छे, तेथी कदि तेभो तमने ते काम करतां एकळा देखीने मारी नांसे तो पछी श्रुं करो ? " महणसिंहे कहुं के, "जहांपनाह, धर्म कर्ता जो मृत्यु थायतो स्वर्गज मळे. ते माटे में आज ते स्थळेज प्रतिक्रमण करुं. " महणसिंहनुं आ वचन सांभळी बादशाह घणो खुशी थयो अने एवो हुकम कर्यो के, अरण्यमां पर्वतमां के ज्यां आ महणसिंह प्रतिक्रमण करवा बेसे त्यां एक हजार सुभटोना सैन्ये तेनी रक्षा करवा रहेवुं.

एक वखत बादशाहे दिह्ली आव्या पछी काईक दोष उभो करीने महणसिंहना हाथ पगमां बेडी नांखीने तेने कारागृहमां नाख्यो. त्यां तेने आखा दिवसनी लूँघण थई तोपण सायंकाले प्रतिक्रमण करवा माटे रक्षकोने बे सोनैया आपी बे घडीसुधी हाथमांथी बेडी कढावी अने तेणे प्रतिक्रमण करुं. एवी रीते एक माससुधीमां साठ सोनैया खचीने तेणे हमेशा प्रतिक्रमण करुं. आ वृत्तांत जाणी दिह्लीपति तेना दृढ नियमथी खुशी थयो अने तेने बंदीखानामांथी मुक्त करी सिरपाव आपीने पूर्वथी विशेष मानसाथे पोतानी पासे राख्यो.

" एवी रीते महणसिंह धर्म ऊपरनी दृढताथी दिह्लीपतिनो कोशाध्यक्ष थयो अने पिरोजशाह बादशाहनी पासे घणी प्रशंसा पाव्यो. ए सवे तेज नवमा सामायिक व्रतनुं जाणवुं."

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद्
वृत्तौ एकोनचत्वारिंशदुत्तरशततमः प्रबंधः ॥१३९॥

વ્યાખ્યાન ૧૪૦ મું.

હવે સામાયિકના જેદ કહેઠે.

સામાયિક સ્યાત્રૈવિધ્યં, સમ્યત્કં ચ શ્રુતં તથા ॥
ચારિત્રં તૃતીયં તત્ત્વ, ગૃહિકમનગારિકમ્ ॥ ૧ ॥

જાવાર્થ:-

“ સામાયિક ત્રણ પ્રકારનું છે. સમક્તિ સામાયિક, શ્રુત સામાયિક અને ચારિત્ર સામાયિક. તેમાં ત્રીજું ચારિત્રસામાયિક વે પ્રકારનું છે. એક ગૃહિક એટલે શ્રાવકનું અને બીજું અનગારિક એટલે સાણું. ”

વિસ્તરાર્થ:-

પેહેલું સમક્તિ સામાયિક ઉપશમાદિક મેદથી પાંચ પ્રકારનું છે. બીજું શ્રુત સામાયિક તે દ્વાદશાંગી રૂપ છે. ત્રીજું ચારિત્ર સામાયિક વે પ્રકારનું છે. તેમાં પેહેલું ગૃહિક એટલે દેશવિરતિ સામાયિક દ્વાદશવ્રતના આરાધનરૂપ છે અને બીજું જે અનગારિક સામાયિક તે સર્વ સાવધ વર્જન તથા પંચમહાવ્રતરૂપ છે. તે સર્વવિરતિ ચારિત્ર સામાયિક સર્વદ્રવ્ય વિષયસંબંધી છે. તે વિષે કહું છે કે,

પદમંમિ સવ્વજીવા, બીએ ચરમેય સવ્વદઢ્વાઈ ।

સેસા મહવ્વયા સ્વલુ, તદિક્ક દેસેણ દઢ્વાણં ॥ ૧ ॥

“ પેહેલા વ્રતમાં સર્વ જીવ દ્રવ્ય આવેછે, વીજા અને પાંચમા વ્રતમાં સર્વ (ષટ્) દ્રવ્ય આવે છે અને વાકીના એટલે ત્રીજા અને ચોથા વ્રતમાં તે દ્રવ્યનો એક દેશ આવે છે. ” તેનો વિસ્તરાર્થ એવો છે કે, પેહેલા મહાવ્રતમાં સર્વસૂક્ષ્મ-બાદર જીવનું પાલન કરવાનું હોવાથી તેમાં એક જીવ દ્રવ્ય આવે છે. બીજા અને પાંચમા વ્રતમાં સર્વ દ્રવ્ય આવે છે તે આ પ્રમાણે-‘આ પંચાસ્તિકાયાત્મક લોક કોળે જોયો છે ? તે તો સ્વોદી વાત છે’ એવાં વચન બોલવાના ત્યાગથી બીજા મહાવ્રતમાં છાંઈ દ્રવ્યનો સંબંધ આવે છે.’ અને પાંચમા વ્રતમાં અતિ મૂછાંવઢે એહું ચિંતવે કે, ‘ હું સર્વલોકનો સ્વામી થાઉં તો ઠીક’ એમ સર્વ દ્રવ્યવિપયિક જે મૂછાં તેના ત્યાગરૂપ પાંચમું પરિશ્રદ વિરમણવ્રત હોવાથી તેમાં છાંઈ દ્રવ્યનો સમાવેશ થાયછે. વાકીના વે મહાવ્રત દ્રવ્યના એક દેશભૂત છે. એટલે કે કાંઈપણ દ્રવ્ય વગરઆપ્યું રાસલું કે લેહું તે પુદ્ગલ દ્રવ્યનો એક દેશ થયો. તે અદષાવાનના વિરમણરૂપ ત્રીજું વ્રત છે. અને ઠીનું રૂપ તથા તેની સાથે રહેલા દ્રવ્ય સંબંધી મોહનો ત્યાગ કરવો તે અબ્રહ્મ વિરતિ

रूपं चोथुं बहाव्रत छे तेमां पण द्रव्यनो एक देश आवे छे. अने आहार द्रव्य विषय छहुं रात्रीभोजन त्यागरूप व्रत छे. तेमां पण द्रव्यनो एक देशज छे. एवीरीते चारित्रिसामायिक सर्वद्रव्य विषयी छे. तेम श्रुतसामायिक पण ज्ञानरूप होवाथी सर्व द्रव्य विषयी छे. एवीरीते समकितसामायिक पण सर्व द्रव्यनी श्रद्धामय होवाथी सर्वद्रव्य विषयी थाय छे. ए सामायिकने एक जीव आ संसारमां पर्यटन करतो सतो संख्यात असंख्यातवार प्राप्त करे छे. कहूं छे के,

सम्मत्तदेसविरया, पलीयस्स असंसवजागमित्ताठ ।

अठ्ठज्जावठ चरित्ते, अणंतकाळं सुअ समए ॥

“ देशविरति अने समकित क्षेत्र पल्लोपमना असंख्यातमा भागमां जेटला आकाश प्रदेश होय छे तेटला भवमां लाभे छे. सर्वे विरति संयम आठ भवमां लाभे छे अने अक्षरात्मकं श्रुत तो अनंतकाळपर्यंत पामे छे. ” भावार्थ एवो छे के, समकित सामायिक अने देशविरति सामायिक ए बने क्षेत्रपल्लोपमना असंख्याता भागमां जेटला आकाश प्रदेश होय छे तेटला प्रमाणवाळा भवमां एक जीव उत्कृष्टथी प्राप्त करे अने जघन्यथी एक भवमां प्राप्त करे. चारित्र (सर्वविरति) सामायिक तो उत्कृष्ट आठ भवमां प्राप्त करे, त्यार पछी सिद्धिने पामे अने जघन्यथी मरुदेवा मातानी जेम एक भवमांज प्राप्त करीने सिद्धिने पामे. सामान्यथी श्रुतसामायिक अनंत भवमां प्राप्त थाय अने जघन्यथी मरुदेवानी जेम एकज भवमां थाय. स्वल्प श्रुतसामायिकनो लाभ तो अभव्यने पण थाय छे अने ते त्रैवेयक देवताना स्थान सुधी रहेछे. अंतरद्वारमां कहूं छे के कोई एक जीव अक्षर ज्ञान प्राप्त करी पतित थईने पाछो अनंतकाळ पछी प्राप्त करे ते उत्कृष्ट अंतर जाणवुं. समकितादि सामायिकमां जघन्य अंतर अंतर्मुहूर्त्तनुं जाणवुं. अने उत्कृष्ट देशे उणुं अर्द्ध पुद्गल परावर्त्तनुं जे अंतर छे ते बहु आशातना करनारा जीवने माटे समजवुं. कहूं छे के, तीर्थकर, प्रवचन, संघ, श्रुत-ज्ञान, आचार्य, गणधर अने लब्धवाळा महद्दिक मुनिनी बहुवार आशातना करनार जीव अनंत संसारी थायछे. परंतु त्यार पछी पण समकित सामायिकना महिमाथी प्राणी जरूर सिद्धिपवने पामे छे. आ संबंधमां चार चोरनी कथा छे ते आ प्रमाणे:-

चार चोरनी कथा.

क्षितिप्रतिष्ठित नगरनो रहेवासी कोई आवक पोतानो निर्वाह करवाने माटे भिच्छलोकोनी पाळमां आवीने वस्यो हतो. पुण्ययोगे त्यां रहेता सता ते कोटी धननो स्वामी थई गयो. एक वसते ते भिच्छलोकोना कुळना चार वृद्ध पुरुषो ते आवकनी समृद्धि

(१६) श्री उपदेशभासाद भाषान्तर-भाग ३ जो-स्थंभ १० गो.

जोईने विचार करवा लाग्या के, आ वणिके आपणने लोभमां नाखी छैतरिने घणुं द्रव्य एकहुं कयुं छे, माटे रात्रे तेना घरमां खात्र पाडी तेतुं सर्व द्रव्य पाहुं लई लइए, नही तो ते कपटी वणिक हवे बधुं द्रव्य लईने पोताना नगरमां चाल्यो जशे. कहुं छे के-

पासा वेश्या अग्नि जळ, ठग ठकुर सोनार,

ए दश नहोय आपणा, संकरु वणिक बिलान् ॥ १ ॥

“पासा, वेश्या, अग्नि, जळ, धूर्त, ठाकोर, सोनी, मर्केट, वणिक अने मा-
जोर-ए दश आपणा थता नथी.” आवो विचार करी ते खात्र पाडवाने तत्पर थया.
पेलो गृहस्थ श्रावक प्रतिदिन सात आठ सामायिक करतो हतो. ते दिवसे मध्यरात्री
वित्या पछी ते पोतानी स्त्री साथे सामायिक लईने वेठो हतो. तेवार्मां पेलो चोर खात्र
पाडवाने आव्या. खात्र पाडीने अंदर लुएछे तो गृहपति जागतोछे, ते जोई तेओ विचारमां
पड्या के तेनी जाग्रतावस्थामां चोरी शी रीते थजे ? माटे हमणा राह जोईए. अहिं पेलो
श्रावके तेमने जोईने विचार्युंके, “द्रव्यतो घणा भवमां मळशे, आ भवमां पण द्रव्य
घणीवार आव्युं अने गयुं. पण जो ज्ञानादि भावद्रव्यने क्रोधादि चोर हरी लेशे
तो पछी थुं करीश ? माटे ए भावद्रव्य वचावहुं तेज श्रेष्ठ छे. केमके जो भाव-
धन होय तो बीसुं सर्व सुलभ छे.” आ प्रमाणे विचारिने ते श्रावक उपराउपर
सामायिक करवा लाग्यो. अने तेमां वारंवार नवकार मंत्र विगेरे भणवा लाग्यो. ते
सामळी चारे चोरने उहापोह करतां जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं. तेथी पूर्व असंख्य
भव ऊपर जे धर्मांतुष्ठान करेलुं अने जे भणेलुं ते सर्व सामरी आव्युं. तेथी ते चारे
विचार करवा लाग्या के, “पर धननी इच्छा करनारा आपणने धिकार छे. चोरी
करवायीं बाह्य पुद्गलीक द्रव्य आवे छे पण भावात्मक आत्मधन-ज्ञानादिक तो
चाल्युं जाय छे, ते आ जीव जोतो नथी. अहो ! आ श्रावकने धन्य छे के जे आप-
णने जोतां छतां पण पोतातुं लक्ष छोडतो नथी.” आ प्रमाणे तेनी प्रशंसा करतां
तेमणे समकित प्राप्त कयुं अने चोरी विगेरेतुं प्रत्याख्यायन कयुं. तेथी तेमने देश-
विरतिपणुं प्राप्त थयुं. पछी वैराग्यनी वृद्धि थवाथी स्वर्ग तथा गणेशीओ विगेरे सुकी
दई नवभकारना भावलोचना परिणामी थया, तेथी सर्वविरति सामायिक प्राप्त
कयुं. पछी अनुक्रमे शुक्ल ध्यान अने क्षपक श्रेणी पामीने सयोगी केवळी नामे ते
रमा गुणठाणाने तेओ प्राप्त थया. अर्थात् केवळ ज्ञान पाम्या.

सूर्यनो उदय थयो एटले तेओए द्रव्यलोच कर्यो. अने समिप रहेला देवता-
ओए मुनि वेष आप्यो ते ग्रहण कर्यो. पेलो गृहस्थ श्रावक ते सर्वदशी चारे मुनिने

नमीने वारंवार तेमनी स्तुति करवा लाग्यो. चारे मुनिओए त्यांथी बीजे विहार क्यो, अने अनुक्रमे तेओ मुक्तिने प्राप्त थया.

“ एवीरिते एक गृहस्थना सामायिक चिन्हने जोईने चार चोर मुमुक्षु थया सता सामायिकना भावने प्राप्त थया अने छेवटे ज्ञान द्रव्यनी पोटली बांधी अव्ययपुर (मुक्तिपुर) मां पोहोंची गया. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद्
वृत्तौ चत्वारिंशदुत्तरशततमः प्रबंधः ॥ १४० ॥

व्याख्यान १४१ मुं.

सामायिक सर्व गुणनुं पात्र छे अने ते अशुभ
कर्मनी हानिथी प्राप्त थाय छे ते कहे छे.

तदेव सर्वगुणस्थानं पदार्थानां नञ इव ।

दुष्ट कर्मविघातेन सुध्यानतस्तथा जवेत् ॥ १ ॥

जावार्थः

“ सर्वे पदार्थोनुं स्थान जेम आकाश छे तेम सर्वे गुणोनुं स्थान सामायिक छे. ते दुष्ट कर्मना घातथी अने शुभ ध्यानथी प्राप्त थाय छे. ”

विस्तरार्थः

सामायिक ज्ञान, दर्शन अने चारित्रादि सर्वे गुणोनुं स्थान छे; कोनी जेम ते कहे छे. सर्वे वस्तु, जेवी के घडो, वस्त्र, काष्ठ विगरे, तेनुं आधार स्थान आकाश छे तेम. जेम सर्वे आर्धय वस्तु आकाशना आधारवडे स्थिति करे छे अने आकाश विना ते रही शकती नथी तेम ज्ञानदर्शनादि गुणो सामायिकने आधारे रहेला छे, तेओ सामायिक विना रही शकता नथी. तेनुं सामायिक शी. रिते प्राप्त थाय ? ते कहे छे. अशुभ कर्मना घातथी ते प्राप्त थायछे एम श्री जैन सिद्धांतमां कहेलुं छे. सामायिकने घात करनारा ज्ञानावरणी दर्शनावरणी अने मिथ्यात्व मोहनीय कर्मना सर्वघाती स्पर्द्धक उघाडा थए सते देशघाती स्पर्द्धक अनंता उघडवाथी अनंत

ગુણની વૃદ્ધિવહે સમયે સમયે વિશુદ્ધમાન થતાં થતાં શુભ શુભતર પરિણામવાળો પ્રાણી ભાવથી સામાયિક સૂત્ર કરેમિમંતેનો પ્રથમાક્ષર કકાર પ્રાપ્ત કરે છે. એવીરીતે અનંત ગુણની વૃદ્ધિવહે સમયે સમયે વિશુદ્ધમાન્ થતાં રેફાદિ અક્ષરોની પંક્તિને પામે છે, એવીરીતે ભાવથી સામાયિકનો લાભ મઘ્ય પ્રાણીને થાયછે. એમ કરતાં કરતાં “ કરેમિમંતે સામાહ્યં ” इत्यादि समस्त सूत्रने मेळवे છે. તે વિષે કહ્યું છે કે, “ સામાયિકનો ઘાત કરનારી સર્વ ઘાતિને વેશઘાતિ કર્મપ્રકૃતિનું ઉદ્ઘાટન થયે સતે અનંત ગુણી વૃદ્ધિવહે વિશુદ્ધ એવા પ્રાણીને સામાયિકનો લાભ થાયછે ” આ સ્થાને ઘણું કહેવાતું છે તે સર્વ શ્રીવિદ્યોષાવચ્ચકથી જાણી લેવું.

વઢી સામાયિક શુભ ધ્યાનથી થાયછે. શુભ ધ્યાન તે ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાન. તેમાં સામાયિકમાં ધર્મધ્યાનનો વિશેષ પ્રચાર છે. તે ધર્મધ્યાન ચાર પ્રકારનું છે. તેમાં પેહેલું આજ્ઞાવિચ્ચ તે શ્રી વીતરાગ પ્રમુના વચનને યથાર્થપણે સર્વહવા. કારણ કે શ્રી વીતરાગ પ્રમુના વચન, નિશ્ચય અને વ્યવહાર, નિત્ય અને અનિત્ય એવા સ્યાદ્વાદ પ્રકારથી સર્વોત્તમ અને અમૂલ્ય છે. તે વિષે ધ્યાનશતકની વૃત્તિમાં કહ્યું છે કે,

कल्पद्रुमः कल्पितमात्रदायी, चिंतामणिश्चितितमेवदत्ते ।

जिनैन्द्रधर्मातिशयं विचिंत्य, द्वयेपि लोके लघुतामुपैति ॥

“કલ્પવૃક્ષ માત્ર કલ્પિત વસ્તુને આપે છે, ચિંતામણિ માત્ર ચિંતવેલી વસ્તુનેજ આપે છે, પરંતુ શ્રી જિનેન્દ્ર ધર્મનો અતિશય ચિંતવતાં તે બંને—કલ્પવૃક્ષ અને ચિંતામણિ તેની આગલ લઘુતાને પામે છે. ” વઢી કહ્યું છે કે,

स्वरूपपररूपाज्यां, सदसद्रूपशालिषु ।

यः स्थिरप्रत्ययो ध्यानं, तदाज्ञाविचयाह्वयं ॥

“સ્વરૂપ અને પરરૂપવહે સત્ અસત્ રૂપવાળા વસ્તુધર્મમાં જે સ્થિર પ્રતીતિવાળું ધ્યાન તે આજ્ઞાવિચ્ચ નામે પેહેલું ધર્મધ્યાન કહેવાય છે. ”

ધર્મધ્યાનનો બીજો ભેદ અપાયવિચ્ચ નામે છે તે આ પ્રમાણે—આ જીવે સં-સારમાં પરિભ્રમણ કરતાં ઘણા અપાયો (કષ્ટો) પ્રાપ્ત કર્યાં છે. હૈ ચેતન ! આત્માને સ્વાધીન એવા મુક્તિમાર્ગને છોડી દેને તેજ તારા આત્માને હજારો અપાયમાં પાડ્યો છે. પણ આ આત્મા તત્વતઃ અજ્ઞાનાદિકથી રહિત છે. વઢી તે અનંત-જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વીર્યવાળો એટલે અનંત ચતુષ્ટયે યુક્ત છે; તેમજ અનાદિ, અ-

नंत, अक्षर, अनक्षर, अमल, अरूपी, अकर्म, अबंध, अनुदीरक, अयोगी, अभेद्य, अछेद्य, अकपाय, अदेहात्मक, अर्निद्रिय, अनाश्रव, लोकालोकज्ञापक, सर्व प्रदेशे कर्म परमाणुओधी व्यतिरिक्त, श्रद्धाचिदानंद, चिन्मय, चिन्मूर्ति अने चित्पिंड छे. इत्यादि अनेक गुणे युक्त एवा आत्माने पण हे चेतन, मोहांधकारवढे परवश चेतन-वाळो करीने तें कया कया अपाय नथी पमाळ्या ? आ प्रमाणे आत्मानी अने बी-जानी अपाय परंपराने चित्तवता सता योगी पुरुषो अपायविचय नामे धर्मध्यानने प्राप्त करे छे.

हवे विपाकविचय नामे धर्मध्याननो त्रीजो भेद कहे छे. अनंतज्ञानादि गुणे युक्त एवो जीव पण विपाक एटले करेला कर्मना शुभाशुभ फळने द्रव्य क्षेत्रा-दिक सामग्रीवढे अनुभवे छे. तेमां द्रव्यथी ह्मी पुष्प विगेरेना सुखनो सुंदर जे उप-भोग ते शुभ विपाक जाणवो; अने सर्प, शस्त्र, अग्नि, अने विप विगेरेथी थता अनिष्ट फळने अशुभ विपाक जाणवो. क्षेत्रथी मेहेलमां वसवाथी शुभ विपाक अने स्मशानमां वसवाथी अशुभ विपाक जाणवो. काळथी शीत विगेरेमां रति थवाथी शुभ अने अरति थवाथी अशुभ विपाक जाणवो. भावथी मननी प्रसन्नताथी शुभ अने रौद्र परिणाम विगेरेथी अशुभ विपाक जाणवो. भवथी देवतामां अने भोगभूमिमां शुभ अने नरकादि भूमिमां अशुभ विपाक जाणवो. एवीरीते द्रव्यादि सामग्रीना योगथी प्राणीओने पूर्वे वांधेला कर्म पोतपोतानुं फळ आपे छे; तेथी सुख दुःखने पामीने जीवे खेद के हर्ष धरवो नहीं. आ प्रमाणे सर्व कर्मनी प्रकृतिओना विपाकने विचारवा, ते विपाकविचय नामे त्रीजुं धर्मध्यान कहेवाय छे.

हवे संस्थानविचय नामे चोथुं धर्मध्यान कहे छे—चौदराजलोकना आका-रनुं चित्तवन करवुं. जेमां उद्ध, अधो अने तिर्छालोकना स्वरुपनुं चित्तवन थायछे. तेनुं विशेष स्वरुप लोकभावनाथी जाणी लेवुं. ए सर्व लोकस्थानमां आ जीवे जन्मादिकथी नहीं स्पर्श करेलुं एवुं एके स्थान नथी. इत्यादि चित्तवन करवुं ते संस्थानविचय नामे चोथुं धर्मध्यान कहेवाय छे.

आ धर्मध्यान चोथा गुणस्थानथी मांडीने सातमा गुणस्थान सुधी जाणवुं. चंद्रावतंस राजानी जेम कष्ट प्राप्त थतां पण जे पुरुष आ धर्मध्यानने मुके नहीं, तेनेज सामायिक प्राप्त थायछे.

चंद्रावतंस राजानी कथा.

विशालपुरीमां चंद्रावतंस नामे राजा हतो. ते परम धर्मनिष्ठ थइ राज्य करतो हतो. एक वखते ते चतुर्दशीने दिवसे पोताना मेहेलमां कायोत्सर्ग करीने

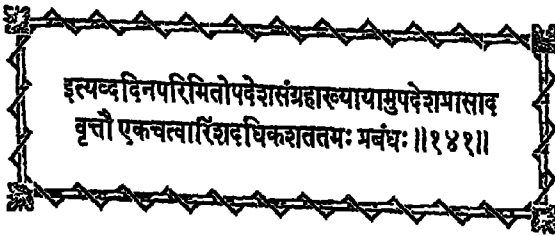
रहो हतो. तेणे मनमां एवो अभिग्रह कर्यो हतो के ज्योसुधी आ दीवो बळे त्यां सुधी मारे कायोत्सर्ग पारवो नहीं. राजानी भक्तिवंत एक दासी स्वामीने उभेला जोइ अंधारं न थवा माटे वारंवार दीवामां तेल नाखवा लागी जेथी दीवो बुझायो नहीं. रात्रिना चारे पोहोर राजाए कायोत्सर्गमां रही धर्मध्यान ध्यायुं. ते धर्मध्यानतुं स्वरूप आ प्रमाणे—

सूत्रार्थसाधनमहाव्रतधारणैश्च, बंधप्रमोक्षगमनागमहेतुचिंता ।

पौंचद्विज्यव्यपगमश्च दयालुता च, ध्यानं तु धर्ममितितत्प्रवदंति तज्ज्ञा॥

“महाव्रतना धारण करवावळे सूत्रार्थसाधन संबंधी विचार, कर्मना बंध अने मोक्षतुं चिंतवन तथा गति आगतिना कारणोतुं चिंतवन, पंचेंद्रियपणाना विनाशना विचार अने प्राणीमात्र उपर दयानी विचारणा तेने ध्यानना जाणवावाळा महात्माओ धर्मध्यान कहे छे. ” आवा शुभ ध्यानमां तत्पर रही “ जावनियमं पञ्जुवासाभि ” ए पाठने अनुसारे चित्तवेला समयसुधी चंद्रावतंस राजाए कायोत्सर्ग पार्यो नहीं. ज्यारे सूर्य उग्यो अने दीवो बुझाइ गयो त्यारे कायोत्सर्ग पार्यो. ते वस्तते रुधिरथी बने पग भराइ गयेला होवाथी पर्वतना शिखरनी जेम बुढीने भूमि उपर पड्या अने शुभ ध्यानथी मरण पामीने सद्गतिने प्राप्त थया.

“ए प्रमाणे बे घडिनुं सामायिक चिरकाळना कर्मने भेदे छे अने चंद्रावतंस राजानी जेम विशेष करवाथी तो विशेष फळ थायछे. जेम जळ मात्र स्पर्श करवाथी मलिनतानो नाश करेछे अने दीपक करवामात्रथी घोर अंधकारने हणे छे. ”



व्याख्यान १४२ मुं.

सामायिक दोष रहित करवुं जोइए ते विषे कहे छे.

द्वात्रिंशद्दोषनिर्मुक्तं, सामायिकमुपासकैः ।

विधिपूर्वमनुष्ठेयं, तेनैव फलमश्नुते ॥ ३ ॥

व्याख्यान १४२ मुं—सामायिक दोष रहित करवुं जोइए ते विषे. (२१)

जावार्थः—

“ उपासको (श्रावको) ए सामायिक बन्नीश दोषथी रहित एवुं विधिपूर्वक करवुं, कारणके तेवी रीते करवायीज तेनुं फळ प्राप्त थाय छे. ”

विस्तरार्थः

सामायिक बन्नीश दोष टाळीने करवुं ते बन्नीश दोषमां वार कायाना दोष छे. ते आ प्रमाणे—१ वस्त्रे के हाथ विगेरेथी पग बांधीने बेसे. २ आसनने आम तेम हलावे. ३ कागडाना ढोळानी जेम दृष्टिने फेरव्या करे. ४ कायाथी पापयुक्त कार्य आचरे. ५ पुंज्या वगर स्तंभ के भ्रांत विगेरेनो टेको ले. ६ अंगो पांग संकोचे अथवा वारंवार लंबा प्रसारे. ७ आळस मरहे. ८ हाथ पगना आंगलाने बांका करी टाचका फोडे. ९ प्रमार्जन कर्पा वगर शरीरने खणे. १० देहनो मेल उतारे. ११ शरीरने चंपावानी इच्छा करे. १२ निद्रा विगेरेनुं सेवन करे. ए प्रमाणे वार काया संबंधी दोष जाणवा.

हवे दश वचन संबंधी दोष कहे छे,—१ सामायिकमां अपशब्द (गाळ) बोले. २ सहसात्कारे न बोलवानुं बोली जाय. ३ सावच्च कामनी आज्ञा आपे. ४ मरजीमां आवे तेम बोले. ५ सूत्रना आळावानो संक्षेप करीने बोले. ६ वचनथी कळह करे. ७ विकथा करे. ८ वचन द्वारा हास्य करे. ९ उघाडे मुत्ते बोले. १० अविरति लोकोने ' आवो, जाओ ' एम कहे. ए दश वचन संबंधी दोष छे.

हवे दश मन संबंधी दोष कहे छे—१ विवेक वगरना मनवडे सामायिक करे. २ यश—कीर्तिनी इच्छा राखे. ३ धन, भोजन अने वस्त्रादिकनी अभिलाषा करे. ४ मनमां गर्व धरे. ५ पराभव थतो जोइ नियानुं चिंतवे. ६ आजीविकादिकना भयथी मनमां बीहे. ७ धर्मना फलनो संदेह राखे. ८ रौद्र चितवनथी अने मात्र लोक रीतिथी काळमान पूर्ण करे. ९ “ आ सामायिकरूप कारागार (बंदीखानामां)थी क्यारे छुटीश ” एवो विचार करे. १० स्थापनाजी के गुरुने अंधकार विगेरेमां राखी मनवडे लक्ष्य कर्पा वगर उद्धतपणाथी वा शून्य मनथी सामायिक करे. आ दश मन संबंधी दोष छे.—ए प्रमाणे कुल बन्नीश दोषथी रहित एवुं सामायिक श्रावकोए विधिपूर्वक करवुं.

अनुष्ठान पांच प्रकारनुं छे—ते आ प्रमाणे—१ आलोकने अर्थे तपस्या के क्रिया विगेरे जे कांड करे ते विषानुष्ठान जाणवुं. मागधीका वेश्याए कुळवाळुं-

आने भ्रष्ट करवा माटे कर्युं हतुं तेनी जेम. २ परलोकना सुखने अर्थे जे तपस्या क्रिया विगेरे करे ते गरलानुष्ठान जाणवुं, वसुदेवना जीव नंदीपेणनी जेम. ३ उपयोग वगर जे तप, सामायिक विगेरे करे अथवा बीजानी क्रिया जोडने समुच्छीमनी जेम करे ते अन्योन्यानुष्ठान जाणवुं. लौकिकशास्त्रमां पण कहुं छे के “ गुरुना उपदेश विना जे कोइ बीजानुं देखीने आचरे ते जटिलना मूर्ख शिष्यनी जेम हास्य करवा योग्य थापछे. ”

जटिलना मूर्ख शिष्यनी कथा.

वर्द्धमाननगरमां कोइ भरडा-जटिलनो शिष्य हतो. ते एक वखते नगरमां भिक्षा मागवाने कोइ सुतारने घेर गयो. त्यां सुतार एक वांसने तेल चोपडी अग्निना तापथी पांशरो करतो हतो. ते जोइ पेला जडबुद्धि शिष्ये सुतारने पुछवुं के, आ थुं करोछो ? सुतारे कहुं, वांका थइ गयेला वांसने पांशरो करीए छीए. मूर्ख शिष्ये विचारुं के मारा गुरुपण वासुना विकारथी वांका थइ गयाछे. तेमने माटे आ उपाय सारो जणाय छे. सर्वेने पांशरा करवानो आज प्रकार हरो पछी घेर आवी गुरुने तेल चौळी अग्निमां तपावा मांड्या, त्यां अग्निथी अत्यंत कष्ट पामी गुरु पोकार करवा लाग्या. तेमनो आक्रुद सांभळी घणा लोको एकठा थया, अने महा मेहनते गुरुने छोडाव्या. सर्व लोकोए मूर्ख शिष्यनो तिरस्कार कर्यो. आ उपनय पोतानी बुद्धि विचारी बुद्धिमान् पुरुषोए अन्योन्यानुष्ठान न करवुं.

उपयोगीपणाथी अभ्यासने अनुकुल एवी क्रीया करवी ते तच्चेतुअनुष्ठान, ते आनंद श्रावक विगेरेनी जेम जाणवुं. अने मोक्षने अर्थे यथार्थ विधिपूर्वक जे तपक्रियादि करवुं ते अमृतानुष्ठान, वीतराग संयमी अर्चुनमाळी विगेरेनी जेम जाणवुं. आ पांच प्रकारना अनुष्ठानमां पेहेला त्रण त्याग करवा योग्य छे अने छेळा बे स्वीकारवा योग्य छे. तेवी रीते बीजा पण अनुष्ठानना चार प्रकार छे.—१ जे प्रीति रसवडे कराय अने अति रुचिथी वधे ते प्रीत्यनुष्ठान कहेवाय छे. ते सरल स्वभावी जीवोने हमेशा क्रियामां थाय छे. २ बहुमानथी भव्यजीवो पूज्य उपरनी प्रीतीवडे जे करे तं भक्त्यनुष्ठान कहेवाय छे. प्रीत्यनुष्ठान ने भक्त्यनुष्ठानमां एटलो तफावत छे के स्त्रीनुं पालन प्रीतिथी थाय छे अने मातानी सेवा भक्तिथी थाय छे. ३ सज्जना वचनथी जे क्रिया करवामां आवे ते वचनानुष्ठान कहेवाय छे. ते सर्वत्र आगमने अनुसारे प्रवृत्ति करवारुप होवाथी चारित्रधारी साधुने होय छे, पासथ्यादिकने होवुं नथी. जे अभ्यासना बळथी श्रुतनी अपेक्षा वगर अने

વ્યાખ્યાન ૧૪૩ મું-સામાયિકર્મા ધર્મના ઉપકરણ કેટલાં જોઈએ તે વિષે. (૨૩)

ફઝલી ઇચ્છા વગર જીનકલ્પિની જેમ યથાર્થ કરે તે અસંગાનુષ્ઠાન કહેવાય છે. વચનાનુષ્ઠાનને અસંગાનુષ્ઠાનમાં ઇટલો તફાવત છે કે કુંભારના ચક્રતું ખ્રમણ પ્રથમ દંડના સંબંધથી થાયછે તેની જેમ વચનાનુષ્ઠાન અને પછી જે ચક્રતું ખ્રમણ દંડના સંયોગ વિના કેવલ સંસ્કારમાત્રથી થાય છે, તેની જેમ અસંગાનુષ્ઠાન ઇટલે જે શ્રુત સંસ્કારથી ક્રિયાકાલે વચનની અપેક્ષા વગર થાય તે અસંગાનુષ્ઠાન કહેવાય છે. આ યુક્તિથી બંનેમાં ભેદ સમજવો. આ ચારે ભેદ અનુક્રમે વિશેષ વિશેષ શુદ્ધ છે. તે વિષે વૃહદ્ભાષ્યમાં કહ્યું છે કે, “ પ્રથમ ભાવની સ્વલ્પતાથી પ્રાયે બાલાદિકને સંભવે છે પછી ઉત્તરોત્તર નિશ્ચય શુદ્ધ યથાર્થ ક્રિયાની પ્રાપ્તિ હોયછે. ” આ પ્રમાણે અનુષ્ઠાનતું સ્વરુપ સાંભળીને તેને વિધિપૂર્વક આદરવું. તેમ કરવાથીજ આગઠ કહેવાશે તેવું ફઝ પ્રાપ્ત થાયછે, અન્યથા થતું નથી.

“ મન, વચન અને કાયાના દોષથી મુક્ત ઇતું જે અનુષ્ઠાન, અહીં પ્રથમ કહેલું છે તે પ્રમાણે વિધિપૂર્વક નિર્દોષ સામાયિક કરવું, કે જેથી હંમેશા તેની સફળતા થાય.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ द्विचत्वारिंशदधिकशततमः प्रबंधः ॥१४२॥

વ્યાખ્યાન ૧૪૩ મું.

સામાયિકર્મા ધર્મના ઉપકરણ કેટલાં જોઈએ તે કહેછે.

ધર્મોપકરણાન્યત્ર, પંચોક્તાનિ શ્રુતોદયૌ ।

તદાર્લાંબ્ય વિઘાતવ્યં, સામાયિકં શુજાસ્તિકૈઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થઃ

“ શાસ્ત્રરૂપી સમુદ્રમાં ધર્મના ઉપકરણ પાંચ કહેલા છે, તે ઉપકરણો, લઈને ઉત્તમ આસ્તિક પુરુષોએ સામાયિક કરવું. ”

વિસ્તરાર્થઃ

સામાયિક કરવામાં ધર્મના ઉપદેશ (ટેકા) ને આપનારા અર્થાત્ ધર્મકાર્યમાં ઉપકાર કરનારા ઉપકરણો શાસ્ત્રરૂપી સમુદ્રમાં પાંચ કહેલા છે. શ્રી અનુયોગ

द्वारनी चूर्णीमां कहुं छे के " सामायिकने करनारा श्रमणोपासक (श्रावक) ने पांच धर्मोपकरण कहा छे, ते आ प्रमाणे-पेहेलुं उपकरण स्थापनाचार्य, वीसुं मुहपत्ति, त्रीसुं जपमाळा (नवकारवाळी), चौथुं चरवळो अने पांचमुं कटासणुं."

प्रथम स्थापनाचार्यने स्थापीने सामायिक करवुं. ते स्थापना दश प्रकारनी थायछे-" १ अक्ष, २ वराटक, ३ काष्ठ, ४ पुस्तक, ने ५ चित्रामण; आ पांच प्रकारनी स्थापनाना सदभाव ने असदभाव एवा वे भेद छे. तेमज इत्तरा अने यावत्कथिता एवा पण वे भेद छे." एम आवश्यक नियुक्तिना वंदनाध्ययनमां कहेलुं छे. आ गाथावडे एम जाणवुं के गुरुने अभावे स्थापनाचार्यनी आगळ वंदनादि करवुं देयां मुख्यवृत्तिवडे कर्त्ता तरिके साधु ऋहेला छे. ते विपे कहुं छे के " पंचमहाव्रतधारी, प्रमादरहित, माने करी वर्जित वृद्धिवाळा, मोक्षार्थी अने निर्जराना अर्थी एवा मुनिमहाराज कृतिकर्ममां वंदनाना दाता छे." परंतु साधुनी जेम श्रावके पण वंदना करवी. अहीं कोइ शंका करे के, शास्त्रमां कोइ ठेकाणे श्रावकने पण स्थापनाचार्यनी स्थापना कही छे ? तेना उत्तरमां कहेवालुं के, श्री व्यवहारसूत्रनी चूलिकामां कहुं छे के, " सिंह नामनो श्रावक द्रव्याधिकारे दिव्यऋद्धि अने पुष्पनो शेखर विगेरे छोटी दइ स्थापनाचार्य स्थापीने पोषधशाळांमां स्थित थयो. पछी कर्या छे आभूषणो दूर जेणे एवो ते श्रावक इरियावहि पवीकमी, मुखवस्त्रिका पहिलेहे अने त्यारपछी चार प्रकारनो पोषध करे." आवी रीते सिंह श्रावके स्थापना प्रगटपणे ग्रहण करेली छे. वळी श्री विशेषावश्यकमां पण कहुं छे के " गुरुने विरहे स्थापना स्थापवी ते गुरुना वचनना उपदर्शनने माटे छे. ते जिनने विरहे जेम जिन-बिंबलुं सेवन अने आभंगण कराय छे ते प्रमाणे समजवुं."

अहिं कोइने शंका थाय के " मुनिना सामायिक संबंधी प्रस्तावमां भंते ए शब्दनी व्याख्या करता " गुरुविरहंमि " इत्यादि वाक्योवडे भाष्यकार महाराजे साधुने आश्रीने स्थापना करवालुं कहेलुं छे, श्रावकने आश्रीने कहेलुं नथी." तो ए शंका करनारने एटलुंज पुछवुं के, श्रावक ज्यारे सामायिक उच्चरे छे त्यारे अर्द्धत (भंते) ए शब्द भणे छे के नहीं ? जो भणे छे तो साधुनी जेम साक्षात् गुरुने अभावे ते पण स्थापनातुं स्थापन करे. कारण के न्यायतुं तो बने ठेकाणे समानपणुं छे. अने ' भंते ' ए पद भणवुं नहीं ए पक्ष तो दीक्षा वखते श्री जिनेश्वर भगवंत-नेज घटे छे. तेम वळी ज्यारे सर्व ज्ञान क्रियामां प्रवीण एवा साधु स्थापना स्थापे तो पछी यह कार्यमां व्यग्र मनवाळो श्रावक तो विशेष प्रकारे एमां प्रवृत्ति करेज. आ प्रमाणे आगमप्रमाण दर्शावीने हवे युक्ति/दर्शावीए छीए. जो स्थापनाचार्य विना अनुष्ठान करीए तो वंदनक नियुक्तिमां ऋहेलुं छे के-

आयप्पमाणमित्तो, चउदिसिहोइ उग्गहो गुरुणो ।

“ साढात्रण हाथ प्रमाण चारे दिशाए गुरुनो अवग्रह होय. ” ते अवग्रह क्षेत्रमां गुरुनी आज्ञाविना पसवुं नहीं, एम पण कहेहुं छे तो ए वाक्य शीरीते घटशे ? कारण के गुरुने अभावे अवग्रह घटतो नथी, जेम गामने अभावे सीमनी व्यवस्था न होय तेम. वळी श्री समचार्यांग सूत्रमां वांदणाना पचवीस आवश्यक कहां छे. तेमां “ हुप्पवेसं एग निरकमणं ” इत्यादि जे कहेहुं छे ते पण गुरुविना, केवी रीते करवुं ? कोइ एम कहे के, ‘अमे तो गुरुनुं स्थापन हृदयमां करथुं.’ गुरु कहे छे के ‘अरे ! आ तमारुं कहेहुं गधेडाना शींगडाना लावण्यनुं वर्णन करवा जेहुं (मिथ्या) छे, केमके गुरु हृदयमां रखा होय तो वंदना करनारनी साथेज गुरुनो संचार थयो, एटले वे प्रवेशने एक निष्क्रमणमां गुरु साथेज संचर्या, तेथी कोइ पण प्रकारे गुरुना मुख आगळ निर्गम अने प्रवेश करवानुं घब्रमान थयुं नहीं, अने ते न थतां पचवीस आवश्यक पूरां थशे नहीं, अने ते ज्यारे-पूरां नहीं थाय, त्यारे वंदननी शुद्धि थशे नहीं, माटे स्थापनागुरुने स्थापीनेज क्रिया करवी एम सिद्ध थाय छे.’

वीजुं उपकरण मुखवत्रिका ते राखीने सामायिक करवुं. ते विषे श्री व्यवहार सूत्रमां कहुं छे के “ हे गौतम, जे मुहपत्ति पडिलेखा विना वांदणा आपे तेने गुरु प्रायश्चित्त आवे छे. ” वळी श्री व्यवहार चूर्णीमां कहुं छे के, “ प्रावरणं आभूषण विगेरे मूकी, मुहपत्ति ग्रहण करीने वस्त्र तथा कायातुं प्रमाज्जन करी पौषधादिक आचरवां. ” वळी श्री आवश्यक चूर्णीमां कहुं छे के, “ जे सामायिक करे ते मुगट उतारे अने कुंडल, मुद्रिका, पुष्प, तांबूल अने प्रावरण विगेरे वोसिरावे. ” श्री निसिथसूत्रनी चूर्णिमां १४ मा ऊदेसामां ‘ प्रावरण ’नो अर्थ ‘ उत्तरीय वस्त्र ’ कखो छे. अहीं उत्तरीय वस्त्र मूकवापी श्रावकने मुख वत्रिकानुं ग्रहण करवुं एम अर्थापत्तिवडे सूचवे छे. श्री उपासग द्वांग सूत्रना छट्टा अध्ययनमां कहुं छे के “ एकदा ते कुंडकोळिक श्रमणोपासक पूर्वे अपरान्ह काळे अशोक वनमां ज्यां पृथ्वीशिलापट्ट छे त्यां आवे, आवीने नामांकित मुद्रिका अने उत्तरीय वस्त्र शिलापट्ट उपर स्थापन करे, करीने श्रमण भगवंत श्रीवीरपरमात्मानी समीपे धर्मतत्त्वेने आदरतो सतो विचरे. ” तेज ठेकाणे देवनी परीक्षा पछी कहुं छे के, “ ते काळे ते समये प्रभु समोसयां, ते वात श्रमणोपासक कुंडकोळिके सांभळी; तत्काळ ते पण कामदेव श्रावकनी जेम प्रभुने वांदवाने नीकळ्यो. यावत् प्रभुपासना

करवा लाग्यो. ” कामदेव श्रावक पोषध लङ्गेज वांदा नीफळेले छे. ते विषे तेज स्त्रमां कहुं छे के-“श्रीवीर प्रभुने वांदा त्यांथी पाछो वळीने पछीज मने पोषध पारवो घटे, एज निश्चे मने श्रेयकारी छे एम धारे. इत्यादि० ” अहां कुंछकोळिक श्रावके पण उत्तरीय वल्ल भूकीने मुखवळिकादिवडे धर्मक्रिया करी छे एम सम-जतुं. जो एम न मानीए तो तेने कामदेवनी उपमा आपवाथी ते प्रमाणे पोसह पारवानो अभिप्राय न घटे. इति.

आहिं वळी कोइ वादी कहेसे के कृष्ण वासुदेवे करेली वंदणानो संबध ज्यां कहेलो छे तेमां मुखवळिकाथी वंदन कहुं नथी. तेम वल्लना छेडाथी पण कहुं नथी. तेना उत्तरमां कहे छे के-श्री अनुयोगद्वारसूत्रमां कहुं छे के “ ते लोकोत्तर भावआवश्यक कहेवाय के जे साधु, साध्वी, श्रावक के श्राविका तेने विषे विच, मन, लेख्या अने अर्धवसाय राखे, तेना अर्थमां उपयुक्त थाय, तेने विषे अर्पित करण करे अने बीजे ठामे मन जतुं रोके; तेवी रीते बनेकाळ आवश्यक करे. ” आहिं “ तदर्पितकरणे ” ए पदनी चूर्णमां चूर्णिकार लखे छे के “ जे तेना साधनो (उपकरणो) शरीर, रजोहरण, मुखवळिका विगेरे ते द्रव्य क्रिया करवाने स्थाने स्थापवा. ” ते पदनी वृत्तिमां वृत्तिकार लखे छे के “ तदर्पित करण ते उपकरणो जे रजोहरण-मुखवळिका विगेरे ते आवश्यकमां यथायोग्य व्यापारना नियोगमां जेणे अर्पण करैला छे एवो, अर्थात् द्रव्यथी स्वस्थाने उपकरणोने स्थापित करनार. ” आप्रमाणे श्रीहरिभद्रस्वरिए करेली अनुयोग द्वारनी वृत्तिमां कहेल छे. अने मल्लधारी श्री हेमचंद्रस्वरिकृत वृत्तिमां पण ते प्रमाणेज कहेल छे. एटले चूर्णमां अने बने वृत्तिमां “ तदर्पित करण ” ए विशेषणतुं व्याख्यान साधु अने गृहस्थ बनेना संबधमां सरखी रीतेज लागु पडे तेम कहेल्लुं छे. कोइ पण ठेकाणे केवल श्रावकने आश्रीने समस्त आवश्यक क्रियानो पाठ जोवामां आवतो नथी वळीं आबश्यक चूर्णमां सामायिकना अधिकारे लखे छे के “ साधुनी समीपथी रजोहरण तथा कटासणुं मागे अथवा घेर उपधि-रजोहरण न होय तो तेने अभावे वल्लना खंडवडे क्रिया करे. ” तथा वंदनक भाष्यमां पण कहुं छे के “ एवी रीते सुश्रावक पण द्वादशावत्तं वंदन करतो सबो मुखवळिका मध्यभागे राखीने स्थापित पूज्यगुरुना चरणयुगळनी वंदना करे. ” आप्रमाणे अनेक स्थानके श्रावकने रजोहरण, मुखवळिका विगेरेतुं ग्रहण करतुं कहेल्लुं छे. ते विषे विशेष युक्ति जाणवी होय तो श्रीकुलमंडनस्वरिए रचेलो विचारामृत संग्रह ग्रंथथी जाणी लेवी.

व्याख्यान १४३ मुं-सामायिकमां धर्मना उपकरण केटलां जोइएते विषे. (२७)

वळी श्रावके सामायिकमां जपमाळा (नोकारवाळी) पण राखवी. प्रतिक्रमणमां छ प्रकारना आवश्यक कर्या पछी अथवा सामायिकमां जप करवा माटे ते राखवी योग्य छे.

‘ दंड ’ ए शब्दवडे पदभूमिंतुं प्रभार्जन करवानेमाटे रजोहरण दंडासण लेवुं एवो अर्थ समजवो. अथवा बहुश्रुत जे अर्थ करे ते प्रमाण समजवो.

तथा पादमोछनक ते कटासणुं कांबलनुं के सूकलातनुं राखवुं. उपर कहेला धर्मना उपकरणोने आलंबीने उत्तम आस्तिक श्रावकोए सामायिक करवुं. ते उपकरणोनुं दान करवाथी पण मोटुं पुण्य थाय छे. ते विषे सांभळ्वामां आव्युं छे के श्री कुमारपाळ राजा अढारसो साधमीं व्यवहारीओने धर्मना उपकरणो आपता हता. एक वस्तते कोइ चारणे एक वर्णवाळा पांचसो घोडाने जोइ कोइने पूछुं के ‘ आ कोना घोडा छे ? ’ ते पुरुषे कहुं के “ श्री कुमारपाळ राजानी पोषध-शाळामां मुखवस्त्रिका विगेरे उपकरणो जे आपे छे अने जेओ साधमींओनी सार संभाळ करेछे, तेना आ घोडाओ छे. अने तेना निर्वाह माटे राजाए बार गाम आप्या छे. तेनी उपजमांथी जे द्रव्य आवे ते सर्वे धर्मना उपकरणोनी वृद्धि माटे अने साधमींओनी सारसंभाळमां वापरवा माटे ठरावेळुं छे. ” ते सांभळी चारणे आ प्रमाणे बिरुद कहुं, “ ते पार्श्वनाथ बहु रुडा छे के जेना शासनमां कुमारपाळ राजा जेवो राजा थयो छे, जेने जोवाथी मुनिओनो समूह सदा हर्षे पामे छे. ” आ प्रमाणे धर्मनुं वर्णन (प्रशंसा) सांभळी कुमारपाळे तेने एक लक्ष द्रव्य आप्युं.

“ ए प्रमाणे समतारुप अमृतना स्वादमां तत्पर एवा कुमारपाळ राजाए धर्मना उपकरणोनी वृद्धि माटे घणा ग्रामो अने अश्वो आप्या हता. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशभासाद्
वृत्तौ त्रिचत्वारिंशदधिकशततमः प्रबंधः ॥१४३॥

व्याख्यान १४४ मुं.

सामायिकनुं फळ कहे छे.

देश सामायिकं श्राद्धो, वितन्वन् घटिका द्वयम् ।
द्रव्यादीनां व्ययाभावा-दहो पुण्यं महद्भवेत् ॥ १ ॥

जावार्थ

“ वे घडीनुं देशसामायिक आचरता श्रावकने द्रव्यादिकना स्वर्च विना पण अहो ! केवुं मोहुं पुण्य थाय छे. ”

विस्तरार्थ

श्रावक वे घडी (एक मुहूर्त्त) नुं देशसामायिक करतो सतो मोहुं पुण्य उपा-
र्जन करे. ते सामायिक केवी रीते करहुं ते कहे छे-पूर्वोक्त युक्तिवडे रजोहरण,
मुखवह्निका विगेरे उपकरणो लङ्घने-इरिआवही पढिकमवा. ते विषे श्रीमहानिशीथसू-
त्रमां कहुं छे के “ इरियावही, पढिकम्या विना चैत्यवन्दन, स्वाध्याय अने ध्या-
नादिक करहुं कल्पे नहीं. ” वळी श्री हरिभद्रस्वरिए रचेली श्री दशवैकालिक-
सूत्रनी वृत्तिमां कहुं छे के “ इर्यापथिकी पढिकम्या शिवाय वीजुं कांइ करहुं नहीं.
कारण के ते प्रमाणे करेल कार्यमां अशुद्धपणानी आपत्ति छे. ” तेथी प्रथम इर्याप-
थिकी पढिकमीने सामायिक करहुं. पंचाशकवृत्तिमां, नवपदप्रकरणमां, आवश्यक
नियुक्तिना बीजा खंडना प्रांत भागमां अने दिनकृत्यसूत्रमां प्रथम ‘ करेमिभंते’
इत्यादि सूत्र भणीने पछी इर्यापथिकी पढीकमे एम कहेहुं छे. ते देखीने श्री आ-
र्हत्त्वर्ममां व्यामोह (संदेह) करवो नहीं, कारण के श्री गणधर महाराजाओनी
समाचारीओ पण जुदी जुदी सांभळीए छीए. तत्व तो बहुश्रुतथी जाणवा योग्य
छे, परंतु बुद्धिमान् पुरुषोए पूर्वाचार्यनी परंपराए चाल्यो आवेल न होय तेवो पक्ष
पोतानी बुद्धिथी कल्पना करीने स्वीकारवो नहीं.

सामायिक ग्रहण करवानो विशेष विधि श्रीधर्मसंग्रहादि ग्रंथोथी जाणी
नेवो. एवीरीते विधिपूर्वक सामायिक आचरतो श्रावक द्रव्य-वह्नादिकना स्वर्च
वगर मोहुं पुण्य उपार्जन करे. तेविषे पूज्यपुरुषोए कहुं छे के “ वे घडी सम-
भावे सामायिक करतो एवो श्रावक एटला पल्पोपमनुं देवतानुं आयुष्य बांधे. केटला
पल्पोपमनुं ? ते कहे छे बाणक्रोड ओगणसाठ लाख, पचवीश हजार, नवसो अने
पचीश पल्पोपम तथा ३ ने ६ पल्पोपम. ” वळी कहुं छे के “ जे कोइ मोक्षे गया,

मोक्षे जाय छे अने मोक्षे जशे ते सर्व सामायिकना प्रभावथी जाणवा. " तेमज वळी कहुं छे के- " जेमां होम नहीं, तप नहीं अने दान नहीं एवी अमूल्य करणी ते सामायिक छे के जे मात्र समता वडेज सिद्ध थाय छे. " तेविषे एक कथा छे ते आपमाणे-

सामायिकना महिमा उपर केशरीचोरनी कथा.

श्रीपुर नगरमां पद्मश्रेष्ठीने केशरी नामे एक पुत्र हतो. ते नट, विट अने अधर्मीओनी संगतथी चोरी करवा लाग्यो. लोकोनी राव सांभळी राजाए तेने पकडी मगावी शिस्वामण दइने छोडी भूक्यो. तथापि ते चोरीना व्यसनमां आसक्त रह्यो. एटले राजाए तेना पिताना वचनथी तेने पोताना देशमांथी काढी भूक्यो. मार्गे जतां तेणे विचारुं के "आजे हुं कोने घेर चोरी करीश ? " आतुं विचारी ते कोइ सरोवरनी पाल उपरना वृक्ष उपर चढ्यो. त्यांथी सर्व दिशाओमां दृष्टि करी, एवामां कोइ सिद्धपुरुषने अकस्मात् आकाशमांथी उत्तरी सरोवरने कीनारे पाटुका उतारी अंदर जइने स्नान करतो जोयो. आ लाग जोइ ते केशरी तेनी पाटुका पेहेरी आकाशमां उडी गयो. पछी पोताना नगरमां आवी लोकोनुं सर्वस्व चोरवा लाग्यो. राजाना अंतःपुरमां पण जवा लाग्यो. तेथी राजा पोते वहु खेद पामी हाथमां खड्ग लइने सर्व ठेकाणे चोरने शोधवा लाग्यो. वनमां जतां जेनी दिव्य पूजा करेली छे एवी चंडिकानो मासाद जोयो. तेमां चोर आववानो संभव जाणी छानीरीते संताइ रह्यो. तेवामां पेलो चोर त्यां आवी बने पाटुका उतारी देवीने नमी वोल्यो- " हे देवी, आजे जो मने घणुं धन मळशे तो हुं तारी विशेषे पूजा करीश. " एम कही जेवी ते पाटुका पेहेरवा जाय छे तेवामां राजाए एक पाटुका लइ लीधी. चोर राजाने उग्र शासन वाळो जोइ नासवा लाग्यो, नजीकमां गुप्त रहेला राजाना योद्धाओ पण तेनी पछवाढे दोळ्या. चोर मयथी विद्वल थइने विचारवा लाग्यो के ' अहो ! आजे मारुं पाप फळ्युं. ' तेवामां सभिय भागमां एक मुनि तेवा जोवामां आव्या. एटले तेणे मुनिने पोताना भवपर्यंत करेला पापना त्यागनो उपाय पूछ्यो. मुनिए कहुं के-

तप्येद्धर्षशतैर्यश्च, एकपादस्थितो नरः ।

एकेन ध्यानयोगेन, कलां नार्हति षोडशीं ॥

"कोइ मनुष्य सो वर्षे सुधी एक पगे उभो रहीने तप करे तोपण ते एक ध्यान योग (सामायिक) नी सोळमी कळाने योग्य पण थाय नहीं. " पछी गुरुना मुखथी सामायिकनुं फल सांभळी, सामायिक लइने ते चोर पोते पूर्वे करेला

(३०) श्री उपदेशप्रासाद भाषान्तर-भाग ३ जो-स्थंभ १० मो.

पापोनो पश्चात्ताप करावा लाग्यो. " अहो ! में नास्तिक बुद्धिची मोहुं पाप करुं छे, मने धिक्कार छे. " आप्रमाणे शुभध्यानमां आरूढ थवायी क्षपक श्रेणीवडे तेणे केवळ ज्ञान प्राप्त करुं. देवताए रजोहरणादि आपी मोटो उत्सव कर्यो. राजा ते चोरने तेवो समतावान् संघमी थयेलो जोइ आश्चर्य पामी अनिमेष दृष्टिची जोइ रह्यो ते जोइ ज्ञानी महाराज बोल्या—" हे राजा, तुं एम विचार करे छे के आवा अन्याय करनारने केवळ ज्ञान क्यांथी होय ? पण ए वधुं सामायिकना तांडवनो आढंवर जाणवो. अर्थात् सामायिकनुं फळ जाणवुं. कहुं छे के—

प्रणिहंति क्षणाद्धैन, साम्यमालंब्य कर्म तत् ।

यन्नहन्यान्नरस्तीव्रतपसा जन्मकोटीभिः ॥ १ ॥

"पुरुष कोटी जन्मसुधी तीव्र तपस्या करवावडे जेटला कर्मने हणी शके नहीं, तेदला कर्मने समतामय सामायिकनुं आलंबन करनार पुरुष अर्द्धक्षणां हणी शके छे " ते सांभळी राजा पण अतिदिन सात आठ सामायिक करवानो अभिग्रह ल्ह घेर आव्यो. केडरी मुनि ज्ञानवडे अनुक्रमे मुक्तिने प्राप्त थया

" सात व्यसनमां आसक्त अने सर्वने संताप करनारा चोरने पण निर्वाण आपनारुं सामायिक हमेशा प्राप्त पुरुषोए सेवुं. "

इत्यव्यदिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ चतुश्चत्वारिंशदधिकशततमः प्रबंधः ॥१४४॥

व्याख्यान १४५ मुं.

नवमुं सामायिकव्रत कख्या पछी हवे दशमुं
देशावकाशिक व्रत कहे छे.

दिग्व्रते परिमाणं यत्, तस्य संक्षेपणं पुनः ।

दिने रात्रौ च देशाव-काशिकव्रतमुच्यते ॥ १ ॥

भावार्थ

"छा दिग्विचरणव्रतमां जे दिशातुं परिमाण करेलुं होय तेनो दिवसे अथवा रात्रिए संक्षेप करवो ते दशमुं देशावकाशिक व्रत कहेवाय छे. "

વિસ્તરાર્થ

પેહેલા ગુણવ્રતમાં દશેદિશાઓમાં જવાતું પરિમાણ જે બાંધેલું હોય તેનો દિવસે અથવા રાત્રે उपलक्षणથી પોહોર વિગેરે માટે જે સંક્ષેપ કરવો તે દેશ અને તેમાં અવ-કાશ एटले अवस्थान તે દેશાવકાશિક વ્રત કહેવાય. પ્રથમ દિગ્વ્રતમાં યાવજ્જી-વિત સુધી અથવા વર્ષે પ્રમુલ્કની મર્યાદાए सो योजन વિગેરેની જે મોકલ રાસી હોય તેમાંથી આ દેશાવકાશિકવ્રતમાં મૂહૂત, દિવસ, પોહોર વિગેરે इच्छित काळसुधी घटा-ढवामाં આવે છે; અને તેટલા વસ્ત સુધી ઘર, હાટ, શય્યા વિગેરે વિભાગમાં આરંભને તજીને એક દેશની મર્યાદાए रहेवाय છે તેને દેશાવકાશિક વ્રત કહે છે.

દૃષ્ટિવિષ સર્પના વિષનો વિસ્તાર બાર યોજનસુધી હોય છે તેને વિદ્યાના બઢ્ઢી ઊળો કરીને એક યોજનસુધી જેમ લાવી મૂકેછે, અથવા બધા શરીરમાં રહેલું વીંછીતું વિષ મંત્રના બઢ્ઢી જેમ એક આંગઢ્ઢીમાં (ઢંકમાં) લાવી મૂકે છે, એવીરીતે વિવેકી મનુષ્યે દિગ્વ્રતમાં રાસેલા દિશાપરિમાણનો હમેશાં સંક્ષેપ કરવો. આ વ્રતથી વીજા સર્વે વ્રતોના નિયમોનો પળ પ્રતિદિન સંક્ષેપ કરાય છે. ઈથીજ પૂર્વે કહેલ “ સચ્ચિ-ત્તદ્વવ૦ ” એ ગાથામાં બતાવેલા ૧૪ નિયમોને શ્રાવક પ્રાતઃકાલે ગ્રહણ કરે છે; સાઝંકાલે તેમનો સંકોચ કરે છે. અને તેનું પચ્ચલ્લાણ કરતાં ‘ દેસા-વગાસિચં પચ્ચરકામિ ’ એ પદથી ગુરૂની સમક્ષ કબુલ કરે છે. તે વિષે કહ્યું છે કે “ દિશિપરિમાણ વ્રતનો નિત્ય સંક્ષેપ કરવો તે દેશાવગાસિક અથવા સર્વ વ્રતનો સંક્ષેપ પ્રતિદિન જે વ્રતમાં થાય છે તે દેશાવગાસિક વ્રત જાણવું. ” તેમાં પેહેલા વ્રતનો સંક્ષેપ આ પ્રમાણે સમજવો—“પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ તથા ત્રસજીવો સંબંધી જે આરંભ અને ઉપભોગ તે સર્વનો દશમા વ્રતમાં યથાશક્તિ સંક્ષેપ કરવો. ” તેવી રીતે સર્વ વ્રતમાં યથાશક્તિ વર્જવું. શયન વસ્તે તો વિશેષે કરીને સર્વે હિંસા તથા મૃષાવાદ વિગેરેનો સંક્ષેપ કરવો. આ વ્રત પાઢ્ઢવાથી સુમિત્રની જેમ ઉત્તમ સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે; તેની કથા આ પ્રમાણે—

સુમિત્રની કથા.

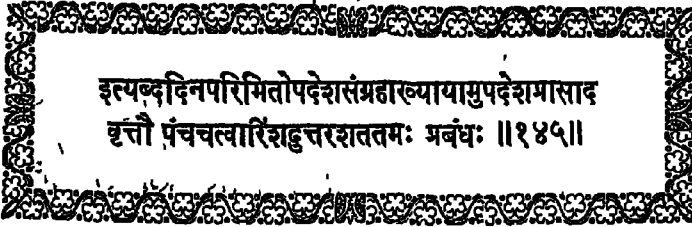
ચંદ્રિકા નામની નગરીમાં પ્રજાપાલ નામે રાજા હતો. તેને સુમિત્ર નામે જૈનમંત્રી હતો. તે બંનેને હમેશાં ધર્મવિષે વાદ થતો હતો. રાજાને ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા ન હતી. એક વસ્તે રાજાએ મંત્રીને કહ્યું, ‘ અરે પ્રધાન ! તું દેવપૂજા વિગેરેમાં વૃથા મોહ કેમ પામ્યો છે ? ’ મંત્રી બોલ્યો, ‘ હે રાજન્, પૂર્વે ભવમાં સુકૃત કર્યાવિના

तमे राजा केम थया अने अमे सेवक केम थया ? सर्वे एक सरखा केम नथी ? ' राजा बोल्सो, 'एक पथरनी शिलाना बे कटका करीए, पछी तेमांथी एक कटकानुं देवनुं प्रतिबिंब घटावीए अने बीजा कटकानुं पगथीडं करीए, ते वनेमां कोषे धर्म अने पाप कर्णुं छे ? मात्र स्थानक उपरथी न्यूनता अने विशेषता गणाय छे. ' मंत्री बोल्सो—'आ तमारो पन्न अयोग्य छे. केमके तेमां त्रसजीवनो अभाव होवाथी ते युक्ति वगरनो छे. जो तेमां त्रसजीव होय तो ते तो आत्मशक्तिथी पूज्य अने अपूज्य कर्म उपाजें छे. बळी ते पथरमां पण एकेंद्रीय जीव होय छे, तेमांना एक खंडमां रहेला जीवे पूर्वे मोटुं पुण्य करेलुं, तेथी ते देवनुं प्रतिबिंब थयो अने ते हजारो वर्ष सुधी काइपण ताढन, घर्षण अने निभाढामां पाकनुं विगोरे तथा चूर्ण (चूतो) भवा प्रमुख दुःखने पामतो नथी; बीजा खंडमां रहेला जीवे पूर्वे पाप करेल तेथी ते मोटुं दुःख पामे छे. आपमाणे सर्वत्र जाणी लेवुं. ' प्रधाननां आवां वचन सांभळी राजाए मंत्रीने कह्युं, 'प्रत्यक्ष फळ जोया विना पुण्य उपर मने श्रद्धा थती नथी. ' आपमाणे तेमने हमेशां संवाद थया करतो हतो.

एक वखते मंत्रीए पाखीनी रात्रे घरमांथी बहार जवाना पञ्चस्वाण कर्थां. तेज रात्रे राजाए कोइ कार्य आवी पढवाथी तेने बोलाववाने प्रतिहार मोकल्यो. मंत्रीए प्रतिहारने पोतानो नियम जणाव्यो. प्रतिहारे आवीने ते वाव राजाने जणावी. राजाए अति रोष करी प्रतिहारने पाछो मोकली मंत्री पासेथी मोहोर छाप मगावी. मंत्रीए तत्काळ ते प्रतिहारने आपी दीधी. प्रतिहार कौतुकथी ते महोरछापनी मुद्रिका हाथमां पहेरी पोतानी साथेना पाळाओनी आगळ हसतो हसतो बोल्सो के—'अरे सेवको ! जुधो, राजाए मने मंत्रीपद आप्युं. ' सेवको 'मंत्री-राजने स्वमा, पधारो' एम बोल्वा लाग्या. पछी ते प्रतिहार थोडे आगळ चाल्यो त्यां देवयोगे कोइ दुष्ट सुभटोए तेने मारी नांख्यो आ खबर राजाए जाणी एटले ते विचारमां पळ्यो के 'जरूर ते प्रतिहारने मंत्रीएज मरावी नांख्यो हशे. माटे हुं जाते जइ ए मंत्रीनेज मारी नाखुं. ' आवा विचारथी राजा त्यां आव्यो. तेवामां प्रतिहारने हणनारा पेला सुभटो जेने दीवीओना प्रकाशथी शोधीने पकडी लीधेला तेमज वधेला तेओ मार्गमां मळ्या. राजाए तेमने पूछ्युं—'तमे क्यांथी आध्या हता ? ' तेथो बोल्या, 'महाराज ! अमने पेटभराने शुं पूछो छो ? तमारा वैरी सूर राजाए मंत्रीनो वध करवाने अमने मोकल्या हता. अमे आ प्रतिहारने मुद्रिका उपरथी मंत्री जाणी मारी नांख्यो छे. 'पछी राजाए मंत्रीने घेर आवी मिथ्या दुष्कृत्य आपी ते सर्व वृत्तांत जणाव्युं. मंत्रीए ते सुभटोने जीवता छोडी मूक्या. राजाए कह्युं, 'मंत्रिराज, आजें पुण्यनुं फळ में प्रत्यक्ष जोयुं. ' पछी पुण्यनी प्रशंसा

करी राजाए शहस्थ धर्म अंगीकार कर्यो. प्रांते मंत्री अने राजा बने पुण्य उपार्जन करी महाविदेह क्षेत्रमा सिद्धिपदने पाम्या.

“ सुमित्रमन्त्री दशमा व्रतमा उद्यमवंत थई आलोकमा धर्मेतुं पूर्ण फळ पाम्यो, अने राजा तेने जोइ नास्तिकपणुं छोडी प्रतिबोध पामिने शुद्ध धर्मेने प्राप्त थयो. ”



व्याख्यान १४६ मुं.

देशावकाशिक व्रतमा त्यागकरवा योग्य पांच अतिचार कहे छे
प्रेष्यप्रयोगानयन, पुद्गलक्षेपणं तथा ।

शब्दरूपानुप्रातौ च, व्रते देशावकाशिके ॥ १ ॥

भावार्थ-

“ चाकरने मोकलवा, अंदर काई अणावहुं, पुद्गल फेंकवा (कांकरादि नाख-वा) शब्द करवा अने रूप बतावहुं. ए पांच देशावकाशिक व्रतना अतिचार छे.

विस्तरार्थ-

दिग्ब्रतमा जे काई विशेष ते देशावकाशिक व्रत कहेवाय छे. ते विशेष-पणुं एवी रीते छे के, दिग्ब्रत यावज्जीवित, वर्षे अने चाहुमांसना परिमाणवाहुं होय अने आ देशावकाशिकव्रत एकदिवस, रात्रि, पोहोर अने मुहूर्त (बे घडी) विगेरेला परिमाणवाहुं होय छे. ते व्रतमा पांच अतिचार लागे छे ते आ प्रमाणे-प्रेष्य एटले आदेश प्रमाणे करनारा नोकरनो प्रयोग करवा एटले धारेला क्षेत्रनी बहार कोइ प्रयोजनने माटे सेवक विगेरेने मोकलवा, (पोतानी जाते जवाथी तो व्रतनो भंग थाय) ते पेहेलो प्रेष्यप्रयोग नामे अतिचार. आनयन एटले कोइ सचे-तनादि वस्तु नियमित क्षेत्रनी बहार होय तेने सेवक प्रमुखने मोकली मंगाववी ते आनयन प्रयोग नामे बीजो अतिचार. पुद्गल एटले पाषाण काष्ठ विगेरेला ककहाने नियमित करेला स्थानथी बाहेर नाखी पोतानुं कार्य जणावहुं ते पुद्गल प्रक्षेप नामे बीजो अतिचार. नियमित क्षेत्रनी बहार रहेलाते पोतानुं कार्य जणा-

ववा माटे व्रतभंगना भयथी साक्षात् जह् बोलावाय नहीं तेथी उंचे स्वरे खांसी खोंखारा विगेरेथी पोताना आत्माने जणाववो-ए शब्दानुपात नामे चौथो अतिचार. एवी रीतिज पोताना रुपने दशावे अथवा निःश्रेणी, अठारी, मेढी के अगाशी ऊपर चढी परतुं रुप जोवे ते रूपानुपात नामे पांचमो अतिचार. आ व्रत नियमित भूमिनी बहार गमनागमन वडे जीवनी वय न थाय एवी बुद्धिथी ग्रहण कराय छे. ते जीववध पोते कर्यो अथवा बीजा पासे कराव्यो-तेना फळमां कांइ विशेष नथी. पण उल्टो पोते जाय तो तेमां इर्यापधिकीनी शुद्धि विगेरे गुण होय अने सेवकोने मोकलवाथी तो तेनुं निपुणपणुं न होवाथी, निःशुकपणुं होवाथी, तेमज इर्यासमितिनो अभाव होवाथी विशेष दोष रहेला छे माटे आनयन प्रयोग विगेरे अतिचार लगाडवा कल्पता नथी. अही पेहेला वे अतिचार “ माराव्रतनो भंग न थाओ ” एम व्रतने जाळववानी सापेक्ष वृत्ति ए अनाभोग विगेरेथी प्रवर्तेला छे अने छेला व्रण अतिचार मायावीपणाथी अतिचारपणाने पामे छे. आ दशतुं व्रत निरतिचारपणे पालवा विपे राजाना भंडारी धनदनी कथा छे. ते श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्रनी अर्थदीपिका नामनी वृत्तिमां आपेली छे त्यांथी जाणी लेवी. तेम बीजी पवनजयनी कथा छे ते दिनकृत्य वृत्तिमांथी जाणी लेवी.

जे प्राणी आ व्रत ग्रहण करता नथी अने सर्व ठेकाणे जवानुं मोकळुं राखे छे ते मोटुं दुःख पामे छे. जे गुरुना वचनथी देशावकाशिक व्रतने जाणे छे ते पुण्यने प्राप्त करी लोहजंघनी जेम विपत्तिने तरी जाय छे. अने जे अश्व, वृषभ, उंट विगेरेना धणीओ ते प्राणीओने हमेशा अपरिमित गतिवडे चलावे छे-तेओ पोतानुं हित करी शकता नथी. लोहजंघनी कथा आ प्रमाणे—

लोहजंघनी कथा.

एक वखते उज्जयिनी नगरीमां चंडप्रद्योत राजाए एवो पटह वगडाव्यो के, ‘ जे अभयकुमार मंत्रीने बांधीने लावे तेने हुं जे मागे ते आपुं. ’ पटह कोइ वेद्याए स्वीकार्यो, अने पछी ते श्राविकानो कपटवेष लइ राजग्रही नगरीमां आवी. त्यां अभयकुमारने भोळवी चंद्रहास मदिरा पाइ दीधी अने तेना केफमां घूर्णित धुयो एटले तेने अवंतीए लावी चंडप्रद्योत पासे हाजर कर्यो. राजाए तेने काराग्रहमां रखाव्यो. पछी ज्यारे चंडप्रद्योते तेने लाववानो वृत्तांत वेद्याना मुख्थी

सांभळ्यो त्यारे तेनापर नाखुश थईने बोल्यो ' तुं धर्मना छळथी एने पकडी लावी ते सारं न कर्युं. '

राजा चंडप्रद्योतने अग्निभीरु रथ, शिवादेवी नामे पञ्चिणी स्त्री, अनिल-वेग नामे हस्ती अने लोहजंघ नामे दूत—ए चार रत्नों हता. तेमां जे लोहजंघ दूत हतो ते प्रतिदिन पचीश योजन जतो अने अनेक देशोना राजाओना गुह्य समा-चार लावीने प्रकाश करतो हतो. आथी सर्व सामंत राजाओ उद्वेग पाम्या अने तेने मारवाने माटे एकदा विषमिश्रित पाथेय (भातुं) आप्युं. लोहजंघ ते पाथेय लइ अवंति तरफ पाछो वळ्यो—मार्गमां भोजन करवा वेठो एटले अपशुकनोए तेने वारं-वार अटकाव्यो, तेथी खाधाविना अवंतिए आवी ते वृत्तांत तेणे प्रद्योत राजाने जणाव्यो. राजाए अभयकुमारने पूछ्युं एटले अभयकुमार बोल्यो—आ पाथेयना गंध उपरथी एवो निश्चय थाय छे के, तेमां दृष्टिविष सर्प उत्पन्न थयेलो छे. विष जाणवानो प्रकार आप्रमाणे छे—“ विषवालुं अन्न जोईने चकोरपक्षीना नेत्र विराम पामे, कोकिल उन्मत्त थइ मरी जाय, अने क्रौंचपक्षी तत्काल मर पामे. तथा नोळी याना रोम विकस्वर थइ जाय, अने मयूर खुशी थाय. कारण के नोळीआ तथा मोरनी दृष्टिए पडवार्थी विष तत्काल मंद थइ जाय छे. वळी विषवालुं अन्न जोइ माजोर उद्वेग पामे, वानर विष्टा करवा मांडे, हंसनी गति स्वलित थइ जाय, कुकडो रुदन करे, भमरो झेरी अन्न सुंधीने वधारे गुंजारव करे, अने मेना तथा पोपट आ-क्रोश करवा मांडे. ” आ प्रमाणे सांभळी चंडप्रद्योत राजाए ते पाथेय पळवित व-नमां मूकाव्युं. त्यां तेमांथी दृष्टिविष सर्प नीकळ्यो. तेनी विषमय दृष्टिथी बंधुं वन सुकाइ गयुं. आप्रमाणे अनेक प्रसंगमां अभयकुमारनी बुद्धिथी राजाए प्रसन्न थइ वर आप्या. ते वधा वर एकठा मागवावडे अभयकुमार पुनः त्यांथी मुक्त थयो. चालती वखते अभयकुमारे विनयथी कह्युं “ तमने धर्मना छळविना दिवसे तमारा नगर-मांथी पोकार करतां लइ जडं तो हुं अभयकुमार खरो. ” आ प्रमाणे कही अभयकु-मार पोताना नगरमां आव्यो. केटलाक दिवस पछी बे वेश्यानी पुत्रीओने लइ वणिकने वेपे ते पाछो उज्जणमां आव्यो, अने राजा प्रद्योतना मेहेलनी समीपे एक हुकान भाडे लीधी. राजा ते वेश्यानी पुत्रीओने जोईने विव्हल थइ गयो. तेणे पोताना आप्रजननी मारफत तेना संगनी इच्छा दर्शावी. ते बंने स्त्रीओए जवावर्मा कह्युं “ अमारो वृद्ध बंधु, तेना लघु बंधुना शरीरमां भूत वळगेलुं छे तेथी तेना सुखने माटे कोइ मांत्रिकने घेर जाय छे, ते वखते जो राजा गुप्तरीते आवेतो अ-मारो संग थाय. ”

अभयकुमारे पोताना एक माणसने गांडो बनाव्यो अने तेतुं प्रद्योत एतुं नाम पाळ्युं. ते गांडो माणस ' हुं प्रद्योत छुं ' एम कहेतो आम तेम भमवा लाग्यो. अभयकुमार लोकोनी आगळ ' आ गांडाने मारे शी रीते राखवो ? ' एम कही तेने एकडवा दोढतो; अने तेने मांत्रिकने घेर लड जवाने बाने एक मांचा उपर बेसारी हंमेशा बजार वच्चैथी लड जतो. ते वखते चौटामां ' हुं प्रद्योत राजा छुं, मने आ बांधीने लड जाय छे माटे छोडावो. ' एम ते गांडो उंचे स्वरे बोलया करतो. लोको-तेने गांडो जाणीने तेनी उपेक्षा करता.

हे संकैत प्रमाणे प्रद्योत राजा एकलो गुप्तरीते अभयने घेर वेश्यानी पुत्रीओ पासे आल्यो. पछवाडेथी अभयकुमारे आवी पोताना माणसो पासे कामांध हस्ती नी जेम तेने पलंग साथे दृढ बंधाव्यो अने धोळे दिवसे ' हुं प्रद्योत राजा छुं, मने छोडावो ' एम पोकारतां तेने लोकोनी समझ राजग्रही नगरीमां ते लड गयो. त्यां मगधपतिए तेने छोडावी सन्मान करीने हर्षथी पाछो विदाय कयो पछी उज्जयिनीना राजाए पोताना राज्यमां आवी लोहजंघ दूतने एवी शिखामण आपी के, तारे स्वेच्छाथी सर्व दिशामां गमन करवुं नही के, जेथी शत्रु तरफथी तने दुःख थाय. लोहजंघे ते प्रमाणे स्वीकार्युं जेथी ते दुःखने पाम्यो नहीं. आ कयानो उपनय एवो छे के, जेम ते लोहजंघे दिशामां गमन करवामां संक्षेप कयो तो ते शत्रु तरफथी वधादिक दुःखने पाम्यो नहीं, तेम श्रावक पण ए व्रत लेवाथी कर्म करेला उपद्रवने पायतो नथी.

“ आ दशमा देशावकाशिक व्रतने आचरवाथी पूर्वे उपार्जन करेलां घणां पाप कर्मोनां पण संक्षेप थाय छे अने अनुक्रमे ते पुरुष थोडा काळमां सौभाग्य लक्ष्मी (मोक्षलक्ष्मी) ने भजे छे. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशभासाद
वृत्तौ षट्चत्वारिंशदुत्तरशततमः प्रबंधः ॥ १४६ ॥

વ્યાખ્યાન ૧૪૭ મું. ✓

સામાયિક પ્રમુલ શિક્ષાત્રતને ઘારણ કરનારા મવ્યજીવોં ષટ્ અષ્ટાન્હિક (છ અઢાઈ) પર્વે અવશ્ય સેવવા જોડૂં તે કહે છે.

અષ્ટાન્હિકાઃ ષડેવોક્તાઃ, સ્યાદ્ઢાદામયદોત્તમૈઃ ।

તત્સ્વરૂપં સમાકર્ણ્ય, આસેવ્યાઃ પરમાર્હેતૈઃ ॥ ૧ ॥

માવાર્થ

“ સ્યાદ્ઢાદ મતને કહેનારા ઉત્તમ પુરૂષોં છ અઢાઈઓ કહેલી છે, તેતું સ્વરૂપ બરાવર જાણીને પરમ શ્રાવકોં તે સેવવા યોગ્ય છે. ”

વિસ્તરાર્થ

અઢાઈ છ કહેવાય છે, તેતું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે—એક અઢાઈ ચૈત્રમાસમાં (ઓઢીની), બીજી આષાઢ માસમાં, ત્રીજી પર્યુષણપર્વે સંબંધી, ચોથી આશ્વિનમાસમાં (ઓઢીની), પાંચમી કાર્તિકમાસમાં અને છઢી ફાલ્ગુનમાસમાં—આ છ અઢાઈમાં બે અઢાઈ શાશ્વત છે, એમ શ્રીઉત્તરાધ્યયનની બ્રહ્મદ્દત્તિમાં કહેલું છે. તે આ પ્રમાણે—“ બે અઢાઈ શાશ્વતી છે, એક ચૈત્રમાસમાં અને બીજી આશ્વિનમાસમાં. એ બે શાશ્વતી અઢાઈમાં સર્વે દેવતાઓ નંદીશ્વર ઢ્વીપની યાત્રા કરે છે, અને વિચાધરો તથા મનુષ્યો પોતપોતાને સ્થાનકે યાત્રા કરે છે. તદુપરાંત ચોમાસાની ત્રણ અઢાઈ અને એક પર્યુષણની અઢાઈ એમ ચાર અઢાઈ તથા પ્રમુના જન્મ, ઢિક્ષા, કેવલ અને નિર્વાણાદિક અશાશ્વત પર્વો છે. ” હુષમકાલ તથા યુગલિઆઓના સમયમાં પણ દેવતાઓ ચૈત્ર અને આસો માસની અઢાઈ હંમેશા સાચવે છે; તેથી તે શાશ્વત કહેવાય છે. શ્રીજીવાભિગમ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, “ ત્યાં ઘર્ણા મુવનપતિ, વાણવ્યંતર, જોતિષી અને કલ્પવાસી દેવતાઓ ત્રોમાસાની ત્રણ અઢાઈએ અને પર્યુષણપર્વમાં મોટો મહિમા કરે છે. ”

ચૈત્ર અને આસો માસની અઢાઈમાં શ્રીપાલ અને મયણાદુંદરીની જેમ શ્રી સિદ્ધચક્રતું આરાધન કરતું. જ્ઞાણથી મંત્રતું સ્વરૂપ નિર્ધારી મનવઢે, લલાટ વિગેરે ઢજ સ્થાનકોમાં યંત્રની આકૃતિ સ્થાપીને માવથી તેતું ધ્યાન કરતું. સામાન્યથી સર્વે અઢાઈઓમાં અમારી ઉદ્ધોષણા કરાવત્રી. જિનમંદિરોમાં અઢાઈ ઉત્તસવ મોટા વિસ્તારથી કરવો; અને સ્વાંઢતું, ઢલ્લું, પીસતું, સ્વોદતું, વલ્લ ધોવાં અને સ્ત્રીસેવન કરતું, વિગેરે કાર્યો કરવાં નહીં, અને કરાવવાં નહીં. તેમાં પણ પજોસણની અઢાઈ ત્રો પાંચ સાધનો વઢે આરાધવી. તે પાંચ સાધન આમમાણે—પેહેલું સાધન અમાસીધોષણા

कराववी, बीजुं साधर्मिवात्सल्य करवुं, त्रीजुं परस्पर स्वभाववुं, चौथुं अष्टम तप करवो अने पांचुं चैत्य परिपाटी करवी. तेमां पहेला साधननुं वर्णन आगळ कहेवाशे.

बीजुं साधन साधर्मिवात्सल्य ते सर्व साधर्मिथोनी भक्ति करवी अथवा यथा-शक्ति बने तेदळानी करवी. प्राये करीने सरखा साधर्मिओ मळवा दुर्लभ छे. कह्युं छे के, " सर्व जीवो परस्पर पूर्वना संबंधी छे, तेथी ते तो वारंवार मळे छे. पण साधर्मि कोइकज ठामे मळे छे. " स्वामीवच्छळना फळ संबंधी कह्युं छे के-

एगथ्य सव्वधम्मा, साहमिअवच्छलं तु एगथ्य ।

बुद्धितुलाए तुलिया, दोवीअ तुलाइं भणियाइं ॥ १ ॥

" एक बालु सर्व धर्म ने एक बालु स्वामिवच्छळ मूकी बुद्धि रुपी त्राजवावडे तोळीए तो ते बने समान थाय. " आ विषे भरतचक्री, दंडवीर्य, कुमारपाळ वि-गेरेना दृष्टांतो छे ते स्वयमेव जाणी लेवा.

त्रीजुं साधन परस्पर स्वभाववानुं छे. ते उपर एवी कथा छे के, एक वसते चंदनबाळा साध्वी तथा मृगावती साध्वी वीरभमुने वांदवा गया हता. ते दिवसे सूर्य चंद्र मूळविमाने भमुने वांदवा आव्या हता. तेथी अस्त समय थया छतां समव-सरणमां दिवसवत् प्रकाश हतो; परंतु दक्षपत्नी-सूर्यास्त समय जाणी एकदम चं-दनबाळा उपाश्रये आवी इर्यापथिकी पढीकमी निद्रावश थया. पछी सूर्य चंद्र स्व-स्थाने गया एटले एकदम अंधकार थइ गयो. तेथी रात्री पढी जवाने लीधे भय पामीने मृगावती तत्काळ उपाश्रये आव्या, अने इरिआवही पढिकमतां चंदना साध्वीने कह्युं के, ' हे गुरणीजी ! मारो अपराध क्षमा करो. ' चंदनबाळाए कह्युं के ' हे मृगावती ! तारा जेवी कुलीनने आम करवुं घटे नहीं. ' मृगावती बोली के ' हवे फरीवार आहुं करीश नहीं ' एम कही ते चंदनबाळाना परमां पड्या. चंदनबाळाने तो पाछी निद्रा आवी गइ. परंतु शुद्ध अंतःकरणवडे वारंवार स्वभाववाथी मृगाव-तीने केवळज्ञान प्राप्त थयुं. तेवामां चंदनबाळा पासे सर्प आवतो हतो, एटले तेणे हाथ उंचो कर्यो, तेथी तेओ जागी गया. हाथ उंचो करवानुं कारण पूछतां तेमणे सर्पनो वृत्तांत जणाव्यो. चंदनबाळाए पूछ्युं के ' आवा घाटा अंधकारमां तमे सर्पने शी रीते जाण्यो ? तेमणे कह्युं के ' आपने पसाये ' एम पूछतां तेने केवळज्ञान थयेळुं जाणी मृगावती साध्वीने स्वभावतां चंदनबाळाने पण केवळज्ञान प्राप्त थयुं. तेथी एवी रीते परस्पर स्वभावीने मिथ्या दुष्कृत आपवुं.

वळी चंडमद्योत राजा प्रत्ये जेम उदयन राजाए क्षमापन कर्युं हवुं, तेम पर्येषणपूर्वमां अवश्य परस्पर क्षमापन करवुं. बेजणमां एक जण स्वभावे अने बीजो

न खमावे तो तेमां जे खमावे ते आराधक, बीजो नहीं. तेथी पोताने तो उपशमवुं. कोइ ठेकाणे बंने पण आराधक थाय छे, अने कोइ ठेकाणे वृथा मिच्छामिदुक्कड देवाथी बंने आराधक थता नथी, ते विषे कुंभकार अने झुल्लक मुनितुं दृष्टत छे. "कोइ लघुशिष्य कांकरा मारवावडे कुंभारना वासणो काणा करतो हतो, कुंभकारे तेने वार्यो एटले तेणे मिथ्या दुष्कृत आप्युं. पण तेनाथी न निवर्त्ततां पाछो तेवीज रीते भांड काणा करवा लाग्यो. पछी कुंभकारे कांकरावती तेना कान मरड्या. त्पारे झुल्लके कहुं के, हुं पीबाउं छुं, एटले कुंभारे पण वृथा मिथ्यादुष्कृत आप्युं." आवा परस्परना मिच्छामीदुक्कड ते वृथा समजवा.

हवे चोथा साधन तरिके पर्युषण पर्वमां अष्टम तप अवश्य करवुं. पाक्षिक तपमां एक उपवास, चोमासी तपमां छड्ड, अने वार्षिक पर्वमां अष्टम करवो; एम जिनेश्वर भगवंते कहेलुं छे. जे अष्टम तप करवाने असमर्थ होय तेमणे ते तपनी पूर्त्ति करवाने छ आंबेल करवा, जे छ आंबेल करवा ने अशक्त होय तेणे नवनीवि करवी, अथवा तेने बदले बार एकासणा करवा, अथवा चोवीश बेसणा करवा, अथवा छ हजार स्वाध्याय करवो, अथवा साठ नोकारवाळी (बाधा परानी) गणवी. आ रीतिथी पण तपनी पूर्त्ति करवी. जो तेम न करेतो श्री जिनेश्वर भगवंतनी आज्ञानुं उल्लंघन करवानो दोष लागे. आ प्रसंगे नोकारसी प्रमुख तपनुं फळ दर्शावे छे—

नारकीनो जीव एकसो वर्षे सुधी अकाम निर्जरावडे जेटर्लां कर्म स्वपावे तेटला पापकर्म एक नोकारसीना पञ्चखाणथी स्वपे छे, पोरसीना पञ्चखाणथी एक हजार वर्षना पाप दूर थाय छे, सार्द्धेपोरसीना पञ्चखाणथी दश हजार वर्षना पाप टळे छे, पूरिमाद्धे (पुरीमहे) एक लाख वर्षना पापकर्म नाश पामे छे, अचित्त जळयुक्त एकासणे दश लाख वर्षनुं पाप जाय छे, निवीना तपथी कोटी वर्षनुं पाप जाय छे, एकलठाणे दश कोटी वर्षनुं पाप टळे छे, एक दत्तीथी (एकवार अन्न आप्युं तेटलुंज स्वावाथी) सो कोटी वर्षनुं पाप जाय छे, आंबेलना तपथी एक हजार कोटी वर्षनुं पाप जाय छे, उपवासना तपथी दश हजार कोटी वर्षनुं पाप जाय छे, छड्ड तप करवाथी एक लाख कोटी वर्षनुं पाप प्रलय थाय छे, अने अष्टम तपथी दश लाख कोटी वर्षनुं पाप जाय छे. त्यांथी आगळ एक एक उपवासनो वधारो करी अनुक्रमे तेना फळमां दश गणो अंक वधारवो. अष्टम तप करवाथी नागकेतु तेज भवमां प्रत्यक्ष फळ पाम्यो हतो. ते सर्व तप शल्परहित करवुं. शल्पवाळुं तप दुष्कर कर्युं होय तोपण निरर्थक जाणवुं. ते उपर एक कथा छे आ प्रमाणे—

आजथी ऐंशीमी चोविशीमां एक राजाने घणा पुत्रो थया पछी पुत्रीनी इच्छाथी सैकडो मानता करवावडे एक लक्ष्मणा नामे पुत्री थइ हती. ते राजाने बहु

मानीती हती. ज्यारे ते वरवा योग्य थइ त्यारे राजाए स्वयंवर कर्यो! तेमां ते इच्छित्त वरने वरी. परंतु विवाहविधि करतां चोरीमां तेनो स्वामी मृत्यु पाम्यो. त्यारथी ते सुशील सतीओमां श्रेष्ठ गणाती सती श्रावक घर्मने सारी रीते पाळ्वा लागी. अन्यदा ते चोवीशीना छेछा तीर्थकर पासे तेणे दीक्षा लीधी. एकदा ते लक्ष्मणा साध्वी चकवा चकवीनो संभोग जोइ कामातुर थइ सती विचारवा लागी “ अरिहंत प्रमुए श्रुं जोइने आ कर्मनी मुनिने आज्ञा दीधी नहीं होय ? अथवा भगवंत पोते अवेदी छे तेथी ते वेदघारीनुं दुःख क्यार्थी जाणे ? ” आतुं चिंतवतां क्षणवारे पाछो तेने पश्चात्ताप थयो. तेणीए विचारुं “ में माहुं चिंतवन करुं, हवे हुं केवी रीते तेनी आलोयणा लइश ? केमके आ वात्त मारथी कहेवाशे नहीं तो शक्य रही जशे, अने शक्य रहेशे तो तेनी श्रद्धि थशे नहीं. ” आम विचारिने ते आलोयणा लेवा माटे गुरु पासे जवा उजसाळ थइ. जेवी चालवा लागी, तेवामां अणचिंतव्यो तेना पगमां कांटो वाग्यो; तेथी ते अपशुकनथी क्षोभ पामी. पछी तेणीए वीजानुं नाम दइने गुरुने पूछ्युं के, ‘जे आतुं हुध्यांन चिंतवे तेने श्रुं प्रायश्चित्त आवे ? ’ गुरुए स्पष्ट पूछवालुं कहेतां ते कही शकी नही. परंतु गुरुपासेथी तेनुं प्रायश्चित्त जाणीने पचास वर्ष सुधी तीव्र तप करुं. तें आ प्रमाणे—“ छठ, अष्टम, चार उपवास अने पांच उपवास करी पारणे निवी करे एम दशवर्ष सुधी तप करुं, वे वर्ष सुधी मात्र निर्लेप चणानो आहार लीघो, वे वर्ष मुंजेलां चणानो आहार लीघो, सोळवर्ष मासस्वमण कर्यो अने वीस वर्ष आंवेळ तप करुं. ए प्रमाणे लक्ष्मणा साध्वीए पचास वर्ष तप करुं. ” आवी रीते क्रियाथी आकरुं तप करुं तोपण इंभ राखवाथी तेनी श्रद्धि न थइ, अने आर्त्तध्यानथी मृत्यु पामी. त्यार पछी दासी प्रमुखना असंख्य भवमां महा दुःख भोगवी श्रीपद्मानाथ प्रभुना तीर्थमां सिद्धिपदने पामशे. ते विषे कह्युं छे के, “ पराक्रमवडे घोर एतुं तीव्र-तप एक सहस्र दिव्यवर्ष सुधी आचरे पण जो सशक्य होयतो ते निष्फळ थाप छे. ”

वार्षिक प्रतिक्रमणमां एक हजार अने आठ श्वासोच्छ्वास प्रमाण कायोत्सरी जाणवो. अत्येक चतुर्विंशति स्तवे “ चंदेसुनिम्बलघरा ” सुधी पचवीश श्वासोच्छ्वास गणवा. एवा चात्रीश लोगसस एक नवकारे अधिक गणवाथी १००८ श्वासोच्छ्वास थाय छे. अहींआ पदसमान श्वासोच्छ्वास समजवो. चातुर्मासिक प्रतिक्रमणमां पांचसो श्वासोच्छ्वासनो एटले २० लोगससनो अने पाक्षिक प्रतिक्रम-

णर्मा ऋणसो श्वासोच्छ्वासनो एटले १२ लोगस्सनो कालसगं जाणवो.

हवे कायोत्सर्गमा एक श्वासोच्छ्वासमा केटलुं देवतातुं आयुष्य बांधे ते कहे छे. बे लाख, पीस्तालीश हंजर, चारसों अने आठ पल्योपम अने एक पल्योपमना नव भांग करीए तेवा चार भांग जेटलुं एक श्वासोश्वासमा देवगतिनुं आयुष्य बांधे. ते विषे लखे छे के,

लरकेदुग सहस्सं पणचत्त, चउसया अट्टचेव पलियाइं ।

किंचुणा चउभागां, सुराठ बंधो इगुसासो ॥ १ ॥

(अर्थे उपर कहेलो छे.) आखा नवकारना आठ श्वासोश्वासमा ओगणीश लाख, त्रेसठ हजार, बसो ने सडसठ पल्योपमनुं देवतातुं आयुष्य बांधे. अने एक लोगस्सना पचवीश श्वासोश्वासमा एकसठ लाख, पात्रीश हजार, बसो अने दश पल्योपमनुं देवगतिनुं आयुष्य बांधे. आयुष्य बांधवानो अर्थे एवो छे के, जे देवलोकमा देवताओतुं आयुष्य एटला पल्योपमनुं होय, ते देवलोकमा ते उत्पन्न थाय.

पर्युषणं पर्वमा पांचमा साधन तरिके चैत्य परिपाटी करवी; अने चैत्यपूजा विगेरेथी शासननी उन्नति करवी. जेम एकदा वज्रस्वामी मोटो हुकाळ पडवाथी बधा संघने पट्ट उपर बेसारी सुभिक्षापुरीमा लइ गया हता. त्यानो राजा बौद्ध हतो. तेणे जिनचैत्यमा पूजा माटे पुष्प आपवानी अटकायत करी हती. तेवामां पर्युषण पर्व आख्या एटले श्रावकोए पुष्पने माटे गुरुने विनंति करी. गुरु आकाश-गामिनी विद्या वडे माहेश्वरीनगरीए जइ पोताना पिताना मित्र कोइ माळीने पुष्प तैयार करवानी आज्ञा करीने पोते हेमवंत पर्वत उपर श्रीदेवीना भुवनमां गया. त्या श्रीदेवीए एक महापद्म आप्युं ते अने हुताशन वनमाथी विश लाख पुष्पो लइ जुंभक देवताए विकुर्वेला विमानमा बेसी महोत्सव सहित सुभिक्षापुरीए आवी श्रीजेने शासननी प्रभावना करी. ते जोइ बौद्धराजा आश्चर्य पाय्यो अने ते श्रावक थयो.

अह्राइ पर्वमा अमारी प्रवर्त्तन करवुं. जेम श्रीकुमारपाळ अने संमति राजा विगेरेए कर्तुं हतुं. आधुनिक काळे पण श्रीहीर गुरुना उपदेशथी अकबर बादशाहे पोताना बधा देशमा छ माससुधी अमारी प्रवर्त्तवी हती. तेनी कथा संक्षेपमां आ प्रमाणे छे—

एक वखते अकबर बादशाहे पोताना प्रधानो विगेरेनी पासेथी श्रीहीरस्वरिनुं वर्णन सांभळी पोताना नामनुं फरमान मोकलीने बहुमान साथे स्वरिने बोलाव्या.

१ पांच साधना पैकी आ साधन पहेले कर्तुं छे तेतु वीवरण हवे करे छे.

संवत् १६३९ ना वर्षमा ज्येष्ठमासनी कृष्ण त्रयोदशीए सरिराज मोटा मान साथे गंधार नगरथी त्यां आव्या. बादशाहने मळ्या एटलै तेमणे आदरथी बोलाव्या. पछी योग्य अवसरे सरिए एवो धर्मोपदेश आप्यो के जेथी पूर्वे आग्राथी ते अजमेर सुधीना रस्तामां प्रत्येक कोशे कुवासहित मनारा करी, ते प्रत्येक मनारे पोतानुं शीकार करवानुं कळाकौशल्य प्रगट करवाने माटे हरिणना सैकडो आंगडा जेणे आरोपण करेला तेवो हिसक बादशाह पण दयाळ थई गयो. अन्यदा वादशाहे सरिवर्येने कळुं, ' महाराज, दर्शननी उत्कंठाथी में आपने दूर देशथी अहीं बोलाव्या छे. परंतु आप तो मारुं कांडपण लेता नथी तो मारी पासेथी जे कांड आपने योग्य लागे ते मागी ल्यो. ' सरिए विचार करीने तेना वधा देशमां पर्युंण पर्वनी अडाइना आठे दिवस अमारी प्रवर्त्तन अने बंदीवानने छोडी मुकवानुं मागी लीधुं. सरिराजना गुणथी मनमां चमत्कार पामेला बादशाहे ' मारी तरफथी तेमां चार दिवस अधिक थाओ ' एम कही पोताना तावाना सर्व देशमां श्रावणमासनी कृष्ण दशमीथी आरंभीने भाद्रपदनी शुक्ल छठ सुधी वार दिवस अमारी प्रवर्त्ताववाने सुवर्ण रत्नमय, पोताना नामनी मोरछापवाळा छ फरमान सत्वर गुरुने अर्पण कर्यां. तेमां एक गुजरात देशतुं, बीजुं माळ्व देशतुं, त्रीजुं अजमेर प्रांततुं, चोथुं दीछी तथा फत्तेहपुरतुं, पांचमुं लाहोर तथा मुलतानतुं अने छठुं पांचे देश संबंधी साधारण गुरुनी पासे राखवानुं—एम छ फरमान करी आप्यां. अने ते देशमां तेणे अमारी पढह वगडाव्यो. पछी श्रीगुरु पासेथी उठी अनेक गाडना प्रमाणवाळा भाघर नामना सरोवरने कीनारे जडने साधुओनी समझ देशांतरना लोकोए भेट करेला विविध जातिना संख्याबंध पक्षीओने छोडी मुक्या. तेमज काराग्रहमां पूरेला घणा लोकोना बंधन पण तोडावी नांख्या.

पछी हीरसरिए बादशाहनी प्रार्थनाथी जंबूद्वीप प्रज्ञप्तिनी टीकाना करनारा, स्वशास्त्र अने परशास्त्रना जाण अने पश्चिम दिशाओना लोकपाळ वरुणतुं वरदान मेळवनार उपाध्यायजी श्री शांतिचंद्रने धर्म संभळाववा माटे त्यां राख्या अने पोते विहार कर्यो. श्रीशांतिचंद्रगणीए स्वोपन्न एवा कूपारस कोडा नामना शास्त्र संबंधी जळथी सिंचन करेली दयारुप वेळ बादशाहना हृदयमां वृद्धि पामी.

एकदा कोइ व्यवहारीए बादशाहनी आगळ आमळाना फळ जेवडा वे मुक्ताफळ भेट धर्यां. तेतुं सन्मान करीने राजाए पोताना कोशाध्यक्ष अने चामर वीजनार एवा बारहजारी नामना मनसबदारने ते वे मुक्ताफळ मुकवा आप्यां. हजारीए घेर आवीने ते मुक्ताफळ पोतानी छीने आप्यां. ते वखते ते छी स्नान करवा

बेसती हती, तेथी तेणीए वखने छेडे बांधीने स्नान कर्युं. पछी ते बादशाहनां छे एम जाणी तेणीए पोताना इष्ट स्थळमां तेने साचवीने मुक्यां. त्यार पछी केटलेक दिवसे दैवयोगे ते स्त्री व्याधिग्रस्त थइने मृत्यु पामी.

अन्यदा बादशाहे हजारी पासे ते मोती माग्या एटले तेणे कहुं के, स्वामी, मारे घेरथी लइ आरुं. राजाए आज्ञा आपी एंठले तेणे घेर आवी सर्व ठेकाणे शोध करी पण कोइ ठेकाणेथी ते मळ्या नहीं. एटले ते अत्यंत चिंतातुर थइ बादशाह पासे जवा चाल्यो. ते अति निस्तेजपणे चाल्यो जतो हतो, तेवामां तेना पुण्यना उदयथी मार्गमां शांतिचंद्र उपाध्याय मळ्या. तेओए तेने चिंतानुं कारण पुछ्युं, एटले जेणे जीववानी पण आशा मुकी छे एवा तेणे जे हकीकत बनी हती ते गुरु-पासे जणावी. वाचकेंद्रे कहुं के, 'तुं पाछो घेर जा अने प्रथम जे ठेकाणे जेने तें आप्यां हतां तेनी पासेथी ते मागी ले, तने मळशे.' हजारी आश्चर्य पामी तत्काळ घेर गयो. त्यां स्नान करवानी तैयारी करती पोतानी स्त्रीने तेणे जोइ. एटले तेनी पासेथी तेणे बे मुक्ताफळ माग्यां. तेणीए पोताना वखना छेडानी गांठेथी छोडीने ते आप्यां. हजारी आश्चर्य पामी बादशाहनी पासे आव्यो अने मुक्ताफळ बादशाहनी आगळ मुकी पोते चामर वीजवा लाग्यो. पण ते अत्यंत आश्चर्यमां मग थयेलो होवाथी जडजेवो बनी गयो हतो. बादशाहे तेनी तेवी स्थिति जोइने पुछ्युं के, 'आजे तुं चित्रमां आलेख्यो होय तेवो केम देखाय छे!' बहु आग्रह करीने पुछ-वाथी तेणे मोतीना संबंधमां बनेली सर्व वात कही संभळवी; ते सांभळी बादशाहे कहुं के, 'तेमां शुं आश्चर्य छे ! ते तो बीजा परवरदिगार छे.'

बीजे दिवसे प्रातःकाले उपाध्यायजी बादशाहने धर्म संभळववा माटे बादशाहे कचेरीमां ढळवेली सुवर्णनी पाट उपर आवीने बेठा. एटले बादशाहे उपाध्यायने प्रणाम करीने विज्ञप्ति करी के, हे पूज्य ! मने पण कांडक आश्चर्य बतावो. गुरु बोल्या के-काले सवारे गुलाबवाडीमां आवजो. बीजे दिवसे प्रातःकाले बादशाह त्यां गयो. उपाध्यायजी पण त्यां आव्या. बने परस्पर धर्मगोष्ठी करवा लाग्या. तेवामां अकस्मात बादशाही नोबतनो ढंको थयो. ते सांभळी बादशाहे संभ्रांत थइने पोताना सेवकोने पुछ्युं के मारा हुकम विना बारगाड सुधीमां कोइनी पण नोबत वागती नथी तो आ शुं थयुं ? तपास करो. सेवकोए तपास करी बादशाहने जणाव्युं के, ज्हांपनाह, आपना पिता हुमायु बादशाह. मोटी सेनासहित आपने मळवा आवे छे. सेवको वात कहता हंता, तेवामां तो हुमायु बादशाह त्यां आवी पोताना पुत्र-अकबरने भेटी उभा रखा अने अकबरना सर्व माणसोने मेवा, तथा मीठाइए

भरेला रुपाना थाळ आप्या. पछी अकबरने पण शिरपाव साथे मोट्टं सन्मान आपी हुमायु जेम आव्या हता तेम चाल्या गया अने क्षणवारमां तो अदृश्य थइ गया. अकबर आश्चर्य पामीने विचारवा लाग्यो के-आ इंद्रजाळ तो जणाती नथी, कारण के अमने आपेली आ सर्व वस्तु प्रत्यक्ष देखाप छे. माटे जरूर आ सर्व चेष्टीत गुरुए कोळुं जणाय छे. एम विचारी गुरुने नमस्कार करीने स्तुति करी.

एक वखते अकबर बादशाहे अटकदेशना राजाने जितवा जतां एक दि. वसे बत्रीश कोशनी मजल करी. पछी पोताना खास माणसो जे साथे आवेला तेमनी नाम साथे हाजरी लेवा मांडी. तेमां ज्ञातिचंद्र उपाध्यायतुं नाम पण आव्युं. ते सांभळी बादशाहे विचारुं के, अहो, वाहन अने उपानहादि विना आ उपाध्यायजी घणुं कष्ट पाय्या हसो. आवुं विचारी तेमने तेडवाने माणसो मोकल्या. माणसोए आनी गुरुने कहुं के, आपने बादशाह बोलावे छे. ते वखते राजसेवकोए उपाध्यायजीने एवी स्थितिमां जोया के, तेमना पण सुजी गया हता, तेथी आगळ एक पगळु पण चालवाने अशक्त हता; उलखामां रहेला प्रासुक जळवडे वद्वानो छेडो भीनो करी छाती उपर मुक्यो हतो अने बे शिष्यो तेमनी वैयावच्च करता हता. सेवकोए बादशाह पास जइने गुरुनी एवी स्थिति जणावी. ते सांभळी बादशाहे गुरुने तेडवाने मुखपाल मोकल्युं. त्यारे गुरु एक काष्ठनी वळी मंगावी तेनी उपर बेठा अने वळीना बे छेडा बे शिष्यो कांघ उपर मुकीने चाल्या. तेवी अवस्थाए आवता उपाध्यायजीने जोइ बादशाह विचारमां पड्यो के, 'अहो, आ गुरुना भक्तने धन्य छे के जेओ तेमनी आज्ञा होवाथी महा कष्ट वेडीने मने अनुसरे छे. नहिंतो तेओने मारी पासेथी कांइ प्राप्ति के अभिलापा नथी. अहो ! आवा महा समर्थनी आ अद्भुत क्षमा छे.' पछी बादशाह अकबरे पोतानी जाते सन्मुख जइ गुरुना चरणने चक्षुथी स्पर्श कर्यो अने हाथ जोडीने कहुं के, 'हे स्वामी, आजथी आपे मारी साथे मोटी मजल करवी नहीं; पछवाडे हळवे हळवे आववुं.'

त्यांथी आगळ चाली अनुक्रमे बादशाहे अटक देशना राजाना नगर उपर घेरो घाल्यो. त्यां बारवर्ष सुधी लढकरनो पडाव राख्यो, तोपण तेनो किल्लो अकबरने ताबे थयो नही. एक वखते मुसलमानो, काशीओ, मुल्लांओए मळी बादशाहने कहुं के, "हे अकबर बादशाह ! तुं हमेशा काफर एवा श्चेतांबरीनो संग करे छे तेथी आ किल्लो लेवातो नथी, एम जणाय छे." बादशाहे आ वृत्तांत गुरुने जणाव्यो. गुरु बोल्या-"जे दिवसे किल्लो लेवानी तमारी इच्छा थाप ते दिवस किल्लो लइए. पण तमारे बहुं सैन्य छावणीमां राखवुं अने आपणे बंतेज त्यां जइए;

तेमज ते दिवसे नगरनी बहारके अंदर कोइए बलीकुल हिंसा करवी नहीं. " गुरुना आवां वचन सांभळी बादशाहे पठहनी घोषणाथी सर्वे स्थाने हिंसा करवानो प्रतिषेध कर्यो अने प्राप्तःकाळे तेओ वंने एकला किल्ला पासे जवा चाल्या. ते जोइ केटला एक निंदक म्लेच्छो कहेवा लाग्या के, आ काफर हिंदु अकबरने शत्रुना हाथमां सोंपी देशे.

अहिं वाचकेंद्र गुरुए किल्ला पासे आवी एक फुंक मारवावडे बधी खाइ रजथी पूरी दीधी, बीजी फुंके शत्रुना सैन्यने स्तंभित करी दीधुं अने त्रीजी फुंके धाणीनी जेम दरवाजा फुटीने उघडी गया. अकबर बादशाहे आश्चर्य पासीने ते नगरमां पोतानी अखंड आज्ञा प्रवर्त्तावी. पछी गुरु पासे आवीने कहुं के, हे पूज्य मने कांडक पण कार्य बताववानो अनुग्रह करो. ते वखते सर्रिए बादशाहना राजमंडारमां प्रतिवर्ष जजीयावेराना करनुं चौद कोट्टी द्रव्य आवतुं हतुं ते माफ करवानी मागणी करी अने कहुं के, " तमे हमेशा सवाशेर चकलानी जीभ खाओ छो, ते हवेथी खावी बंध करो; अने शङ्खजयगिरिपर मनुष्य दीठ एक सोनैयानो कर छे ते माफ करो, तेमज छ मास मुधी अमारी प्रवर्त्तावो. ते छ मास आ प्रमाणे-आपनो जन्म मास, पर्युषण पर्वना बार दिवस, बधा रविवार, १२ संक्रांति ओनी १२ तिथिओ, नवरोजनो (रोजा) महीनो, इदना दिवसो, मोहरमना दिवसो अने सोफियानना दिवसो. " बादशाहे ए चारे वात कबुल करी अने तेना फरमानो मोरछाप साथे तरत करावीने वाचकेंद्रने अर्पण कर्या. वाचकेंद्रे गुरु महाराज श्री हीरविजयसर्रिने तेनुं भेटणुं कयुं.

" एवी रीते सौभाग्यलक्ष्मी विगेरेना मुखनी इच्छावाळा भाविक पुरुषोए अष्टाद पवोंमां धर्मनी वृद्धिने माटे विविध प्रकारे शासननी उन्नति करवी. "

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद्
वृत्तौ सप्तचत्वारिंशदुत्तरशततमः प्रबंधः ॥१४७॥

व्याख्यान १४८ मुं.

अद्वाइ पर्वना आराधकोए वार्षिक कृत्यो पण अवश्य करवां ते कहे छे.

संघार्चादिसुकृत्यानि, प्रतिवर्षे विवेकिना ।

यथाविधि विधेयानि, एकादशमितानि च ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ

“ विवेकी श्रावके प्रत्येक वर्षे संघपूजा विगेरे अगीयार प्रकारनां सुकृत्य विधियुक्त जद्धर करवां. ”

विस्तरार्थ

ते अगीयार कृत्य पूर्व स्मरिओए कहेली गाथाओ अनुसार दर्शावीए छीए. “ १ संघपूजा, २ साधर्मि भक्ति, ३ यात्रात्रिक, ४ जिनमदिरमां स्नात्रोत्सव, ५ देवद्रव्यनी वृद्धि, ६ महापूजा, ७ रात्रिजागरण, ८ सिद्धांतपूजा, ९ उद्यापन (उजमणुं), १० तीर्थमभावना अने ११ शोधि. आ अगीयार वार्षिक कृत्य छे. ”

१ प्रतिवर्षे जघन्यपणे एकवार पण संघपूजा करवी संघपूजा एटले साधु साध्वीने निर्दोष आहार तथा पुस्तकादितुं दान आपतुं अने श्रावक श्राविकाने यथाशक्ति भक्तिपूर्वक पेहेरामणी विगेरे करवुं संघपूजा उत्कृष्ट, मध्यम अने जघन्य एम त्रण प्रकारनी छे. सर्वे दर्शन तथा सर्वे संघने पेहेरामणी करवी ते उत्कृष्ट संघपूजा, सूत्रनी नोकारवाळीओ आपवी ते जघन्य संघपूजा अने बाकीनी सर्वे प्रकारनी मध्यम संघपूजा जाणवी. जो अधिक खर्च करवाने अशक्त होयतो छेवटे तेणे साधु साध्वीने सूत्रनी आंटी, मुहपत्ति विगेरे अने बे त्रण श्रावक श्राविकाने सोपारी प्रमुख आपीने पण प्रतिवर्षे संघपूजा रूप कृत्य भक्तिवडे सफल करवुं. अति निर्धन होय तेने पुणियाश्रावकनी जेम तेवीरिते भक्ति करवाथी पण संघपूजानुं मोटं फळ थायछे. ते विषे कहुं छे के,

संपत्तौ नियमः शक्तौ, सहनं यौवने व्रतं ।

दारिद्रे दानमप्यल्पं, महालाभाय जायते ॥ १ ॥

“ संपत्तिमां नियम, शक्ति छतां सहनता, यौवनावस्थामां व्रत अने दारिद्रावस्थामां अल्प पण दान—ए महालाभने अर्थे थायछे. ”

व्याख्यान १४८ मुं—अष्टादश पर्वना आराधकोए वार्षिक कृत्यो अवश्य करवा. (४७)

२ प्रतिवर्ष साधमीओने निमंत्रण करी विशिष्ट आसने बेसारी वत्सादिकतुं दान करतुं अने जो कोइ सहधमी आपत्तिमां आवी पढ्यो होय तो तेनो पोतानुं धन खर्चीने उद्धार करवो. कह्युं छे के,

न कयं दीणुद्धरणं, न कयं साहमिआण वच्छलं ।
हिअयंमि वियराउं, न धारिउं हारिउं जम्मो ॥

“ जे प्राणीए दीनजनोनो उद्धार कर्यो नहीं, साधमिनुं वात्सल्य कर्युं नहीं अने हृदयमां श्रीवीतरागप्रभुने धार्या नहीं, ते पोतानो जन्म हारी गयो छे एम समजवुं. ”
श्रावकना जेवी श्राविकानी पण भक्ति करवी, न्यूनाधिक करवी नहीं. श्राविका पण ज्ञान, दर्शन, चारित्रवाळी सुशीला होयतो ते सधवा होय के विधवा होय तेने साधमी तरीके मानवी.

अहीं शिष्य प्रश्न करे छे के, “हे गुरुमहाराज ! लोकिकरमां ने लोकोत्तरमां स्त्रीओने तो दोषवाळी कहेली छे, कह्युं छे के,

अचृतं साहसं माया, मूर्खत्वमतिलोभता ।

अशौचं निर्दयत्वं च, स्त्रीणां दोषाः स्वभावजाः ॥ १ ॥

“ असत्य, साहस, कपट, मूर्खता, अतिलोभ, अपवित्रपणुं अने निर्दयपणुं—
एटला तो स्त्रीओमां स्वाभाविक दोष होयछे. ” ए विषे सुकुमाळिका, सुरीकांता, कपिला, अभया, नूपुरपंडिता अने नागश्री प्रमुखना दृष्टांतो पोतानी भेळे जाणी लेवा. सिद्धांतमां पण कह्युं छेके,

अणंताउं पावरासीउं, जया उदयमागया ।

तया इत्थितणं पत्तं, सम्मं जाणाहि गोयमा ॥ १ ॥

“ हे गौतम ! ज्यारे अनंती पापनी राशीओ उदयमां आवे त्यारे स्त्रीपणुं प्राप्त थाय छे, ते सम्यक् प्रकारे जाणवुं ” ते विषे रज्जासाध्वीनो संबंध जाणवो. आ प्रमाणे सर्वत्र स्त्रीओनी निंदा दृष्टिए पडे छे. तो तेवी स्त्रीओनुं दान, मान अने वात्सल्य करवुं केम घटे ? ”

गुरु महाराज तेनो उत्तर आपे छे के—“ हे शिष्य ! तारे एकांति एम जाणवुं नहीं के स्त्रीओज दोषनी भरेली छे. केटला एक पुरुषो पण तेवा होय छे. अखा-
इराठोड जेवा महाक्रूर आशयवाळा, नास्तिक अने देवगुरुने पण ठगनारा, घणा पुरुषो जोवामां आवे छे. तेवी रीते केटलीएक स्त्रीओमां पण घणा दोष जोवामां आवे छे. तथापि केटलीएक स्त्रीओमां घणा गुण पण होय छे. जेवी के सुलसा,

રેવતી, કલાવતી અને મદનરેલા વિગેરે. કટલીક શ્રાવિકાઓ એવી ઉત્તમ હતી કે જેમની શ્રીતીર્થકરોણ પળ મણાંસા કરેલી છે, તેથી તેવી શ્રાવિકાઓનું માતાની જેમ, બેનની જેમ અને પોતાની પુત્રીની જેમ વાત્સલ્ય કરવું તે યુક્ત છે. વધારે કહેવાથી સચું, આટલું બસ છે. ”

૩. મત્યેક વર્ષે જઘન્યથી એકેક પળ યાત્રા કરવી. યાત્રા ત્રણ પ્રકારની કહી છે.

અઘાન્હિકાભિધામેકાં, રથયાત્રામથાપરાં ।

વૃત્તિયા તીર્થયાત્રાચે, -સાહુર્યાત્રા ત્રિધા બુધાઃ ॥ ૧ ॥

“ એક અઘાઇઉત્સવ યાત્રા, બીજી રથયાત્રા અને ત્રીજી તીર્થયાત્રા. એમ ત્રણ પ્રકારની યાત્રા પંડિતજનો કહે છે. ” સર્વ અઘાઇ પર્વોમાં સર્વ ચૈત્યપૂજા વિગેરે મહાન ઉત્સવ કરવો તે પ્રથમયાત્રા. બીજી રથયાત્રા તે કુમારપાઠ રાજાએ આ પ્રમાણે કરેલી હતી.

“ ચૈત્રમાસની શુક્ર અષ્ટમીએ ચોથે પોહોરે મહા સંપત્તિયુક્ત તેમજ હર્ષસહિત મહેલા લોકોએ કરેલા જય જય શબ્દ સાથે શ્રીજિનેશ્વરનો સુવર્ણરથ તૈયાર કરવામાં આવ્યો. તે રથ ચાલતો ત્યારે મેરુપર્વત જેવો શોભતો હતો. તે રથની ઉપર સુવર્ણના મોટા ઢંઢવાલી ધ્વજા હતી, અંદર છત્ર હતું અને વાણુમાં રહેલી ચામરની શ્રેણીઓથી તે ઢીપતો હતો. તેવા રથમાં જ્ઞાન વિલેપન કરી પુષ્પ ચઢાવીને શ્રીપાશ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિમા સ્થાપન કરી. પછી તે રથ સમસ્ત મહાજને કુમારપાઠના રાજદ્વાર પાસે મોટી ઋદ્ધિસહિત લાવીને સ્થાપિત કર્યો.

તે વચ્ચે વાજિત્રોના શબ્દો દશવિંશાઓને પૂરી રહ્યા હતા અને મનોહર તાનમાનથી સ્ત્રીઓનો સમૂહ નૃત્ય કરતો હતો. પછી તે રથને વાજતે ગાજતે સામંત તથા પ્રધાનો રાજમંદિરમાં લઈ ગયા ત્યાં રાજા કુમારપાઠે રથમાં રહેલી પ્રતિમાની પટવચ્છ તથા સુવર્ણના અલંકારાદિકવડે પોતાની જાતે પૂજા કરી અને વિવિધ પ્રકારનાં નૃત્ય કરાવ્યાં. પછી તે રાત્રિ ત્યાં નિર્ગમન કરી રાજા રથસહિત નગરની બહાર નીકળ્યા. ત્યાં ધ્વજાસહિત વજ્રનો મનોહર તંબૂ રચેલો હતો તેના મંઢપમાં રથ રાખ્યો. પ્રભાત થતાં રાજાએ રથમાં રહેલી જિનપ્રતિમાની પૂજા રચી અને ચતુર્વિંધ સંઘની સમક્ષ પોતેજ આરંભિ ઉતારી. પછી હાથી જોડેલા તે રથને આલા નગરમાં ફેરવી ઠામે ઠામે પટમંઢપમાં વિસ્તારવાલી રચના કરાવી તે ઉત્સવને ઢીપાવ્યો. ” આ પ્રમાણે રથયાત્રા જાણવી.

હવે ત્રીજી તીર્થયાત્રા તે તીર્થોની યાત્રા કરવી. શ્રી શત્રુંજય, રૈવતાચલ અને સમેતશિલ્પર વિગેરે તીર્થો છે. તેમજ શ્રી તીર્થકરની જન્મ, ઢીક્ષા, જ્ઞાન, નિર્વાણ અને વિહારની પ્રીતિઓ પળ તીર્થે ગણાય છે. ઘણા મન્ય પ્રાણીઓને શુભ

व्याख्यान १४८ मुं-अद्वाइ पर्वना आराधकोए वार्षिक कृत्यो अवश्य करवा. (४९)

भावना संपादक थईने भवसागरथी तारे छे, तेथी ते तीर्थ कहेवाय छे. तेवा तीर्थोमा दर्शनादिनी शुद्धिने माटे विधिपूर्वक यात्रा करवी. जेम श्री सिद्धसेनदिवाकरे प्रतिबोध पमाडेला विक्रमादित्ये श्री शत्रुंजयनी यात्रार्थे संघ काढ्यो हत्तो. ते संघमा एकसो ने ओगणोतेर सुवर्णनां अने पांचसो चंदन तथा हाथीदांत विगेरेनां देवालयो हतां. श्री सिद्धसेन विगेरे पांच हजार आचार्यो हता, तेमज चौद गुगडबंध राजाओ, सीत्तेर लाख श्रावकोनां कुटुंब, एक कोटी दश लाख अने नव हजार गाडाओ, अठार लाख घोडाओ, छोंतेरशें हाथीओ अने तेना प्रमाणमा कुंड अने बळदो विगेरे पण हतां.

कुमारपाळ राजाना संघमा सुवर्ण रत्नमय अठारसो ने चंमोतेर देवालयो हतां. आभू संघपतिना संघमा सातसो जिनमंदिर हतां, अने तेनी यात्रामां बार करोड सोनैयानो खर्च थयो हत्तो. साहुकार पेथडने तीर्थनुं दर्शन थतां अगियार लाख रूपीआनो खर्च थयो हत्तो. तेना संघमां बावन देवालय अने सात लाख मनुष्यो हतां. मंत्री वस्तुपाळनी साबाबार यात्रा प्रसिद्ध छे.

४. चैत्यमां पर्व दिवसे स्नात्रमहोत्सव पण विस्तारथी करवो जोईए. जो प्रत्येक पर्व दिवसे तेवो महोत्सव करवाने अशक्त होय तो तेणे प्रत्येक वर्षे तो एक एक महोत्सव जद्धर करवो. एम संभळाय छे के शाह पेथड श्रावके श्रीरैवतगिरि (गिरनार) उपर स्नात्रमहोत्सवमां छप्पन घडी प्रमाण सुवर्ण वडे इंद्रमाळा पहेरी हती, अने शत्रुंजयथी गिरनार पर्यंत एक सुवर्णनो ध्वज चढाव्यो हत्तो. ते पछी तेना पुत्र शाह श्रांजणे रेशमी वस्त्रनो तेवडो ध्वज चढाव्यो हत्तो.

५. देवद्रव्यनी वृद्धि माटे प्रतिवर्षे माळा पहेरवी योग्य छे; तेमां इंद्रमाळा अथवा बीजीमाळा पण ग्रहण करवी. एक वखते रैवतगिरि उपर श्वेतांबरी अने दिगंबरी संघ वच्चे विवाद थतां वृद्ध पुरुषोए एवो ठराव कर्यो के 'जे इंद्रमाळा पहेरे तेनुं आ तीर्थ.' ते समये साहुकार पेथडे छप्पन घडी सुवर्ण वडे इंद्रमाळा पहेरी, अने चार घडी सुवर्ण याचकोने आपी तीर्थने पोतानुं कर्युं. एवी रीते शुभविधिवडे दरवर्षे देवद्रव्यनी वृद्धि करवी.

६. प्रत्येक वर्षे वा प्रतिवर्षे चैत्यमां महापूजा करवी.

७. प्रतिवर्षे राजिजागरण करवुं. ते तीर्थदर्शन समये, कल्याणकना दिवसोए अने गुरुना निर्वाणादि प्रसंगे करवुं. तेमां श्री वीतरागनां गुणगान अने नृत्य विगेरे उत्सवो करवा.

८. प्रतिदिवसे श्रुतज्ञाननी भक्ति करवी. जो प्रतिदिवस करवा अशक्ति होय तो प्रतिमासे के प्रतिवर्षे करवी.

९ नवपद संबंधी एटले सिद्धचक्र संबंधी तथा एकादशी, पंचमी अने रोहणी विगेरे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रादिना आराधनभूत विविध तप संबंधी उद्यापन (उजमणा) करवा. जघन्यथी दरवर्ष एक एक उद्यापन विधि प्रमाणे करवुं. कहुं छे के—

**उद्यापनं यत्तपसः समर्थने, तच्चैत्यमौलौ कलशाधिरोपणं ।
फलोपरोपोऽक्षयपात्रमस्तके, तांबूलदानं कृतभोजनोपरि ॥ १ ॥**

“ तपस्यातुं जे उद्यापन करवुं ते जिन मंदिर उपर कळश चढाववो, अक्षयपात्र उपर फळ आरोपवुं अने भोजन करावीने तांबूल आपवा जेवुं छे. ”

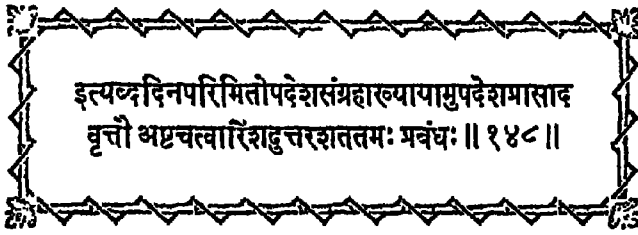
सर्वत्र शुद्ध पंचमी विगेरे विधि तपना उजमणामां उपवासनी संख्याना प्रमाणमां नाणावाटिका, नाळीएर अने मोदक विगेरे विविध वस्तु मूकी शास्त्रसंप्रदाय प्रमाणे उद्यापन करवां.

१० तीर्थेनी प्रभावना निमित्ते श्री गुरुमहाराजनो प्रवेशोत्सव तथा प्रभावना विगेरे जघन्यपणे पण प्रतिवर्ष एक एक वार करवा. तेमां श्रीगुरुना प्रवेशोत्सवमां सर्व प्रकारना मोटा आढंबर साथे चतुर्विध संघे सन्मुख जवुं, अने श्रीगुरुनो तथा संघनो सत्कार यथाशक्ति करवो. ते प्रसंगे श्री ऊन्वाई सूत्रमां श्री वीरप्रभुने वांदवा जतां कौणिक राजाए करेलो महोत्सव जेवो वर्णव्यो छे तेवो महोत्सव करवो; अथवा परदेशी राजा, उदायी राजा अने दशार्णभद्र राजानी जेवो महोत्सव करवो. साहुकार पेयडे श्री धर्मघोष सूरिना प्रवेशोत्सवमां सत्यावीश हजार टंकद्रव्यनो खर्च कर्यो हतो. आ संबंधमां संवेगी साधुनो प्रवेशोत्सव करवो अतुचित छे एम न कहेवुं. कारण के व्यवहारभाष्यमां साधुने प्रतिमा वहनना अधिकारमां कहुं छे के “साधु संपूर्ण पडिमा वही रखा पछी एकाएक नगरमां प्रवेश न करे, पण नजीकमा आवीने कोई साधु के श्रावकने पोताना दर्शन आपे वा संदेशो पहोंचाडे, जेथी नगरनो राजा, मंत्री के ग्रामाधिकारी महोत्सवपूर्वक प्रवेश करावे; तेने अभावे श्रावकनो संघ प्रवेशोत्सवादि बहुमान करे. ” कारण के शासननी उन्नति करवाथी तीर्थकरपणानी प्राप्तिरूप फळ थाय छे.

११. गुरुनो योग होय तो जघन्यपणे प्रतिवर्ष तो जहूरगुरुपासे आलोचना करवी. कहुं छे के “ जंबूद्वीपमां जेटलां वेळुओनां रजकण छे ते बर्धा रत्न थई थाय, अने तेटलां रत्न कोई माणी सात क्षेत्रमां आपे तो पण आलोयणा कर्यो विना एक दिवसना पापथी पण छुटावुं नथी. ” वळी कहुं छे के “ जंबूद्वीपमां जेटला पर्वतो छे ते बधा सुवर्णना थई जाय, अने तेने कोई सातक्षेत्रमां आपे तो पण आलोयणा कर्यो

विना एक दिवसना पापथी पण छुटातुं नथी. ” त्यारे आलोचना विना घणा दिव-
सोना उपाजित पापनी हानि तो केवी रीते थाय ? तेथी. विधिप्रमाणे आलोचना
करीने गुरु जे प्रायश्चित्त आपे ते प्रमाणे जो करे तो तेज भवे पण प्राणी शुद्ध थाय
छे. जो एम न होय तो दृढप्रहारी प्रसुखनी तेज भवे सिद्धि कम थाय ?

“ विवेकी श्रावको प्रतिवर्षे उपर कहेली अगियार करणी करे छे, अने ते वडे
धयेली पुण्यनी पुष्टिथी तेओ कृतार्थे थईने जिनधर्ममां तत्परपणे आत्मकल्याणने
प्राप्त करे छे. ”



व्याख्यान १४९ मुं.

पर्वदिवसे पौषध सूकवो नहि.

ये पौषधोपवासेन, तिष्ठति पर्ववासरे ।

अंतिम इव राजर्षिर्धन्यास्ते गृहिणोऽपिहि ॥ १ ॥

ज्ञावार्थः—

“ जे पर्वदिवसे पौषध पूर्वक उपवास करीने रहे छे ते गृहस्थ छतां पण छेछ्छा
राजर्षिनी जेम धन्य छे. ”

बेल्छा राजर्षिनी कथा.

सिंधुसौवीर देशमां वितभयादि ३६३ नगरनो अधिपति लदायी नामे राजा छे.
तेने प्रभावती नामे पटराणी छे, अने तेमने अभिचि नामे पुत्र अने केशी नामे
भाणेज छे.

चंपानगरीमां जन्मथी स्त्रीलंपट एवो कुमारनंदी नामे एक सोनी रहेतो हतो. ते जे
कोई स्वरूपवती कन्या सांभळे तेने पांचसो सोनामहोर आपीने परणतो हतो. एवी
रीते तेने पांचसो स्त्रीओ थई हती. ते स्त्रीओनी साथे ते एक स्तंभवाळा महेलमां क्रीडा
करतो हतो. ते सोनीने नागिल नामे एक श्रावक मित्र हतो.

एकदा पंचशैल द्वीपनी अधिष्ठात्री बे व्यंतर देवीओ इंद्रनी आज्ञाथी नंदीश्वर द्वीपे जती हती. त्यां मार्गमां तेमनो स्वामी विच्युन्माळी देव चवी गयो; एटले हासा अने प्रहासा नामनी ते देवीओ ऊंचा महेल उपर रहेला कुमारनंदी सोनीने अत्यंत कामी जोई त्यां उत्तरी. ते सुंदर देवीओने जोई कुमारनंदी तत्काळ मोह पाम्यो. तेमने आळिगन करवानी इच्छाथी ते बोल्यो के 'तमे वने कोण छे? अने अहीं शा माटे आव्या छे?' तेओ बोली- 'अमे तमारे माटेज आवेली छीए. 'आवो उत्तर सांभळी हर्षित थईने सोनीए प्रार्थना करी, एटले तेओ बोली के 'तमे पंचशैल द्वीपे आवजो, त्यां आपणो संयोग थशे.' एम कही तेओ उडीने आकाशमार्गे चाली गई.

कुमारनंदीए राजाने सुवर्ण आपीने एवो पटह वगडाव्यो के "जे मने पंचशैल द्वीपे लई जशे तेने एक कोटी द्रव्य मळ्शे." एवो पटह सांभळी कोई वृद्ध खलासीए पटह छळ्यो, अने कोटी द्रव्य लीधुं. पछी तेणे वहाण तैयार कर्युं, एटले सोनी तेनी साथे वहाणमां बेसीने चाल्यो. वृद्ध खलासीए समुद्रमां घणे दूर गया पंछी कहुं के "जुओ, समुद्रने कांटे आ वढ जणाय छे ते पंचशैल पर्वतमां उगेलो छे, तेथी ज्यारे आ वहाण तेनी नीचे थईने चाले ते वखते तुं तेनी शाखाने वळगी रहेजे. रात्रे त्यां भारंड पक्षीओ आवशे. तेओ ज्यारे सुईं रहे त्यारे तेमांथी कोईना पग साथे वख वढे तारुं शरीर बांधी हट मुष्टिथी तेने वळगी रहेजे, एटले मातःकाळे ते पक्षी उडीने तने पंचशैल उपर लई जशे. पण जो तुं वढनी साथे वळगीश नहि तो आ वहाणनी जेम तुं पणमहा आवत्तमां पडी विनाश पामीश." सोनीए तेना कळा प्रमाणे कर्युं, अने भारंडपक्षी तेने पंचशैल उपर लई गयु. अनुक्रमे ते हासा अने प्रहासाना जोवामां आव्यो एटले सोनीए भोग माटे प्रार्थना करी. देवीओ बोली के 'भद्र ! आ अंगथी अमारो संग थाय नहि, तेथी तुं अग्निमां प्रवेश करीने अथवा बीजी रीते नियाणुं बांधीने मरण पामे, अने आ पंचशैल द्वीपनो स्वामी थाय तो अमे तारो संग करीए. 'कुमारनंदी विचारमां पळ्यो के अरे ! हुं तो उभय ऋष्ट थयो. आम चिंता करता एवा ते सोनीने देवीओए तेना नगरमां मूकी दीयो. देवांगनाना अंगथी मोह पामेला कुमारनंदीए त्यां पहोंच्या पछी तरतज अग्निमां पडीने मरण पामवानी तैयारी करी. ते वखते तेना मित्र नागिल श्रावके कहुं- 'मित्र ! आम बाळमरण करतुं तने योग्य नथी.' ए प्रमाणे वारतां छतां पण ते नियाणुं बांधीने अग्निशरण थयो, अने पंचशैल द्वीपनो स्वामी बन्यो. ते जोईने वैराग्य पामवाथी नागिल श्रावक दीक्षा लई मृत्यु पामीने अच्युत देवलोकमां देवता थयो.

अन्यदा नंदीश्वर द्वीपनी यात्रा माटे देवताओ जता हता; तेमनी आगळ गापन

करवानी आज्ञा यतां हासा प्रहासा चाली. तेमणे पोताना स्वामीने कहुं के ' तमे ढोल वगाडो. ' तेणे अभिमानथी वगाड्यो नहि; एटले पूर्वना दुष्कर्मथी ढोल तेना कंठमां आवीने वळग्यो. त्त्यारे देवीओ बोली—' प्राणेश ! शरमाओ नहि, आपणा कुळने उचित काम करो. ' पछी विद्युन्माळी देवे ढोल वगाडवा मांड्यो, अने देवीओ गायन करवा लागी. ए प्रमाणे देवताओनी आगळ चाल्या. ते समये ते विद्युन्माळीनो पूर्व भवनो मित्र नागिल देवता पण यात्रार्थे जतो हतो; तेणे अवधि ज्ञानथी पोताना पूर्व भवना मित्र विद्युन्माळीने जाईने ओळख्यो; एटले तेणे तेने बोलाव्यो के ' भद्र ! तुं मने ओळखे छे ? ' ते वोल्यो—' हे तेजरवी देव ! हुं तमने ओळखतो नथी के तमे कोण छो ? ' पछी तेणे पोतानुं पूर्वभवतुं श्रावकतुं रुप वतावीने पोतानुं तथा तेना पूर्व भवतुं स्वरूप अने जे धर्मथी पोताने देवपणुं प्राप्त थयुं ते सर्व वृत्तांत जणाव्युं. ते सांभळी कुमारनंदी वोल्यो—' हे मित्र ! हवे हुं शुं कहुं ? ' अच्युत देवे कहुं—'मित्र ! गृहस्थपणे चित्रशाळामां कायोत्सर्गे, रहेला भावसाधु श्री वीर भगवंतनी प्रतिमा तुं कराव, तेथी तने बोधिवीज उत्पन्न थशे. ' तेतुं कहेवुं अंगीकार करी तेणे गृहमां कायोत्सर्ग करीने रहेला श्री वीरप्रभुने जोया. पछी हिमवंत गिरिए जई गोशीर्षे चंदन लावी, ते वडे जेवी जोई हती तेवी वीरप्रभुनी काष्ठमय मूर्ति अलंकार सहित तेणे करावी. पछी जातवंत चंदननी एक पेटी करावी, कपिल केवली पासे प्रतिमानी प्रतिष्ठा करावीने ते पेटीमां मूकी. ते समये कोई मुसाफरतुं वहाण ससुद्रमां उत्पात योगे छ मासथी भम्या करतुं हतुं. कुमारनंदी देवे ते जोई तेनी पीडा दूर करीने प्रतिमानी पेटी तेने आपी कहुं के अहींथी वीतभय पाटण जई, आ पेटी बतावीने एवी आघोषणा करजे के " आमां परमात्मानी प्रतिमा छे तेने ग्रहण करो. " देव आ प्रमाणे कहीने गया पछी ते प्रतिमाना प्रभावथी 'पेलो शेठ वीतभय पाटणे निर्विघ्ने पहांच्यो. त्यां जईने तेणे देवना कक्षा प्रमाणे उद्घोषणा करी; एटले नगरनो राजा, ब्राह्मणो तापसो विगेरे अनेक एकठा थया. तेओए पोतपोताना इष्टदेवतुं स्मरण करीने ते पेटी उघाडवा मांडी पण उघडी नहि; तेम करतां मध्यान्ह काळ थयो, एटले राणीए भोजन माटे राजाने बोलाववा दासीने मोकली. राजाए बधो वृत्तांत कहेवराव्यो, एटले राणी प्रभावती त्यां आवी. तेणीए विचार्युं के आमां परमात्मा जे देवाधिदेव तेनी प्रतिमा छे, एम कहेवामां आवे छे तो देवाधिदेव तो अरिहंत छे, बीजा ब्रह्मादिक देवता नथी; तेथी तेना स्मरणथी पेटी उघडवी जोईए. आम विचारी ते संपुटनी चंदनादिकथी पूजा करीने ते आ प्रमाणे बोली—

प्रातिहार्याष्टकोपेतः प्रास्तरागादिदूषणः ।

देयान्मे दर्शनं देवाधिदेवोऽर्हन् त्रिकालवित् ॥ १ ॥

भावार्थः

“अष्ट प्रातिहार्येषुक्त, रागादिदूषणने अत्यंतपणे दूर करनार अने त्रिकालज्ञ एसा देवाधिदेव श्री अरिहंत भगवान् मने दर्शन आपो. ”

एटल्ले कहेतांज ते संपुट उघडी जई जिनप्रतिमा स्वतः प्रकट थई. पछी प्रभावती प्रतिमाने पोताना चैत्यग्रहमां स्थापीने तेनी त्रिकाल पूजा करवा लागी.

एक वस्त्रते द्रव्यपूजा कर्या पछी राणी प्रसन्नचित्ते भगवंतनी आगळ नृत्य करती हती, अने राजा वीणा वगाडतो हतो. ते वस्त्रते राजाए मस्तक वगरजुं राणीतुं धड नाचतुं जोयुं. ते अनिष्ट जोई राजा क्षोभ पामतां तेना हाथमांथी वीणा पडी गई. ते समये राणी क्रोध करीने बोली-‘प्राणेश! आ श्रं थयुं?’ राजाअे तेना आग्रहथी यथार्थ वात कही बतावी, अटले ते बोली के ‘आ अनिष्ट दर्शनथी मारुं आयुष्य अल्प जणाय छे.’ वळी एक वस्त्रते राणीए देवपूजाने योग्य श्वेत वस्त्र दासी पासे मंगाव्यां. भावी विघ्नने लीधे राणीए ते वस्त्र रातां दीठां. ते पूजाने अयोग्य जाणी क्रोधथी राणीए दर्पण वडे दासी उपर प्रहार कर्यो. दासी मरण पायी. पछी तेज वस्त्रने श्वेत जोई राणीए चित्तव्युं के ‘मने धिक्कार छे, मारुं प्रथम व्रत खंडित थयुं. आ पापनो क्षय करवा माटे हुं दीक्षा लळं. पूजानां वस्त्रनो वर्ण विपर्यय जोवाथी जरूर हवे मारुं आयुष्य अल्पज छे.’ पछी स्वामीनी आज्ञाथी ते व्रत लेवामां उत्सुक थई. ते समये राजाए कह्युं-‘देवी तमे देवपणुं पामो तो मने आवीने बोध करजो.’ प्रभावती राणी चारित्र लई सारीरीते पाळी छेवटे अनशन करीने सौधर्म देवलोके देवता थई. अही राणीए दीक्षा लीधा पछी देवदत्ता नामे कुब्जादासी पेली मूर्तिनी पूजा दररोज करवा लागी.

हवे पेलो देवता तापसनुं रूप धारण करी राजानी सभामां आवी दररोज एक दिव्य अमृतफलनी राजाने भेट घरवा लाग्यो. राजा ते फलना स्वादथी मोह पामी गयो, तेथी एक दिवस तेणे तापसने कह्युं के ‘हे मुनि! आवां फल कथा स्थानमां उत्पन्न थाय छे? ते स्थान मने बतावो.’ तापसे कह्युं के ‘मारुं आश्रमे आवो तो बतातुं.’ राजा वेगथी ते तापसनी साथे चाल्यो. देवताए आगळ जई तेवां दिव्य फलथी भरपूर एक आराम विकुन्व्यो. राजाए ते जोईने विचार्युं के ‘हुं आ तापसनो भक्त छुं. तेथी तेओ मारी फल खावानी इच्छा पूरी थवा देशे मने रोकरो नही.’ आतुं विचारी राजा वानरनी जेम फलो लेवा दोडयो, एटले अनेक तापसो दोडी आवी क्रोधथी

लाकडीओ वडे तेने मारवा लाग्या. तेथी राजा तस्करनी जेम त्यांथी भाग्यो. नासतां नासतां मार्गमां साधुओने जोया; एटसे राजाए तेमनुं शरण लीधुं. साधुओए तेने आश्वासन आप्युं, अटले राजा विचार करवा लाग्यो के अहो ! क्रूर तापसोए मने छेतथीं. तेवामां तेने बोध करवा माटे आवेला प्रभावती देवे प्रत्यक्ष थई पोते विकुर्वेळुं स्वरूप कही वताव्युं, अने स्वस्थाने गयो. राजा जैनधर्ममां एक चित्तवाळो थई पोताना नगर तरफ जवा चाल्यो, त्यां तो तेणे पोताने राजसभामां बेठेलो जोयो.

हवे ते अरसामां गांधार नामे एक श्रावक शाश्वत प्रतिमाने वांदवानी इच्छाए वैताळ्य गिरिना मूळमां जई तप करतो हतो. तेनी उपर शासन देवी संतुष्ट थई, एटले तेनुं वांछित तेणे पूर्ण कर्युं. उपरांत तेणे प्रसन्न थईने एकसो आठ वांछित दायक गुटिका तेने आपी. तेमांथी एक गुटिका मुखमां नांखी तेणे चित्तव्युंके ' हुं वीतभय नगरमां देवाधिदेवनी मूर्तिने वांदवा जाऊं.' एम चित्तवतांज ते मूर्तिनी नजीक देवताए तेने पहाँचाड्यो. तेनी पूजा करिने ते त्यां मुखे रल्लो.

अन्यदा ते बुद्धिमान् गांधार श्रावके पोतातुं मृत्यु नजीक जाणी पांतानी साधमीं देवदत्ता नामनी कुब्जा दासीने ते गुटिकाओ आपी, अने पोते दीक्षा लीधी. देवदत्ता सुंदर रूपनी इच्छा राखती हती, तेथी तेणीए एक गुटिका मुखमां राखीने दीव्य रूपनुं चित्तवन कर्युं; एटले ते तत्काळ दीव्य आकृतिवाळी थई गई, तेथी राजाए तेनुं नाम सुवर्णांगुलि एतुं पाड्युं. पुनः तेणीए एक गुटिका मुखमां राखीने चित्तव्युं के 'योग्य वर मळ्या शिवाय आ रूप वृथा छे, अने आ राजा तो मारा पिता तुल्य छे, तेथी चंडप्रद्योत राजा मारा पति थाओ.' आतुं चित्तवतांज पेळी देवीए चंडप्रद्योत राजा पासे जईने तेनी आगळ देवदत्ताना रूपनुं वर्णन कर्युं; एटले तेणे तेनी मागणी करवा माटे पोताना दूतने तेनी पासे मोकल्यो. दूते त्यां जईने देवदत्तानी प्रार्थना करी, एटले देवदत्ताए कष्टुं के ' राजा अहीं आवशे त्यारे अमार बनेनुं वांछित पूर्ण थशे.' दूते ते वात चंडप्रद्योत राजाने जणावी, एटले चंडप्रद्योत राजा अनिल वेग नामना हाथी उपर बेसी तेज रात्रे त्यां आव्यो. उद्यानमां तेओ बने एकठा थया. राजा बोल्यो के ' हे प्रिया ! तमे अवन्तीनगरीमां चालो.' कुब्जा बोली के ' आ जिन प्रतिमा विना हुं जीवी शकुं नहि; तेथी आ प्रतिमा जेवीज बीजी प्रतिमा करावीने तमे अहीं लावो, एटले ते प्रतिमा अहीं राखीने आ प्रतिमा आपणे साथे लई जईथुं.' अवन्तीपतिए ते वात कबुल करी, अने पोताना नगरमां जई जातिवंत चंदन काष्ठनी श्री वीरप्रभुनी तेवीज मूर्ति करावी; तेमज पांचसो मुनिओना परिवारवाळ कपिल मुनिनी प्रार्थना करिने ते मूर्तिनी वासक्षेप पूर्वक प्रतिष्ठा करावी. पछी विधि पूर्वक ते

मूर्ति साथे लई हाथी उपर चढीने चंडमद्योत वितभय पुरे गयो, अने ते सुंदर मूर्ति देवदत्ता दासीने आपी. तेणी चैत्यग्रहमां ते नवीन मूर्ति स्थापी मूलमूर्ति त्याथी लईने चंडमद्योतनी साथे अवंतीए आनंदथी आवी.

अहीं उदायी राजा प्रातःकाले देवालयमां दर्शन करवा गयो. जिनेश्वरने नमीने सन्मुख जोयुं तो तेमना पर चढावेळी पुष्पमाळा म्लान थयेळी जोई. ते जोतांज राजा चित्तववा लाग्यो के आ प्रतिमा जखर बीजी लागे छे; जो असल मूर्ति होय तो तेनी माळा म्लानी पामे नहीं. वळी स्थंभ उपर रहेली देवतानी पुतळी जेवी दासी पण अहीं जोवामां आवती नथी. वळी ग्रीष्म ऋतुमां दुर्लभ एवो मरु देशना जळनी जेवो हाथीनो मद आ स्थाने पढेलो जोवामां आवे छे; तेथी जखर अहीं चंडमद्योत राजा अनिल्लवेग हाथी उपर चढी आव्यो हसे एम जणाय छे, अने प्रतिमाअने दासीने लई गयो संभवे छे. आम चित्तवतां उदायी राजाने घणोकोप चढयो. तेथी तत्काळ दश मुगठ-बंध राजाओने साथे लई मोटा सैन्य साथे तेणे अवंती उपर चढाई करी. बंनेनी वच्चे परस्पर मोटो संग्राम थयो. छेवटे उदायने बाणोवडे चंडमद्योत राजाने हाथी उपरथी नीचे पाठी दई हाथ घडे पकडीने बांधी लीघो, अने तेना ललाट उपर तपावेला लोढानी शलाकाथी 'आ मारी दासीनो पति छे,' अेवा अक्षरो लख्या. पछी तेने बंदीखाने नखावीने उदायन राजा प्रद्योतना दरवारमां ज्यां जिनालय हतुं त्यां गयो. त्यां मूल प्रतिमाजीने जोई नमी स्तुति करीने त्यांथी उपाढवा उपक्रम कर्यो, पण प्रतिमा ते स्थानथी चलित थइ नहि. त्पारे राजाए कहुं के "हे नाथ ! में शो अपराध कर्यो छे के जेथी तमे मारी साथे आवता नथी ?" ते समये तेनी अधिष्ठापक देव बोल्यो—" हे राजा ! तारुं नगर रजनी वृष्टिथी स्थल रूप थइ जवानुं छे, तेथी हुं त्यां आवीश नहि, माटे तुं शोक न करीश. " ते सांभळी उदायन राजा अवंतीथी पाछो फर्यो. मार्गे चालतां अंतराले चातुर्मास आव्यो, एटले राजाए ते स्थाने छावणी नाखी. दश राजाओना जुदा जुदा पढाव होवाथी ते स्थाने दशपुर नगर वस्युं.

अन्यदा पर्युषण पर्व आवतां उदायन राजाए पोसह लीघो हतो. तेथी ते दिवसे रसोये चंडमद्योतने पूछयुं के 'आजे तमे थुं जमशो ?' ते सांभळी अवंतीपति क्षोभ पामी विचारमां पढयो के कोई दिवस नहि ने आजे रसोयो जमवानुं पूछे छे तेथी तैतुं काइक कारण हसे ! आतुं विचारी तेणे कहुं—'हे पाचक ! आजे पूछवानो शो हेतु छे ?' पाचक बोल्यो—' स्वामी ! आजे पर्युषण पर्व छे, तेथी मारा स्वामी उदायन राजाए उपवास कर्यो छे, एटले तमारे माटेज आजे रसोइ करवानी छे.' चंडमद्योत बोल्यो—' हे पाचक ! तें पर्व दिवसनी बात याइ आपी ते सारुं कथुं, मारे पण आजे

उपवास छे.' रसोये ते वात उदायन राजाने करी; एटले राजाए विचार्युं के 'चंडप्रद्योत उपवासी होवाथी मारो साधमीं थयो, तेथी ते जो बंदीखाने होय तो मारुं पर्युषणपर्व शुद्ध न गणाय.' आवुं विचारी तेणे चंडप्रद्योतने बंदीखानामांथी बहार कढावी खमाव्यो; अने तेना ललाटमां करेला अक्षराने ढांकवा माटे सुवर्ण रत्नमय पट्ट बंधावी तेने अवंतीदेश पाछो आप्यो. ते पोताने स्थाने गयो.

वर्षाकाल वीत्या पछी उदायन राजा पोतानी नगरीमां आव्यो. तेणे मूळप्रतिमानी पूजाना निर्वाह माटे बार हजार गाम आप्यां; अने प्रभावती देवनी आज्ञाथी ते नवी मूर्तिनी पूजा करवा लाग्यो.

एक वखते राजा पोताना पौषधगारमां पोसह लड़ने रह्यो. मध्य रात्रे शुभ ध्यान ध्यातां तेना मनमां आवो अध्यक्षसाय उत्पन्न थयो के "जे राजा विगेरेए श्री वीर प्रभुनी पासे दीक्षा अने बीजा व्रत सम्यक्तादि लीधेलां छे तेओने धन्य छे, तेओ वंदन करवा योग्य छे. जो प्रभु अहीं पधारिने मने पवित्र करे तो हुं पण तेमना चरणमूळमां दीक्षा लड़ने कृतार्थ थाउं." भगवंत तेना आवा अध्यक्षसाय जाणीने त्यां पधार्यां. उदायन राजा क्रोणिक राजानी जेम मोटा उत्सव साथे तेमने वंदना करवा नीकळ्यो. विधिपूर्वक प्रभुनी देशना सांभळी घेर आव्यो. घेर आवीने विचार्युं के 'अहो! आ राज्य अंते नरक आपनाहं छे, तेथी ते मारा पुत्र अभिचिने तो न आपवुं.' आवुं विचारी पोताना माणेज केशीने राज्य आप्युं. पछी केशी राजाए जेनो निष्क्रमण महोत्सव करेलो छे एवा उदायन राजाए भगवंत पासे दीक्षा लीधीं. व्रत लेवाना दिवसथीज तीव्र तपस्या करीने उदायन राजाए पोताना देहने शोषवी नाख्यो.

निरंतर नीरस आहार करवाथी अन्यदा ते राजापिने व्याधि उत्पन्न थयो. ते कोई वैद्यना जोवामां आवतां वैधे कळुं के 'तमे दधिनुं भक्षण करी तमारा देहनी रक्षा करो.' मुनि स्वदेहमां निरपृह छे, ते छतां दधि लेवा माटे गवेषणा करवा लाग्या. अन्यदा वीहार करतां करतां धीतभय नगरे आवी चळ्या. त्यां मंत्रीए मुनिपरना द्वेषथी केशी राजाने जणाव्युं के 'हे राजन्! आ तमारा मामा तपस्याथी कंटाळी तमारुं राज्य लेवाने आव्या छे, माटे तेमनो विश्वास करशो नहिं.' केशीए कळुं के 'आ राज्य तेमनुंज छे, मळे सुखेथी ले.' मंत्री बोल्यो—'राज्य कोइतुं आप्युं मळतुं नथी, पुण्यथी मळे छे, तो मळेळुं राज्य शा माटे पाळुं आपवुं। तेथी हे राजा! ए मुनिने कोई प्रकारे विष आपो.' मंत्रीनी प्रेरणाथी केशीए पोताना उपकारी मामाने कोई पशुपालिका पासे विषसंयुक्त दधि अपाव्युं. ते विष संहरी लई कोई देवताए मुनिने जणाव्युं के 'तमने दधि विषसंयुक्त मळ्यो, माटे तमे दधि खाशो नहि; अने

दधिनी स्पृहा पण करशो नहि.' मुनिए ते दिवसथी दधि स्वातुं छोडी दीधुं, एटले रोग बधवा लाग्यो; तेथी पुनः रोग दूर करवा दधि लीधुं, पेला देवताए पाछुं विप हरी लीधुं. एम त्रण वखत देवताए विप हरण कर्युं. एक वखते देवता प्रमादथी विष हरी शक्यो नहि, एटले मुनिए विप सहित दधिनुं भोजन कर्युं; तेथी विपनी लहरीओथी शरीर व्यापी गयुं. ते जाणी मुनिए अनशन अंगीकार कर्युं. त्रीश दिवस अनशन पाळी केवलज्ञान उत्पन्न करी मृत्यु पामीने उदायन राजपिं मोक्षे गया. ते पछी पेला देवताए क्रोध करीने केशी राजाना वीतभय नगरने रजनी वृष्टि वडे पूरी दीधुं.

अहीं पिताए व्रत लीधा पछी तेना पुत्र अभिचिए चिंतव्युं के 'अहो ! मारा पिताए मने छोडी पोताना भाणेजने राज्य आप्युं, तेथी पिताना एवा विवेकने धिकार छे ! ' आम विचारी केशीनी सेवा करवी तजी दइने पिताए करेला अपमानथी कंटाळी अभिचि कोणिक राजा पासे आव्यो. त्यां श्री वीर भगवंतनी वाणीथी प्रतिबोध पामी श्रावकधर्म पाळवा लाग्यो; परंतु पोताना पिता उदायन साथेनुं वैर तजी दीधुं नहि. अंतकाले पाक्षिक अनशन लइ पूर्वोक्त पाप आलेव्या वगर मृत्यु पामीने भुवनपति देवता थयो. त्यां एक पत्न्योपमनुं आयुष्य भोगवी त्यांथी चवीने अभिचिनो जीव महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य थइ मोक्षे जशे.

श्री वीर भमुना निर्वाणथी सोळसौ ने ओगणोतेर वर्षे ज्यारे जशे त्यारे कुमारपाळ राजा ते प्रतिमाने धूळना दृष्टणमांथी बहार काढशे, अने पूर्वनी जेम तेनी पूजा करशे. " जेम उदायन राजाए पर्वना दिवसोए सर्व सावध कर्म छोडी निष्काम भक्ति वडे शुभ योग संयुक्त धर्म ग्रहण कर्यो हतो, तेवी रीते व्रतधारी ग्रहस्थोए पण निरिच्छ धर्म ग्रहण करवो. "

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ एकौनपंचाशदधिकशततमः प्रबंधः

વ્યાખ્યાન ૧૫૦ મું.

ત્રીજા શિક્ષાવ્રતનું સ્વરૂપ.

પોષં ધર્મસ્ય ધત્તે યત્તદ્ભવેત્પૌષધવ્રતમ્ ।

તત્તતુર્થાં સમાખ્યાતં, આહારપૌષધાદિકમ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ.

જેથી ધર્મની પુષ્ટિ થાય તે પૌષધવ્રત કહેવાય છે. તે આહારપૌષધ વિગેરે ચાર ભેદવાળું છે.

“ પુષ્ પુષ્ટૌ ” પુષ્ ધાતુનો પુષ્ટિ અર્થે થાય છે. “ ધર્મસ્ય પોષં પુષ્ટિં ધારયતીતિ પોષધમ્ ” ધર્મની પુષ્ટિને ધારણ કરે તે પૌષધ કહેવાય છે. તે અષ્ટમી વિગેરે પર્વ દિવસોનું નિયમિત અનુષ્ઠાન છે. તેના ચાર પ્રકાર કહેલા છે. તે પ્રત્યેકના પળ બે બે પ્રકાર છે. તે વિષે શ્રી આવશ્યક નિર્ણયક્તિની વૃત્તિમાં તથા તેની ચૂર્ણિકામાં પળ આ પ્રમાણે પાઠ છે:—“ આહારપોસહ બે પ્રકારે છે, દેશથી અને સર્વથી. અમુક વિગડનો ત્યાગ કરવો અથવા આંબેલ કે એકાસણું કરવું તે દેશથી આહારપોસહ કહેવાય છે; અને રાત્રિદિવસના મઠ્ઠીને આઠે પહોર ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો તે સર્વથી આહારપોસહ કહેવાય છે. શરીરસત્કાર પોસહ પણ દેશથી અને સર્વથી એમ બે પ્રકારે છે. અમુક સ્નાનવિલેપન ન કરવું તે દેશથી અને સ્નાન મર્દન વિલેપન તથા પુષ્પાદિકનો તદ્દન ત્યાગ કરવો તે સર્વથી શરીરસત્કાર પોસહ જાણવો. બ્રહ્મચર્ય પોસહ પણ દેશથી અને સર્વથી એમ બે પ્રકારે છે. દિવસનો અથવા રાત્રિનો ત્યાગ કરવો, અથવા એકવાર બેવાર વિગેરે પરિમાણ વાંધવું તે દેશથી, અને દિવસે અને રાત્રિએ આઠે પહોર બ્રહ્મચર્ય પાંચવું તે સર્વથી બ્રહ્મચર્ય પોસહ જાણવો. અવ્યાપાર પોસહ પણ દેશથી અને સર્વથી એમ બે પ્રકારે છે. ‘ અમુક વ્યાપાર હું નહિં કરું ’ એમ ધારવું તે દેશથી, અને હાલ, ગાઠાં, ઘર વિગેરે સર્વ પ્રકારનો વ્યાપાર છોડી દેવો તે સર્વથી અવ્યાપાર પોસહ જાણવો.

અહીં જો દેશથી પોષધ કરે તો સામાયિક કરે વા ન કરે, પણ જો સર્વથી પોસહ કરે તો સામાયિક અવશ્ય કરે; જો ન કરે તો તેનું ફલ ન મળે. સર્વથી પોસહ ચૈત્યશ્રદ્ધાં, સાશુની સમીપે, વા ઘરે કે પૌષધશાલામાં જઈને કરવો. ત્યાં જઈ આશૂષણાદિ દૂર કરી પોસહ અંગીકાર કરીને પુસ્તક વાંચવા અથવા શુભ ધ્યાન ધ્યાવું. શ્રાવક પ્રજ્ઞપિની વૃત્તિમાં પળ એ સર્વ કહેલું છે. તેમજ પૌષધસૂત્રમાં પળ—

“ करेमि भंते पोसहं आहार पोसहं देसओ सन्वओ ”

इत्यादि चारे भेदथी पोसह कहेल छे. अहीं पौषघ शब्दनो अर्थ नियम करीए तोज तेनो अर्थ बराबर बंदवेस्तो थाय छे. ते आहार विगेरे चारे प्रकारना पोसहना देशथी तथा सर्वथी मळी आठ भांगाना एक वे विगेरे संयोगी भांगा गणतां एंठी मांगा थाय छे. तेमां हाल आहार पोसहज वे प्रकारे करवामां आवे छे. कारण के निर्दोष आहार खेवामां सामायिकनी साथे विरोध जोवामां आवतो नथी; तेगज साधु अने उपधान वहन करनार श्रावको पण आहार ग्रहण करे छे. बाकीना त्रण पोसह तो सर्वथीज ग्रहण करवा; केम के जो सर्वथी न ले तो “ सावज्जजोगं पच्चरकामि ” एवो पाठ संभवे नहि.

अहीं कोई शंका करे के निर्दोष देहसत्कार अने निर्दोष व्यापार करवामां शो दोष छे ? तेना उत्तरमां कहेवातुं के ते बने क्रिया देहनी शोभाना तथा लोभादिकना हेतु-भूत छे, अने सामायिकमां ते बने (देहविभूषा अने लोभ)नो निषेध करेलो छे; अने समर्थपणाने अभावे धर्मक्रियानो निर्वाह करवाने माटे साधुनी जेम आहार तो स्वीकारवा योग्य छे. ते विषे श्री महानिशीथ सूत्रमां कहेलुं छे के “ जो देशथी आहार पोसह कर्यो होय तो गुरुनी समक्ष पच्चखलाण पारी आवस्सही कहीने उपाश्रय-मांथी नीकळे, अने ईर्यासमिति वडे धरे जई ईरियावही पडीकामी, गमणागमणे आलोवी, चैत्यवदन करे. पछी सबसा प्रमाजीं कटासणा उपर बेसे. पात्रने प्रमाजीं योग्य भोजन पीरसावे; पीरस्या पछी नवकार भणी, पच्चखलाण संभारी वदन प्रमाजीं, सबढका के बचरका बोलाव्या शिवाय, विलंब कर्या वगर, छांड्याशिवाय, मन वचन अने काय गुणिए युक्त थई साधुनी पेटे भोजन करे. भोजन कर्या पछी प्रासुक जब वडे मुखशुद्धि करी नवकार संभारीने उठे. पछी चैत्यवदन करी पच्चखलाण धारी पुनः पौषघशालामां आवे, अने स्वाध्याय ध्यान करे. ”

श्राद्धप्रतिक्रमणनी चूर्णीमां पण आ प्रमाणे कहलुं छे; पण आ सामायिक अने पौषधनी एकत्रतानी अपेक्षाए छे. कारण के सुहूर्त मात्रना सामायिकमां तो अशन करवुं सर्वथा निषिद्ध छे. पौषधने आश्रीने श्री निशीथ भाष्यमां एम पण कहेलुं छे के “ उद्दिष्टकडपि सो भुंजे ” “ तेने उदेशीने कर्युं होय तोपण पौषधवाळो श्रावक स्वाय. ” निशीथ चूर्णीमां पण कहलुं छे के “ जेने उदेशीने, करेलुं होय ते सामायिक कर्या छतां पण स्वाय ” निर्विवाद वृत्तिए तो सर्व आहार विगेरेनो त्याग करवो एज सर्वोत्कृष्ट पौषध छे. ते शंख श्रावकनी जेम करवो.

शंख श्रावकंनी कथा.

श्रावस्ती नगरीमां शंख अने पुखलि नामे बे श्रावक रहेतां हता. तेथो श्री वीर भगवंतने नमी पाछा वळ्या, त्यारे शंखे पुखलिनै कहुं के ' तमे सारुं भोजन विगेरे तैयार करावो, ते जमीने पछी आपणे पाक्षिक पोसह लडने रहेशुं. पुखलिनै आम कहा पछी शंखे घेर आंवीने विचारुं के आजे तो जम्या वगरज पौषधव्रत करतुं ठीक छे, कारणके तेनुं फळ मोहुं छे. आम विचारी पोतानी भायांने कही पौषधशालामां जईने एकाकीपणे शरीर उपरथी अलंकारादि उतारी शरीरसत्कारनो त्याग करी पौषध लड् दर्भना संस्थारा उपर बेसी शुभ ध्यान ध्यावा लाग्यो. अहीं पुखलि श्रावके भोजनादि सर्व तैयार करावुं. भोजन तैयार थयुं अटले ते शंखने आमंत्रण करवा गयो. शंखनी स्त्री उत्पला पुखलि श्रावकने आवतां जोई उभी थई अने तेनुं सन्मान कर्युं. पछी ते स्त्रीना कहेवा प्रमाणे शंख श्रावक पौषधशालामां छे एम जाणी पुखलि त्यां आव्यो; अने इयांपथिकी पडीकमीने भोजन माटे शंखने निमंत्रण कर्युं. शंखे कहुं—' मारे तेमांथी काई कल्पतुं नथी, तमे तमारी इच्छाथी जेम गमे तेम करो. ते भोजनादि क्रिया मारी आज्ञाथी काई करवानी नथी. ' ते सांभळी पुखलि श्रावक पाछो फर्यो, अने ते वृत्तांत बीजाओने जणाव्युं.

अहीं शंख श्रावक रात्रे धर्मजागरणामां चिंतववा लाग्यो के 'हुं प्रभाते श्री वीरप्रभुने नमीने पछी पौषध पूर्ण करीश अर्थात् पछी पारीश.' प्रभात थतां ते श्री वीरप्रभु पासे जई नमीने वेठो, एटलामां त्यां पुखलि श्रावक पण आव्यो. ते प्रभुने नमीने शंखने ठपको आपवा लाग्यो के ' हे शंख ! तमे गई काले सारुं काम कर्युं नहि. ' ते समये भगवंते कहुं—' हे पुखलि ! तमे शंखनी निंदा करो नहि. ए गई रात्रे सुदक्ष जागरिकाथी जागेले छे. ' ते अवसरे श्री गौतम स्वामीए प्रश्न कर्यो के ' स्वामी ! जागरिका केटला प्रकारनी छे ? ' प्रभु बोल्या—“ गौतम ! जागरिका त्रण प्रकारनी छे. पहेली बुद्ध जागरिका; ते केवळि भगवंतने होय छे. बीजी अंबुद्ध जागरिका; ते छद्मस्थ अनगारी (मुनि) ने होय छे, अने त्रीजी सुदक्ष जागरिका; ते श्रमणोपासक (श्रावको) ने होय छे. ” पछी शंखे क्रोधादिकतुं फळ पूछ्युं, एटले प्रभु बोल्या—“ हे शंख ! क्रोध मान विगेरे कषायो आयुष्य कर्म शिवायना सात कर्मनी शिथिल बंधनवाळी प्रकृतिओने दृढ बंधनवाळी करे छे. ” ते सांभळी पुखलि विगेरे श्रावको शंखने वारंवार खमाववा लाग्या. शंख श्रावक पौषध विगेरे व्रतो पाळी सौधर्म देवलोके

(६२) उपदेशप्रासाद भाषान्तर-भाग ३ जो-स्थंभ ११ मो.

अरुणाम विमानमां देवपणे उत्पन्न थयो. त्यां चार पल्योपमनुं आयुष्य भोगवी महाविदेह क्षेत्रने विषे मोक्षे जशे. आ सर्वे कथा श्री विवाह प्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्रना बारमा शतकमांथी लखेल छे.

“ पांचमा अंगमां श्री जिनेश्वर भगवंते पण शंख श्रावकनुं चार प्रकारवाळुं उत्कृष्ट पौषध व्रत वखाणेळुं छे; तेथी ते व्रत पर्वना दिवसोए हर्षपूर्वक विशेषे धारण करतुं. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ पंचाशदुत्तरशततमः प्रबंधः

इत्युपदेशप्रासादवृत्तौ व्याख्यान हेतवे ।

पंचदशभिरस्त्राभिः स्थंभोऽयं दशमो मतः ॥ १ ॥

दशमस्तंभः समाप्तः



॥ श्री उपदेशप्रासाद ग्रंथे ॥

स्थंभ ११ मो.

पर्वाराधननो विधि.

व्याख्यान १५१ मुं.

चतुर्दश्यष्टमी राकोदिष्टा पर्वसु पौषधः ।

विधेयः सौघस्थेनेत्थं पर्वण्याराधयेद्गृही ॥ १ ॥

भावार्थः

चौदश, आठम, पूर्णिमा अने अमावास्यादि पर्वमां गृहस्थे पौषधव्रत करवुं अने तेम करीने पर्वतुं आराधन करवुं. १

विशेषार्थः

चौदश, आठम, पूर्णिमा अने अमावास्या ए पर्व कहेवाय छे, तेओमां गृहस्थे पोसह करवो. ते विपे कहुं छे के, “जो सर्व दिवसोमां धर्मक्रिया करी शकाय तो तेथी विशेष लाभ थाय छे; पण कदि जो सर्व दिवसोमां क्रिया करी न शकाय तो पर्वने दिवसे-तो अवश्य धर्मक्रिया करवी.” वळी कहुं छे के, “आठम, चौदश विगेरे पर्व तिथिओ-ए तो सर्व चैत्य तथा साधुओने अवश्य वांदवा. बीजी तिथिओए यथाशक्ति वांदवा.” वादिवैताल श्री शांतिसूरिए रचेली श्री उत्तराध्ययन सूत्रनी वृत्तिमां कहुं छे के-

सर्वेष्वपि तपो योगः, प्रशस्तः कालपर्वसु ।

अष्टम्यां पंचदश्यां च, नियतः पौषधं वसेत् ॥ १ ॥

“सर्वे काळपर्वमां तपनो योग श्रेष्ठ छे, पण आठम अने पुनमे तो अवश्य करीने पोसह ग्रहण करवो.”

जेम विजयादशमी (दशेरा) दीपोत्सवी (दिवाळी) विगेरे लौकिक पर्वमां माणसो पोशाक तथा खानपान विशेष रीते करेछे तेवीरीते श्रावके धर्मना (पर्वना) दिवसो जरूर पाळवा. एक मासमां आठम, चौदश विगेरे पर्वना दिवस छ आवे छे, अने एक पखवाळीआमां ऋण आवे छे, ते अवश्य करीने पाळवा. पर्वणीना संबंधमां कहुं छे के “बीज पाळवाधी अणव्रत अने महाव्रत रूप बे प्रकारनो धर्म आराधाय छे, पांचम

(૬૪) શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ ભાષાન્તર-ભાગ ૩ જો-સ્થંભ ૧૧ મો.

પાઢ્ઢવાથી પાંચ જ્ઞાન પમાય છે, આઠમથી આઠ કર્મ સ્વપે છે, ઁકાદશીથી ઁકાદશ અંગ પ્રાપ્ત થાય છે, અને ચૌદશ આરાખ્યે ચૌદ પૂર્વનો લાભ થાય છે." ઁ પાંચ પર્વ છે તેમાં પૂર્ણિમા તથા અમાવાસ્યા મેઢ્ઢવવાથી ૭ પર્વ થાય છે.

શ્રી ગૌતમ સ્વામીઁ પ્રમુને પુછ્યું હતું કે, ભગવંત ! બીજ વેગેરે પાંચ પર્વળીઁ કરેલ ધર્માનુષ્ઠાનતું શું ફલ થાય ? પ્રમુઁ કહ્યું, હે ગૌતમ ! પ્રાયે આજીવ પર્વળીઓને દિવસે પરભવતું આયુઃકર્મ ઉપાજે છે. ઁટલે ઁક ભવમાં આયુષ્ય બાંધવાનો કાઢ ઁકજ ઠોય છે. દરેક જીવ પોતપોતાના આયુષ્યને ત્રીજે ભાગે આગામી ભવતું આયુષ્ય બાંધે છે અને તે કદિ પળ ચલાયમાન થતું નથી. જેમ શ્રેણિક રાજાઁ પૂર્વે ગર્મિળી મૃગલીને મારતાં ગર્ભે જુદો પઢ્ઢ્યો ઁથી પોતાના વઢ્ઢતું વર્ણન કરતાં નારકીનું આયુષ્ય બાંધ્યું હતું, તે કોઁપળ રીતે છુટી શક્યું નહીં; ઁ પ્રમાણે સમજવું.

અન્યમતિના શાસ્ત્રમાં પળ પર્વના દિવસોમાં જ્ઞાન મૈથુનાદિનો નિપેઢ કરેલો છે. વિષ્ણુપુરાણમાં કહ્યું છે કે.

ચતુર્દશ્યષ્ટમીચૈવ, અમાવાસ્યા ચ પૂર્ણિમા ।

પર્વાણ્યેતાનિ રાજેંદ્ર, રવિસંક્રાંતિ પર્વ ચ ॥ ૧॥

તૈલસ્ત્રીમાંસસંભોગી, પર્વેસ્વેતેષુ વૈ પુમાન્ ।

વિષ્ણુઢ્ર મોજનં નામ, પ્રયાતિ નરકં મૃતઃ ॥ ૨ ॥

હે રાજેંદ્ર! ચૌદશ, આઠમ, અમાવાસ્યા, પૂર્ણિમા અને સૂર્યની સંક્રાંતિના દિવસો ઁ પર્વળીઓ છે તે દિવસે તૈલ ચોઢીને જ્ઞાન, સ્ત્રીસેવા અને માંસનો મોગ કરે તો તે પુરુષ મૃત્યુ પામ્યા પછી વિષ્ણુઢ્ર મોજનં નામના નરકમાં જાય છે."

અવસરે કરેલું ધર્મકાર્ય મોઢા ફઢ્ઢને આપે છે; તેથી મુલ્યપરીતે પર્વના દિવસોમાં અઠોરાત્રનો પોસઢ કરવો. જો તે કરવા અશક ઠોય તો રાત્રીપોષઢ કરવો.

આપ્રમાણે પર્વની આરાધના શ્રાવકે કરવી જોઁઁ. તે ઉપર પૃથ્વીપાલ રાજાનું ઢ્ઢાંત છે, તે આ પ્રમાણે—

પૃથ્વીપાલ રાજાની કથા.

ક્ષિતિમતિઢ્ઢિત નગરમાં અનુપમ રુપવાલો પૃથ્વીપાલ રાજા હતો. તે ઁક વસંતે વનમાં મૃગયા રમવાને ગયો. ત્યાં કોઁ ઁક વૃક્ષ ઉપર મયૂર પક્ષીને જોઁ ધનુષ્ય ઉપર બાળ ચઢાવ્યું. અને તના શ્રાણ લેવા માટે બાળ છોઢ્યું. બાળ લાગવાથી મયૂર પક્ષી

૧ જે નરકમાં વિઢ્ઢાને મુઢ્રજ્ઞ મોજન કરવું પઢેછે.

तत्काळ पृथ्वी उपर पड्यो. तेने पृथ्वी पर तरफढतो अने आक्रंद करतो जोइ राजाने विचार आव्यो के " अरे आ जीवने में तेना क्रीडारसमांथी अकस्मात् विरस-कर्यो. तेनी जेम माराथी अधिक ङळवाळो कोइ नर के व्याघ्र आवी मने घणा प्रहार करीने वेदना उपजावे तो ते वखते तेने कोण निवारे? माटे मारा जेवा पापीने धिक्कार छे. "

आम विचारी पृथ्वीपर तरफढता मयूर पक्षी तरफ जोइने चारवार नमवा लाग्यो. वेदनामां पण राजाए नम्र वचन कर्वा, तेथी कांइक शुभध्यानमां तत्पर थयेलो ते मयूर क्षणवारमां मृत्यु पाम्यो, अने विशालपुर नगरमां मनुष्यपणे अवतर्यो.

पृथ्वीपाल राजाए त्यांथी आगळ चालतां मार्गमां द्रव्यथी एक शिलापट्ट उपर बेठेला अने भावथी अध्यात्मरूप शिलापट्ट उपर बेठेला कोइ मुनिराजने दीठा, एठेले ते तेमनी पासे मुगटसहित जईने बेठो. ते समये मुनि बोल्या-

धर्मस्य जननी जीवदया मान्या सुरैरपि ।

तस्मात्तद्वैरिणीं हिंसां नाद्रियते सुधीर्नरः ॥ १ ॥

" धर्मनी माता जीव दया छे जे देवताने पण मानवा योग्य छे, तेथी उत्तम बुद्धिमान् पुरुषो जीव दयानी वैरिणी हिंसानो आदर करता नथी. " आ श्लोक सांभळी राजाए विचार्युं के, ' में जे दुष्कृत्य कर्युं छे ते आ मुनिए दीडुं नथी तो पण तेणे कही दीडुं. वळी एमणे कहेलो धर्म पण श्रेष्ठ छे. ' आवी बुद्धि राजाने उत्पन्न थई. तेथी मुनिराजे विशेष धर्मदेशना आपी, तेथी ते पूज्यपाद मुनिनी पासे श्रावक व्रत अंगीकार करीने ते पोताना नगरमां आव्यो अने पोताना घरमां रहेला मच्छजाल विगेरे हिंसाना तमाम अधिकरणो बाळी नखाव्या. वळी पर्वने दिवसे तैली (घांची)तेल पीले नहीं अने धोबी वस्त्र धोवे नहीं, तेवी सर्वत्र प्रवृत्ति करावी. ए प्रकारे पर्वनो महिमा करवाथी अनेक जीवो धर्मने प्राप्त थया. घणा काळपर्यंत ए प्रमाणे धर्म आचरी पृथ्वीपाल राजा मृत्यु पापीने विशालपुर नगरमां शालिभद्र शैठनी जेवो सुनंद नामे व्यापारी थयो. ते जन्ममां पण पूर्वना अम्प्यासथी नानी वयमांज ते जैनधर्म पाम्यो अने सर्वे पर्वदिवसोमां पोषधव्रत करवा लाग्यो.

पेले मयूरनो जीव जे विशालनगरमां उत्पन्न थयो छे, ते त्यांना राजानो सेवक थयो हतो. एकदा आ सुनंद व्यापारी तेना जोवामां आव्यो. तेने जोतांज तेना अंतःकरणमां कोप उत्पन्न थयो, तेथी ते तेने मारी नासवानी इच्छा करवा लाग्यो. एक समये राजानी राणीना वक्षस्थलनो अमूल्य हार छानीरीते चोरी लई पर्वदिवसे पोसह करीने एकला बेठेला सुनंद श्रावकतुं छळ पापीने तेना

कंठमां तेणे पेरवी दीधो अने पछी ते राजानी पासे आवीने बेठो. अही राणी पोतानो हार गुम थपेलो जाणी शोक करवा लागी अने खानपानादि पण तजी दीधां. राजाए पोताना हजारो सेवकोने पुरमां लोकोना घरमां शोध करवा मोकल्या. ए वखते पेलो मयूरनो जीव राजाना बीजा सेवकोने साथे लई पोपधशाळामां गयो अने त्यां पोसह लईने बेठेला मुनंदना कंठमां ते हार बताव्यो. राजसेवको मुनंदने पकडी राजानी पासे लाव्या. राजाए तेने पुछ्युं; पण तेणे सावघ उत्तर आप्यो नहीं. राजाए तेने मारी नाखवा माटे वधस्थाने मोकल्यो. राजानी आज्ञा लईने पेलो मयूरनो जीव हाथमां खड्ड लई बेने मारवा आव्यो. परंतु तेना शरीर ऊपर विकराळ खड्डनो घा करतां तेना हजारो कटक्या थई गया. मुनंदे पूर्वभवे हिंसाना अधिकरणो भांगी नाख्या हता अने बाळी नाख्या हता, ते पुण्यथी आ भवमां ते खड्डना सहस्र कटक्या स्वयमेव थई गया. बीजा सेवकोना शस्त्रो पण नष्ट थई गया. तेथी सर्व राजसेवको शस्त्र रहित थई मनमां मय पामता सता राजानी पासे आव्या, अने ए वृत्तांत राजाने जणाव्यो. राजा विस्मय पामी द्वेष रहित थई त्यां आव्यो. एटले पेलो सेवके राजाने कहुं के-स्वामी, आ धूर्त वणिके मंत्रना प्रयोगथी तमारा सेवकोने बहु हुःखी कर्यां छे तेथी ते अवश्य वध करवाने लायक छे. ते सांभळी राजा बोल्यो-आवती काले ते सर्व करवामां आवशे. अत्यारे तो तेने छोडी द्यो अने तेने ठेकाणे मुकी आवो. बीजे दिवसे मुनंद पोपध पारी राजानी पासे गयो, अने कहुं के 'हे स्वामी, अमे श्रावक छीए, तेथी चोरी करीए नहीं. बाकी धर्मना पसायथी आवा हार मारे घेर घणा छे. ते जोवाने आप पधारो.' राजा तरतज तेने घेर गयो. त्यां तेना घरनी संपत्ति जोई चकित थई गयो. पछी ते श्रावकने राजाए पुछ्युं के, 'त्यारे आ केम बन्युं?' श्रावक बोल्यो- 'हुं श्रावक (जैन) छुं, तेथी बीजानी हिंसा करुं नहीं ने करारुं पण नहीं. ' राजाए कहुं के 'तमे काले केम काई बोल्या नहीं?' मुनंदे कहुं के- 'आठम विरे पर्वना दिवसे पोसह लईने अमारे सावघ बोलखुं कल्पे नहीं. ' आ प्रमाणे तेनो नियम अने तेमां दृढता जाणी राजाए तेनी बहु प्रशंसा करी अने प्रसन्न थईने पोताना महेल्मां आव्यो.

अन्यदा मुनंद श्रावके शहनो भार पोताना पुत्र ऊपर नाखी दीक्षा लीधी; अने शुभ-ध्यान वळे केवल ज्ञान पामी तेज नगरमां आव्यो. राजा परिवारसहित तेने वांदवा गयो. वांदीने पासे बेठो. त्यां पेलो मयूरनो जीव राजसेवक तेनी उपर कोप करी दृष्ट ध्यान धरवा लाग्यो. ते समये ज्ञानी मुनि तेने उद्देशीने नीचेनो श्लोक बोल्यो—

मयूरः प्राग्भवेऽभूत्त्वं मन्मुक्तबाणतो हतः ।

सांप्रतं मानुजं लब्ध्वा, मुंच दौष्ट्यं भवप्रदम् ॥ १ ॥

“ तुं पूर्वभवे मयूर हतो अने मारा मुकेला बाणथी मरण पाम्यो हतो, हवे तुं मानुष्यजन्म पाम्यो छे तो संसारने आपनारी दुष्टता छोडी दे.”

आ श्लोक सांभळी तेने जातिस्मरण ज्ञान थयुं तेथी प्रतिबोध पामीने तेणे दीक्षा ग्रहण करी, अने पोते पूर्वे करेलो सर्व दंभ जणावी दीधो.

विशालनगरनो राजा पण केवल ज्ञानीना उपदेशथी पौषधव्रत वडे पर्वना दिव-
सोनी आराधना करवा लाग्यो. केवली भगवंते अन्यत्र विहार कर्यो; अनुक्रमे मोक्षने
मात्र थया.

जे प्राणी हर्षपूर्वक पौषधव्रत वडे सर्व पर्वोनी आराधना करे छे अने चित्तमांथी
धर्मपर्वोने तजतो नथी ते सर्व संपत्तिओ वडे युक्त थाय छे.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ एकशताधिकैकपंचाशत्तमः प्रबंधः

व्याख्यान १५२ मुं.

हजु पर्वनी आराधना विषेज कहे ठे.

सर्वारंभपरित्यागात्पाक्षिकादिषु पर्वसु ।

विधेयः पौषधोऽजस्रमिव सूर्ययशा नृपः ॥ १ ॥

भावार्थ

“ पाक्षिक (चतुर्दशी) पर्वे विगेरेमां सर्वे आरंभनो त्याग करी सूर्ययशा
राजानी जेम हमेशा पौषधव्रत अंगीकार करतुं.”

उपर कहेला श्लोकनो संबध श्री ऋषभदेव प्रमुना राज्यनी स्थितिना समयनो छे.
पूर्वे इंद्रनी आज्ञाथी भगवंतनी राज्य स्थितिने अर्थे कुबेरे एक रात्री अने दिवसमां

विनीता नामे बार योजन लांबी अने नव योजन विस्तारवाळी नगरी बनावी होती. तेनी फरतो सुवर्णनो किळो रच्यो हतो. तेनी मध्ये भगवंतने माटे एकवीश अटारी (माळ) नुं एक मंदिर कर्युं हतुं. ते नगरमां भरतचक्रीनी पछी तेना सवा करोड पुत्रोमां मोटो सुर्ययज्ञा नामे पुत्र राज्य करतो हतो; तेने सवाल्ल पुत्रो हता, अने दश हजार मुगटबद्ध राजाओनो ते अधिपति हतो. ते पोतानुं विशाल राज्य नीतिथी पाळतो हतो; अने दररोज प्रातःकाळमां पोतानी सेनासहित शक्रावतार नामना श्री ऋषभदेव प्रभुना मालादे स्तव स्तुति मंगल करतो हतो. तेमज पाक्षिक विगेरे पर्वने दिवसे दश हजार राजाओ अने बीजा स्वजनोथी परवयो सतो ते परिपूर्ण पोपध करतो हतो. ते दिवसे पोते कांई आरंभ करतो नहीं तेम बीजानी पास करवतो पण नहीं.

एक वखते सौधमेंद्रे पोतानी सभामां वेठावेठा अवधिज्ञानवडे सूर्ययज्ञानुं पर्व संबधी धर्माराधनमां स्थिरपणुं जाणी वारंवार मनवडेज तेनी प्रशंसा करी मस्तक धुणाव्युं. ते जोई इंद्रनी आगळ रंभा, ऊर्वशी विगेरे गंधवीओ मधुर गान तान अने हावभावपूर्वक नृत्य करती होती, तेमणे इंद्रने पुळ्युं—“ हे स्वामी ! मर्त्यलोकना जरथी जर्जरित एवा मनुष्यना मस्तकनी जेम तमे मस्तक केम धुणाव्युं ? अमारी कळाकौशल्यमां के वाजिजना तालमां मूल पडवाथी तो तेम नथी थयुं ? हे देव, आसी सभाने थयेलो आ संदेह इष्टवाक्य वडे दूर करी अमारा मनने शल्यरहित करो. ” इंद्र बोलयो—मर्त्यलोकमां भरतचक्रीना ज्येष्ठ पुत्र सूर्ययज्ञानी एवी धर्म दृढता छे के तेवी बीजा कोईमां जणाती नथी; परंतु तेवा गुणीजनने ते घटे छे. कह्युं छे के “ दिग्गज, कूर्म, कुलपर्वत अने शेषनागे धारण करी राखेली आ पृथ्वी कवि चलायमान थाय पण निर्मळ अने दृढ हृदयवाळ पुरुषो जे. अंगीकार करे ते युगति पण चलायमान थतुं नथी. ” वळी ए सूर्ययज्ञाना परिचयथी बीजा पण घणा लोको पर्वना आराधनमां तत्पर थया छे. कह्युं छे के—

सुंदरजण संसर्गी, सीखदरिदं पि कुण्ड सिद्धं ।

जह मेरुगिरि विलगं, तणंपि कणगत्तणमुवेह ॥ ३ ॥

“शील रहित एवो माणस होय पण जो उत्तम जननो संसर्ग करे तो ते शीलवाळो थाय छे. जेम मेरुपर्वत ऊपर उगेलुं घास पण सुवर्णपणाने पामे छे तेम. ”

आपमाणे सौधमें इंद्रे करेलुं तेनुं वर्णन सांभळीने रंभा अने ऊर्वशी बोली—‘ हे स्वामी, धान्यना कीडा अने मात्र अन्न उपर जीवनारा मनुष्यनी आदळी बधी प्रशंसा

શું કરો છો ? જ્યાંસુધી તેમણે અમારું મુલ્ જોયું નથી ત્યાંસુધીજ તેમની ધર્મવિષે દૃઢતા છે. ' આપ્રમાણે કહી તે બંને પ્રતિજ્ઞા લઈને મર્ત્યલોકમાં આવી અને શક્રાવતાર નામના જિનમંદિરમાં જઈને હાથમાં વીણા લઈ મધુર સ્વરે જિનેશ્વર ભગવંતના ગુણોનું ગાન કરવા લાગી. તેમણે સપ્તસ્વરમય એવું સંગીત ગાયું કે જે સાંભળી પોતાની જાતિના સ્વરની ધ્રાંતિથી પક્ષીઓ પણ ત્યાં સાંભળવા આવ્યા. કહ્યું છે કે— "મયૂર પહ્જ સ્વર બોલે છે, કુકઢો ઋપમ સ્વર વદે છે, હંસ ગાંધાર સ્વર ઉચ્ચારે છે, ગવૈલક મધ્યમ સ્વર બોલે છે, વસંતઋતુમાં પુષ્પ વિકસ્વર થવાને સમયે કોકિલા પંચમ સ્વર બોલે છે, સારસ ધૈવત બોલે છે અને હાથી સાતમો નિપાદ સ્વર બોલે છે." એવી રીતે જુદી જુદી પક્ષીઓની જાતિમાં રહેલા સ્વરો તેમના કલાકૌશલ્યથી એકી સાથે પ્રગટ થઈ ગયા. તે કેમ વન્યું ? તેના ઉત્તરમાં સ્વરોની ઉત્પત્તિના સ્થાન વતાવે છે. "કંઠમાંથી પહ્જ સ્વર ઉત્પન્ન થાય છે, હૃદયમાંથી ઋપમ ઉદ્ભવે છે, નાસિકામાંથી ગાંધાર પ્રગટે છે, નાભિમાંથી મધ્યમ થાય છે, ઊરસ્થલ અને કંઠમાંથી પંચમ થાય છે, લલાટમાંથી ધૈવત થાય છે અને સર્વ સંધિમાંથી નિપાદ ઉદ્ભવે છે. આપ્રમાણે સાતે સ્વરોની ઉત્પત્તિ છે."

શ્રી આદીશ્વરનો પૌત્ર સૂર્યયશા રાજા પાશ્વિક પોપધ પૂર્ણ કરીને પ્રાતઃકાલે પરિવારસહિત પ્રમુને નમવા માટે શક્રાવતાર ચૈત્યે આવ્યો. દૂરથી તીર્થને જોઈ વાહન માંથી ઉતર્યો અને છત્ર, ચામર અને મુગટ દૂર મુકી ઉપાનરહિત ચરણ વહે ચાલવા-લાગ્યો. તે વસ્ત્રે દૂર ચૈત્યમાં થતા સંગીતને સાંભળતાંજ અશ્વ, હસ્તી, પેદલ અને બીજા રાજા પ્રમુલ્ સર્વે સૂર્યયશા રાજાને છોડી સત્ત્વર ત્યાં ઘોડી ગયા. કહ્યું છે કે " જે સુસ્ત્રી જનને સુસ્વતું કારણ છે, દુઃસ્ત્રી જનને વિનોદરૂપ છે, શ્રવણ અને હૃદયને હરનાર છે, કામદેવનો અગ્ર દૂત છે, નવનવા રસનો કરનાર છે અને નાયિકાને વલ્લભ છે, એવો પાંચમો ઉપવેદ 'નાદ' આ જગત્માં જય પામે છે." પછી રાજા પણ અનુક્રમે ત્યાં આવ્યો અને જિનેશ્વર ભગવંતને નમીને વહાર આવ્યો. તે સમયે આ બંને અપ્સરાનું સંગીત, સ્મિત, નૃત્ય, વેપ, લાવણ્ય અને અનુપમ રૂપ તેના જોવામાં આવ્યું. પોતાની કાંતિથી સૂર્યના વિંબને પણ તિરસ્કાર કરતી તે બાલાનું વિશેષ વર્ણન શું કરવું ! ઈંદ્ર પણ તેના રૂપ ગુણને જોઈને અસંખ્યકાલે પણ તૃપ્તિ પામતો નથી. આનું ઉત્તમ તેમનું સૌંદર્ય જોઈ રાજા મંડલ્લીને વહાર દ્રવ્યથી ભૂમિપર અને ભાવથી તેમના ગુણોની સ્તુતિમાં સ્થિત થયો. પછી તે ઇંદ્રીઓનાં અવસરોચિત કરોલાં નૃત્ય ગીત રૂપ અમૃત રસનું કર્ણપુટવહે પાન કરી, પોતાના મંત્રીને મુલ્લે તેમના જાતિ કુલ્લ પુછાવ્યાં. તે અપ્સરાઓ બોલી— "અમે બંને વિદ્યાધરોની પુત્રીઓ છીએ. અચાપિ કુમારિકા છીએ. અમારી સદૃશ અને અમારા વચન પ્રમાણે વર્તનાર

विनीता नामे बार योजन लांबी अने नव योजन विस्तारवाळी नगरी बनावी होती. तेनी फरतो सुवर्णनो किछो रच्यो हतो. तेनी मध्ये भगवंतने माटे एकवीश अठारी (माळ) तुं एक मंदिर कर्युं हतुं. ते नगरमां भरतचक्रीनी पछी तेना सवा करोड पुत्रोमां मोटो सूर्ययज्ञा नामे पुत्र राज्य करतो हतो; तेने सवालक्ष पुत्रो हता, अने दश हजार मुगटबद्ध राजाओनो ते अधिपति हतो. ते पोतानुं विशाल राज्य नीतिथी पाळतो हतो; अने दररोज प्रातःकाळमां पोतानी सेनासहित शक्रावतार नामना श्री ऋषभदेव ममुना प्रासादे स्तव स्तुति मंगल करतो हतो. तेमज पाक्षिक विगेरे पर्वने दिवसे दश हजार राजाओ अने बीजा स्वजनोधी परवयो सतो ते परिपूर्ण पोषध करतो हतो. ते दिवसे पोते काई आरंभ करतो नहीं तेम बीजानी पासे करावतो पण नहीं.

एक वखते सौधमेंद्रे पोतानी सभामां बेठाबेठा अवधिज्ञानवडे सूर्ययज्ञानुं पर्व संबंधी धर्मारोधनमां स्थिरपणुं जाणी वारवार मनवडेज तेनी प्रशंसा करी मस्तक धुणाव्युं. ते जोई इंद्रनी आगळ रंभा, ऊर्वशी विगेरे गंधर्वीओ मधुर गान तान अने हावभावपूर्वक नृत्य करती होती, तेमणे इंद्रने पुछ्युं—“ हे स्वामी ! मर्त्यलोकना जरथी जर्जरित एवा मनुष्यना मस्तकनी जेम तमे मस्तक केम धुणाव्युं ? अमारी कळाकौशल्यमां के वाजित्रना तालमां भूल पडवाथी तो तेम नथी थयुं ? हे देव, आखी सभाने थयेलो आ संदेह इष्टवाक्य वडे दूर करी अमारा मनने शख्यरहित करो. ” इंद्र बोळ्यो—मर्त्यलोकमां भरतचक्रीना ज्येष्ठ पुत्र सूर्ययज्ञानी एवी धर्म दृढता छे के तेवी बीजा कोईमां जणाती नथी; परंतु तेवा गुणीजनने ते घटे छे. कह्युं छे के “ दिग्गज, कूर्म, कुलपर्वत अने शेषनागे धारण करी राखेली आ पृथ्वी कदि चलायमान थाय पण निर्मळ अने दृढ हृदयवाळा पुरुषो जे. अंगीकार करे ते युगति पण चलायमान थतुं नथी. ” वळी ए सूर्ययज्ञाना परिचयथी बीजा पण घणा लोको पर्वना आराधनमां तत्पर थया छे. कह्युं छे के—

सुंदरजण संसर्गी, शीलदरिदं पि कृणुः सिद्धं ।

जह मेरुगिरि विलगं, तपांपि कृणुतपामुवेइ ॥ १ ॥

“शील रहित एवो माणस होय पण जो उत्तम जननो संसर्ग करे तो ते शीलवाळो थाय छे. जेम मेरुपर्वत ऊपर ऊगेलुं घास पण सुवर्णपणाने पाये छे तेम. ”

, आममाणे सौधमें इंद्रे करेलुं तेतुं वर्णन सांभळीने रंभा अने ऊर्वशी बोळी—‘हे स्वामी, धान्यना कीडा अने मात्र अन्न उपर जीवनारा मनुष्यनी आटली बधी प्रशंसा

શું કરો છો ? જ્યાંસુધી તેમણે અમારું મુલ જોયું નથી ત્યાંસુધીજ તેમની ધર્મવિષે દૃઢતા છે. ' આમ્રમાણે કહી તે વંને પ્રતિજ્ઞા લઈને મર્ત્યલોકમાં આવી અને શક્રાવતાર નામના જિનમંદિરમાં જઈને હાથમાં વીણા લઈ મધુર સ્વરે જિનેશ્વર ભગવંતના ગુણોનું ગાન કરવા લાગી. તેમણે સપ્તસ્વરમય એટું સંગીત ગાયું કે જે સાંભળી પોતાની જાતિના સ્વરની ઋતિથી પક્ષીઓ પણ ત્યાં સાંભળવા આવ્યા. કહ્યું છે કે— "મયૂર પહ્લજ સ્વર બોલે છે, કુકઢો ઋપમ સ્વર વદે છે, હંસ ગાંધાર સ્વર ઉચ્ચારે છે, ગવેલક મધ્યમ સ્વર બોલે છે, વસંતઋતુમાં પુષ્પ વિકસ્વર થવાને સમયે કોકિલા પંચમ સ્વર બોલે છે, સારસ ધૈવત બોલે છે અને હાથી સાતમો નિપાદ સ્વર બોલે છે." એવી રીતે જુદી જુદી પક્ષીઓની જાતિમાં રહેલા સ્વરો તેમના કલાકૌશલ્યથી એકી સાથે પ્રગટ થઈ ગયા. તે કેમ વન્યું ? તેના ઉત્તરમાં સ્વરોની ઉત્પત્તિના સ્થાન વતાવે છે. "કંઠમાંથી પહ્લજ સ્વર ઉત્પન્ન થાય છે, હૃદયમાંથી ઋપમ ઉદ્ભવે છે, નાસિકામાંથી ગાંધાર પ્રગટે છે, નાભિમાંથી મધ્યમ થાય છે, ઝરસ્થ્ર અને કંઠમાંથી પંચમ થાય છે, લલાટમાંથી ધૈવત થાય છે અને સર્વ સંધિમાંથી નિપાદ ઉદ્ભવે છે. આમમાણે સાતે સ્વરોની ઉત્પત્તિ છે."

શ્રી આદીશ્વરનો પૌત્ર સૂર્યયશા રાજા પાશ્ચિક પોપથ પૂર્ણ કરીને પ્રાતઃકાલે પરિવારસહિત પ્રમુને નમવા માટે શક્રાવતાર ચૈત્યે આવ્યો. દૂરથી તીર્થને જોઈ વાહન માંથી ઉતર્યો અને છત્ર, ચામર અને મુગટ દૂર મુકી ઉપાનરહિત ચરણ વઢે ચાલવા-લાગ્યો. તે વચ્ચે દૂર ચૈત્યમાં થતા સંગીતને સાંભળતાંજ અશ્વ, હસ્તી, પેદલ અને બીજા રાજા પ્રમુલ સર્વે સૂર્યયશા રાજાને છોડી સત્વર ત્યાં દોડી ગયા. કહ્યું છે કે " જે સુલ્લી જનને સુલ્લું કારણ છે, દુઃસી જનને વિનોદરૂપ છે, શ્રવણ અને હૃદયને હરનાર છે, કામદેવનો અગ્ર દૂત છે, નવનવા રસનો કરનાર છે અને નાયિકાને વલ્લભ છે, એવો પાંચમો ઉપવેદ 'નાદ' આ જગત્માં જય પામે છે." પછી રાજા પણ અનુક્રમે ત્યાં આવ્યો અને જિનેશ્વર ભગવંતને નમીને વહાર આવ્યો. તે સમયે આ વંને અપ્સરાનું સંગીત, સ્મિત, નૃત્ય, વેપ, લાવણ્ય અને અનુપમ રૂપ તેના જોવામાં આવ્યું. પોતાની કાંતિથી સૂર્યના વિંબને પણ તિરસ્કાર કરતી તે બાલાનું વિશેષ વર્ણન શું કરવું ! ઇંદ્ર પણ તેના રૂપ ગુણને જોઈને અસંખ્યકાલે પણ નૃત્તિ પામતો નથી. આનું ઉત્તમ તેમનું સૌંદર્ય જોઈ રાજા મંઢઢની વહાર દ્રવ્યથી મૂમિપર અને ભાવથી તેમના ગુણોની સ્તુતિમાં સ્થિત થયો. પછી તે ઇંદ્રીઓનાં અવસરોચિત કરેલાં નૃત્ય ગીત રૂપ અમૃત રસનું કર્ણપુટવઢે પાન કરી, પોતાના મંત્રીને સુલ્લે તેમના જાતિ કુલ પુછાવ્યાં. તે અપ્સરાઓ બોલી— "અમે વંને વિદ્યાધરોની પુત્રીઓ છીએ. અઘાપિ કુમારિકા છીએ. અમારી સદશ અને અમારા વચન પ્રમાણે વર્તનાર

पतिने शोधवा अमे बंने तीर्थे तीर्थे अने नगरे नगरे पर्यटन करीए छीए, पण अमने हल्लु सुधी तेवो योग्य पति जोवामां आव्यो नथी; तेथी हवे अमे स्वस्थाने जइथुं. ” त्यारे मंत्री बोल्यो-“आ अमारा स्वामी सूर्ययशा के जे मरुदेवीना पुत्र ऋषभदेव प्रभुना पौत्र थाय छे तेना जेवो कोई त्रिभुवनमां नथी. तेनी साथेज तमे विवाह करो, अने तमारा विरहना दाहने शांत करो. अमारा स्वामी सत्य प्रतिज्ञावाळा अने सुज्ञ छे. ते युवान कदिपण तमारा बंनेना वाक्यनुं उल्लंघन करशे नहीं.” मंत्रीनां आवां वचन सांभळी ते बोली-“ते अमारुं वाक्य उल्लंघन करशे नही तेनुं कोण साक्षी ? ” मंत्री बोल्यो-‘ ते विषे हुं जामीन छुं.’ त्यारे ते बोली के ‘ वचन आपो.’ पछी राजाए वचन आप्युं अने श्री युगादीश प्रभुनी समझ ते बंनेनुं पाणियग्रहण करी ते बंनेने लईने राजा घरे आव्यो. ते विद्याधरीओ सुंदरावासमां मुखे रहेवा लागी अने राजा पण हमेशा अभिनव कलाना अवलोकन वडे प्रसन्न थवा लाग्यो.

एकदा तेमनी साथे राजा पोताना सुंदरावासमां बेठो हतो तेवामां मार्गे थती पठहनी घोषणा तेमना सांभळवामां आवी. ते सांभळी विद्याधरीओए राजाने पुछ्युं-‘स्वामी, आ शेनो ध्वनि संभळाय छे?’ राजा बोल्यो “ सुंदरीओ, आवती काले अष्ट-मीनो पर्व दिवस छे; तेथी ते दिवसे अनेक प्रकारना दळण, खंडन, पेषण, रंधन, अन्नह्न सेवन, ज्ञातिभोजन, तिल तथा शरंडी विगेरेनुं पीलन, रात्रि भोजन, वृक्ष-छेदन, भूमिविदारण, इंठ तथा चुनो पकाववा माटे अग्निप्रज्वालन, वस्त्र क्षालन, वासी भोजननुं राखनुं, शाळी तथा चणा सेकवा अने शाकपत्र खरीदवा विगेरे कोई जातना पाप व्यापार कोई करशे नहीं तेम करावशे पण नहीं. बालक शिवाय सर्वे लोको प्राये उपवास करशे. तेओ तेमज दश हजार राजाओ जेओ काले पौषघ लेनारा छे तेओ हमेशा सुखमग्न होवाथी पर्व दिवसने शी रीते जाणी शके? तेथी पर्वने आगले दिवसे एटले सातम, तेरश विगेरे तिथिए मारी आज्ञाथी हमेशा पठहनी उद-घोषणा थाय छे, अने हुं पण पर्व दिवसे पौषघ ग्रहण कळं छुं.”

कर्णमां सीसा रेडवा जेवा राजानां वचनो सांभळी ते बंने विद्याधरीओ मूछी पामी गई. पछी राजाए शीतल जल तथा चंदनना सिंचनथी तेमने सज्ज करी एटले तेओ बोली-“ हे स्वामी ! एक क्षणमात्र पण तमारो विरह अमने कोटीकल्प जेवो थाय छे, तेथी तमे पोषघ ल्यो त्यारे आठ पोहोर सुधीनो तमारो विरह अमे सहन करी शकथुं नही. माटे जो अमारा अंगना सुखनी अभिलाषा होयतो पर्वे पोषघ करवानुं छोडी चो.” राजा बोल्यो-“प्राणति पण हुं छोडीश नहीं. संसारिक सुखमांशुं महत्त्व छे? इंद्रादिकनुं पद मळुं सुलभ छे पण धर्म प्राप्त थवो ए अत्यंत दुर्लभ छे.”

ते बंने बोली—“ हे स्वामी ! त्यारे तमे अमने पाणिग्रहण वखते जे वचन आप्युं हतुं ते वचन गयुं.” राजा बोल्यो—“प्रियाओ ! धन तथा राज्यादि सर्वे तमारा वचनथी छोडी दळं पण धर्म तो छोडीश नहीं, केम के तेतो आत्मानो खजानो छे.” ते बोली—“ प्रिय ! तमारुं वचन जवाथी तमारा वचननीसाथे अमे अमारुं अंग चितामां भस्म करीशुं.” राजा क्रोध करी बोल्यो—“ अरे ! जहूर तमे चंडाळ कुलमां उत्पन्न थयेली लागो छो; केमके जे कुलवान होय ते धर्मने विषे अंतराय करे नहीं. तमे चितामां प्रवेश करवानुं शामाटे स्वीकारो छो ? बीचुं जे गमे ते मागी ल्यो, हुं आपवा तैयार छुं.” ते बंने बोली—“ प्राणनाथ ! अमे अत्यंत स्नेहथी अमारा स्वामीने तपस्याथी कायकेश न थाओ एवा इरादाथी आप्रमाणे कहुं हतुं, तेमां तमारे क्रोध करवानो अवसर नथी. बाकी तो पितानां वचननुं उल्लंघन करीने नीकळेली अमो बंनेना पूर्वकर्मना संबंध्यथी तमे पति थयाछो अने तमे श्रीजिनेश्वर भगवंतनी समक्ष अमारुं वाक्यअन्यथा करवुं नहीं एवी प्रतिज्ञा लीधेली छे, तेथी अमे हमंशा अभंगसुख मागीए छीए. अन्यथा तो अमे बाल्यावस्थाथी पाळेला शीळथी ने पिताना राज्याथी बंनेथी ऋष्ट थई; तो हवे तमारा राज्यादिकने अमे श्रुं करीए? हवे जो अमारां वचनथी तमे पर्वनो भंग करी शको तेम न होय तो आ जिनग्रह पाडी नाखो.” आ वचन सांभळतांज राजा मूर्छा वडे पृथ्वीपर पडी गयो, सेवकोए शीतळ उपचारथी सचेत कर्यो, त्यारे ते बोल्यो—“ अरे अधम स्त्रीओ, में मोहने वश थई मणिनी शंकाए काचनो कडको लीघो. हवे जे थयुं ते खरुं, पण तमे एक धर्मना लोप शिवाय बीचुं जे जोइए ते यथेच्छ रीते मागी ल्यो, के जे आपीने हुं मारा वाक्यदाननो अनृणी थाऊं.” ते विद्याधरीओ बोली—“जो तमारे वाक्य पाळवानुं प्रयोजन होय तो तमारा पुत्रनुं मस्तक छेदीने आपो.” राजा बोल्यो—“ भद्रे, पारका जीवने केम मागो छो ? ए पुत्र तो मारा देहथी उत्पन्न थयो छे, तो मारुंज मस्तक ग्रहण करो. आप्रमाणे कही राजाए वेगथी पोताना मस्तक ऊपर खड्गनो प्रहार कर्यो. एटले तेणीए खड्गनी धारा स्तंभित करी दीधी. राजा नहुं नहुं खड्ग लई कंठ ऊपर प्रहार करवा लाग्यो. तेवामां ते बंने अंतर्धान थई गई. राजा विस्मय पामी विचार करवा लाग्यो के, अहो ! आ श्रुं थयुं ! तेवामां ते बंनेए प्रगट थई पुष्पवृष्टि करीने पूर्वनुं सर्वे वृत्तांत कही संभळव्युं; अने कहुं के, ‘तमारा महिमाथी अमारुं मिथ्यात्व नाश पाम्युं छे.’ इत्यादि प्रशंसा करी स्वर्गमां जईने इंद्रनी सभामां पण तेमणे सूर्ययशानी प्रशंसा करी.

अन्यदा सूर्ययशा अरिसा भुवनमां पोताना पितानी जेम केवल ज्ञान पामी मोक्षे गया. एमनी विशेष हकीकत जाणवी होय तो शत्रुंजय माहात्म्यमांथी जाणी लेवी. अमे तो जेहुं सांभळ्युं तेहुं अहीं लखेलुं छे.

“ पाक्षिक विगरे तिथिमां करेलो पोषधर्म सूर्ययशा राजानी जेम आ लोक अने परलोकमां सुख आपे छे अने तेथी प्राणी निष्कलंक कांतिनो संचय करे छे. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ एकशताधिकद्विपंचाशत्तमः प्रबंधः ॥ १५२ ॥

व्याख्यान १५३ मुं.

पौषधमां प्रतिक्रमण करवुं जोइये ते विषे कहेछे.
पर्यायाः सन्ति ये चाष्टौ, निर्धार्य सुरिभिः कृताः ।
प्रतिक्रमण शब्दस्य, कार्यं तत्पौषधे मुदा ॥ १ ॥

जावार्थ

“सुरि महाराजाओए विचारिने करेला एवा जे प्रतिक्रमणशब्दना अगठ पर्याय छे, ते प्रतिक्रमण आवके पौषधव्रतमां हर्षेथी करवुं. ”

विस्तरार्थ

प्रतीप एठले पाछुं, क्रमण एठले चालवुं, अर्थात् पापथी पाछा ओसरवुं तेवुं नाम प्रतिक्रमण ' कहेवाय छे. कह्यं छे के—

स्वस्थानाद्यत्परस्थानं, प्रमादस्य वशाद्गतः ।
तत्रैव क्रमणं भूयः, प्रतिक्रमणमुच्यते ॥ १ ॥

जावार्थ

“प्रमादने वश थया थका जे पोताना स्थानथी परस्थान प्रत्ये जवायुं होय, त्याथी पाछा फरीवार त्याज (पोताना स्थानमांज) क्रमण-गमन करवुं ते प्रतिक्रमण कहेवाय छे. ”

अथवा प्रतिकूल एवं क्रमण एठले रागादिकथी विरुद्ध गमन करवुं ते 'प्रतिक्रमण' कहेवाय छे. ते विषे कह्यं छे के—

ક્ષાયોપશ્મિકાદ્વાવાદૌદયિકસ્ય વશં ગતઃ । તત્રાપિ ચ સ એવાર્થે પ્રતિકૂલગમાત સ્મૃતઃ ॥

“ ક્ષાયોપશ્મિક ભાવથી ઔદયિક ભાવમાં ગયેલાનું જે પાછું પ્રતિકૂલ ગમન થવું, અર્થાત્ ક્ષયોપશ્મિ ભાવમાં આવવું; તેથી પણ તેજ અર્થે સિદ્ધ થાય છે. ”

અહીં કોઈ શંકા કરે કે “ પ્રતિક્રમણ તો અતીત-પૂર્વકાળના પાપને પદિકમવા રૂપ છે. કારણ કે-કહ્યું છે કે ‘ અતીત કાલ સંબંધી હું પ્રતિક્રમું છું, વર્તમાન કાલે સંવરું છું, અને અનાગત કાલે પાપ ન કરવાનું પચ્ચચ્ચાણ કરું છું, પટલે નવું પાપ ન કરવાનું પ્રત્યાખ્યાન કરું છું. તો અહીં ત્રણે કાલનું પ્રતિક્રમણ કેમ કહ્યું ? ” તેના સમાધાનમાં કહે છે કે “ અહીં પ્રતિક્રમણ શબ્દ સામાન્યથી માત્ર અશુભ યોગની નિવૃત્તિ અર્થમાં છે; તેથી અતીત કાલ સંબંધી પાપની નિદ્રા દ્વારા અશુભ યોગની નિવૃત્તિ, વર્તમાન કાલે સંવરદ્વારાયે અશુભ યોગની નિવૃત્તિ અને અનાગત કાલસંબંધી પ્રત્યાખ્યાનદ્વારા અશુભ યોગની નિવૃત્તિ સમજવી. ”

પ્રતિક્રમણ દૈવસિક વિગેરે પાંચ પ્રકારનું પ્રસિદ્ધ છે. તેમાં ઉત્સર્ગે દૈવસિક પ્રતિક્રમણનો કાલ આપમાણે કહેલો છે.—જ્યારે સૂર્ય અડવો આથમતો હોય તે વખતે ગીતાર્થે પ્રતિક્રમણસૂત્ર (શ્રમણસૂત્ર) કહે. આ વચન પ્રમાણે દેવસી પ્રતિક્રમણનો કાલ સમજવો. પ્રતિક્રમણ સંપૂર્ણ થાય તે વખતે બે ત્રણ તારા આકાશમાં ડગેલા દેવાય, એમ પણ કહેલું છે.

રાત્રિપ્રતિક્રમણનો કાલ આપમાણે કહેલો છે—“ આવશ્યક કરવાને સમયે આચાર્યો નિદ્રાનો મોક્ષ કરે છે, અર્થાત્ નિદ્રા તજી દે છે. પછી પ્રતિક્રમણની ક્રિયા એ વખતે શરૂ કરે છે કે પ્રભાતે પ્રતિલેખના કર્યા પછી તરતજ સૂર્ય ડગે. ” ઉત્સર્ગથી વતાવેલા ઉત્તકાલે પ્રતિક્રમણક્રિયા કરવાથી યોગ્ય સમયે કૃષિ કરનારા સેહુતની જેમ મોટું ફલ પ્રાપ્ત થાય છે. અપવાદથી તો યોગજ્ઞાસ્ત્રની વૃત્તિમાં લખે છે કે “ દેવસી પ્રતિક્રમણ મધ્યાન્હ પછી અર્ધે રાત્રિ સુધી થઈ શકે છે, અને રાઈ પ્રતિક્રમણ અર્ધે રાત્રિથી માંઢી મધ્યાન્હ સુધી થઈ શકે છે. ”

આ પ્રમાણેના પ્રતિક્રમણ શબ્દના ભદ્રવાહુ વિગેરે સ્ત્રિઓએ આઠ પર્યાય કરેલા છે. તેનાં નામ આગલ કહેવામાં આવશે. તે આઠ પર્યાય નિશ્ચયપૂર્વક ધારી રાસીને તેવું પ્રતિક્રમણ પૌષધવ્રતમાં શ્રાવકે હર્ષથી કરવું. તે વિષે ચૂલનીપિતા શ્રાવકની કથા

सातमा अंग श्री उपासक दशांग सूत्रथी जाणी लेवी. ते विषे कह्युं छे के " जे प्रतिक्रमण युक्त पोसह करे छे ते गृहस्थने धन्य छे, अने चूल्नीपितानी जेम जे पाळे छे तेने विशेष धन्य छे. "

प्रतिक्रमणना आठ पर्यायनाम कहेछे.

पहेलुं नाम प्रतिक्रमण, त्रीलुं प्रतिक्रमण, त्रीलुं परिहरणा, चोयुं चारणा, पांचमुं निर्वृत्ति, छठुं निंदा, सातमुं गहरी अने आठमुं शोषि. एक प्रतिक्रमण वस्तुना ए आठ पर्याय नाम छे.

प्रतिक्रमण ए पहेलुं पर्यायनाम आ प्रमाणे सिद्ध थाय छे. प्रतिक्रमण ए शब्दमा प्रति ए उपसर्ग प्रतीप (उलट्टुं) विगेरे अर्थमा प्रवर्ते छे. क्रमण ए शब्दमा क्रम् ए धातु पादविक्षेप एटले डगलां भरवा ए अर्थमा छे; तेने अनद् प्रत्यय आववाथी प्रतिक्रमण ए शब्द सिद्ध थाय छे. तेनो अर्थ एवो थाय के. प्रति एटले पाहुं क्रमण एटले पगहुं भरवुं ते प्रतिक्रमण तेनो आशय एवो छे के शुभ योगमाथी अशुभ योगमा गयेलाने पाहुं शुभयोगमा आववुं ते प्रतिक्रमण. तेनो भावार्थ दृष्टांत उपरथी जाणी सक्राय तेम छे, ते दृष्टांत आ प्रमाणे—

कोई राजा ए पोताना शहेरनी बहार महेल बांधवानी इच्छाथी कोइ एक क्षेत्रनी भूमिने अस्थि प्रमुख शल्य काढी थुद्ध करावीने ते उपर महेल माटे दोरी छंढवी. पछी त्या रक्षकोने राखीने तेमने राजाए एवी आज्ञा करी के ' जो कोई घण माणस आ भूमिमा प्रवेश करे तो तेने तमारे मारी नाखवो, पण जो ते तरत तेज पगले पाछो करे तो तेने छोडी भूखवो. ' आवी आज्ञा करी राजा शहेरमा आव्यो. अन्यदा कोई बे गामडीआ माणस ते भूमिमा पेसी गया. तरतज पेला रक्षकोए तेमने जोईने पूछ्युं- ' अरे ! तमे अहीं केम पेठा ? ' एटले तेमाथी एक माणस जे घृष्ट हतो ते बोल्यो- ' एमां शो दोष छे ? ' तेम बांलताज तेने राजसेवके मारी नाख्यो. ते जोई वीजो माणस भयं पाम्यो; एटले ते तत्काळ रक्षकनी आज्ञा प्रमाणे तेज पगले पाछो बळ्यो, तेथी ते सुखी थयो. आ प्रमाणेना दृष्टांतथी द्रव्य प्रतिक्रमण समजवुं.

हवे भाव प्रतिक्रमण उपर ते दृष्टांतनो उपनय घटावे छे-जे राजा ते श्री तीर्थकर समजवा. महेल करवावुं स्थळ ते संयम समजवुं. जे बे गामडीआ माणस ते कुसाष्टु समजवा के जेओ रागद्वेषने आधीन थयेला हता. ते बनेमा जे प्रमादना दोषथी असंयमने मास थया छतां तेथी पाछो बळ्यो ते शुभ फळने पाम्यो, अने यावत् ते

मुनिवर निर्वाण सुखनो भागी थयो; अने जे पाछो न वळ्यो ते दुःखनो भागी थयो. आ प्रमाणे उपनय रूप दृष्टांतथी प्रतिक्रमण शब्दनो अर्थ जाणी लेजो.

बीजुं पर्योयनाम जे ' प्रतिचरणा ' छे तेनो शब्दार्थ एवो छे के प्रति एटले वारंवार ते ते भावर्मा चरणं गमनं सेवनं एटले गमन करवुं वा सेवन करवुं ते प्रतिचरणा कहेवाय छे. ते प्रतिचरणा अग्रशस्त अने प्रशस्त एवा वे भेदवाळी छे. तेमां मिथ्या-त्वादिकतुं सेवन ते अग्रशस्त प्रतिचरणा, अने त्रण रत्न-ज्ञान दर्शन ने चारित्रिनुं सेवन ते प्रशस्त प्रतिचरणा. ते विषे एक दृष्टांत छे, ते नीचे प्रमाणे—

कोई वणिक पोतानी स्त्रीने ' तुं आ रत्नादिकथी भरेला महेलनी संभाळ राखजे ' एम कही देशांतर गयो. ते स्त्री पोताना गरीरनी विभूया विगेरेमांज तल्लीन रही, तेथीं तेणे महेलनी बिलकुल संभाळ राखी नहि. दैवयोगे महेलनी एक दिवाळमां पीपलानो अंकुर फुटयो, अने ते एटलो बधो वृद्धि पाम्यो के जेथी ते दीवाल तुटी जवाथी बधो महेल विशीर्ण धई गयो; तो पण ते स्त्रीए तेनी सारवार करी नहि. केटलेक दहाडे पेलो वणिक घेर आब्यो; एटले महेलनी तेवी स्थिति जोईने तेणे पेली स्त्रीने घरमांथी काढी मृकी. पछी महेल फरीने, नवो करान्यो, अने बीजी स्त्री परण्यो. केटलेक दिवसे पाछो अगाड प्रमाणे ते नवी स्त्रीने ते महेलनी भलागण करीने ते विदेश गयो. ते स्त्री त्रिकाळ महेलनी संभाळ राखवा लागी. पेलो वणिक विदेशाथी आवी महेलने सारो राखेजो जोई खुशी थयो, अने ते स्त्रीने पोताना सर्वस्वनी मालेक करी.

आ द्रव्य प्रतिचरणा जाणवी. भावथी तेनो उपनय एवो छे के वणिकने स्थाने गुरु महाराज समजवा. जे महेल ते संयम समजवुं के जे नित्य संभाळ लेवा योग्य छे. वणिक रूप गुरुनी आज्ञा प्रमाणे. जे साधु सातादि गारवमां लीन थयो थको कुंडरीकनी जेम ते संयमरूप महेलनी बराबर संभाळ राखतो नथी ते वणिकनी प्रथमनी स्त्रीनी जेम दुःखी थाय छे, अने जे साधु ते संयम रूप प्रासादने बराबर जाळवी राखे छे ते बीजी स्त्रीनी जेम निर्वाणसुखनो भागी थाय छे.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद

वृत्तौ शतोत्तरत्रिपंचाशत्तमः प्रबंधः ॥ १५३ ॥

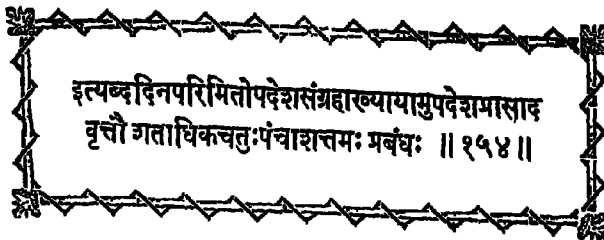
વ્યાખ્યાન ૧૫૪ મું.

પ્રતિક્રમણના પર્યાય.

પરિહરણં એટલે સર્વ પ્રકારે વર્જનું તે. વર્જન અપ્રગ્નસ્ત અને પ્રગ્નસ્ત એમ બે પ્રકારે છે. જ્ઞાનાદિકતું ત્યજવું તે અપ્રગ્નસ્ત અને ક્રોધાદિકતું ત્યજવું તે પ્રગ્નસ્ત. આ પ્રતિક્રમણનું ત્રીજું પર્યાય નામ છે, તે વિપે દૂધની કાવહનું દૃષ્ટાંત છે, તે નીચે પ્રમાણે-

કોઈ એક કુલપુત્ર હતો. તેને બે બહેનો હતી. તે બંને બહેનોને એક એક પુત્રાનુ પુત્ર હતો. તે બંને મામાની પુત્રીને પરણવા માટે એક સાથે આવ્યા. મામાએ તેમને કહ્યું 'તમારા બંનેમાં જે દક્ષ હશે તેને હું મારી પુત્રી આપીશ.' પછી તેણે તેઓને ગોકુલ (નેહડા) માંથી દૂધ લાવવાને માટે બે કાવહ આપીને મોકલ્યા. તેઓ ત્યાંથી દૂધ વઢે બે બે ઘડા ભરીને પાછા વળ્યા. પાછા આવવાના બે માર્ગે હતા, તેમાં એક સરલ માર્ગે હતો તે ઘણો લાંબો હતો, અને બીજો વિષમ હતો તે ટુંકો હતો. બંનેમાંથી એક જાણ લાંબા અને પર્વતાદિક વિનાના સરલ માર્ગે ચાલ્યો; તે દૂધના કુંભ માંગ્યા વગર ક્ષેમકુશલ આવ્યો, અને બીજો લાભ લેવાને ઉત્સુક થઈ નજીકના વિકટ માર્ગે ચાલ્યો, તે દૂધના ઘડા માંગીને આવ્યો. મામાએ કુશલ ક્ષેમે આવેલા માણેજને પોતાની પુત્રી આપી.

આ બ્રહ્મવ્યપરિહરણા સમજવી. માવથી તેનો ઉપનય આ પ્રમાણે છે-કુલપુત્રને સ્થાને જિનેશ્વર ભગવંત સમજવા દૂધ તે ચરિત્ર, કન્યા તે મુક્તિ અને ગોકુલને સ્થાને માનુષ્ય જન્મ સમજવો. સ્મવિષમ બે માર્ગે તે સ્થવિરકલ્પી અને જિનકલ્પીના માર્ગે જાણવા, જે સરલ અને વક્ર છે; તેમાં અગીતાર્થે છતાં જિનકલ્પી થવા ઇચ્છનાર સાધુ સદ્ગુણમહા દિગંબરની જેમ ચારિત્રરૂપ દુધને રાક્ષી શક્તા નથી, અને તેથી તે પોતાનું વાંછિત મેઝ્ઝવી શક્તા નથી; તેમને મુક્તિ દુષ્પ્રાપ્ય છે. જે સ્થવિરકલ્પી છે તે હલ્કે હલ્કે મુગમ માર્ગે ચાલી ચારિત્રરૂપ દુધનું રક્ષણ કરી પ્રાપ્તિ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે છે.



व्याख्यान १५५ मुं.

प्रतिक्रमणना पर्याय.

प्रतिक्रमणनुं चाधुं पर्यायीनाम वारणा छे. जेमां निवारवार्गा आवे ते वारणा कहेवाय छे. ते उपर एक दृष्टांत छे ते नीचे प्रमाणे—

कोड एक राजाए शत्रुराजानुं सैन्य पोतापर चडी आवतु जाणीने तलाय विगेरे जन्नागयो तथा पुष्प फळ विगेरे सर्वे वरतुओमां झेर योजावी दीधुं. आ स्ववर शत्रु राजाने पढी, एटले तैणे घोपणा करावीने वथा सैन्यने ते राज्यनी सर्वे वस्तुनो उपभोग करतां निवायुं. तथापि जेमण पोताना राजानुं वाक्य मान्युं नहि तेओ विप प्रयोगथी मृत्यु पाम्या, अने जेओए तेनुं वाक्य मान्युं तेओ सुखी थया.

उपरना दृष्टांतनो उपनय आ प्रमाण छे के विपसमान विपयो जाणवा. निवारनार राजाने गुरुसमान जाणवां. तेना सैनिको ते भव्य प्राणीओ समजवा. जेओ गुरुवाक्यथी विपयथी विमुख रखा तेओ तरी गया, अने जेओए गुरुवाक्यनो अनादर कर्यो तेओ दुःखी थया.

प्रतिक्रमणनुं पांचमुं पर्यायनाम निर्वृत्ति छे. ते प्रशस्त अने अपशस्त एवा वे प्रकारे छे. सशक्ति अने गुप्ति विगेरेथी निर्वृत्ति ते अपशस्त अने प्रमाद विगेरेथी निर्वृत्ति ते प्रशस्त जाणवी. ते उपर एक दृष्टांत छे ते नीचे प्रमाणे—

कोई एक नगरमां त्यांना राजानी पुत्री अने कोई चित्रकारनी पुत्री वंने सखीओ हती. ते वंनेए एवो संकेत कर्यो के, आपणे एकज पतिने वरवुं. एकदा कोई पुरुष मधुर गायन करतो हतो, ते सांभळी ते वंने सखीओ तेनी उपर मोहपामी तेनी साथे चाली. मार्गे जतां राजपुत्रीए एक गाथा सांभळी; तेनो भाग्यर्थ एवो हतो के “हे आम्रवृक्ष ! आ करेणना वृक्ष तो आजे भले प्रफुल्लित थाय, पण तारे’ आ अधिकमासमां प्रफुल्लित थवुं घटे नहि. कारण के जे नीच होय ते तो आडंबर करेज छे, उत्तम होय ते अकाळे आडंबर करता नथी. ” ते सांभळी राजपुत्रीए विचारुं के “ आ गाथामां वसंते आम्रवृक्षने उपाळंम आपेन्तो छे के करेणना वृक्षो अयम छे ते तो प्रफुल्लित थाय, पण हे आम्र ! तारे’ आ अधिक मासमां प्रफुल्लित थवुं न घटे; कारण के तुं उत्तम वृक्ष छे. तें श्रुं अधिक मासनी घोपणा सांभळी नथी? आ उपरथी मारे विचारवा योग्य छे के आ चितारानी पुत्री तो आम जेवा तेवा पुरुषनी संगते चाली जाय, पण तने राजपुत्रीने तेम करवुं घटे छे ? नथी घटवुं. ” आम विचारिनेज ‘ हूं मारां आभूषणनो ढाबलो भुली गई छुं ते लई आवुं ’ एम कही पाछी वळी, अने पोताना पिताना प्रसादथी कोई. राजपुत्रने परणीने सुखी थई; अने चित्रकारनी पुत्री पेला धूर्त गायकने वरीने परिणामे दुःखी थई.

આનો ઉપનય એવો છે કે તે કન્યાઓને સ્થાને મુનિઓ જાણવા. જે ધૂર્ત ગાયક તે વિષયો સમજવા. ગાથા સંભાવનાર તે ઉપાધ્યાય સમજવા. તે સાંભળીને ઉપદેશનું તત્ત્વ સમજી અસંયમથી નિવૃત્ત થનારા મુનિ રાજપુત્રીની જેમ દુર્ગતિનું ભાજન થાય છે, અને બીજા તેથી વિપરીત વર્તનારા દુર્ગતિનું ભાજન થાય છે.

પ્રતિક્રમણનું છઠ્ઠું પર્યાયનામ નિંદા છે; એટલે આત્માની સાક્ષી આત્માની નિંદા કરવી તે. તેના પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત એવા બે પ્રકાર છે. અસંયમાદિકની નિંદા તે પ્રશસ્ત છે, અને સંયમાદિકની નિંદા તે અપ્રશસ્ત છે. તે ઉપર એક દર્શાવ છે, તે નીચે પ્રમાણે—

કોઈ રાજાએ પોતાનું સમાસ્થાન ચિત્રવગરનું હોવાથી તેને ચિત્રિત કરવા માટે કેટલાક ચિત્રકારોને બોલાવીને તેની દીવાલો સરસે ભાગે વહેંચી આપી. તે ચિત્રકારોમાં એક શુદ્ધ ચિત્રકાર હતો. તેની પુત્રી તેને માટે હમેશાં ત્યાં માત્ર લાવતી હતી. એક વખતે તે માર્ગે આવતી હતી ત્યાં રાજા તોફાની ઘોડા ઉપર બેસીને રાજમાર્ગે ચાલ્યો જતો હતો, તેથી મય પામીને તે મુશ્કેલીએ પોતાના પિતાની પાસે આવી. તેને આવેલી ઢીઢી એટલે તેનો પિતા દેહચિંતા માટે ગયો, તેવામાં રાજા ત્યાંજ ચિત્રો જોવા આવ્યો. તે ચિત્રમાં મૂરૂરનું પીછું ચિત્રેલ તેને પ્રાંતિથી સત્ય જાણી લેવા ગયો, એટલે તેના હાથનો નલ્લ ભાંગી ગયો. તે જોઈ તે ચિત્રકારની પુત્રી બોલી—‘ મૂર્ત્વે રૂપ માંચાનો ચોર્યો પાયો હવે મળ્યો. ’ તે સાંભળી રાજાએ તેણીને પૂછ્યું—‘ તે શી રીતે ? ’ ચિત્રકારપુત્રી બોલી—‘ પ્રથમ પાયો ચહુટામાં તોફાની ઘોડો દોઢાવનાર, બીજો પાયો મારો પિતા કે જે ભોજન જોઈને દેહચિંતાએ ગયો, ત્રીજો પાયો આ મૂરૂરપીછીને ભ્રમથી પકાડનાર તમને અને ચોર્યો પાયો આ ગામનો રાજા કે જેણે સુવાન, શુદ્ધ અને વાલ્લક સર્વે ચિત્રકારોને દીવાલના સરસા ભાગ વહેંચી આપ્યા છે. ’ તે સાંભળી રાજા તેણીની ભૂદ્ધિ જોઈ હર્ષ પામ્યો, અને તે ચિત્રકારની પુત્રીને પરણ્યો.

એકદા રાજા તેણીના વાસઘરમાં રાત્રે સુતો હતો. તે વખતે રાજાની આજ્ઞાથી દાસીએ રાણીને કોઈ વાર્તા કહેવા જણાવ્યું. રાજા કાંઈક નિદ્રિત થયા, એટલે રાણીએ આ પ્રમાણે વાર્તા શરૂ કરી—

કોઈ ગૃહસ્થને એક પુત્રી હતી. તેણીને વરવા માટે તેણીના માતા, પિતા અને ભાઈએ વચન આપેલા જુદા જુદા ઋણ વરો એક સાથે આવ્યા. દૈવયોગે તે પુત્રી રાત્રે સર્પના દંડાથી મૃત્યુ પામી. ત્યારે પેલા ઋણ વર. માંહેથી એક વર તો તેણીની સાથે બહી મુઓ, બીજો વર તેણીની પછવાડે સદા ઉપવાસ કરી સ્પશાનમાંજ બેઠો, અને ત્રીજાએ કોઈ દેવતાનું આરાધન કરી સંજીવીની વિધ્યા મેલવીને તેને પાછી સંજીવન કરી. આટલી કથા કહીને રાણીએ પૂછ્યું—‘ હે દાસી ! કહે, તે કન્યા કોને આપવી યોગ્ય ? ’

दासी बोली- ' ते तमेज कहो. ' राणीए कह्युं- ' आजे तो मने निद्रा आवे छे, तेथी हुं मुई जईश, आवती काले कहीश. ' राजा जागतो हतो ते तेनी वार्ताना उत्तरमा आसक्त थई गयो, तेथी बीजे दिवसे पण तेज राणीने वारे आप्यो. योग्य भवसरे दासीए कालनो उत्तर पूछयो; एटले राणी बोली- ' जे साथे बळी मुवो ते पाछो साथे जीवतो थयो ते तो तेनो भाई थाय, जेणे तेने जीवाडी ते तेनो पिता थाय, अने जे उपवास करीने त्यांज रघो हतो ते तेणीनो पति थाय. '

दासीए बीजी वार्ता कहेवाने कह्युं, एटले राणी बोली- ' एक हाथना प्रमाणवाळा आसादमा चार हाथना देव रहेला छे. ' दासी बोली- ' ते केवी रीते संभवे ? ' राणीए कह्युं- ' ते काले कहीश. ' ते जाणवाना कौतुकी राजाए तेने त्रीजे दिवसे पण वारो आप्यो. राने राणीए उत्तर आप्यो के ' एक हाथना देवालयमा चार हाथना देव रहे ते चतुर्भुज देव समजवा. चार हाथ ऊंचा समजवा नहि. '

आप्रमाणे नवी नवी वार्ताओ कहीने ते चतुर राणीए राजाने छ-मास सुधी पोताना वासअहमां बोलाव्या. आथी तेनी सपत्नीओ ईषो वडे तेणीनां छिद्रो जीवा लागी. नवी राणी हमेशां संध्याकाळे पोताना ओरड्यां पेसी पोतानी पूर्वावस्थामां पोताना पिता तरफथी मळेलां लुगडां पोते पहेरती ते वझाभूषण आगळ मूकी पोताना आत्मानी निंदा करती के " हे जीव ! आ तारी मूल संपत्ति छे, तुं एक कारीगरनी-पुत्री छे, तने राजाए स्वीकारी तेथी तुं गर्व करीश नहि. " आप्रमाणे करती तेनी सपत्नीओना जोवामां आवतां तेणीओए राजाने कह्युं- ' तमारी नवी राणी हमेशां काईक कामण करे छे. ' राजाए एकांते रही ते सर्व जोयुं अने सांभळ्युं तेथी ते घणो खुशी थयो, अने तेने पोतानी पट्टराणी करी.

आ वार्तानो भावार्थ एवो छे के मुनिए आत्मनिंदा करवी. सागराचार्ये विगेरेनी जेम गर्व करवो नहि. एवो गर्व करतां कालिकाचार्ये ते सागरचंद्र मुनिने घणे कहे प्रतिबोध्या हता.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायासुपदेशमसादः

वृत्तौ पंचर्षाशदधिकशततमः प्रबंधः ॥ १५५ ॥

व्याख्यान १५६ मुं.

प्रतिक्रमणना पर्याय.

प्रतिक्रमणनुं सातमुं प्रयायनाम गर्हा छे, ते पण पूर्वनी जेम प्रशस्त अने अमशस्त एवा बे भेदवाळुं छे. तेमां द्रव्यगर्ही विषे एक दृष्टांत छे. ते नीचे प्रमाणे—

काई वृद्ध उपाध्यायने तरुण स्त्री हती. तं नर्मदा नदीनी सामेना तट उपर रहेनारा कोई गोवाळीआनी साथे आसक्त थई हती. तेथी हमेशां रात्रे घडावहे नर्मदा उत्तरीने ते गोपनी पासे जती हती. ते कुलटा एवी मायावी हती के दिवसे 'हुं कागडाना शब्दथी भय पायुं छुं' एम पोताना वृद्ध पतिने जणावती हती; तेथी वृद्ध उपाध्याय ज्यारे ते स्त्री दिवसे कागडाने बलि आपती त्यारे तेनी रक्षा माटे पोताना छात्रोने (विद्यार्थीओने) भोकलता हता. कोई वार पाठकजी त्रेणीने कहेता के अमुक पुरुषने बोलाव, त्यारे ते कहेती के हुं अन्य पुरुष साथे बोली जाणती नथी; एटले पाठकजी पोते ते पुरुषने बोलावता. ते स्त्रीनी आवी चेष्टा जोई कोई एक चतुर विद्यार्थीए विचार्युं के सरलतानुं लक्षण आठलुं बधुं होय नहि आ स्त्री वधारा पढतो ढोळ करे छे. कहुं छे के—

अत्याचारमनाचारमत्यार्जवमनार्जवम् ॥

अतिशौचमशौचं च, षड्विधं कूटलक्षणम् ॥ १ ॥

“ज्यां अतिआचार बताववामां आवतो होय त्यां अनाचार होय छे, ज्यां अति-सरलता बताववामां आवती होय छे त्यां सरलता होती नथी; अने ज्यां अतिपवित्रता बताववामां आवे छे त्यां पवित्रता होती नथी; एटले अतिआचार, अनाचार, अति-सरलता, असरलता, अतिपवित्रता अने अपवित्रता ए छए कूट (माठां अथवा खोटां) लक्षण छे.” आममाणे विचारी ते विद्यार्थी तेनी चर्चा जोवा लाग्यो. एक वखते ते स्त्री रात्रे नर्मदा उत्तरती हती, तेवामां नठारे आरे उत्तरता चोर लोकोने मगरे पकड्या. ते जोई ते स्त्रीए कहुं—‘अरे पुरुषो ! तमे एवे नठारे आरे शा माटे उत्तर्या ? हजु पण ते मगरनी आंखो ढांकी चो एटले तं तमने छोडी देशे. तेनां आवां वचन सांभळी पेला छाने विचार्युं के अहो ! आ स्त्रीनी हिंयत तो जुवो !

आ वधी चेष्टा प्रत्यक्ष जोईने ते विद्यार्थी घेर आव्यो. बीजे दिवसे ज्यारे ते कागडाने बलि आपतां भय पामवानो ढोळ करवा लागी त्यारे ते विद्यार्थी बोल्यो—

दिवा बिभेति काकेभ्यो, रात्रौ तरति नर्मदाम् ॥

कुतीर्थान्यपि जानासि, जलजंतवक्षिरोधनम् ॥ १ ॥

“ दिवसे कागडाथी बीए छे ने रात्रे नर्मदा तरे छे, सारा अने नठारा आराजाणे छे अने जळजंतुनी आंखो मींचवानो उपाय पण जाणे छे. ”

आप्रमाणे सांभळी ते खी बोली—‘ श्रुं करीए, अहीं तारा जेवा युवान पुरुष मारी ईच्छा करता नथी, तेथी त्यां जवुं पडे छे. ’ विद्यार्थी बोल्यो—‘ हुं श्रुं करुं, तारा पतिनो मने भय लागे छे. ’ पछी ते खी पोताना पाठक पतिने मारी एक पेटीमां नांखी तेने मूकी देवा वनमां गई. त्यां वनमां कोई व्यंतरीए ते पेटी तेना मस्तक साथे स्तंभित करी दीधी. पछी ते वनमां भमवा लागी, अने उपरथी मांस तेनी उपर गळवा लाग्युं. आवी असह्य पीडाथी पीडित अने क्षुधातुर थई सती ते घेरघेर आत्मनिदा करती कहेवा लागी के “ पतिने हणनारी आ नीच स्त्रीने शिक्षा आपो. ” एवी रीते तेणीए घणो काळ निर्गमन कर्यो. एक वखते कोई साध्वीने पगे लागवा जतां तेणीना मस्तक उपरथी पेटी पडी गई, एटले तेणीए तत्काळ चारित्र ग्रहण कर्युं.

आ दृष्टांत उपरथी उत्तम प्राणीआंए निरंतर दुष्टकृत्यनी गर्हा करवी.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ षट्षंचाशदधिकशततमः प्रबंधः ॥ १५६ ॥

व्याख्यान १५७ मुं.

प्रतिक्रमणना पर्याय.

प्रतिक्रमणनुं आठमुं पर्यायनाम शुद्धि छे. शुद्धिनो अर्थ निर्मळ करवुं एवो थाय छे. तेना पण प्रशस्त ने अप्रशस्त एवा बे भेद छे. हानादिकनी शुद्धि ते प्रशस्त, अने-

अज्ञान अथवा क्रोधादिकनी स्पष्टता ते अग्रशस्त. तेमां पण क्रोधादि रूप मळने दूर करी आत्माने निर्मळ करवो ए प्रशस्त शुद्धि छे. शुद्धिविषे वखतुं ने वैचनुं एम बे दृष्टांत छे, ते नीचे प्रमाणे—

श्रेणिक राजाए बे वख्र कोई रजकने धोवा माटे आप्यां हतां. तेवामां कौमुदी महोत्सव आवतां ते रजके पोतानी बे खीओने ते पहेराव्यां. श्रेणिक राजाए महोत्सवमां ते वख्रो जोवाथी ओळख्यां, एटले एंघाणी राखवा माटे ते वख्र उपर तांबूल छांटवुं. रजके ते तांबूलना ढाघने सारा विगेरेथी दूर करी प्रातःकाळे ते वख्र राजा पासे जईने आप्यां. राजाए रजकने पूछवुं—' आ वखनी शुद्धि विषे जे वन्युं होय ते यथार्थ कहे. ' एटले रजके यथार्थ कही दीधुं; तेथी राजाए तेनो सत्कार कथो. आ द्रव्यशुद्धि जाणवी.

ए प्रमाणे साधु अने श्रावके जे अतिचार लाग्या होय तेनी उपासकदशांगसूत्रमां कहेला सुरदेव तथा बुल्लशतक श्रावकनी जेम तत्काळ शुद्धि करवी.

सुरदेव श्रावकना संबंधमां एवीं वार्ता छे के वाराणसी नगरीनो निवासी सुरदेव श्रावक एक वखते पोषधशालामां पोसह लईने रहेले. हतो. त्यां कोई देवताए आवीने कहुं के ' जो तुं जैनधर्मनो त्याग करीश नहि तो तारा शरीरमां एक साथे महारोग उत्पन्न करीश. ' देवतानां आवां भयकारी वचनथी ते पोतानी प्रतिज्ञाथी चलित थई गयो. पछी श्री वीरप्रभुनी पासे जई तेनी आलोचना करी, अने प्रतिक्रमण करी निर्मळ थई सुधर्म देवलोके गयो. त्यां चार फल्योपमनुं आयुष्य पूरुं करी महाविदेह क्षेत्रमां सिद्धिपदने पामरो. आ भावशुद्धि जाणवी.

शुद्धि विषे बीजुं वैचनुं दृष्टांत छे ते नीचे प्रमाणे—

कोई राजाए पोतानी उपर शत्रुं सैन्य चढी आववाथी तेनो नाश करवाने माटे कोई वैद्य पासेथी विष मंगाव्युं. वैद्य जवना दाणा जेटळुं विष लईने राजा पासे आव्यो. राजा तेदळुंज विष जोई तेना उपर कोपायमान थयो. वैद्य बोल्पो— 'महाराजा ! कोप करो नहि, आ सहस्रघाति विष छे. ' पछी तेनी परीक्षा करवाने माटे एक मरेला हाथीनुं रुवांडुं उपाडी तेमां ते मूक्युं; एटले ते हाथीनुं सर्व शरीर विषमय थई गयुं. वैद्ये जणाव्युं के जे आ हाथीनुं भक्षण कररो अथवा स्पर्श कररो ते सर्व विषमय थई जशे. राजाए पूछवुं—' आ विष उतारवानुं औषध पण छे ? ' वैद्य कहुं—' हा छे. ' पछी तेवा औषधनो एक जवमात्र भाग मूकवाथी ते हस्ती निर्विष थई गयो. आ प्रमाणे वैद्यनी जेम साधुए पण आलोचना रूप औषध बडे अतिचार रूप विषने उतारी शुद्धि करवी.

આ પ્રતિક્રમણના આઠ પર્યાય શ્રી હરિભદ્રસૂરિણ કરેલી શ્રી આવશ્યકસૂત્રના ટીકાને આધારે (કર્તા કહે છે) મેં લખ્યા છે; તેથી તેને યથાર્થ રીતે જાણીને ક્રિયા કરવી.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रसादात्
वृत्तां सप्तपंचाशदुत्तरशततमः प्रवक्षः ॥ १५७ ॥

વ્યાખ્યાન ૧૫૮ મું.

પૌષ્ઠ ઈર્ષાવહી પઠિકમીને થાય.

પ્રતિક્રમણશ્રુતસ્કંધમિર્યાપથિકં તથા ॥

પ્રતિક્રમ્ય ક્રિયા સર્વા, વિધેયા પૌષ્ઠાદિકાઃ ॥ ૧ ॥

“ પ્રતિક્રમણશ્રુતસ્કંધ જે ઈર્ષાપથિક તે પઠિકમીને પૌષ્ઠ વિગેરે સર્વે ક્રિયાઓ કરવી. ”

ઈર્ષાપથિકલું ત્રીજું નામ પ્રતિક્રમણશ્રુતસ્કંધ એવું છે. તે પઠિકમીને સર્વે ક્રિયાઓ કરવી. તે વિષે શ્રીચિવાહચૂલિકામાં કહ્યું છે કે “ વ્રત તથા આભૂષણ વિગેરે સૂક્તી દર્શ ઈર્ષાવહી પઠિકમવા પૂર્વેક મુહપત્તિ પઠીન્હીને પછી ચાર પ્રકારનો પૌષ્ઠ કરે. ”

શ્રી આવશ્યકચૂર્ણિમાં પણ કહ્યું છે કે “ ત્યાં ઢહુર નામે શ્રાવક દેહચિંતા કરીને ઉપાશ્રયે આવે. આવીને દરથીજ ત્રણ નિસિદ્ધિ કહી ગૃહ્યાપારનાં ત્રિવિંધ નિષેધ કરી મોટે સ્વરે ઈર્ષાપથિકી પઠિકમે. ” તથા શ્રીભગવતી સૂત્રમાં પણ પુસ્તકલિ શ્રાવકના અધિકારમાં કહેલું છે, તેથી પાંચઠે રૂતાં પ્રથમ ઈર્ષાપથિકી પઠિકમવી જોઈએ.

ઈર્ષાવહીમાં પાંચશૈ ને ત્રેસઠ પ્રકારના જીવોને મિથ્યા દુષ્કૃત અપાય છે. તે જીવોની સંખ્યા આ પ્રમાણ છે—સાન પ્રકારના નારકીના જીવના પર્યાસા અને અપર્યાસા વે વે ભેદ ગણતાં ચૌદ પ્રકાર થાય છે. પાંચ પ્રકારના રથાવર જીવના પર્યાસા, અપર્યાસા, સૂક્ષ્મ અને વાદર એમ ચાર ભેદ વહે વાંગ પ્રકાર થાય છે. પ્રત્યેક વનસ્પતિ કાયના પર્યાસ તે અપર્યાસ એમ વે ભેદ છે. વિકલેન્દ્રિય તે વેદંદ્રી, તેદંદ્રી ને ચૌરેદ્રી જીવના

પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એમ બે બે ભેદ હોવાથી છ ભેદ થાય છે. જલચર, સ્થલચર, સ્વેચર, ઊર:પરિસર્પ અને મુજપરિસર્પ-એ પાંચ પ્રકારના તિર્યંચ પંચેદ્રીના સંજ્ઞી ને અસંજ્ઞી તથા પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તા એમ ચાર ચાર ભેદ હોવાથી વીશ ભેદ થાય છે. એકંદર ધાવરથી માંઢીને અઢતાઢીશ ભેદ તિર્યંચના થાય છે. પંદર કર્મભૂમિના અને ત્રીશ અકર્મભૂમિના તથા છપ્પન અંતરદ્વીપના, એવી રીતે બધા મઢીને એકસો ને એક ભેદ મનુષ્યના થાય છે. તેમાં ગર્ભજના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એવા બે ભેદ હોવાથી બસો ને બે ભેદ થાય છે. તેમાં ક્ષેત્રજ સંમૂર્છિમ અપર્યાપ્તાનો એકસો ને એક ભેદ મેઢ્ઢવ-વાથી મનુષ્યના ઋણસો ને ઋણ ભેદ થાય છે. મુવનપતિના દશ, વ્યંતરના સોઢ, ચર અને સ્થિર ભેદે જ્યોતિષીના દશ, વૈમાનિકના વાર, ઐવેયકના નવ, અનુચરના પાંચ, લોકાંતિકના નવ, કિલ્લિવષીકના ઋણ, પાંચ ભરત અને પાંચ એરવતના મઢી દશ વૈતાઢ્યપર રહેનારા તિર્યંક જૂંમકના દશ અને પરમાધાર્મિકના પંદર, એમ કુલ મઢીને દેવતાના નવાણુ ભેદ છે; તેના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એમ બે બે ભેદ ગણતાં એકસો ને અઠાણુ ભેદ થાય છે. એકંદર ચારે ગતિના ગણતાં બધા મઢીને પાંચસો ને ત્રેસઠ ભેદ થાય છે.

૫૬૩ જીવભેદને અભિહયા વિગેરે દશ પદે ગુણતાં ૫૬૩૦, તેને રાગદ્વેષે ગુણતાં ૧૧૨૬૦, તેને ઋણ યોગ વઢે ગુણતાં ૩૩૭૮૦, તેને ઋણ કરણ વઢે ગુણતાં ૧૦૧૩૪૦, તેને ઋણ કાઢ આશ્રી ગુણતાં ૩૦૪૦૨૦ ભેદ થાય છે. તેમને અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ, દેવ, ગુરુ અને આત્માની સાક્ષી એ ગુણતાં અઢાર લાલ, ચોવીશ હજાર, એકસો ને વીશ થાય છે. તે વિષે કહું છે કે “ અઢાર લાલ, ચોવીશ હજાર, એકસો ને વીશ એટલું ઈર્યાવહીના મિચ્છાદુકલનું પ્રમાણ સૂત્રમાં કહું છે. ”

ઈર્યાપથિકી પઢિકમતાં ઋણવાર પગ મૂકવાની ભૂમિ પ્રમાર્જીને સમ્યક્ પ્રકારના મન વઢે અતિસુક્ત મુનિની જેમ ઈર્યાવહી પઢિકમવા. અતિસુક્ત મુનિની કથા આપ્રમાણે-

પોલાસપુર નામના નગરમાં વિજય રાજા અને શ્રીદેવી રાણીને અતિસુક્ત નામે પુત્ર હતો. તે છ વર્ષનો થયો તેવામાં એક વલ્લતે શ્રીગૌતમસ્વામી છઢને પારણે ગોષરી એ જતા હતા. તેમને જોઈને તે પુત્રે પૂછ્યું-‘ તમે કોણ છો ? અને કેમ ફરો છો ? ’ ગણધરે કહું-‘ વલ્લ ! અમે સાધુ છીએ, અને મિલ્લા માટે ફરી એ છીએ. ’ અતિસુક્તે કહું-‘ મગવન્ ! ચાલો પધારો, હું તમને મિલ્લા અપાવું. ’ આપ્રમાણે કહી મગવંતને આંગઢિએ પકઢી રાજકુમાર પોતાને ઘેર તેઢી લાવ્યો. મુનિને આવેલા જોઈ શ્રીદેવી રાણી બહુ સુશી થયા, અને તેમને પ્રતિલામિત કર્યાં. બાઢ છતાં બુદ્ધિથી અવાઢ

एवा ते कुमारे फरीथी गौतमस्वामीने पूछ्युं—‘ भगवन् ! आप क्यां रहो छो ? ’ गणधर बोल्या—‘ भद्र ! अमे श्रीवीरपरमात्मा जे अमारा गुरु छे तेनी पासे रहीए छीए. ’ कुमार बोल्थो—‘ श्रुं तमारै पण बीजा गुरु छे ? चालो, तमारी साथे हुं तेमनी पासे आवुं. ’ गणधर बोल्या—‘ यथासुखं देवानुप्रिय (हे देवानुप्रिय ! जेम सुख उपजे तेम करो). ’ पछी ते अतिमुक्त कुमार भगवंतनी पासे आव्यो. भगवंतने नमस्कार करी धर्म सांभळी पाछो घेर आवी मातापिताने कहैवा लाग्यो—“ हे मातापिता ! हुं आ संसारथी निर्वेद (खेद) पाम्यो छुं, माटे मने दीक्षा लेवानी आज्ञा आपो. ” माता पिता बोल्या—“ वत्स ! तुं बाळक छे, दीक्षा केवी होय ते तुं श्रुं जाणे ? ” कुमार बोल्थो—“ माता पिता ! जे हुं जाणुं छुं ते नथी जाणतो, जे नथी जाणतो ते जाणुं छुं. ” मातापिताए कह्युं—‘ ते केवी रीते ? ’ कुमार बोल्थो—“ जे हुं जाणुं छुं ते एके जे जन्म्यो ते अवश्य मरवानो; ” पण हुं नथी जाणतो के ‘ ते क्यां अने केवी रीते मरवानो ? ’ तेमज हुं नथी जाणतो के ‘ केवां कर्मथी जीव नरकादिकमां उत्पन्न थाय छे ? ’ पण हुं जाणुं छुं के “ जीव पोतानां करेलं कर्म वडेज गतिने पामनारो छे. ” आ प्रमाणे अनेक युक्तिथी कुमारे मातापिताने समजाव्या. पछी मातापिताए करेला महोत्सव वडे अतिमुक्त कुमारे श्रीवीरप्रभु पासे दीक्षा लीधी. प्रभुए तेने शिक्षण आपवा माटे स्थविरोने भळावी दीधो.

एक वखते अतिमुक्त मुनि स्थविर साथे स्थंडिल गया हता. मार्गमां प्रथम मेघवृष्टि थवाथी बाळको खाडामां भरायेला जळ उपर खाखरानां पांदडानां नावडां करी तरावतां हतां, अने मारुं नाव तरे छे एम बोलतां हतां. ते जोई अतिमुक्त मुनिए पण पोतानुं पात्र पाणीमां मूकी तरावता सता कह्युं के ‘ जुओ, आ मारुं नाव पण तरे छे. ’ ते जोई स्थविरे तेने तेम करतां वार्यां. पछी केटलाक साधुओए श्रीवीरप्रभुने कह्युं के “ भगवन् ! आ छ वर्षेनो बाळक जीवरक्षा करवानुं शी रीते जाणी शके ? हमणा तो ते षट्कायजीवनुं उपमर्दन करे छे. ” श्री वीरप्रभु बोल्या—“ हे मुनिओ ! तमे ते बाळकनी हीलना करशो नहि, तेने समजावीने भणावो. ते तमारी पहैलां केवळी थशे. ” आममाणे सांभळीने सर्व मुनिओए ते बाळसाधुने खमाव्या.

पठन करता एवा ते बाळमुनि थोडा समयमां एकादशांगी भणी गया. एक वखते मार्गमां पूर्वनी जेम बाळकोने नावनी क्रीडा करतां जोई पोतानी पूर्वे करेली क्रीडाने निंदता थका समोतरणमां आव्या. त्यां ईयांपथिकी पढिकमतां तेना अर्थनी भावना करता द्गम ही ए पद वडे पोते करेल सचित्त पाणि अने मृत्तिकानी विराधनाने संभारी संभारी महीं करवा लाग्या. ते वखते शुद्ध ध्यानना वशपणार्थी तत्काळ

ઘાતિકર્મને સ્વાવીને કેવલી થયા. દેવતાઓ તેમનો મહોત્સવ કરવાને આવ્યા. તે સમયે શ્રીવીરમ્બુએ કહ્યું— 'અહો સ્થવિરો ! જુઓ, આ નવ વર્ષનો વાલક કેવલી થયો. ' પછી સર્વેએ મઠી તેમને વંદના કરી.

શ્રી અંતગઢસૂત્રમાં અને ભગવતીજીમાં જેનું વર્ણન કરેલ છે તે આ મુનિ સંમુખાય છે, અને અનુસ્તરોપપાતિકસૂત્રમાં જે અતિમુક્તમુનિ કહેલ છે તે યાદવ ચરિત્રમાં વર્ણવેલ છે તે અતિમુક્ત હંસ એમ લાગે છે.

“ અતિમુક્ત મુનિએ છ વર્ષની વયે શ્રીવીરમ્બુ પાસે દીક્ષા લીધી, અને નવ વર્ષની વયે થતાં ઈર્યાપથિકીનો અર્થ વિચારતાં તેમને કેવલ જ્ઞાન થયું, તેમજ સિદ્ધિસુખને પામ્યા.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशस्रहाराख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ अष्टपंचाशदधिकगततमः प्रबंधः ॥ १५८ ॥

વ્યાખ્યાન ૧૫૯ મું.

પૌષધવ્રતના અતિચાર.

उत्सर्गादानसंस्ताराः अनवेक्ष्याप्रमाज्यं च ।

अनादरः स्मृत्यनुपस्थापनं चेति पौषधे ॥ १ ॥

જાવાર્થ

“ ૧ ત્પજહું, ૨ લેહું, ૩ સંધારો કરવો-તેમાં બરાબર જુએ નહિ અને પ્રમાર્જે નહિ, ૪ ક્રિયામાં આદર ન રાસે અને ૫ ક્રિયાના સમયને સંભારે નહિ-એ પૌષધવ્રતના પાંચ અતિચાર છે. ”

વિસ્તરાર્થ

ઉત્સર્ગ એટલે છુટ્તુનિત વઢિનિત વિગેરેનો ત્યાગ કરવામાં જુએ નહિ એટલે જીવ જંતુથી આકુલ એવી ભૂમિને તપાસે નહિ, તેમજ રજોહરણ વિગેરેથી પ્રમાર્જે નહિ, એટલે વિશુદ્ધિને માટે પ્રતિલેખના કરે નહિ; તે સમયે તે કાર્યમાં પ્રતિલેખના પ્રમાર્જના કરવી જોઈએ. તે ન કરવાથી અતિચાર લાગે તે પ્રથમ અતિચાર જાણવો.

आदान एटले लेवुं—उपलक्षणयी मूकहुं अर्थात् दंड, पाट, पाटला विगेरे लेवा तथा मूकवामां बराबर जोवुं अने पुंजवुं जोईए; जो तेम न करे तो अतिचार लागे ते बीजो अतिचार जाणवो.

पौषधव्रत लेनाराए रात्रिए डाम, घास, कांबल के वख विगेरेथी संधारो करवो जोईए; ते करवामां जुए नहि के पुंजे नहि तो तेथी अतिचार लागे ते त्रीजो अतिचार जाणवो.

पौषधव्रत लेवामां अनादर करे अने ते व्रत संबंधी क्रियाने योग्य अवसरे संभारे नहि तेथी अतिचार लागे ते चोथो अने पांचमो अतिचार जाणवो.

बीजा ग्रंथमां पांचमो अतिचार जुदी रीते कहेलो छे, ते आममाणे—पौषधव्रतमां विधिविपरीत वर्तवुं—एटले पौषधव्रत लईने तेने बराबर न पाळवुं, अर्थात् आहार पौषध कर्ये सते धृघातापादिकनी पीढाथी एवुं विचारेके “ आ पोसह पूरो थरो एटले हुं मारे माटे अमुक अमुक आहारादिक करावीने खाईश. ” आ प्रमाणे विचार-वाथी जे अतिचार लागे ते पांचमो अतिचार जाणवो.

सातिचार पौषधव्रत उपर नंदमणिकार श्रेष्ठीनी कथा श्रीज्ञाता सूत्रना तेरमा अध्ययन उपरथी अहीं किंचित् मात्र लखीए छीए.

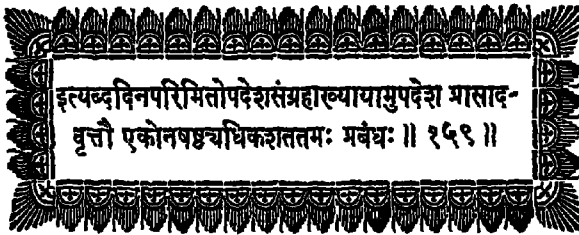
नंदमणिकारनी कथा.

राजगृही नगरीमां श्री वीरप्रभुना समवसरणमां प्रथम देवलोकनो निवासी दंडुरांक नामे देव सूर्याभ देवनी जेम प्रभुनी भक्ति करीने स्वर्गे गयो, ते वखते श्री गौतम स्वामीए प्रभुने पूछयुं के ‘ आ देवताए कया पुण्यथी आवी समृद्धि प्राप्त करी?’ प्रभु बोल्या—“ राजगृही नगरीमां नंदमणिकार नामे श्रेष्ठी हतो. तेणे अमारी पासे श्रावकधर्म ग्रहण कर्यो. एक वखते त्रीष्म ऋतुमां तेणे अष्टम तपयुक्त पौषधव्रत ग्रहण कर्युं. जळरहित करेला ते त्रण उपवासमां ते श्रेष्ठीने तृषा लागी, एटले तेणे चितव्युं के “ जेथो पोताना नामथी वावो के कूवाओ करावे छे तेओने धन्य छे. ” पोसह पायां पछी ते श्रेष्ठीए अन्यदा श्रेणिकाराजानी आज्ञा लईने नगरनी बहार नंदवापिका नामनी चार मुखवाळी एक वाव करावी. तेनी चारे दिशाओमां चार उपवन कराव्या. घणा लोको तेना सौंदर्यनी प्रशंसा करवा लाग्या. ते सांभळीने श्रेष्ठीने सहज हर्ष थई आव्यो. अनुक्रमे भावथी मिथ्यात्व रूप रोग अने द्रव्यथी सोळ प्रकारना रोग ते श्रेष्ठीने लागु पढ्या. अनेक वैद्योए व्याधिना प्रतिकार माटे उपचारो कर्या, पण ते बधा निष्फळ गया. छेवटे ते नंदश्रेष्ठी मृत्यु पाम्यो, अने ते नंदवापिकामांज गर्भज देडको थयो. तेमां क्रीडा करतां ते दंडुरने घणा लोकानां मुखथी ते वापिकारुं वर्णन

साम्बन्धां जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं, तेथी ते आत्मनिंदा करवा लाग्यो- ' अरे ! मने धिक्कार छे ! में सर्वे व्रतोनी विराधना करी; हवे ते व्रत पाछां आ भवमां स्वीकारुं. ' आबो विचार करी तेणे पोतानी बुद्धिथी अभिग्रह लीधो के ' आजथी निरंतर छट्ट छट्टनी तपस्या करी पारणुं करवुं, अने पाणी पण नंदापुष्करणीमां नहावार्थी घणा लोकोना पसीना विगेरे मेल पडवाने लीधे कलुषित थईने प्रामुक्क थयेछुं होय तेज वापरुं. ' आ प्रमाणे वर्तवानो निश्चय कर्यो, तेवामां लोकोनां मुखथी श्री वीरप्रभुं आगमन साम्बन्धी पोते वंदना करवा माटे चाल्यो. मार्गमां श्रेणिक राजाना अश्वना ढावा पग नीचे दवायो; तेथी सरतज एकांते जई नमुश्च्युषां इत्यादि स्तुति वडे धर्माचार्येने नमी सर्वे पापने आलोवी मृत्यु पामी सौधर्म देवलोकरमां ददुंरांक नामे देवता थयो. ते देव अहीं आव्यो हतो. हे गौतम ! तेणे पूर्वभवमां करेला शुभध्यानादिथी आवी संपत्ति प्राप्त करी छे. हवे ते चार पल्पोपमनुं आयुष्य पूर्ण करी महाविदेहक्षेत्रमां मनुष्य थई भवना क्षय करीने मोक्षे जशे. "

पूर्वे आ ग्रंथमां ददुंरांक देवतुं जे वृत्तांत लखेलुं छे ते चरित्र ग्रंथने अनुसारे जाणवुं.

" नंदमणिकार श्रेष्ठी देवकानो अवतार व्रतभंगवडे पामी तेमां जातिस्मरण प्राप्त करी पूर्वपापनी आलोचना करीने ददुंरांक नामे देवता थयो. "



व्याख्यान १६० मुं.

पौषध्व्रत करनारनी स्तुति.

धर्मपौषधमारार्थ, सम्यक् सागरचंद्रमाः ॥

समाधिना विपन्नोऽभूत्, त्रिदिवे त्रिदिवोत्तमः ॥ १ ॥

जावार्थ

" सागरचंद्र सम्यक् प्रकारे पौषध्व्रतनी आराधना करी समाधिथी मृत्यु पामीने स्वर्गमां उत्तम देवता थया हता. "

सागरचंद्रनी कथा.

द्वारावतीमां बळदेवना पुत्र निषधने सागरचंद्र नामे पुत्र थयो हतो. ते नगरमां रहेनारा धनसेन राजानी कमलामेला नामे पुत्री उग्रसेनना पुत्र नभसे नने आपी हती. एक वखते नारद नभसेनने घेर जई चळ्या. ते वखते नभसेननुं चिच विवाहकार्यमां व्यग्र हतुं, तेथी तेणे नारदनुं सन्मानादि काई कर्युं नहि; आथी नारदने क्रोध थयो. एटले त्याथी सागरचंद्रनी पासे आवीने कहुं के ' धनसेननी पुत्री कमलामेलाना जेवुं स्वरुप त्रिभुवनमां कोई कन्यानुं नथी. ' ते सांभळी सागरचंद्र बोल्पो- ' ते कन्या कोईने अपाई चुकी छे ? ' नारदे कहुं- ' अपाई चुकी छे, पण हळु सुधी परणावी नथी. ' ते सांभळी ते दिवसथी सागरचंद्र कमलामेलानुं नामज जपवा लाग्यो. त्याथी नारदऋषि कमलानी पासे आव्या. कमलाए पूळ्युं- ' काई पण आश्चर्य जोवामां आव्युं होय तो कहो. ' नारदे कहुं- ' में सागरचंद्रमां सुरुप जोयुं, अने नभसेनमां कुरुप जोयुं. ' ते सांभळतांज कमलामेला सागरचंद्रनी रागी थई, अने हमेशां तेतुंज ध्यातं करवा लागी.

एक वखते सांबकुमार सागरचंद्रने त्रितासागरमां भग्न थयेल जोई तेनी पछवाडे आथी बे हाथवडेतेनी आंखो बंध करी उभो रह्यो. सागरचंद्रे कहुं- ' कोण कमलामेला ? ' सांबे कहुं- ' हुं तो कमलामेळक हूं, अर्थात् कमलाने मेळवी आपनार हूं. ' स्वर उपरथी सांबने ओळखी सागरचंद्रे कहुं- ' भद्र ! ए वात सत्य छे; कमलपत्र समान दीर्घ लोचनवाळी ए कमलामेलाने तुंज मेळवी आपीश. ए कार्यमां तारा शिवाय बीजो कोई समर्थे नथी. ' पछी सांबकुमार तेम करवा वचनथी, बंधाई गयेल होवाथी तेणे प्रचुम्भ पासेथी वचनना छळ वडे प्रज्ञप्ति विद्या मागी लीधी. पछी झ्यारे कमलामेलाना लग्ननो दिवस आव्यो त्यारे सांबे तेतुं प्रज्ञप्ति विद्यावडे आकर्षण कर्युं, अने घणा यादवो सहित ते कन्याने उद्यानमां लई गयो. त्यां सागरचंद्रनी साथे तेतुं पाणिग्रहण कराव्युं. कन्याना पितानां अने श्वसुरना पक्षवाळाओ तेनी शोध करवां लाग्या. शोध करतां तेमणे ' तेने कोई विद्याघर हरी गयो छे अने उद्यानमां छे ' एम जाण्युं; एटले तेओए कृष्णानी पासे आवी फरिदाद करी. कृष्ण बोधायमान थईने सैन्य सहित उद्यानमां आव्या. त्यां सांबे वैतिलब्धिथी अनेक रूप करीने कृष्णनी साथे मोटुं युद्ध कर्युं. छेवटे सांब मूळरुप करीने कृष्णने चरणे पडयो. कृष्णे ए कन्या सागरचंद्रने आपी. त्यारथी नभसेन सागरचंद्र उपर द्वेष राखी तेना छळ शोधवा लाग्यो.

अन्यदा सागरचंद्रे श्रीनेमिप्रभुनी पासे श्रावक व्रत अंगीकार कर्यां अने वैराग्य-वंत थयो. एकदा पर्वदिवसे पौषधव्रत लई स्मशानमां कायोत्सर्गे रह्यो; तेवामां दैवयोगे

नभसेन फरतो फरतो त्यां आवी चड्यां. तेणे सागरचंद्रने दीठां. एटलें तत्काळ ते पापीए अंगारानी भरेली एक ठीव तेना माथा उपर मूकी. आ उपसर्ग सहन करतां सागरचंद्रनी काया बळी गई. ते मृत्यु पामीने आठमा देवलोकमां देवता थयो.

“ भावना रूप जळथी सिंचन थयेला तेना हृदयमां दुष्कृत रूप अग्नि पेसी शक्यो नहि; तेथी धर्मरूप सगुद्रना कळोल वढे वृद्धि पामतो सागरचंद्र आठमा देवलोकमां देव संबंधी सुख प्रत्ये पाम्यो. ”

इत्यव्यदिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायासुपदेशप्रासाद-
वृत्तौ पञ्चयधिकशततमः प्रबंधः ॥ १६० ॥

व्याख्यान १६१ मुं.

पौषधव्रतनुं फळ.

विधेयः सर्वपापानां, मथनाथैव पौषधः ॥

सद्यः फलत्यसौ शुभ्या, महाशतकश्रेष्ठिवत् ॥ १ ॥

भावार्थ

“ सर्व पापनुं मथन करवाने माटे पौषध व्रत अवश्य करतुं योग्य छे. ए व्रत शुद्धि वढे करवाथी महाशतक श्रेष्ठिनी जेम तत्काळ फळे छे. ”

विशेषार्थ

पौषध सर्व पापाश्रवणो निरोध करवाना हेतुभूत छे. ते व्रत बराबर पाळवाथी अगिपार व्रत सारी रीते पाळ्हेला गणाय छे. ते पौषध जो शुद्धि सहित एटले योगशुद्धि, क्रियाशुद्धि अने ध्यानशुद्धि विगेरे युक्त करवामां आवे तो तत्काळ फळ आपे छे .

ध्यानशुद्धिर्तुं लक्षण आममाणे छे—

नेत्रद्वंद्वे श्रवणयुगले नासिकाग्रे ललाटे ।

वक्त्रे नामौ शिरसि हृदये तालवे भ्रूयुगांते ॥

ध्यानस्थानान्यमलमतिभिः कीर्तितान्यत्र देहे ।

तेष्वेकस्मिन् विगतविषयं चित्तमालंबनीयम् ॥ १ ॥

“ वे नेत्रमां, वे कानमां, नासिकाना अग्र भागे, ललाटमां, मुख उपर, नाभि उपर, मस्तक उपर, हृदय उपर, ताळवे अने वे भ्रगुटीमां—एटलां रथानो आ देहमां ध्यान करवानां विद्वानोए कहेलां छे. तेमांथी एकनी अंदर वीजा विषयथी दूर करेलां चित्तने जोडी देवुं, अर्थात् चित्तवडे तेमांनो एक स्थाननुं आलंबन करवुं.”

आप्रमाणे ध्यानना स्थानमां चित्तने स्थापन करी एकासने पौषधव्रत करीने बेसवुं. पौषधव्रतना फळ विषे कहेलुं छे के “ कंचनमणिनां पगथीआंवाळुं हजारो स्तंभ वडे उन्नत अने सुवर्णना तळींआंवाळुं देरासर करावे, तेनाथी पण तपसंयम अधिक छे. ” एक मुहूर्त मात्र सामायिकमां “ बाणवड्कोडिओ ” ए गाथामां कसो छे तेटलो लाभ प्राप्त थाय छे. ते गाथा अगाउ सामायिकना संबंधमां कही गया छीए. तेथी त्रीश मुहूर्तना प्रमाणवाळा अहोरात्रना पौषधथी त्रीश गणो लाभ बाह्यवृत्तिथी थाय छे. ते आ प्रमाणे—सत्यावीशशें ने सत्योतेर क्रोड, सत्योतेर लाख, सत्योतेर हजार, सातसो ने सत्योतेर अने ३ (२७७७७७७७७७७७३) एटला पल्योपमना देवगतिना आयुष्यनो बंध एक पौषधथी थाय छे. सूक्ष्म रीते जोतां तेथी अधिक पण थाय छे. आवुं पौषधव्रत पौषध करनारने महाशतक श्रेष्ठीनी जेम सद्य फळ आपे छे. तेनी कथा आप्रमाणे—

महाशतक श्रेष्ठीनी कथा.

राजशह नगरमां महाशतक नामे एक शहस्थ हतो. तेने तेर स्त्रीओ हती. तेमां रेवती नामे एक स्त्री बहु कनिष्ठ हती. ते बार गोकुलनी मालेक हती. बीजी स्त्रीओ एक एक गोकुलनी मालेक हती. रेवती बार कोटि सुवर्णनी स्वामिनी हती, अने बीजी बार स्त्रीओ एक एक कोटि सुवर्णनी स्वामिनी हती. महाशतक शेठ पण अनेक कोटि सुवर्ण अने अनेक गोकुलनो अधिपति हतो.

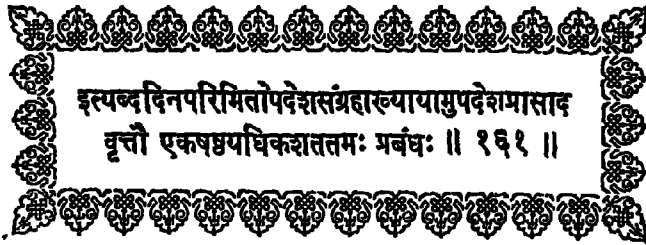
एकदा महाशतक शेठे श्रीवीरप्रभुनी देशना सांभळी प्रतिबोध पाभी बार व्रत अंगीकार कर्यां. चौद वर्ष श्रावक धर्मनुं आराधन कर्यां पछी उपासक प्रतिमाने वहन करतां ते शेठने अवधिज्ञान उत्पन्न थयुं.

रेवती हमेशां पोतानी सपत्नीओ उपर द्वेष राखती हती. अनुक्रमे पोतानी सर्व शोकयोने झेर विगरे प्रयोगथी मारी नांखीने पोते सर्वस्व मालेक थई, अने नित्य मद्यमांसनुं सेवन करवा लागी. एक वखते पोताना शरीरमां तीव्र कामोत्पत्ति करवा माटे सेवकनी पासे कोई तरतना जन्मेलो बाळकने गंगावी तेनी हिंसा करावीने तेना मांसने संस्कार करावी तेणे भक्षण कर्युं, अने ते उपर मदिरातुं पान कर्युं; आथी ते अतिशय

કામપીઢિત થઈ. પછી પૌષઠ શાલામાં જ્યાં પોતાનો સ્વામી પૌષઠ વ્રત હઈને રહેલો છે ત્યાં ગઈ, અને પોતાનો કેશપાશ ફૂટો મૂકી સ્તન, સાથઢ, ઉદર, જઘન અને ઢાંત ઢિગેરે ભગને કાંઈક ઢર્શાવતી સતી નિલંજ્જ થઈને કામક્રીઢાતુરપણે કહેવા લાગી— ' હે સ્વામી ! આ પૌષઠવ્રત છોઢી ઢો; મારી સાથે કામક્રીઢા કરો. ઢર્મતું ઢઢ મોગનો સંયોગ અને તેનો અવિયોગજ છે ' આપ્રમાણે અનુકૂઢ ઉપસર્ગ થતાં પળ જેતું મન અચઢ છે ઢવા શ્રેષ્ઠીઢ કહ્યું—“ હે પાપિણી ! ઢર્મના ઢઢને અઢર્મમાં કેમ જોઢે છે? અહીંથી ઢૂર જા. ઢઢી સાંમઢ, તું આજથી સાતમે ઢિવસે મૃત્યુ પામી પહેલી નારકીમાં ચોરાશી હજાર વર્ષને આઠસે ઉત્પન્ન થઈશ. ” આપ્રમાણે સાંમઢી તે ઢિલ્લવી થઈને પોતાને સ્થાને ચાલી ગઈ; અને સાત ઢિવસ પછી મરણ પામીને પહેલી નારકીમાં ઉત્પન્ન થઈ.

મહાશતક શ્રેષ્ઠી ઢીશ વર્ષ સુધી શ્રાવકઢર્મે પાઢી પ્રાંતે સંલેલના કરી મૃત્યુ પામીને સૌઢર્મ ઢેવલોકે ઢેવતા થયો. ઢિસ્તારથી આ કથા ઢર્હ્મમાનઢેશનામાથી જાણી લેવી.

“ મહાશતક શ્રેષ્ઠીઢ પૌષઠાઢિ વ્રત કરવા વઢે ત્રીઢુંજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી આ જન્મમાં જ તેતું શુભ ઢઢ પ્રાપ્ત કર્યું, અને ઢીજા જન્મમાં પ્રથમ ઢેવલોકને પ્રાપ્ત કરી અનુક્રમે કેવઢ જ્ઞાન મેઢ્ઢવી મહાઢિઢેહ ક્ષેત્રમાં મોક્ષરૂપ ઢઢને પામશે. ”



इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तो एकषष्ठपधिकशततमः प्रबंधः ॥ १६१ ॥

વ્યાખ્યાન ૧૬૨ મું.

ચોથા શિક્ષાવ્રત અતિથિસંવિઢાગનું સ્વરૂપ.

સઢા ઢાનાઢિ સંપ્રાપ્તે, સાધૂનાં ઢાનપૂર્વકમ્ ॥

મુજ્યતે ઢત્તઢતિથિ-સંવિઢાગામિઢં વ્રતમ્ ॥ ૧ ॥

ભાઢાર્થ.

ઢમેશાં અઢાઢિકની સામગ્રી પ્રાપ્ત થતાં જે શુઢસ્ય સાધુઓને ઢાન ઢેવા પૂર્વક તેનો ઉપમોગ કરે તે અતિથિસંવિઢાગ નામે ચોથું શિક્ષાવ્રત છે. ”

अतिथिनुं स्वरूप आप्रमाणं—

तिथिपूर्वोत्सवाः सर्वे, त्यक्ता येन महात्मना ॥

अतिथिं तं विजानीयाच्छेषमभ्यागतं विदुः ॥ १ ॥

“जे महात्माए तिथि, पूर्वं, उत्सव विगेरे सर्वनो त्याग करेओ होय ते अनिथि कहेवाय छे; चाकीना अभ्यागत कहेवाय छे. ” एवा अतिथिने ‘सम्’ एट्ठे आचाकर्मादि चैतानीअ दोपयी रहित, ‘वि’ एट्ठे विशिष्ट एवो ‘भाग’ एट्ठे पश्चात्कर्म (पाछुं फरी करवुं न पटं) विगेरे दोप टाळीने अन्ननो अंश जे आपवो ते संविभाग कहेवाय छे; ते नामनुं व्रत ते अनिथिसंविभाग नामे व्रत कहेवाय छे. तेनो विधि श्री आचर्यकनिर्युक्तिनी वृत्तिमां आप्रमाणे कहेल छे के “सामाचारी श्रावके तो नियमा पोसह पारी साधुने अन्नदान आपीने पछी पचखलाण पारवुं बीजाओने मांटे एत्रो नियम नथी, तेथी ते दान आपीने पचखलाण पारे अथवा पचखलाण पारीने दान आपे. ”

श्रावक ज्यारे भोजननी वेञ्जा थाय त्यारे भक्तिपूर्वक साधुने निमंत्रण करी तेमने लईने घेर आवे; अने जो मुनि स्वेच्छाए घेर आव्या होय तो तेमने जोतांज तेमनी सामे जवा विगेरे विनय करे. पछी घाल, वृद्ध, तपस्वी के ग्लान विगेरेने विनय सहित अने स्पर्धा, महत्ता, मत्सर, स्नेह, लज्जा, भय, दाक्षिण्य, प्रत्युपकारनी इच्छा, माया, विलम्ब, अनादर अने पश्चात्ताप विगेरे दानदोषोधी वर्जित एवुं दान, एकांत आत्माने तारवानी बुद्धिधी पांते पांताने हाथे पात्र लईने आपे, अथवा पडसे उभा रही पोतानी श्री प्रमुख द्वारा दान अपे. (गृहरथने वर्जवा योग्य जे दोषो छे ते पिंडविशुद्धि विगेरे ग्रंथोधी जाणी लेवा.) ते प्रमाणे दान आप्या पछी वंदना करीने पोताना घरना द्वार सुधी अथवा छेटे सुधी पाछळ जईने पाछो वळे. जो साधुनो अभाव होय तो वादळ विना वृष्टिनी जेम कदि अकस्मात् साधुनुं आववुं थाय त्यारे हर्ष भर अंबिका श्राविका विगेरेनी जेम दान आपवुं. तेनी कथा नीचे प्रमाणे—

अंबिका श्राविकानी कथा.

गिरनार पर्वतनी नजीक आवेला एक शोहरमां देवभट्ट नामे ब्राह्मण रहेतो हतो. तेने देविला नामे श्री थकी सोमभट्ट नामे पुत्र थयो हतो. तेने अंबिका नामे स्त्री हती. ते श्रावककुळमां उत्पन्न थई हती. तेने स्वभावेज दान धर्म उपर विशेष प्रीति हती. ते दंपतीने सिद्ध अने बुद्ध नामे वे पुत्र थया हता.

એક વસ્તે શ્રાદ્ધના દિવસે અંબિકાએ કોઈ માસક્ષપણી સાધુને મક્તિશુદ્ધ આનંદથી અન્ન વહોરાવ્યું. તેને દાન આપતી જોઈ તેની કોઈ પાઠોશણ ગાઢ સ્વરથી કહેવા લાગી- ' અરે ! આજે શ્રાદ્ધને દિવસે અંબિકાએ મલિન સાધુને પહેલું દાન આપ્યું; તેથી શ્રાદ્ધનું અન્ન તથા ઘર બંને અપવિત્ર કર્યાં. ' આ પ્રમાણે તે નઠારી પાઠોશણ વધારે વઢવઢવા લાગી. નેજ કારણથી શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે " સારા પાઠોશમાં નિવાસ કરવો. " યત:

સ્વામિવંચકલુબ્ધાનામૃષિસ્ત્રીબાલઘાતિનામ્ ॥

ઈચ્છન્નાત્મહિતં ધીમાન્, પ્રાતિવેશ્મકતાં ત્યજેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- " સ્વામીને ઠગનાર, લુબ્ધ અને મુનિ સ્ત્રી તથા બાઝકની હત્યા કરનારાની પાઠોશમાં આત્મહિત ઈચ્છનાર બુદ્ધિમાન્ પુરુષે રહેવું નહિ. " હવે અંબિકાની સામ્ર વહાર ગઈ હતી તે થોડી વારમાં આવી; તેની આગઢ પેલી પાઠોશણે તે બધી હકીકત વહી દીધી. તે સાંભઢી સામ્રુએ ક્રોધ કરી પોતાના પુત્ર સોમમટ્ટને તે વિષે કહ્યું. સોમ મટ્ટ અંબિકા ઉપર ધસી આવ્યો અને બોલ્યો- ' અરે પાપિણી ! તું આ શું કર્યું ? હજુ કુંઝદેવતાની પૂજા કરી નથી તેમ પિતૃઓને પિંહ પળ આપ્યા નથી, તે પહેલાં મલિન સાધુને દાન કેમ આપ્યું ? જા, મારા ઘરમાંથી નીકઢ. ' અંબિકા પોતાના બે પુત્ર સિદ્ધ હુદ્ધને લઈ ઘરના બીજા દ્વારથી નીકઢી ગઈ. કોઈ ઠેકાણે સ્થાન ન મઢ્ઢાથી નગરની વહાર ચાલી. માર્ગે ચાલતાં ઠાકી ગયેલા બંને પુત્રોને તૃષા લાગી, તેમણે વારંવાર જઢ માગવા માંઢવું, પળ જઢ મઢ્યું નહિ. આગઢ જતાં એક મુકાથેલ સરોવર હતું, તે અંબિકાના ઝીલના માહાત્મ્યથી જઢ વઢે ભરાઈ ગયું, અને એક શુષ્ક થયેલ આશ્રવૃક્ષ ફઢ્ઢવાઢો થઈ ગયો. અંબિકાએ પુત્રોને જઢ પાઈ હાથમાં આશ્રફઢ આપ્યાં, અને તેની ઝીતઢ છાયા નીચે વિસામો સ્વાવા બેઠી.

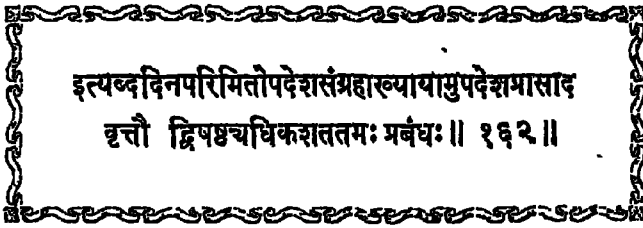
અહીં અંબિકાની સામ્ર ઘરમાં ગઈ. અંદર જુએ છે તો મુનિને દાન આપવા લીધેલાં પાત્રો સુવર્ણના, માત મોતીના ઢાળા અને મોજન ઉપર શિલા ચઢેલી વિગેરે જોવામાં આવ્યું. તે જોઈ હર્ષ પામતી તે પુત્રને કહેવા લાગી- ' વત્સ ! અંબિકા વધૂ સ્વરેસરી પતિવ્રતા છે, માટે તેની પછવાઢે જઈ તેને પાછી લઈ આવ. સોમમટ્ટ પળ તેણિનું માહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ જોઈ પશ્ચાત્તાપ કરતો પછવાઢે ચાલ્યો. દૂરથી પતિને આવતો જોઈ અંબિકા પુત્ર સાથે મય પામીને નજીકમાં એક કૂવો હતો તેમાં પઢી. શ્રીનેમિપ્રમૂનું શરણ કરીને મૃત્યુ પામવાથી તે કાંઢેઢ વિમાનને વિષે મોટી સમૃદ્ધિવાઢી અંબિકા નાથે દેવી થઈ. તે વિષે પૂર્વપૂજ્યોએ કહ્યું છે કે " સારા અઢ્યવસાયે પ્રાણ ત્યજીને અંબિકા દેવી થઈ. " બીજા વઢી એમ કહે છે કે " ગિરનારના શિલ્પર ઉપરથી ઝંપાપાત કરી મૃત્યુ પામીને તે સૌધર્ષ

व्याख्यान १६३ मुं-हजु चोथुं शिक्षाव्रत अतिथिसंविभागज वर्णवे छे. (९५)

देवलोकनी नीचे चार योजन कोहंड नामे विमान छे तेमां अंबिका नामे महाद्विक देवी थई. ते देवीने चार भुजा छे, दक्षिणा बे हाथमां आंबानी लुम धारण करेली छे, अने डाबा हाथमां बे पुत्र अने अंकुश राखेला छे. ”

अंबिकानो पति सोमभट्ट पण पोतानी स्त्रीने कूवामां पढेली जोई लोकापवादथी भय पामी “ जेतुं शरण मारी स्त्रीए कथुं तेतुं शरण मारं पण हजो ” एम कही तेज कूवामां पढ्यो. ते मृत्यु पामीने तेज विमानमां अंबिकानुं वाहन सिंहरूप थयो.

“ जे देवीने मुनिदानना प्रभावथी पीतळनां पात्रो सुवर्णनां थई गयां, पोतानो. देह पण सुवर्ण सरस्वी कांतिवाळो थई गयो, अने परभवमां देवी थई ते प्रभुनी भक्त अंबिका देवीने हुं नमन कळ्छं. ”



व्याख्यान १६३ मुं.

हजु चोथुं शिक्षाव्रत अतिथिसंविभागज वर्णवे छे.

अतिथिभ्योऽशनावसवासः पात्रादिवस्तुनः ।

तत्प्रदानं तदतिथिसंविभागव्रतं भवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ

“ अतिथिने अन्न, निवास, वस्त्र अने पात्र विगेरे वस्तुओनुं दान करवुं ते अतिथिसंविभाग नामे व्रत कहेवाय छे.

विस्तरार्थ

जेमने संसारी तिथिपूर्वोत्सव नथी ते अतिथि कहेवाय छे, अथवा हिरा,माणेके,सुवर्ण, धन अने धान्यमां जेने लोभ नथी ते अतिथि कहेवाय छे. आवा अतिथि मुख्यपणे चारित्रधारी मुनि कहेवाय छे. तेमने अन्न, वस्त्र, निवास अने पात्र विगेरेनुं दान करवुं ते अतिथिसंविभाग व्रत कहेवाय छे. आन्धसमाचारीमां लखे छे के “ज्यां साधुओनुं आवागमन होय, ज्यां जिनमंदिर होय अने ज्यां डाह्या साथमीं बंधु रहेता होय,स्यां

(૧૬) શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ ભાષાન્તર-ભાગ ૩ જો-સ્તંભ ૧૧ મો.

શ્રાવકે નિવાસ કરવો. ” શ્રાવકને પ્રભાતે દેવગુરુને પ્રણામ કર્યા વિના જબ્બાપાન પળ કલ્પે નહિ. ગૃહસ્થ મોજન વચ્ચે ઉપાશ્રયે જઈ ગુરુને નિમંત્રી ભક્તિપૂર્વક નિર્દોષ અન્નદાન આપે, પણ અનાદરથી આપે નહિ. કહ્યું છે કે—

અનાદરોવિલંબશ્ચ, વૈમુક્ષં વિપ્રિયં વચઃ ॥

પશ્ચાત્તાપશ્ચ દાતુઃ સ્યાદ, દાનદૂષણપંચકં ॥ ૧ ॥

“ અનાદર, વિલંબ, મુલ્ક જગાઢવું, અમિય વચન બોલવું અને પશ્ચાત્તાપ કરવો—૯ પાંચ દાતા સંબંધી દાનનાં દૂષણો છે ” તથા—

આનંદાશ્રૂણિ રોમાંચ, બહુમાનં પ્રિયં વચઃ ॥

તથાનુમોદના પાત્રે, દાનભૂષણપંચકમ્ ॥ ૧ ॥

“ આનંદના અશ્રુ આવે, રોમાંચ સહા થાય, બહુ માન કરે, પ્રિય વચન બોલે, અને પાત્રની અનુમોદના કરે—૯ પાંચ દાનનાં આભૂષણ છે. ” આત્માને તારવાની બુદ્ધિથી દાન આપીને પછી જગવું તે દેવમોજન છે, અને તે શિવાયનું પ્રેતમોજન છે.

દાનમાં પણ જે સુપાત્રદાન છે તે મોટાં ફઠને આપનારું છે કહ્યું છે કે—

દાનં ધર્મપુરોવિષ્ણુઃ તદ્વ પાત્રે પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥

મૌક્તિકં જાયતે સ્વાતિ-વારિ શુક્તિગતં યથા ॥ ૧ ॥

“ ધર્મમાં દાનધર્મ મહાતેજસ્વી છે; તે જો સુપાત્રે આપ્યું હોય તો સ્વાતિનક્ષત્રનું છીપમાં પહેલું જલ જેમ મોતી થાય છે તેમ તે સફલ થાય છે. ” વઢી કહ્યું છે કે—

કેસિં ચ હોઃ વિત્તં, ચિત્તં કેસિંપિ ઉમયમન્નેસિં ॥

ચિત્તં વિત્તં ચ પત્તં ચ, તિન્નિ પુન્હેહિં લભન્તિ ॥ ૧ ॥

“ કોઈને વિત્ત (ધન) હોય, કોઈને ચિત્ત હોય અને કોઈને તે બંને વાનાં હોય; પણ ચિત્ત, વિત્ત ને પાત્ર ૯ ત્રણ વાનાં તો પુણ્ય વહેજ પ્રાપ્ત થાય છે. ” તે ઉપર એક દર્શાવે છે કે— કોઈ દાનથી પરાહુમુલ્ક એવો રાજા મોટા અરણ્યમાં જઈ ચઢ્યો; ત્યાં મધના વિદુ જેમાંથી ગઢી રહ્યા છે અને માસીઓનો બળબળાટ થઈ રહ્યો છે એવો મધપુહો તેના જોવામાં આવ્યો. તે જોઈ રાજાએ ત્યાં આવી ચઢેલા પંઢિતોને પૂછ્યું કે ‘ આ મધપુહો કેમ રહે છે ? ’ એટલે તેઓમાંથી એક પંઢિત રાજાને મતિબોધ કરવા બોલ્યો—“ રાજન્ ! જ્યારે પાત્ર મઢે છે ત્યારે વિત્ત હોતું નથી, અને જ્યારે વિત્ત હોય છે ત્યારે સારું પાત્ર મઢતું નથી; આવી ચિંતામાં પહેલો મધપુહો અશુભાત કરી રુદન

व्याख्यान १६३ मुं-हज्जु चोथुं शिक्षात्रत अतिथिसंविभागज वर्णवे छे. (९७)

करे छे, एम मने लागे छे. आ वचन सांभळ्यां त्यारथी ते राजा सत्पात्रने दान आपवामां तत्पर थयो.

कर्ण राजा घणो दातार हतो. दान करवाथी मोक्ष विगेरे मुख मळे छे एतुं मानी ते हमेशा प्रभाते सो भार सुवर्ण आपीने पछी सिंहासनथी उठतो हतो. एक वखते राजा कर्णने सत्पात्रने दान आपवानी इच्छा थई. ते दिवसे प्रभाते कोई बे चारण के जेमां एक श्रावक हतो अने एक भिख्यात्व धर्मथी वासित हतो ते प्रथम आव्या. तेमने जोई कर्णे विचारुं के आज्ञे मारे प्रथम सत्पात्रने दान आपहुं छे; कारण के तेथी सद्गति मळे छे. कह्युं छे के—

अन्नदातुरधस्तीर्थैकरोपि कुरुते करं ।

तच्च दानं भवेत् पात्रदत्तं बहुफलं यतः॥ १ ॥

“अन्न आपनारना हाथ नीचे तीर्थकर पण हाथ धरे छे. तेतुं दान जो पात्रने आपेहुं होय तो ते महाफल आपे छे. ” आवा विचारथी पात्रनी परीक्षा करवा माटे कर्णे दान आप्युं नहि; एटलामां तेमांथी एक चारण बोल्यो—

पत्तं परिरत्नवद् किं करह, दिज्जओ मंगंताह ।

वरसंतह किं अंबुदह, जोई समविसमाह ॥ १ ॥

“राजा कर्ण ! पात्रनी परीक्षा थुं करो छो ? जे मागवा आवे तेने आपो; वरसाद वर्ये छे ते शुं सारुं स्थान के नठारुं स्थान जोइने वर्ये छे ? ” ते सांभळी कर्णे कह्युं—

वरसो वरसो अंबुदह, वरसीडां फळ जोय ।

धंतुरे विष ईशु रस, एवमो अंतर होय ॥ १ ॥

“वरसाद मळे ज्यां त्यां वरसो, पण तेनां फळ जुओ. धंतुराने विषे विष थाय छे, अने शेलडीमां अमृत जेवो रस थाय छे. एटलो अंतर कुपात्र ने सुपात्र दानमां समजवो. ”

सर्वे दानमां अन्नतुं दान अति मोटुं छे. कह्युं छे के—

सर्वेषां चैव भूतानामन्नैः प्राणाः प्रतिष्ठिताः ।

तेनान्नदो विशां श्रेष्ठः प्राणदाता स्मृतो बुधैः ॥ १ ॥

“सर्वे प्राणीओना प्राण अन्न वडेज रहेला छे तेथी अन्नदान करनार पृथ्वीमां श्रेष्ठ छे, अने तेने विद्वानो प्राणदाता कहे छे. ” वळी “प्राणीओना प्राण अन्न छे,

(૧૬) . શ્રી ઉપદેશમાસાદ ભાષાન્તર-ભાગ ૩ જો-સ્તંભ ૧૧ મો.

શ્રાવકે નિવાસ કરવો. ” શ્રાવકને પ્રભાતે દેવગુરુને પ્રણામ કર્યો વિના જલપાન પણ કલ્પે નહિ. ગૃહસ્થ મોજન વસતે ઉપાશ્રયે જઈ ગુરુને નિમંત્રી મક્તિપૂર્વક નિર્દોષ અન્નદાન આપે, પણ અનાદરથી આપે નહિ. કહ્યું છે કે—

અનાદરોવિલંબશ્ચ, વૈમુખ્યં વિપ્રિયં વચઃ ॥

પશ્ચાત્તાપશ્ચ દાતુઃ સ્યાત, દાનદૂષણપંચકં ॥ ૧ ॥

“ અનાદર, વિલંબ, મુખ વગાહવું, અપ્રિય વચન બોલવું અને પશ્ચાત્તાપ કરવો—૯ પાંચ દાતા સંબંધી દાનનાં દૂષણો છે ” તથા—

આનંદાશ્રૂણિ રોમાંચ, બહુમાનં પ્રિયં વચઃ ॥

તથાનુમોદના પાત્રે, દાનદૂષણપંચકમ્ ॥ ૧ ॥

“ આનંદના અશ્રુ આવે, રોમાંચ સ્વદા થાય, બહુ માન કરે, પ્રિય વચન બોલે, અને પાત્રની અનુમોદના કરે—૯ પાંચ દાનનાં આદૂષણ છે. ” આત્માને તારવાની બુદ્ધિથી દાન આપીને પછી જમવું તે દેવમોજન છે, અને તે શિવાયનું પ્રેતમોજન છે.

દાનમાં પણ જે છુપાત્રદાન છે તે મોટાં ફલને આપનારું છે કહ્યું છે કે—

દાનં ધર્મપુરોવિષ્ણુઃ તદ્વ પાત્રે પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥

મૌકિકં જાયતે સ્વાતિ-વારિ શુક્તિગતં યથા ॥ ૧ ॥

“ ધર્મમાં દાનધર્મ મહાતેજસ્વી છે; તે જો છુપાત્રે આપ્યું હોય તો સ્વાતિનક્ષત્રનું છીપમાં પહેલું જલ્લ જેમ મોતી થાય છે તેમ તે સફલ થાય છે. ” વ્હી કહ્યું છે કે—

કેસિં ચ હોઙ્ વિત્તં, ચિત્તં કેસિંપિ ઉભયમન્નેસિં ॥

ચિત્તં વિત્તં ચ પત્તં ચ, તિન્નિ પુન્હેર્હિં લભન્તિ ॥ ૧ ॥

“ કોઈને વિત્ત (ધન) હોય, કોઈને ચિત્ત હોય અને કોઈને તે બંને વાનાં હોય; પણ ચિત્ત, વિત્ત ને પાત્ર ૯ ત્રણ વાનાં તો પુણ્ય વહેજ પ્રાપ્ત થાય છે. ” તે ઉપર એક દૃષ્ટાંત છે કે— કોઈ દાનથી પરાદ્મુખ એવો રાજા મોટા અરણ્યમાં જઈ ચઢ્યો; ત્યાં મધના બિંદુ જેમાંથી ગઢી રહ્યા છે અને માસીઓનો વળવળાટ થઈ રહ્યો છે એવો મધ-પુઢો તેના જોવામાં આવ્યો. તે જોઈ રાજાએ ત્યાં આવી ચઢેલા પંડિતોને પૂછ્યું કે ‘ આ મધપુઢો કેમ રહે છે ? ’ પુટલે તેઓમાંથી એક પંડિત રાજાને પ્રતિષોધ કરવા બોલ્યો—“ રાજન્ ! જ્યારે પાત્ર મળે છે ત્યારે વિત્ત હોતું નથી, અને જ્યારે વિત્ત હોય છે ત્યારે સારું પાત્ર મળતું નથી; આવી ચિંતામાં પહેલી મધપુઢો અશ્રુપાત કરી રુદન

व्याख्यान १६३ मुं-हज्जु चोथुं शिक्षाव्रत अतिथिसंविभागज वर्णवे छे. (९७)

करे छे, एम मने लागे छे. आ वचन सांभळ्यां त्यारथी ते राजा सत्पात्रने दान आपवामां तत्पर थयो.

कर्ण राजा घणो दातार हतो. दान करवाथी मोक्ष विगेरे सुखं मळे छे एवं मानी ते हमेशा प्रभाते सो भार सुवर्ण आपीने पछी सिंहासनथी उठतो हतो. एक वखते राजा कर्णने सत्पात्रने दान आपवानी इच्छा थई. ते दिवसे प्रभाते कोई वे चारण के जेमां एक श्रावक हतो अने एक मिथ्यात्व धर्मथी वासित हतो ते प्रथम आव्या. तेमने जोई कर्णे विचार्युं के आजे मारे प्रथम सत्पात्रने दान आपवुं छे; कारण के तेथी सद्गति मळे छे. कह्युं छे के—

अन्नदातुरधस्तीर्थकरोपि कुरुते करं ।

तच्च दानं भवेत् पात्रदत्तं बहुफलं यतः॥ १ ॥

“अन्न आपनारना हाथ नीचे तीर्थकर पण हाथ धरे छे. तेवुं दान जो पात्रने आपेळुं होय तो ते महाफल आपे छे. ” आवा विचारथी पात्रनी परीक्षा करवा माटे कर्णे दान आप्युं नहि; एटलामां तेमांथी एक चारण बोल्यो—

पत्तं परिरन्वह किं करह, दिज्जओ मंगंताह ।

वरसंतह किं अंबुदह, जोई समविसमाह ॥ १ ॥

“ राजा कर्ण ! पात्रनी परीक्षा थुं करो छो ? जे मागवा आवे तेने आपो; वरसाद वर्षे छे ते शुं सारुं स्थान के नठारुं स्थान जोइने वर्षे छे ? ” ते सांभळी कर्णे कह्युं—

वरसो वरसो अंबुदह, वरसीडां फळ जोय ।

धंतुरे विष ईक्षु रस, एवमो अंतर होय ॥ १ ॥

“ वरसाद मळे ज्यां त्यां वरसो, पण तेनां फळ जुओ. धंतुराने विषे विष थाय छे, अने शेलडीमां अमृत जेवो रस थाय छे. एटलो अंतर कुपात्र ने सुपात्र दानमां समजवो. ”

सर्वे दानमां अबनुं दान अति मोटुं छे. कह्युं छे के—

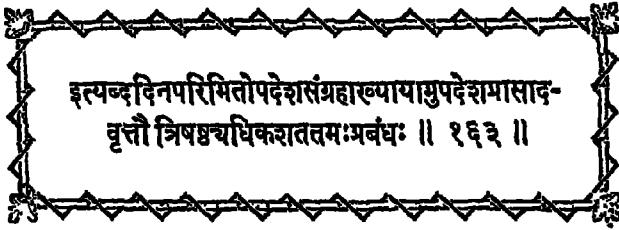
सर्वेषां चैव भूतानामनैः प्राणाः प्रतिष्ठिताः ।

तेनान्नदो विशां श्रेष्ठः प्राणदाता स्मृतो बुधैः ॥ १ ॥

“ सर्वे प्राणीओना प्राण अन्न वडेज रहेला छे तेथी अन्नदान करनार पृथ्वीमां श्रेष्ठ छे, अने तेने विद्वानो प्राणदाता कहे छे. ” वळी “ प्राणीओना प्राण अन्न छे,

अन्न तेज अने सुखनौ सागर छे; तेथी अन्नदान जेहुं कोइ वीचुं दान थयुं नथी अने थरो पण नहि.” “ पात्रमां सर्वथी उत्तम पात्र मुनि छे, मध्यम पात्र उत्तम श्रावक छे, अने जघन्य पात्र अविरति सम्यग्दृष्टि छे.” सत्पात्रनो योग थाय तो तेने आपीने पछी जमवुं, अने जो तेवो योग न थाय तो भोजन वस्वते घरनी बहार आवी दिशावलोकन करीने पछी जमवुं. आममाणे अतिथिने आपेहुं स्वल्प दान पण चंदनबाला, श्रेयांस अने नयसौरनी जेम बहु फळने आपनारुं थाय छे.

जेम ज्ञान, दर्शन, चारित्र ए त्रण रत्नना योगे तत्काल मोक्ष मळे छे, तेमज शुद्ध चित्त, वित्त अने पात्र ए त्रणना योगे पण मोक्ष प्राप्त थाय छे.



व्याख्यान १६४ मुं.

मुनिदाननुं वर्णन.

पश्य संगमको नाम, संपदं वत्सपालकः ।

चमत्कारकरीं प्राप, मुनिदानप्रभावतः ॥ १ ॥

जावार्थ

“ जुओ, मुनिदानना प्रभावथी संगमक नामे वत्सपाल चमत्कार पमाडे तेवी संपत्तिने पाम्यो हतो.”

संगमकनी कथा.

राजशुह नगरनी नजीक आवेला एक शालि नामना ग्राममां धन्या नामे एक गरीब स्त्री रहेती हती. तेने संगम नामे एक पुत्र हतो. आ पुत्र गामनी गायोने अने वाछरबाओने चारतो हतो. एक दिवस पर्वदिवस आववाथी सर्वत्र स्त्रीरना भोजन जमतां लोकोने जोई ए गरीब बाळके पोतानी माता पासे आवी स्त्रीरनी याचना करी. माताए कष्ट-^१ वत्स ! आपणा घरमां स्त्रीर नथी. तो पण बाळक हठ करी बारवार

१ भाग्ययोगे कोई मुनि अकस्मात् आवी चडे तो लाम मळी जाय, तेठला माटे चारे तरफ जोड.

२ महावीरस्वामीना २७ मा भवमा पढेले भवे जेमणे मुनिदान आप्यु हतु ते नयसार.

भागवा लाग्यो. पुत्रनी इच्छा पार न पडवाथी माताए पण रुदन करवा मांड्युं. तेने रुदन करती जोई आसपासनी पाडोशणो भेगी थई, अने तेन रोवानुं कारण पूछ्युं तेणीए बधी हकीकत पाडोशणोने जणावी. पाडोशणोने दया आवी, एटले दूध विगेरे खीरनी बधी सामग्री तेओए लावी आपी. धन्याए खीर वनावी तेनो थाळ भरी संगम पुत्रने आप्यो, अने पोते कोई कार्ये प्रसंगे घरनी बहार गई.

खीरनो थाळ जोई ते पुण्यवान् वाळकने विचार थयो के ' जो आ अवसरे कोई मुनि आवे तां तेमने वहोरावीने पछी बाकीनी खीर हुं जमुं तो ठीक थाय. ' दैवयोगे तेवामां कोई मासना उपवासवाळा मुनि तेने घेर आवी चड्या. संगमे मुनिने जोत न तेमनुं वर्णन करता उल्लासथी खीरनो थाळ उपाडी ' हुं तरी गयो ' एवी बुद्धि वडे बधी खीर मुनिने वहोरावी दीधी. दयाळु मुनिए ते क्षीर वडे पारणुं कर्तुं मुनि गया पछी धन्या आवी; तेने मुनि संबधी काई खबर नहोती, तेथी तेणीए जा.युं के पुत्र बधी खीर जमी गयो जणाय छे तेथी फरीवार तेणे खीर पीरसी संगमे कंठ सुधी ते खाधी; पण रात्रिए तेने पची नहि, तेथी विश्वचिका थवाथी ते मृत्यु पामी गयो. मुनिदानना प्रभावथी ते राजगृह नगरमां गोभद्र श्रेष्ठीनी भद्रा नामे स्त्रीना उदरमां अवतर्यो. ते समये भद्राए स्वप्नमां पाकेलुं शाळीतुं क्षेत्र जोयुं. पूर्ण समय थतां पुत्ररत्ननो प्रसव थयो. गोभद्र शेठे स्वप्नने अनुसारे तेतुं नाम शालिभद्र पाड्युं. पाच धात्रीओए लालनपालन करातो ते पुत्र कल्पवृक्षनी जेम वृद्धि पाम्यो. पिताए सर्वे कळाओनो अभ्यास कराव्यो. शालिभद्र युवान थयो, एटले गोभद्र शेठे मोटा उत्सवथी तेने मोटा शेठीआओनी बत्रीश कन्याओ परणावी. देवीओनी साथे इंद्रनी जेम शालिभद्र ते स्त्रीओ साथे विलास करवा लाग्यो. रमणीओना विलासमां मग थयेला शालिभद्रने राजि के दिवसना अंतरनी पण खबर पडती नहोती.

एक वखत श्रीवीर प्रभुनी देशना सांभळी गोभद्र शेठेने वैराग्य थयो; तेथी श्रीवीर प्रभुना चरणमां चारित्र अंगीकार करी अनशन करीने स्वर्गे गयो. त्यां अवधिज्ञानथी गोभद्र देवे पुत्रवात्सल्यने लीये तेमज तेना पुण्यना आकर्षणथी कल्पवृक्षनी जेम प्रतिदिवस दिव्यवस्त्र, अलंकार अने सुगंधी पदार्थो स्त्रीसहित पुत्रने' अर्पण करवा मांड्या. घर संबधी उचित सर्वे कार्ये तो भद्रामाता करवा लाग्या. शालिभद्र तो केवल भोग-सुखनेज अनुभववा लाग्यो.

एक दिवसे केटलाएक रत्नकंबलना व्यापारीओ राजगृह नगरमां आव्या. तेओए रत्नकंबल वेचवा माटे श्रेणिक राजाने वताव्यां; पण ते मूल्यमां अति मोंघां होवाथी

१ बत्रीश स्त्रीओ ने शालिभद्र साटे ३३-३३ पेदी वस्त्र, अलंकार ने सुगंधी पदार्थोनी दररोज आपतो हतो

श्रेणिके लीधां नहि. पछी ते व्यापारीओ शालिभद्रने घेर आव्या. त्यां गोभद्र शेठनी स्त्री भद्राए माग्युं मूल्ये आपी ते खरीद कर्यां. आ वृत्तांत जाणी चेलणा राणीए श्रेणिक पासे एक रत्नकंबलनी मागणी करी. पछी श्रेणिके ते व्यापारीओने बोलावी एक रत्नकंबल वेचाण माग्युं. व्यापारीओ बोल्या- ' भद्रा शेठाणीए वर्धा रत्नकंबल खरीदी लीधां छे, हवे अमारी पासे एक पण नथी. ' ते सांभळी आश्चर्य पामेला श्रेणिक राजाए एक रत्नकंबल मूल्यथी लेवा माटे एक सेवकने भद्रा पासे मोकल्यो. तेणे जई भद्रा पासे तेनी मागणी करी. भद्रा बोली- ' हे सेवक ! ते १६ रत्नकंबलना वत्रीश खंड करी मारा पुत्रनी स्त्रीओना ते वडे पण लुंछी नाखी दीधां छे; जो राजाने तेनी जरूर होय तो तुं तेमने पूछीने आ नाखी दीघेला खंड लई जा. ' सेवके जईने राजा श्रेणिकने ते प्रमाणे कहुं. ते सांभळी राजा अति आश्चर्य पाम्यो, अने ते शेठना पुत्रने जोवानी इच्छा करी. तेनी माता भद्राने बोलावीने कहुं- ' भद्रे ! तमारा पुत्रने देखाडो, मारे जोवानी इच्छा छे. ' भद्रा बोली- ' राजेंद्र ! मारो पुत्र माखणना जेवो सुकोमल छे, ते कदि पण घरनी वहार नीकळतो नथी, घरमांज क्रीडा करे छे; माटे आप कृपा करी मारे घेर पवारी अनुग्रह करो. '

राजाए भद्राने घेर आववानुं कबुल कर्युं. एक वखते राजा शालिभद्रने घेर गया. त्यां तेना घरनो वैभव जोतांज राजा विस्मय पामी गयो. घरमां पेसतां अनुक्रमे पहेली, बीजी अने त्रीजी भूमिकामां गयो. त्यां नवरंगित अभिनव देखावो नजरे पड्या. पछी चौथी भूमिकामां जई सिंहासन उपर वेठा; एटले भद्रा सातमी भूमिकामां ज्यां पोतानो पुत्र रहेतो हतो त्यां जईने कहेवा लागी- ' पुत्र ! आपणे घेर श्रेणिक आवेल छे, माटे तुं जाते आवीने तेमने जो. ' शालिभद्रे जाण्युं के श्रेणिक नामनी काईक वस्तु हशे; तेथी ते बोल्यो- ' माता ! तमे तेनुं जे कहे ते मूल्य आपीने तेने घरना खुणामां मूकी दो. ' भद्रा बोली- ' वत्स ! श्रेणिक नामे काई खरीदवा योग्य वस्तु नथी, पण ते तो आपणा स्वामी श्रेणिक राजा छे. ' ते सांभळी शालिभद्र विचारमां पड्यो- ' थुं मारी उपर पण बीजो कोई राजा छे ? अरे ! आ संसारसुखने धिक्कार छे ! ' एम संवेग धरतो शालिभद्र माताना आग्रहथी पोतानी स्त्रीओ सहित राजा श्रेणिक पासे आव्यो, अने विनयथी राजाने नमन कर्युं. राजा श्रेणिके तेने पोताना खोळामां वेसारी कुशलता पूछी. राजाना उत्संगमां बेठेला शालिभद्रने अभिना संयोगी मीणना पिंढनी जेम ओगळी जतो जोई भद्राए राजाने कहुं- ' देव ! मारा पुत्रने छोडी दो; ते मनुष्य छे, पण मनुष्यना समूहनो गंध सहन करी शकतो नथी. कारण के दिव्य भूमिमां गयेला तेना पिता त्यांथी दिव्य वृक्ष, अलंकार अने चंदन पुष्पादि

दिव्य पदार्थों मोकले छे, तेनो ते भोक्ता छे. ' पछी राजाए तेने छोडी दीयो, एटले शालिभद्र सातमी भूमिए गयो.

भद्राए आग्रह करी श्रेणिक राजाने भोजनतुं आमंत्रण कर्युं; स्नाननो समय थता राजा शालिभद्रना घरनी वापिकामां स्नान करवा गयो. त्यां राजाना हाथनी आंगळीमांथी मुद्रिका वापिकाना जळमां पडी गई. राजा आम तेम तेने शोधवा लाग्यो, एटले भद्राए दासीने आज्ञा करी के ' वापिकानुं जळ दूर करी राजानी मुद्रिका शोधी आप. ' दासीए तेम कर्युं, एटले पोतानी मुद्रिका बीजां दिव्य आभरणोनी मध्यमां जाणे कोळसानी होय तेवी देखावा लागी राजाए कह्युं—' आ शुं ? ' एटले दासी बोली—'स्वामी ! ए निर्माल्य छे. हमेशां अमारा स्वामी शालिभद्र स्त्रीओ सहित स्नान करती वखते पोतानां आभरणो आ वापिकामां नास्वी दे छे, अने नवां धारण करे छे. ' ते सांभळी राजा श्रेणिके चिंतव्युं के ' हुं पण धन्य छुं के जेना नगरमां थावा घनाढ्यो वसे छे. ' पछी राजाए परिवार सहित त्यां भोजन कर्युं. भद्राए वस्त्राभूषणथी सत्कार करेछो राजा पोताना महेलमां आव्यो.

अहिं शालिभद्रने संसारना अनित्य सुख तरफ वैराग्य उत्पन्न थयो हतो. ते समये तेना धर्ममित्रे आवीने जणाव्युं के ' हे मित्र ! आ नगरमां चतुर्ज्ञानधारी धर्मघोष नामे मुनीश्वर आवेला छे. ' ते सांभळी शालिभद्र उत्सुक थई गुरु पासे गयो, अने प्रणाम करी अवग्रह धारीने बेठो. ते समये मुनिराजनी देशना आ प्रमाणे सांभळी—

ज्ञानविज्ञानलावण्यरूपवर्णवपुर्बलं ।

क्षीयमाणं खलस्नेह इव याति दिनेदिने ॥ १ ॥

“ ज्ञान, विज्ञान, लावण्य, रूप, वर्ण अने शरीरतुं बळ, खळ पुरुपना स्नेहनी जेम दिवसे दिवसे क्षय पामतुं जाय छे. ” आवी देशना सांभळी शालिभद्रे गुरुने पूछ्युं— ' हे भगवन् ! केवां कर्म करवाथी आपणी उपर बीजो स्वामी न थाय ? ' गुरु बोल्या—' भद्र ! आ जिनदीक्षाना प्रभावथी बीजा जन्ममां प्राणी सर्व जगत्नो स्वामी थाय छे. ' शालिभद्रे कह्युं—' प्रभु ! जो तेम होय तो हुं पण घरे जई मारी मातानी रजा लई तमारी पासे आवी व्रत ग्रहण करीश. ' गुरुए कह्युं—' वत्स ! प्रमादी थशो नहि. ' आ प्रमाणे शिक्षा आपेला शालिभद्रे घेर आवी भद्राने विज्ञप्ति करी—' माता ! आज्जे में श्री धर्मघोष मुनिना मुखथी अनादि दुःखमांथी छोडावनार अने परमानंदयुक्त स्वाभाविक सुखने आपनार श्री जिनधर्म सांभळ्यो. आ संसारमां साररूप तेज छे, माटे तमारी आज्ञाथी हुं दीक्षा लईश. ' माता बोली—' वत्स !

तने व्रत लेवानी वासना थई ते युक्त छे, पण केशनो लोच, भूमि उपरं शयन, सढताळीश दोष रहित आहार, पंच महाव्रतनो भार अने परीसहो सहन करवा-इत्यादि क्रिया करवाने तुं समर्थं केम थईश ? ' शालिभद्रे कहुं- ' माता ! चिंतामणिरत्न समान चारित्ररत्नने पामीने कागडाने उडाडवा माटे मूर्खोज ते नाखी दे. ' आहुं पुत्रनुं सामर्थ्ये जाणी भद्राए कहुं- ' वत्स ! जो व्रत लेवानी इच्छा होय तो प्रथम थोडे थोडे पुष्पशय्या स्त्रीभोग विगेरे तजतो जा, तेम करवाथी व्रत पाळ्वानो अभ्यास थशे. ' आ प्रमाणे मातानी आज्ञा सांभळी शालिभद्रे हमेशा एक स्त्रीसहित एकेक पुष्पशय्या तजवा मांडी.

ते नगरमां शोभनिक धन्य नामे शालिभद्रनी नानी बहेननो स्वामी रहतो हतो. एक वखते शालिभद्रनी बहेन अश्रुपात करती पोताना पतिने स्नान करावती हती. धन्ये पूछुं- ' हे सुभ्रे ! केम रुदन करे छे ? ' ते गद्गद स्वरे बोली- ' नाथ ! मारा भाई शालिभद्र व्रत लेवानी इच्छाथी दिवसे दिवसे एक एक शय्या साथे एकेक स्त्री छोडे छे, तेथी मने दुःख लागे छे; माटे हुं रुदन करूं छुं. ' ते सांभळी धन्ये कहुं- ' तारो भाई सत्वहीन अने शिष्याळनी जेम भीरु जणाय छे के जेथी एक साथे सर्व वैभव छोडी शकतो नथी. ' तेणीए कहुं- ' स्वामीनाथ ! वैभव छोडी व्रत लेवुं जो सहेलं होय तो तमे केम लेता नथी ? ' आ प्रमाणे धन्यने तेनी बीजी स्त्रीओए पण हास्यमां कहुं; एटले धन्य बोळ्यो- ' मारा पुण्यथीज तमे बधी मळीने मने अनुमति आपो छो, तेथी हुं हवे सत्वर व्रत ग्रहण करीश. ' ते सांभळी स्त्रीओ बोली- ' हे नाथ ! अमे तो हास्यमां कहेलं छे, तेथी रीस न करो. ' धन्य बोळ्यो- ' स्त्रीधन विगेरे सर्व पदार्थ अनित्य छे, तेथी तेने छोडी दईने हुं दीक्षानो आश्रय करीश. ' स्त्रीओए कहुं- ' स्वामी ! तयारे अमे पण दीक्षा लईथं. ' धन्ये तेमनुं वचन अंगीकार कथुं.

ते समये श्रीवीरप्रभु वैभारगिरि उपर समोसियां. ए सबर जाणी धन्य पोतानी स्त्रीओ सहित जगद्गुरुनी पासे गयो अने स्त्रीओ सहित दीक्षा लीधी. आ वृत्तांत सांभळी शालिभद्र पण वीरपरमात्माना चरणमां आव्यो; अने संसारना भयथी तेमनी पासे दीक्षा लीधी.

धन्य अने शालिभद्र गीतार्थे मुनि पासे अभ्यास करी बहुश्रुत थया; अने एक, बे, त्रण अने चार चार मासना उपवास सतत करवाथी ते बनेना शरीर मांस तथा रुधिर रहित थई-गया. एकदा त्रण भुवनमां सूर्ये समान श्रीवीरप्रभुनी साथे विहार करतां ते बने मुनि राजग्रह नगरे आव्या. मासक्षपणने पारणे भिक्षा माटे जवा तेमणे प्रभुनी आज्ञा मांगी, एटले प्रभुए कहुं- ' आज्ञे तमारुं पारणुं शालिभद्रनी माताने हाथे थशे. '

‘ हं इच्छं हं ’ एम कही शालिभद्र मुनि धन्यने साथे लई भद्राने घेर गया. तपस्याथी कृश थयेला ते बंने मुनि कोईना ओळखवामां आव्या नहि. भद्राए पण श्रीवीरप्रभु, धन्य अने शालिभद्रने वांदवा जवानी व्याकुलतामां ए बंने मुनिओने आव्या जाण्या नहि. बंने मुनि क्षणवार त्यां उभा रही पाछा वळ्या अने नगरना दरवाजा पासे आव्या, त्यां शालिभद्रनी पूर्वजन्मनी माता धन्या दधि वेचवाने गाममां जती हती ते मळी. शालिभद्रने जोतांज तेणीना स्तनमाथी दुधनी धारा छुटी. तत्काळ तेणीए तेमने वांदीने दधि वहोरारव्युं.

बंने मुनिए श्री वीरप्रभुनी पासे जई गोचरी आळोवी. पछी शालिभद्रे प्रभुने पूछ्युं—‘ स्वामी ! आज्जे मारी माताने हाथे पारणुं केम थयुं नहि ? ’ सर्वज्ञ प्रभुए तेमने पूर्वभवनी मातानो संबंध सर्वे कळ्यो. पछी बंने मुनि दधिवडे पारणुं करी प्रभुनी रजा लई पूर्ण वैराग्य वडे वैभार पर्वत उपर गया, अने एक शिलातले पढीलेही तेनी उपर पादपोपगमन अनशन कर्युं.

अही भद्रा अने श्रेणिक श्री वीरप्रभुने वांदवा आव्या. भद्राए प्रभुने प्रणाम करीने पूछ्युं—‘ स्वामी ! ते बे मुनि क्यां गया छे ? मारे घेर भिक्षा माटे केम न आव्या ? ’ प्रभुए कहुं—‘ भद्रे ! तारे घेर आव्या हता पण तें ओळख्या नहि. पछी ते पूर्वभवनी माताए आपेली भिक्षा लई, आहार करीने आ वैभार गिरि उपर गया छे, अने अनशन कर्युं छे. ’ तत्काळ भद्रा श्रेणिकनी साथे त्यां गई. तेमने निश्चळ रहेला जोईने बोली—‘ पुत्र ! मने धिक्कार छे के में तमने घेर आव्या छतां ओळख्या नहि. ’ एम कही ते विलाप करवा लागी; एटले श्रेणिके तेने समजावी. ते बंने मुनि अनशन पाळीने स्वार्थसिद्ध विमाने गया, अने त्यांथी मोक्षे जशे.

“ अहो ! ते दानना सौभाग्यने हुं स्ततुं ह्युं के जेथी वश थयेली स्वर्गनी भोगलक्ष्मी अभिसारिका नायकानी जेम शालिभद्रने मनुष्यना भवमां पण प्राप्त थईने भजती हती. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद्
वृत्तौ चतुःषष्ट्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १६४ ॥

व्याख्यान १६५ मुं.

चोथा शिक्षाव्रतना अतिचार कहे ठे.

सचित्ते क्षेपणं तेन, पिधानं काललंघनम् ।

मत्सरोऽन्यापदेशश्च, तुर्यशिक्षाव्रते स्मृताः ॥ २ ॥

जावार्थ

“ सचित्त वस्तु उपरं आहार मूकवो, सचित्त वस्तुथी तेने ढांकवो, योग्य कालतुं उल्लंघन करतुं, मत्सरभाव धारण करवो, अने बीजानो व्यपदेश करवो (पोतानुं छर्ता पारकुं कहेवुं)-ए पांच चोथा शिक्षाव्रतना अतिचार छे. ”

विस्तरार्थ

सचित्त एटले सजीव एवी पृथ्वी वनस्पति विगेरेनी उपर आपवा योग्य अन्नपानने अदानबुद्धिए अथवा अनाभोगे के सहसात्कारे मूकी देवुं-ए पहेलो अतिचार छे. ते-मज सचित्त एटले झुरण, कंद, पत्र, पुष्प, फळ विगेरेथी अदानबुद्धिए देवा योग्य आहारने ढांकवो ते बीजो अतिचार छे. काळ एटले साधुने भिक्षा योग्य समयतुं उल्लंघन करवुं, अर्थात् भिक्षा लेवा माटे साधुने योग्य जे काळ होय तेतुं उल्लंघन करे, त्यार पछी साधुने आर्गत्रण करवा जाय अथवा साधु आव्या न होय तो पण पौषधवृत्तिए भोजन करे ते बीजो अतिचार छे. मत्सर एटले कोप. मागवाथी कोप करे अथवा छती वस्तु माग्या छर्ता न आपे अथवा ' आ क्षुद्र भिक्षुके दान आप्युं, तो शूं हुं तेनाथी हीन छुं के न आपुं ? ' एवा मत्सरथी दान आपे; अही बीजानी उन्नत्ति सहन न करी शकवा रुप मत्सर समजवो, ते चोथो अतिचार छे. अन्य एटले बीजा संबंधी व्यपदेश एटले मिष करे; जेम के ' आ गोळ खांड प्रमुख पारकुं छे तेथी हुं केम आपुं ? ' एवो खोटो मिष करे; ते अन्यापदेश कहेवाय छे. (अपदेश शब्द कारण, मिष अने लक्ष अर्थमां प्रवर्ते छे, एम अनेकार्थ संग्रहमां कहेल छे.) ए पांचमो अतिचार छे. आ पांच अतिचार चोथा शिक्षाव्रतमां कहेला छे. आ अतिचार अनाभोग विगेरेथी एटले अज्ञाणपणा विगेरेथी धाय छे; पण जो जाणीने करे तो व्रतनो भंग थाय छे. अतिचार सहित दान आपवा विषे चंपकश्रेष्ठीनी कथा छे. ते आ प्रमाणे—

चंपक श्रेष्ठीनी कथा.

धन्यपुर नगरमां चंपक नामे श्रेष्ठी हतो. ते चारे पर्वमां पौषध करी तेने पारणे हमेर्गा अतिथिसंविभाग करतो हतो. ते संपूर्ण पोसहने पारिने गुरुने विज्ञप्ति करतो के

‘स्वामी ! मारे घेर भातपाणीनो लाभ आपशो. ’ पछी पोताने घेर जई पोताने माटे भोजनादिक करावतो हतो. ज्यारे गोचरीनो समय थाय त्यारे पाछो उपाश्रये जई साधुने निमंत्रण करतो. तेना निमंत्रणथी साधु पण बीजा कोई साधु के श्रावकनी साथे तेने घेर जाता. कारण के साधुने एकला विहार करवो के कोई पण स्थानके जतुं उचित नथी. साधु घेर आवता एटले तेमने अचित्त तथा निर्दोष अन्नपानादि अने वस्त्र, कंबल के औषधादि जेनो खप होय ते चंपकशेठ विनयथी आपतो हतो. साधु तेने फरीने रांधवुं न पढे तेवो भय राखी तेना घरेथी अल्प वस्तु बहोरता हता. (साधुनो एवो आचारज छे, नहि तो पश्चात् कर्मादि दोष लागे छे.) पछी ते वंदना करी साधुने विदाय करतो, अने पाछळ केटलाएक पगलां वलोटावा जतो; त्यार पछी पोते भोजन लेतो हतो. तेमां पण ‘जे वस्तु साधुने आपवामां आवी न होय ते श्रावके खावी नहि’ एवो आचार होवाथी ते प्रमाणे वर्ततो हतो. जो ते गाममां साधु न होय तो भोजनवेळाए ते द्वारे जई अवलोकन करतो, अने एवुं चितवतो के ‘जो अकस्मात् आ काले कोई साधु आवी जाय तो हुं तरी जाउं.’ (आ प्रमाणे पौषधव्रतने पारणे करवानो विधि छे.) चंपकशेठी ए प्रमाणे सर्वदा दान आपतो हतो.

एक वखते एवुं बन्धु के चंपकशेठ कोई भिक्षा माटे फरता मुनिने जोई हर्षथी बोलावी लाव्यो. मुनिने धी आपवा उद्यमवंत थयो. भावथी अखंड धारा बढे मुनिना पात्रमां धी रेडवा मांडचुं. आथी तेणे अनुत्तर विमाननी गति उपार्जन करी. मुनिए तेने पुण्यनो लाभ थतो जोई धीनी धारा पडवा दीधी, निषेध कर्यो नहि. मुनिए ना कही नहि एटले चंपकशेठे मनमां चितव्युं के ‘अहो ! आ मुनि लोभी लागे छे, पोते एकला छे अने आटलुं बधुं धी श्रुं करशे ? ’ आवा चितवनथी जे क्रम बढे ते देवगति उपार्जन करवा चळ्यो हतो ते क्रम बढे तेने पाछो पढतो जोई ज्ञानी मुनि बोल्या—‘मुग्ध ! आटले ऊंचे जई पाछो पढ नहि.’ चंपकशेठे कहुं—‘भगवन् ! हुं तो अहीज छुं, क्याथी पढुं छुं ? आम असंबंध केम बोली छो ? ’ पछी मुनि पात्रने खेंची लई तेने बारमा देवलोकमां स्थापी बोल्या—‘श्रावक ! दान आपवामां अन्य विकल्प करवाथी ते दूषित थई जाय छे, माटे निर्विकल्पे दान आपवुं. लोकमां पण शुक्रन अने स्वप्नमां फळ विकल्पथी तदनुसार कहेवामां आवे छे.’ ते सांभळी चंपकशेठे पोतानुं पाप आलोच्युं, अने अंते मृत्यु पामी बारमा देवलोकमां गयो. ते माटे कहुं छे के—

સાતિચારેણ યદ્દાનં, તદ્દાનં સ્વલ્પસૌખ્યદમ્ ।
મત્સેતિ વિધિના શ્રાદ્ધૈર્વિતીર્યં ભાવધાર્મિકૈઃ ॥ ૧ ॥

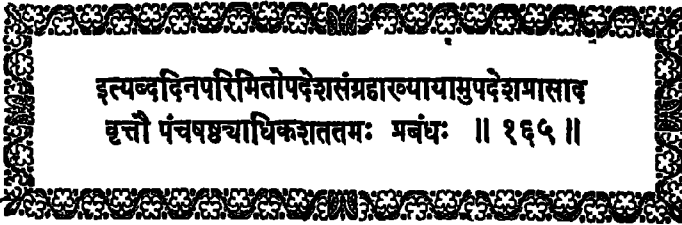
ભાવાર્થ

“ જે અતિચાર સહિત દાન છે તે અલ્પસુખને આપનારું છે, એમ જાણીને માલિક અને ધાર્મિક એવા શ્રાવકોએ વિધિપૂર્વક દાન કરવું. ”

इत्युपदेशप्रासादटीकेयं लिखिता मया ।
पंचदशभिरश्राभिः स्तंभश्चैकादशः स्तुतः ॥ १ ॥

ભાવાર્થ

“ આ પ્રમાણે ઉપદેશપ્રાસાદની ટીકા મેં લખેલી છે, અને પંદર સ્તંભ સંબંધ વહે આ અગિયારમો સ્તંભ સ્તવેલો છે (પૂર્ણ કરેલો છે). ”



अब्दाहर्मितज्ञातेषु, शताग्रं पंचषष्ठीम् ।
प्रेमादिविजयादिना, नित्यं व्याख्यानहेतवे ॥

“ વર્ષના દિવસ જેટલા દૃષ્ટાંતોમાંથી એકસો ને પાંસઠ વ્યાખ્યાન પ્રેમવિજયાદિશુનિને નિરંતર વ્યાખ્યાન કરવા માટે કહેવામાં આવ્યા છે. ”

इति एकादशः स्तंभः समाप्तः ।

(અગિયારમો સ્તંભ સંપૂર્ણ.)

॥ श्री उपदेशप्रासादग्रंथे ॥

द्वादश स्तंभः

व्याख्यान १६६ मुं.

गृहस्थोनी जोजनविधि कहे ठे.

मुक्तिकाले गृहस्थेन, द्वारं नैव पिधीयते ।

बालादि भोजयित्वा, शस्यते भोजनं सदा ॥ १ ॥

भावार्थ

“ भोजन वखते गृहस्थे घरतुं द्वार बंध करतुं नहि अने बाल, वृद्ध, ग्लान विगेरेने जमाडीने हमेकां भोजन करतुं ते प्रशंसनीय छे. ”

विशेषार्थ

भोजन वखते गृहस्थे द्वार बंध करतुं नहि. कारणके जो गृहस्थतुं द्वार बंध होय तो तेने देसी भिक्षुक प्रमुख निराश थई पाछा जाय छे. आगममां पण कहुं छे के—

नेव द्वारं पिहावेद्, भुंजमाणो सुसावओ ।

अणुकंपा जिणंदेहिं, सद्वाणं नथिथ वारिया ॥ १ ॥

“ श्रावक भोजन करती वखत पोताना घरतुं द्वार बंध करे नहि. कारणके प्रभुए श्रावकोने अनुकंपादान करवानो निषेध करेलो नथी. ” वळी पांचमा अंग श्रीविवाह पञ्चस्तिसूत्रमां तुंगिक गिरिना श्रावकना वर्णन प्रसंगे कहुं छे के ते श्रावको “ अवंगुभदुवारा ” छे. ए विशेषणनो एवो अर्थ थाय छे के ‘ भिक्षुक विगेरेना प्रवेश भाटे ते श्रावको सर्वदा पोताना घरना द्वार उघाडा राखे छे, जेथी भिक्षुको निराश थई पाछा चाल्या जता नथी. द्वार बंध करीने तेओ धर्मनी निंदा करावता नथी. ’ भोजन वखते द्वार बंध करवा ते महत् पुरुषोतुं लक्षण नथी. श्री जिनेश्वर भगवते पण सावत्सरिक दानथी दीन लोकोनो उद्धार करेलो छे.

વિક્રમના સમયથી તેરસોં ને પંદરમે વર્ષે જ્યારે મોટો ઢુકાઠ પહ્યો ત્યારે કચ્છદે-
શમાં મંદ્રેશ્વર નગરના રહેવાસી શ્રીમાઝી સાહુકાર જગદ્દેશાહે એકસો ને બાર
દાનશાઠાઓ ઉઘાડીને દાન આપ્યું હતું. કહ્યું છે કે “ તે દુર્મિક્ષમાં હંમીરને બાર હજાર
મૂઢા, વિશલ્લદેવને આઠ હજાર મૂઢા, અને દિલ્હીના બાદશાહને એકવીશ હજાર મૂઢા
ધાન્ય જગદ્દેશાહે આપ્યું હતું. ” સમૃદ્ધિવાઢા યદ્ધસ્થે ભોજન સમયે દયાદાન વિશેષે
કરવું, અને નિર્ધને યથાશક્તિ દાન આપવું. કહ્યું છે કે—

કુક્ષિંમરી ન કસ્કોત્ર, બહવાધારા પુમાન્ પુમાન્ ।

તતસ્તત્કાલમાયાતાન્, ભોજયેદ્ બાંધવાદિકાન્ ॥ ૧ ॥

“ પોતાનું પેટ ભરનાર તો કયો પુરુષ નથી ? પળ જે પુરુષ ઘનાના આધારરુપ
હોય છે તેજ પુરુષ કહેવાય છે, તેથી ભોજનકાઢે આવેલા બાંધવ પ્રમુખને અવશ્ય
ભોજન આપવું. ”

તે ઉપર એક કથા છે કે ચિત્રકૂટમાં ચિત્રાંગદ નામે એક રાજા હતો. એક
વસ્તે તેના કિલ્લા ઉપર શત્રુના સૈન્યે ઘેરો નારુયો હતો. તે વસ્તે નગરમાં શત્રુ-
ઓના પ્રવેશનો ભય છતાં પણ તે ધાર્મિક રાજા ભોજન વસ્તે દરવાજા ઉઘાડા
રાસતો હતો.

પારંમના શ્લોકના ત્રીજા પાદમાં ‘ બાલક પ્રમુખને જમાડીને પછી જમવું ’ એમ
કહ્યું છે તેમાં પ્રમુખ (વિગેરે) શબ્દથી બાલ, મ્લન, વૃદ્ધ, માતાપિતા, પુત્રવધૂ,
સેવકવર્ગ અને ગાયપ્રમુખને ભોજન અથવા ચારાપાળી વિગેરે ઉચિત પ્રમાણે આપીને
પછી નવકાર તથા પચ્ચલ્લાણ સંભારીને ભોજન લેવું. ભોજન કરવાના સમયનું
ઉલ્લંઘન કરવું નહિ. કહ્યું છે કે—

યામમધ્યે ન ભોક્તવ્યં, યામયુગ્મં નો લંઘયેત્ ।

યામમધ્યે રસોત્પત્તિઃ, યામયુગ્મે બલક્ષયમ્ ॥ ૧ ॥

“એક પહોરમાં જમવું નહિ, અને બે પહોરનું ઉલ્લંઘન કરવું નહિ. કારણકે પહેલા
પહોરમાં જમે તો રસની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને બે પહોર સુધી ન જમે તો બલનો ક્ષય
થાય છે.” વઢી યોગ્ય સમયે જમવું તેમાં પણ ચાલતી ઋતુને યોગ્ય એવો આહાર લેવો.
તે વિષે કહ્યું છે કે—“ શરદ્ઋતુમાં જે જલ પીવાયું, પોષ અને માઘ માસમાં જે
સ્વાયું, અને જેષ્ઠ અને અશાઢ માસમાં જે સુવાયું તેનાથીજ મનુષ્ય જીવે છે. ” વઢી
કહ્યું છે કે—“ વર્ષાઋતુમાં લ્વણ અમૃત છે, શરદ્ઋતુમાં જલ અમૃત છે, હેમંત ઋતુમાં

गायतुं दूध अमृत छे, शिशिरऋतुमां आमळानो रस अमृत छे, वसंतऋतुमां घी अमृत छे, अने ग्रीष्मऋतुमां गोळ अमृत छे. ”

सर्व भोजन लोलुपता शिवाय करवुं. ते विषे कह्युं छे के—

**क्षणमात्रसुखस्यार्थे, लोल्पं कुर्वन्ति नो बुधाः ।
कंठनाडीमतिक्रांतं, सर्वं तदशनं समं ॥ १ ॥**

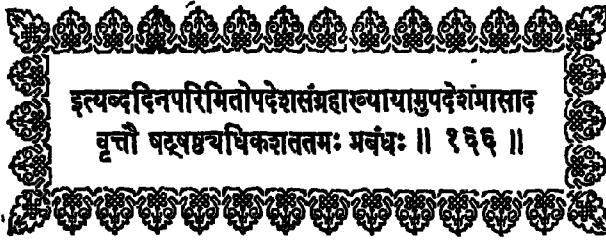
“ प्राज्ञपुरुषो क्षणमात्रना सुखने माटे भोजननी लोलुपता करता नथी; कारणके कंठनी नाडी अतिक्रम्या पछी तो सर्व भोजन सरखुंज छे. ” अधिक भोजन पण करवुं नहि. अधिक भोजन करवाथी अजीर्ण, वमन, विरेचन विगेरे रोग सुलभ थाय छे. कह्युं छे के—“ हे जीम ! जमवानुं अने बोलवानुं प्रमाण तुं जाणी छे; कारणके अति आहार करवानुं अने अति बोलवानुं परिणाम दारुण थाय छे. ” वळी कह्युं छे के—“ हितकारी, मित अने पक्क भोजन करनार, डावे पढखे सुनार, हमेशां चालवानी टेववाळो, दस्त पिशाबने नहि रोकनार अने छीने विषे मनने वश राखनार एवो पुरुष सर्व रोगोने जीते छे. ” वळी कह्युं छे के “ आकाशमां (अगासे), तडकामां, अंधकारवाळी जग्यामां, झाडनी नीचे, श्मशानमां, पोताना आसन उपरज बेठा बेठा, तर्जनी आंगळीने ऊंची करीने, डाबी नासिका वहेती होय त्यारे, केवळ भूमि उपर बेसीने अने जोडा पहेरीने कदिपण जमवुं नहि; तेमज टाहुं थई गयेलुं भोजन फरी उनुं करावीने खावुं नहि. ”

श्रीजिनदत्तसूरिए करेला विवेकविलास ग्रंथमां कह्युं छे के “ एकज वृद्ध पहेरीने, भीतुं वृद्ध माथे वीटी राखीने, अपवित्रपणे अने अति लोलुपता राखीने, सुज्ञ पुरुषे भोजन करवुं नहि. १. वळी मळपूजादिवडे अपवित्र थयेलुं, गर्भादि हत्याना करनाराए जोधेलुं, रजस्वला छीए अडकेलुं अने गाय, श्वान के पक्षीओए बोटेहुं वा मुंघेहुं भोजन जमवुं नहि. २. वळी जळ पीवा विषे लखेलुं छे के भोजननी पहेलां जळ पीवुं ते विष तुलय छे, भोजनने अंते पीवुं ते शिला जेतुं छे, अने मध्ये पीवुं ते अमृत जेतुं छे. ३. भोजन कर्या पछी सर्व रसे भरेला हाथवडे माणसे प्रतिदिन जळनो एक चळ पीवो. ४. जमीने उठ्या पछी जळथी आर्द्र एवा हाथवडे बे लम्पणाने, बीजा हाथने के नेत्रने स्पर्श करवो नहि, षण ढाँचण उपरज ते हाथ फेरववो ते श्रेयकारी छे. ५. भोजन कर्या पछी डावे पढखे बे घडी निद्रा वगर शयन करवुं अथवा सो डगलां चालवुं. ६. वळी भोजन समये अग्नि, नैऋत ने दक्षिणदिशा, संध्याकाळ,

(११०) उपदेशमासाद भाषान्तर-भाग ३ जो-स्थंभ १२ मो.

सूर्यचंद्रना ग्रहणनी वेळा अने पोताना स्वजनादिकतुं शब पड्युं होय ते वखत वर्जित करवा. ७. भोजनमां, मैथुनमां, स्नान करवायां, वसनमां, दातण करवायां, मलो-रसर्ग वखते अने पेशाब करता बुद्धिमान् पुरुषे मौन राखवुं. ८. भोजन कयां पछी नवकार मंत्रतुं स्मरण करीने उठवुं. ”

आ प्रमाणे विधिथी करेलुं भोजन प्रशंसनीय छे. तेथी तेवाज विधिथी शुद्ध आत्मावाळा ग्रहस्थे भोजन करवुं, अने पोताना आत्माने सेंकडो प्रकारंवेडे ग्रहधर्मेने विषे आरोपण करवो.



इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ षट्षष्ट्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १६६ ॥

व्याख्यान १६७ मुं.

दाननी प्रशंसा करे ठे.

पूर्वकर्मादिभिर्दोषैर्मुक्तं कल्पं शुभाशनम् ।

साधूनां पात्रसारं कृत्य भोक्तव्यं कृतपुण्यवत् ॥ १ ॥

भावार्थ

“ पूर्व कर्मादि दोषथी रहित अने कल्पे तेलुं उत्तम भोजन साधुभीना पात्रमां आपीने पछी कृतपुण्यनी जेम भोजन करवुं. ”

कृतपुण्यनी कथा.

राजश्री नगरीमां श्रेणिक नामे राजा हतो. ते नगरमां धनेश्वर नामे सार्थवाह रहेतो हतो. तेने सुभद्रा नामनी स्त्री हती. तेने कृतपुण्य नामे एक पुत्र थयो हतो. मातपिताए धन्या नामनी एक ग्रहस्थनी पुत्री साये तेने परणावयो हतो. परंतु

यौवनवय छतां कृतपुण्यने सत्पुरुषोना समागमने लीधे विषयथी विमुख देखीने तेना मातपिताए चितव्युं के' कदि आ पुत्र दीक्षा लेशे तो पछी आपणी शी गति थशे?' आबुं विचारी तेग्रणे पुत्रने रसिक पुरुषोनी संगतिमां मूकयो. त्यां जारपुरुषोना संयोगथी कृतपुण्य व्यसनी थई गयो. छेवटे कोई वेश्यामां एवो आसक्त थई गयो के ते मातपिताने पण भूळी गयो. मातपिता तेना उपभोग माटे हमेशां धन मोकळ्वा लाग्या. ए प्रमाणे वेश्याने घेर रहेतां कृतपुण्यने एक क्षणनी जेम बार वर्ष चाल्या गयां. मातपिता तेने वारंवार तेडावता पण ते घरे आव्यो नहि. छेवटे वेश्याने घेर धन मोकळतां तेतुं सर्वे धन नष्ट थई गयुं; अने एकदा अकस्मात् तीव्र ज्वर आववाथी कृतपुण्यना मातपिता मृत्यु पामी गया. मात्र कृतपुण्यनी स्त्री धन्या एकली रही.

एक वखते वेश्यानी माता कुट्टिनीनी आज्ञाथी तेनी, कोई दासी कृतपुण्यने घेर धन लेवाने गई. त्यां जीर्ण थईने पढी गयेला घरमां धन्याने एकली दीठी. अनुमानवडे आ कृतपुण्यनी स्त्री हशे एवं धारी दासीए कह्युं—“ छेदरी ! तारी पासेथी तारा स्वामी धन मगावे छे, मने ते माटेज मोकली छे. ” धन्या बोली—“ बाई ! हुं मंदभागी छुं, मारी पासे धन क्यां छे ते हुं मोकळुं ? मारा सासु अने सासरा तो स्वर्गवासी थया छे; तो पण मारा पिताए आपेलुं एक अंगभूषण मारी पासे छे ते तुं लई जा, अने मारा पतिने खुशी कर. ” एम कही ते आभूषण तेणीए दासीने आप्युं. दासी ते आभूषण लई वेश्याने घेर आवी, अने कृतपुण्यने तेना घरनी स्थिति जणावी ते आभूषण आप्युं. तेणे वेश्याने आप्युं. आ हकीकत उपरथी कुट्टिनीए तेने निर्धन थयेलो जाणी तेतुं अपमान करवा मांड्युं. कुट्टिनीनी आज्ञाथी तेना सेवको पण कृतपुण्यनी साथे रज उडाडवा लाग्या. ते जोई अनंगसेना नामे वेश्यापुत्रीए पोतानी माता (अक्का) ने कह्युं—‘ हे माता ! आपणे आ पुरुषनुं घणुं धन खाई गय छीए, तो हमणा तेनी आवी विडंबना केम करो छे ? ’ अक्का बोली—‘ पुत्री ! आपणो एवोज कुलाचार छे. ’ आवो तेमनो वार्तालाप सांभळी कृतपुण्य मतमां कचवातो सतो स्वार्थी नीकळी पोताना घर तरफ जवा चाल्यो.

पतिने दूरथी आवतो जोई धन्याए उभा थई सामा आवी आसन आपवा विगेरे योग्य सत्कार कथो. पछी पोताना घरनो सर्वे वृत्तांत तेणीए निवेदन कथो. ते सांभळी कृतपुण्य चितववा लाग्यो—‘ अहो ! मारा जीवितने धिक्कार छे, में मारा मातपिताने दुःखसागरमां फेंकी दीधा. अने पूर्वे संजय करेला सर्वे धननो पण विनाश कथो. ’ आ प्रमाणे पोताना पतिने पश्चात्ताप करतां जोई ए धन्याए तेने संतोष पमाडयो अने कह्युं—“ स्वामीनाथ ! जे भावी होय ते थाय छे. कह्युं छे के—

गते शोको न कर्तव्यो, भविष्यन्नैव चिंतयेत् ।

वर्तमानेन कालेन, वर्तयन्ति विचक्षणाः ॥ १ ॥

“ गई वस्तुनो शोक करवो नहि, अने भविष्यनी चिंता करवी नहि. विचक्षण पुरुषो वर्तमानकालवहेज प्रवर्ते छे. ” आवां भियानां वचन सांभळी कृतपुण्य स्वस्थ थयो. पछी पत्नीए आपेला द्रव्यवहे व्यापार करवा लाग्यो. अनुक्रमे विलासमुख भोगवर्ता धन्याने एक पुत्र थयो.

एक वखते कृतपुण्ये लोकोना मुखपी एहुं सांभळ्युं के “ धनेश्वरना पुत्र कृतपुण्ये पोताना कुळने कलंकित कर्युं. पोताना पितानुं धन वेश्याना फंदमां पढीने खाढामां नाखी दीछुं. तेनुं काई पण धन मुकृतमां गयुं नहि. ” आवी लोकवाणी सांभळी कृतपुण्ये पोतानीं छीने कह्युं—“ भिया ! हालमां काई-सार्थवाह अहीं आवेल छे, तेनी साथे अनेक देश जोवा अने धन उपार्जन करवा माटे हुं जवा ईच्छुं छुं. ” आवां वचन सांभळी कुलीनं छी धन्या बोली—“ स्वामी ! आम काई पण लीधा विना खाली जवुं आपने उचित नथी. ’ पछी काईक करीयाणुं लावी आपी ते सार्थनी साथे पतिने जवा कह्युं; अने काई देवालयमां जई मोदकतुं भातुं साथे आपी एक खाटला वपर तेने सुवाडी धन्या घेर आवी.

आ अरसायां एहुं बन्धुं के ते नगरमां धनद नामनो काई भोटो गृहस्थ रहेतो हतो तेने चार स्त्रीओ हती; अने रुपवती नामे तेनी वृद्ध माता हती. ते धनद अकस्मात् काई तीव्र व्याधि थवाथी मृत्यु पामी गयो. ते वखते तेनी माता रुपवतीए चारे वधूओने कह्युं—“ तमारो पति पुत्र वगरनो मृत्यु पाम्यो छे एम जो आपणा राजाना सांभळवामां आवझे तो ते आपणुं सर्व धन लई लेशे; तेथी तमारो आ वखते बिलकुल रुदन करहुं नहि, गुप्त रीते आ शवने भूमिमां क्षेपवी देवुं, अने ज्यां सुधी तमने पुत्र थाय त्यां सुधी बीजो पुरुष सेववो. ” चारे स्त्रीओए तेम करवा कबुल कर्युं. एटले रुपवती चारे वधूओने लईने काई योग्य पुरुषने शोधवा नीकळी. त्यां देवालयमां सुतेलो कृतपुण्य तेमना जोवामां आव्यो, एटले तेने सुतो ने सुतो उपाडी घरमां लई आव्या.

कृतपुण्य जागी उच्चो, एटले रुपवती तेना कंठे बळगी रोवा लागी अने बोली—“ वत्स ! तारी माताने छोडी तुं आटला बधा दिवस क्यां रह्यो हतो ? हमणा तारो ज्येष्ठ बंधु मृत्यु पामी गयो छे; तेथी हे पुत्र ! हवे तारे बीजे क्यांई जवुं नहि. तुं स्वेच्छायी तारा बंधुनी स्त्रीओ साथे भोग भोगव. ” कृतपुण्य विचारमां पळ्यो के

' आ श्रुं ? पण हवे जे भावी होय ते धाओ. त्यारे तो आ स्वर्गंतुं सुख प्राप्त थयुं छे ते भोगवुं.' आहुं चिंतवी ते बोल्यो--"माता ! हुं वहुं भूली गयो हतो; हमगा पुण्ययोगे मने मातातुं दर्शन थयुं छे तो तमारी आज्ञा हुं माथे चढावुं छुं." पछी ते चारे स्त्रीओनी साथे अनेक प्रकारना सुख भोगववा लाग्यो. तेम करतां त्यां नार वर्ष वीती गयां. अनुक्रमे चारे स्त्रीओने पुत्र थया.

अन्यदा पेली वृद्ध रूपवतीए पोतानी बहुओने कहुं--" हवे तमारे सर्वेने पुत्र थया छे; माटे जे स्थानेयी आ पुरुपने लाव्या छो त्यां तेने पाछो मूकी चो, परपुरुपनो वधारे विश्वास करवो योग्य नथी. " स्त्रीओने ए बात अनिष्ट हती, पण सासुना भयथी तेम करवा कवुल कथुं. पछी ते स्त्रीओए कृतपुण्यने एक मांचा उपर सुवार्यो, अने स्नेहने लीधे एकेक बहु मूल्यवाळुं रत्न नाखीने चार मोदक तेना वखने छेडे बांध्या; पछी तेने निद्रामांज पूर्वले स्थाने मूकी आवी.

द्वैवयोगे पेलो सार्येवाह तेज दिवसे त्यां आवीने उतर्यो. पतिने आवेलो जाणी तेनी पूर्वप्रिया धन्या त्यां आवी. तेणीए पूर्वनी जेम पतिने सुतेलो जौयो. थोडीवारे ते जाग्रत थयो; एटले पुत्र सहित पोतानी पत्नीने जोई ते चिंतववा लाग्यो--' अहो ! स्वप्ननी जेवुं आ श्रुं ! आ तां मोटुं आश्चर्यं थयुं छे. मने अहीं कोई देवताए के मनुष्ये मूकेलो जणाय छे. ' पछी पत्नीनां वचनथी तं पोताने घेर आव्यो. प्रियाए हसतां हसतां पृच्छयुं--'प्राणेश ! विदेशमां जईने श्रुं कमाई आव्या ' कृतपुण्य लज्जार्थी मौन धरी रखो. पछी पुत्रने पंढामार्थी एक मोदक आप्यां. पुत्र ते लईने निशाळे गयो. त्यां मोदक खातां तेमार्थी रत्न नीकळ्युं. कोई कंदोईए ते जळकांत रत्न छे एम जाणी थोडीक सुखडी आपी तेने ठगीनं लई लीयुं अने छुपाव्युं. कृतपुण्य पण चाकीना मोदकमार्थी रत्न नीकळतां सुखी थयो.

आ अरसामां एक दिवसे श्रेणिक राजानो सेचनक नामनो हाथी गंगानदीमां जळ पीवा गयेल त्यां तेने कोई जळजंतुए पकड्यो. राजा श्रेणिकने सेवके ते खबर आपी; एटले राजाए अभयकुमारने कथुं. बुद्धिमान् अभयकुमारे हाथीने छोटाववा जळकांत मणिनी शोध कोठानारमां करावी; पण तेमां तेवो मणि मळ्यो तहि. पछी नगरमां पढह वगढाव्यो के " जे कोई जळकांत मणि लावशे तेने अर्थ राज्य सहित राजपुत्री आपवामां आवशे. " ते वखते पेला कंदोईए पढह ग्रहण कर्यो, अने जळकांतमणि राजाने आप्यां. अभयकुमारे ते मणि गंगामां हाथीनी पासे मूक्यो; एटले तेना सयोगथी जळना बे विभाग थई गया. तेथी पेलो जळजंतु हाथीने छोडी नाखी गयो, अने हस्ती छुटो थयो. राजा श्रेणिक सेचनक उपर चढी राजमहेल्यमां

आव्या. पछी एकांते अमयकुमारने कछुं के ' आ कंदोईने राजपुत्री शी रीते अपाय? ' अमयकुमारने कछुं- ' जेतुं आ रत्न छे ते पुरुषने हूं शोधी काठीश. ' पछी अमयकुमारने ते कंदोईने बोलावीने पूछ्युं- ' सत्य कहे, आ रत्न तने कर्पाथी मळ्युं ? जो सत्य नहि कहे तो तारी उपर कोरडाना प्रहार पडसे, जेथी तुं भरण पामीश. ' कंदोईए भयथी सर्वे वात खरेखरी जणावी दीधी; एटले राजा श्रेणिके कृतपुण्यने बोलावी अर्धे राज्य साथे पोतानी पुत्री मनोरमा आपी; अने कंदोईने पण काईक द्रव्य आपी तेनुं सन्मान कर्धुं.

एकदा कृतपुण्ये अमयकुमारने बार वर्षे पहेलां जे वार्ता बनी हती ते जणावी के ' मंत्रीराज ! आ नगरीमां मारी चार पुत्रो सहित चार पत्नीओ रहे छे. तेमने हुं दीठे ओळखुं छुं, पण तेमना निवासगृहने हुं जाणतो नथी. ' अमयकुमारने कछुं- ' तेमने हुं प्रगट करी आपीश. ' पछी मंत्रीए प्रवेश करवाना अने नीकळवाना बे जुदा जुदा द्वारवाळो एक मासाद कराव्यो. तेनी मध्यमां कृतपुण्यना जेवी आंकृतिवाळी छेपनी यक्षप्रतिमा स्थापित करी. पछी नगरमां एवो पटह वगडाव्यो के " शहेरनी पुत्रवाळी तमाम स्त्रीओए पोताना पुत्रोसहित आ यक्षनी प्रतिमाने नमन करवा आवहुं. " तत्काळ नगरनी स्त्रीओ पोतपोताना पुत्रो लई यक्षना दर्शन मोटे आववा लागी, अने एक द्वारथी प्रवेश करी बीजे द्वारे नीकळवा लागी. आ समये पेळी रूपवती दृढ़ा पण चार वधुओने पुत्र सहित लई यक्षप्रतिमाने नमवा आवी. तेमने ओळखी कृतपुण्ये अमयने कछुं, तेवामां तो पेला चार पुत्रो यक्षनी आकृति जोई पोताना पिता छे एम जाणी ' हे तात ! हे तात ! ' एम कहेवा लाग्या; अने कोई तेना उदरने बळगी पड्यो, ने कोई तेनी दाढी मूछ पकडवा लाग्यो. ते समये अमये कछुं- ' हे कृतपुण्य ! आ तारा पुत्रो अने आ तारी पत्नीओ. ' पछी अमयकुमार रूपवतीने घेर गया, अने तेनुं सर्वेस्व कृतपुण्यने आप्युं. तयारबाद अंगसेना वेच्या-पुत्रीने पण त्यां बोलावी. एवी रीते कृतपुण्यने सात स्त्रीओ थई.

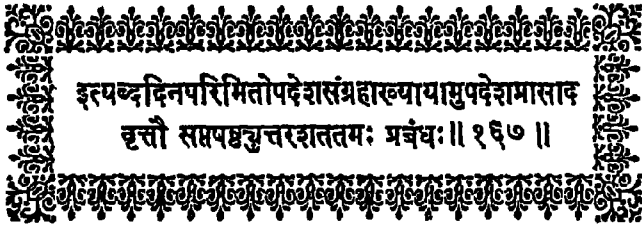
एक वसते जगद्बधु श्रीवीरभु त्यां समोसयां. कृतपुण्य जगदीशने वांदवा गयो. सर्वज्ञ ममुनी धर्मदेशना सामळी छेवटे कृतपुण्ये अंजलि जोडीने पूछ्युं- ' भगवन् ! मारे कया कर्मना उदयथी संपत्ति अने विपत्ति वच्चे वच्चे प्राप्त थई ? ' मंभु बोल्या- " कृतपुण्य ! तारो पूर्वभव सामळ " =

" श्रीपुर नगरमां एक निर्धन गोवाळनो पुत्र रहैतो हतो. एक दिवसे घेरघेर खीरना भोजन यथा जोई तेणे पोतानी, मातानी पासे तेनी याचना करी. गरीब माताना घरमां खीर बनी शके तेम न होवाथी ते रुदन करवा लागी.

तेने रोती जोई पाडोशीनी दयाळु स्त्रीओए दुध विगेरे खीरनी सामग्री लावी आपी. ते वडे गरीब माताए खीर रांधी पुत्रने पीरशी, अने पोते कोई कार्य माटे वहार गई. तेवामां मासखणने पारणे कोई वे मुनि त्यां आवी वड्या. तेमने जोई उच्छासथी ते गोपालपुत्रे खीरनो एक भाग आप्यो; ते थोडो जाणीने पछी बीजो भाग आप्यो; वळी तेवीज रीते त्रीजो भाग आप्यो. ए प्रमाणे त्रणवार आपी काळयोगे मृत्यु पागी ते वत्सपालनो पुत्र अहीं तुं थयेल छे. पूर्वभवे तें त्रणवार स्वमीस्वमीने दान आप्युं, तंथी तने आ भवमां आंतरे आंतरे संपत्ति अने विपत्ति प्राप्त थयेल छे. ”

आ प्रमाणे पूर्वभूष सांभळी कृतपुण्यने जातिस्मरण थयुं, एटले तेणे पोतानो पूर्वभव जोयो. तत्काळ वैराग्य उत्पन्न थवाथी ज्येष्ठ पुत्रने गृहनी भार आपी तेणे दीक्षा लीधी; अने मोटी तपस्या करी ते पांचमा देवलोकें गयो. त्यांथी छेवटे मोक्षे जशे.

“ विलंब विना शीघ्र श्रावके स्वशक्ति अनुसार मुनिओने दान आपवुं. कारण के वत्सपाळनो जीव कृतपुण्यदानना प्रभावे अपूर्व संपत्ति पाम्यो, अने अनुक्रमे मोक्षे जशे. ”



इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तो सप्तपद्युत्तरशततमः प्रबंधः ॥ १६७ ॥

व्याख्यान १६८ मुं.

भोजन वस्ते मुनिने संचारीने दान देवुं.

भोजनसमयेऽवश्यं, संस्मार्या मुनिसत्तमाः ।

ततोभोजनमश्रीयं, धनावहाख्यश्रेष्ठिवत् ॥ १ ॥

भावार्थ

“ भोजन वस्ते उत्तम मुनिओने अवश्य संभारवा, अने ते पछी धनावह श्रेष्ठीनी जेम भोजन लेवुं.

धनावहश्रेष्ठीनी कथा.

एक वस्त प्रथम तीर्थकरना जीव धनावह सार्थवाहे घणा सार्थनी साथे ग्रीष्म ऋतुमां प्रयाण करुं. मार्गमां मोटी मेघवृष्टि थवाथी बधी पृथ्वी कादवथी आकुळ थई

गई; तेथी मार्गनी अंदरज पढाव करीने सार्थवाह रह्यो. तेनी साथे धर्मघोष सरि आवेला हता. तेथो पण त्यां योग्य स्थळे रह्या. सार्थना लोको खोराकी खुडी जवाथी वनमां मूळ फळ खाईने तापसनी जेम रहेवा लाग्या.

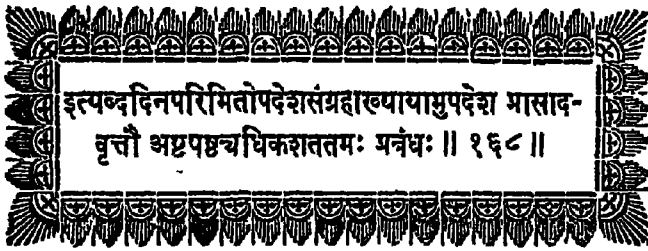
एक वखते धनावह श्रेष्ठी सर्वेने संभारी भोजन करवा बेडा तेवामां तेने सरिनुं स्मरण थई आव्युं. धनावहे चिंतव्युं के " अहो ! मने धिक्कार छे. आजे पंदरदिवस थयां में सरिजीने विलकुळ संभार्यां नथी. ए मुनीश्वर अप्रासुक, अपक्क अने तेमने उद्देशीने करेलुं जयता नथी; तेथी एमनो निर्वाह केवी रीते चालतो दशे ? " आम विचारी तत्काळ सरि पासे जई वंदना करीने कहुं- ' स्वामी ! आजे प्रसन्न थईने मारी साथे मुनिओने वोहोरावा भोकलो. ' सरिए धनावहनी साथे बे मुनिने भोकल्या. श्रेष्ठीए तेमने निर्दोष एवुं पुष्कळ घी घया हर्षथी वोहोराव्युं. सर्वे मुनिओए तेवडे मासभ्रमणुं पारणुं कर्युं. ते पुण्यथी धनावह श्रेष्ठीए तेरमे भवे तीर्थकर पदनो निर्धार कर्यो. " वैद्यलोको घीने आयुष्य कहे छे ते खोटुं नथी, केमके तेना दानथी धनावह सार्थवाहे पोतानुं आयुष्य शाश्वत कर्युं. "

त्याथी धनावह युगलियामां उत्पन्न थई सौधर्म देवलोके देवता थयो. त्याथी चवी महाबळ नामे विद्याधरेंद्र थयो. त्याथी ललितानंग देव थयो. त्याथी चवी वज्रजंघ राजा थयो. पाछो फरीवार युगलियो थयो. त्याथी पहेले देवलोके गयो. त्याथी चवी महाविदेह क्षेत्रमां जीवानंद नामे वैद्य थयो. तेने चार भिन्नो हता. एकदा तेओ वैद्यने घेर बेडा हता, तेवामां कोई साधुने कुछ रोगी जोई तेओए वैद्यने कहुं- ' आ मुनिनी चिकित्सा करो. ' वैद्ये कहुं- ' मारी पासे लक्षपाक तेल छे, बाकी रत्नकंबळ अने गोशीर्षचंदन तमे लावी आपो तो हुं चिकित्सा करुं. ' पछी ते पांचे मळीने कोई वणिकनी हुकाने गया, अने ते वस्तुओ तेनी पासे मागी. ते वणिके ते मूल्य विना आपी. ते पुण्यथी ते वणिक तेज भवे सिद्धिपदने पाम्यो. अहीं पांचे भिन्नो मळीने मुनि पासे गया. प्रथम लक्षपाक तेलवडे मुनिना अंगने मर्दन कर्युं. पछी रत्नकंबळथी तेमने आच्छादित कर्या, एटले शरीरमाथी नीकळी तयाम कृमीओ तेमां भराई गया. पछी गोशीर्षचंदननो लेप कर्यो. एवी रीते त्रणवार करवाथी मुनिनो रोग मूळमाथी नष्ट थयो. पेला कीडाओ तेमणे मृतगायना कलेवरमां मूक्या. ' दयाळु पुरुषो ते क्रीडाओने पण निराश केम करे ? ' पछी रत्नकंबळ ने वघेलुं गोशीर्षचंदन ए बे वस्तुओ वेची तेना उत्पन्न थयेला द्रव्यवडे अति उन्नत जिनमासाह कराव्यो. आयुष्ये काळ करीने ते पांचे जणा बारमा देवलोके गया. त्याथी चवी जीवानंद वैद्यनो जीव चक्रवर्ती थयो; अने बीजा चार बाहु, सुबाहु, पीठ ने महापीठ नामे

चक्रीना अनुज बंधुओ थया. पछी ते सर्वे सर्वार्थसिद्ध विमाने गया. त्यांथी चवी धनावहनी जीव ऋषभप्रभु थया, बाहुनो जीव भरत थयो, सुबाहुनो जीव बाहुबळ थयो अने पीठ तथा महापीठना जीव ब्राह्मी अने सुंदरी थया. पूर्वभवमां दंभयुक्त तपस्या करवाथी तेओ स्त्रीपणाने पाम्या.

आ दृष्टांतनुं विशेष वर्णन जाणहुं होय तो प्राचीन आचार्यना रचेल्ल अहार हजार श्लोकना प्रवाल दर्शनरत्नाकर नामना ग्रंथमांथी जाणी लेवुं.

“ एवी रीते विधि सहित एकवार दान आपवाथी धनावह सार्थवाह तेरमे भवे उज्ज्वल तीर्थकरपदने पाम्या. ”



व्याख्यान १६९ मुं.

जैन राजाओनो दानविधि कहे छे.

राजपिंडं न गृह्णन्ति, आद्यांतिमजिनर्षयः ।

भूपास्तदा वितन्वन्ति, श्राद्धादिभक्तिमन्वहं ॥ १ ॥

भावार्थ

“ पहला अने छेछा तीर्थकरना मुनिओ राजपिंड ग्रहण करता नथी, तेथी ते वखतना जैनराजाओ हमेशां श्रावक विगेरेनी भक्ति करे छे. ” आ हकीकतने श्री कुमारपाळ राजानी कथावडे दृढ करे छे.

कुमारपाळनृपकथा.

एक वखते श्रीहेमचंद्रसरिए कुमारपाळ राजानी पासे ‘ मुनिओने राजपिंड कल्पतो नथी ’ ते विषे वर्णन कर्युं. ते सांभळी राजाए आचार्यने प्रहृत्युं—“ भगवन् ! जो मारा घरनुं अन्न जैनमुनि स्वीकारे नहि तो पछी मारा बार व्रत पूरा शी रीते

थाय ? अने हुं उत्तम श्रावक केम थईं शकुं ? माटे आप गुरुमहाराजा मारा घरनी आहार स्वीकारो. " आचार्य बोल्या-“ हे सोलंकी नरेश ! पहला अने छेछा तीर्यकरना मुनिओने राजपिंड कल्पतो नथी; पण हे राजा ! तमारे श्रावक विगेरेतुं पोषण करवुं. पूर्वे पण श्री नाभिराजाना पुत्र ऋषभदेव ज्यारे अष्टापद गिरि उपर समोसया, त्यारे भरते पांचसो गाढां विविध जातनां पकालीनां भरी प्रभुने आमंत्रण कर्युं हतु; प्रभुए तेनो निषेध कर्यो, एटले भरतने बहु खेद थवो. ते अवसरे इंद्रे प्रभुने पूछ्युं-‘ भगवन् ! अवग्रह केटला प्रकारनो छे ? ’ प्रभु बोल्या-“ इंद्र ! अवग्रहना पांच प्रकार छे; देवेन्द्रावग्रह, राजावग्रह, गृहपत्यवग्रह, सागारिकावग्रह अने साधर्मिकावग्रह. अहीं राजावग्रहमां भरतचक्रीने ग्रहण करवा, ग्रहपत्यवग्रहमां मंडलिक राजा लेवा, सागारिकावग्रहमां जेनी वस्ती वापरीए ते शय्यातर लेवो, अने साधर्मिकावग्रहमां साधर्मिक एटले संयमी लेवो. ए पांच अवग्रहोमां उत्तरोत्तर अवग्रहथी पूर्वपूर्वनो बाध समजवो. जेम राजावग्रहवडे इंद्रावग्रह बाधित थाय छे; अर्थात् राजानो अवग्रह लेवाथी इंद्रना अवग्रहनुं मयोजन थोहुं रहे छे. ” आवां वचन सामळी इंद्र बोल्यो-“ जे आ मुनिओ मारा अवग्रहमां विचरे छे तेमने में अवग्रहनी आज्ञा आपेली छे. ” पछी भरते चिंतव्युं के ‘ हुं पण मुनिओने अवग्रहनी अनुज्ञा आपुं, एटलाथीज मारी कृतार्थता थावो. ’ एम विचारी भरते पोताना अवग्रहनी अनुज्ञा आपी. पछी लावेलं पकानो विषे भरते इंद्रने पूछ्युं. ‘ एटले इंद्रे कथ्युं-‘ हे भरत ! तमे जे आ पांचसो गाढां भात पाणी लाव्या छो ते वडे तमाराथी अधिक गुणवाळा श्रावकोनी पूजा करो. ’ एटले भरते श्रावकोने बोलावीने कथ्युं-“ तमारे हमेशां मारे घेर भोजन करवुं, कृषि विगेरे काईं करवुं नहि; अने मारा घर पासे आवीने मने कहेवुं के—

जितोभवान् वर्द्धते भयं, तस्मान्मा हन मा हन ॥

तुं जीतायो छे, भय वधे छे; माटे हणीश नहि, हणीश नहि. ” भरतना कहेवा प्रमाणे ते श्रावको करवा लाग्या. अहीं भरत सुखमां मग्न थयो छे, परंतु हमेशां ते श्रावकोनां पूर्वोक्त वचन कहेवा पछी विचारतो के ‘ हुं कोनाथी जीतायो छुं ? ’ अज्ञान अने कषायोथी जीतायो छुं. वळी ‘ भय वधे छे ’ एटले तेथोनाथीज भय वधे छे. तेथी आत्माने हणवो नहि. आवुं चितवी भाववडे निस्पृह एवा देवगुरुनी ते स्तुति करतो हतो.

आ प्रमाणे निरंतर चालवाथी भोजन करनारा लोको वधी पडवाने लीधे रसोया रांधवामां कायर थईं गया. एटले तेथोए भरत राजा पासे आवीने कथ्युं-‘ आ जमनाराओमां कोण श्रावक छे अने कोण श्रावक नथी ते जाणवामां आवतुं नथी. ’

ते सांभळी भरते कळुं- ' तेमने श्रावकनां बार व्रत पूछीने पछी भोजन आपवुं. ' पछी तेमने ओळखवाने माटे राजाए काकिणी रत्नवडे त्रण त्रण लींटा तेमना शरीरपर कर्पा, अने तेवा चिन्हवाळा, तथा बार व्रत रूप बार तिलक करनारा अने भरते करेला चार वेदने जाणनारा जे होय तेने श्रावक गणवा, एम बधे प्रसिद्ध करवामां आव्युं. पाछा छ मास थाय एटले जे बीजा नवा श्रावको थाय तेने पण तेवीज रीते काकिणी रत्नवडे लांछन करवा लाग्या.

भरतचक्री पछी तेमना पुत्र आदित्यशशाए श्रावकोने ओळखवाने माटे सुवर्णनी यज्ञोपवीत पहारावी. ते पछी महायशा विगेरे जे राजाओ थया तेमणे प्रथम रुपानी यज्ञोपवीत करावी अने पछी केटलाएके विचित्र पट्टसूत्र विगेरेनी यज्ञोपवीत करावी. त्यारथी यज्ञोपवीतनी प्रसिद्धि थई, ते अद्यापि चाले छे.

इत्यादि सर्वे स्वरूप श्रीहेमचंद्रसरिए कुमारपाळ राजानी आगळ जणावीने कळुं- ' हे राजा ! तमारे बारमा व्रतमां साधर्मिवात्सल्य करवुं योग्य छे. ' पछी कुमारपाळे ज्यांसुधी पोतानी आज्ञा चालती हती त्यांसुधीमां रहेनारा श्रावकोना उपरथी तमाम कर माफ कर्यो; जे कर वडे प्रतिवर्ष बोतेर लाख द्रव्य उपार्जन थतुं हतुं. वळी तेणे साधमीं बंधुओना उद्धार माटे चौद कोटी द्रव्य कृतार्थ कर्युं.

पारणाने दिवसे पोते करावेला श्रीत्रिभुवनपाळविहार नामना प्रासादमां स्नानमहोत्सवने अवसरे जे साधमींओ एकठां थता तेओनी साथे कुमारपाळ भोजन करता हता. भोजन खबते हमेशां दीन, दुःखी, शब्दात अने क्षुधाचर्त्तने अनुकंपादान देवा माटे पट्ट वगडावता, अने तेमने अन्नदान आपीने पछी भोजन लेता हता. तेमणे घणी दानशाळाओ स्थापी हतीं.

कळुं छे के " राजा कुमारपाळ घी, भात, मग, मांडा, शाक, वडां, वडी अने तीखा वघारींआं पदार्थी विगेरे श्रावकोने सत्कारपूर्वक जमाडता हता, दुःखी श्रावकोना कुटुंबने श्रेष्ठ वखो आपता हता, अने जैनधर्मेने विषे रहीने तेमणे अनेक दानशाळाओ स्थापी हती. "

" आवी रीते श्रावकना बारमा व्रतमां ऊंचे प्रकारे साधर्मिक भक्तिने विस्तारता एवा कुमारपाळ राजाए संप्रति राजा अने भरतादिक राजाओतुं स्मरण कराव्युं हतुं. "

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद-
वृत्तौ 'एकोनसप्तत्यधिकशततमः सर्बधः ॥ १६९ ॥

व्याख्यान १७० मुं.

साधर्मिनी सेवानुं फळ कहे ठे.

साधर्मिवात्सले पुण्यं, यद्भवेत्तदचोऽतिगम् ।

धन्यास्ते गृहिणोऽवश्यं, तत्कृत्वाश्रंति प्रत्यहं ॥ १ ॥

भावार्थ

“ साधर्मिवात्सल्य करवामां जे पुण्य थाय छे ते वचनथी कही शकाय तेनुं नथी. जे गृहस्थो हमेशा साधर्मिवात्सल्य करीने जमे छे तेथोने धन्य छे. ”

विस्तरार्थ

साधर्मिवात्सल्य एटले पोताना पुत्रादिकना जन्मोत्सवमां अथवा विवाह प्रमुख बीजा प्रसंगोमां साधर्मिओने निर्मंत्रण करी विशिष्ट भोजन आपी तांबूल दान आपहुं, अने कोई साधर्मि आपत्तिमां मग्न थपेल होय तो तेनो पोताना धननो व्यय करी उद्धार करवो. कहुं छे के—

न कथं दीणुद्धरणं, न कथं साहम्मियाणवाच्छलं ।

हियर्यमि विथराओ, न धारिओ हारिओ जन्मो ॥ १ ॥

“ जेणे दीन जनोनो उद्धार कर्यो नहि, साधर्मिवात्सल्य कर्युं नहि, अने हृदयमां श्रीवीतरागप्रभुने धार्यां नहि ते पोतानो जन्म हारी गयो. ” वळी धर्ममां सीदाता लोकोने ते ते प्रकारे स्थिरता कराववी. जेओ धर्ममां प्रमादी थया होय तेमने धर्म संभारी आपवो. जेओ अकार्यमां प्रवर्त्तता होय तेओने तेमांथी वारवा, अने शुभकार्यमां प्रवर्त्तवानी मेरणा वारंवार करवी. कहुं छे के—“ प्रमादीने धर्मकार्य संभारी आपवुं ते सारणा, अनाचारे प्रवर्त्ताने वारवा ते वारणा, धर्मथी अग्र थयेलाने तेना अकार्यनुं माहुं फळ समजावहुं ते चोयणा अने निष्ठुर थई गयेलाने धिक्कार आपवो ते पडिचोयणा समजवी. ” तेमज पांच प्रकारना स्वाध्याय विगोरेमां पण जेनो जेम घटे तेम विनियोग करवो. धर्मानुष्ठान विशेषे थई शकवा माटे साधारण पौषधशाला विगेरे स्थानो कराववां, तथा श्रावकोनी जेम पुण्यवान् गृहस्थे आदिकाओनुं पण वात्सल्य करवुं. जे श्रावकोनो वैभव अंतराय कर्मना दोषथी क्षय पाम्यो होय तेवा श्रावकोने पुनः धनाढ्य करवा. सांभळीए छीए के थरादना निवासी श्रीमाळी आभू नामना

संघपतिए ऋणसो ने साठ साधर्मिओने पोतानी जेवा धनाढ्य कर्पा हता. साहित्यमां कहुं छे के "ते हेमगिरि अथवा राजताद्रि शा कामना के जेणे पोतानां आश्रित वृक्षोने पोता रूप कर्पा नहि; अमे तो एक मलयाचळनेज मान आपीए छीए के जेना आश्रित एवा आम्र, निंब अने बीजां कुठवृक्षो पण चंदन रूप थई जाय छे."

श्री संभवनाथ ऋणुए पोताना पूर्वेला त्रीजा भवमां घातकीखंडना ऐरावत क्षेत्रमां क्षेमापुरी नगरीने विषे विमलवाहन नामे राजा थई मोटो दुकाळ पडतां साधर्मि जनोने भोजन आपवा वडे तीर्थे तर नामकर्म बांच्युं हतुं. पछी ते दीक्षा लई आनत देवलोके देवता थई संभव नामे तीर्थेकर थपा हता. तेओ फाल्गुन मासनी शुद्ध अष्टमीए अवतर्या. ते वखते मोटो दुष्काळ हतो, पण तेमना जन्मयी तेज दिवसे सर्वे तरफथी धान्य आवी पहोंच्युं अने नवा धान्यनो संभव थयो तेथी तेमनुं नाम संभव एवुं पाड्युं. इत्यादि दृष्टांतोथी साधर्मिवात्सल्यनुं पुण्य वचनथी कही शकाय तेवुं नथी. तेथी जे गृहस्थो प्रतिदिवस ते आचरीने पछी भोजन करे छे तेओने धन्य छे. ते विषे भरतचक्रीना वंशमां थयेला ऋण खंडना अधिपति दंडवीर्यनी कथा छे, ते आ प्रमाणे—

राजा दंडवीर्ये हमेशां प्रथम साधर्मिकने भोजन करावीने पछी जमतो हतो. एक वखते तेनी परीक्षा करवाने माटे इंद्रे पूर्वे वर्णव्या छे तेवा कोटीगमे श्रावको तीर्थे करीने आवता विक्रवीने दंडवीर्येने बताव्या. राजाए भक्तिपूर्वक तेमने निमंत्रण करीने जमाडवा मांड्या. भोजन करावतां करावतां सूर्य अस्त थई गयो. बीजे दिवसे पण एम थयुं. एम करतां राजा दंडवीर्येने आठ उपवास थया; तथापि तेनो भक्तिभाव ओछो थयो नहि पण उलटो वृद्धि पाम्यो. राजानी एवी शुद्ध छत्ति जोई इंद्र संतुष्ट थयो; तेथी तेणे तेमने दिव्य धनुष्य, बाण, रथ, हार अने वे कुंडळ आप्यां. ते साथे शत्रुंजयनी यात्रा करवा अने तीर्थेनो उद्धार करवा आज्ञा आपी. राजा दंडवीर्ये पण तेम कर्तुं. आ विषे विशेष जाणवुं होय तो शत्रुंजयमाहात्म्यमांथी जाणी लेखुं.

आ विषे शुभंकर श्रेष्ठीनी बीजां कथा पण संभळाय छे ते आप्रमाणे—

शुभंकर श्रेष्ठी पोताना जन्ममां एक लाख ज्ञातिबंधने भोजन, एक लाख कन्यादान, एक लाख गोदान अने एक लाख ब्राह्मणोने भोजन एम चार लाख पूरां करी मृत्यु पाम्यो. मृत्यु पामिने पोताना घरनी भूमिमां ज्यां द्रव्य दाटेळुं हतुं त्यां सर्प थयो. पछी दररोज पोताना पुत्रादिकने बीवराववा लाग्यो. तेना घरनी पडखे धर्मदास नामे एक श्रावक हतो. ते शुभंकर श्रेष्ठीना जेवो धनवान् नहोतो. तेथी वर्षमां एक वार एक मुनि, एक साध्वी, एक श्रावक अने एक श्राविकाने भावपूर्वक दान आपतो

હતો. તે પુણ્યથી તેને અવધિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું. એક દિવસે શુભંકર શ્રેષ્ઠીના પુત્રોએ પોતાને સર્પ ળીવરાવે છે એ વાત ધર્મદાસને જણાવી. તેથી ધર્મદાસે તે પુત્રોને કહ્યું- ' એ સર્પ તમારો પિતા છે. તેણે પૂર્વભવે લક્ષ જ્ઞાતિભોજન વિગેરે કરી ષટ્કાયનો આરંભ કરેલો છે. જ્ઞાતિભોજન કરાવતાં અનેક પત્નાવળીઓના ઢગલા ઉકરઢા ઉપર થયા, તેમાં દ્વીદ્રિય વિગેરે અનેક જીવોની વિરાધના થયેલી છે. એ પ્રમાણે ચોંરે લાસનું દાન કરતાં તેણે મહાપાપ ઉપાર્જન કરેલું છે તે તમે સ્વયમેવ સમજી લેજો. તે પાંપથી આ ભવમાં તે સર્પ થયેલ છે. તેમજ વળી તેને મારાં ધર્મકૃત્યોની નિંદા કરી છે તેથી એ દુર્લભવોથી જીવ છે; અહીંથી મૃત્યુ પામીને તે નરકે જશે. ' આવાં ધર્મદાસનાં વચન સાંભળી શુભંકર શ્રેષ્ઠીના પુત્રો પ્રતિવોધ પામ્યા અને શ્રાવક થયા. ધર્મદાસ તેજ મવે મુક્તિને પામ્યા.

“ પોતાના ત્રીજા ભવમાં શ્રીસંભવનાથનો જીવ, શ્રીદંડવીર્ય રાજા અને ધર્મદાસ સાધર્મિબંધુઓની સેવાથી પરમમુક્તના સ્થાનને પ્રાપ્ત થયા. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायासुपदेशप्रासाद
वृत्तौ सप्तत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥१७०॥

વ્યાખ્યાન ૧૭૧ મું.

પૌષધશાલા કરવાનું ફલ કહે છે.

पुण्याय कुर्वते धर्मशालादि ये जनाः सदा ।

तेषां स्याद्विपुलं पुण्यमामभूमिपतेरिव ॥ ૧ ॥

भावार्थ

“ જેઓ હમેશાં પુણ્યપ્રાપ્તિને માટે ધર્મશાલા વિગેરે કરે છે તેઓને આમ રાજાની જેમ ઘણું પુણ્ય થાય છે. ”

आमराजानी कथा.

गोपगिरिने विषे श्री बखभट्टसूरिना प्रतिबोधथी श्री आम राजाए एक सहस्र स्तंभवाळी पौषधशाळा करावी हती. ते पौषधशाळाने साधु अने श्रावकोनी मुगमताने माटे प्रवेश अने निर्गमनां त्रण उत्तम द्वार कराव्यां हतां. तेमां दूर भागे 'पट्टशालामां वेठेला साधुओने पडिलेहण तथा स्वाध्याय विगेरे सात मांडलानी वेळा जणायवा माटे मध्यस्तंभे एक मोठी घंटा बांधी हती; जेनो टंकारव ते ते वेळाए यतो हतो. ते शालामां व्याख्यानमंडप त्रण लाख द्रव्य खर्चीं करवामां आव्यो हतो. ते ज्योतिरुप मणिमय शिलाओथी आच्छादित हतो, अने चंद्रकांत मणिथी तेतुं. तळींमुं बांधेकुं हतुं, तेथी बार सूर्यना जेहुं. तेज पढतुं हतुं; एटले. रात्रे पण सर्वे अंधकार हणवाथी पुस्तकना अक्षर वांची शकाता हता. आ प्रमाणे सूक्ष्म अने बादर जीवोनी अविराधना थवा माटे तेणे महा तेजस्वी उपाश्रय कराव्यो हतो.

आ विषे बीजी पण एक दृष्टांतरुप कथा छे. पाठणमां सिद्धराज जयसिंहना सर्वे व्यापारनो उपरी अधिकारी, पांच हजार अश्वोनी स्वामी श्रीमाळजातिनो सांतू नामे मंत्री हतो. ते स्याद्वादरत्नकर ग्रंथना कर्ता श्री चादिदेवसूरिनो भक्त हतो. तेणे चोराशी हजार टंकारव द्रव्य खर्चीने राजमहेलना जेहुं एक अपूर्व घर कराव्युं. तेनी सुंदर शोभा जोवाने लोकोनां टोळेटोळां आववा लाग्यां. एक वखते तेणे पोतातुं घर गुरुने बताव्युं, पण गुरुए तेनी श्लाघा करी नहि; त्यारे मंत्रीए तेतुं कारण पूछुं, एटले सौभाग्यनिधान नामना धुल्लके कहुं—

खंडनि पेषणी चूल्ह, जलकुंभः प्रमार्जनी ।

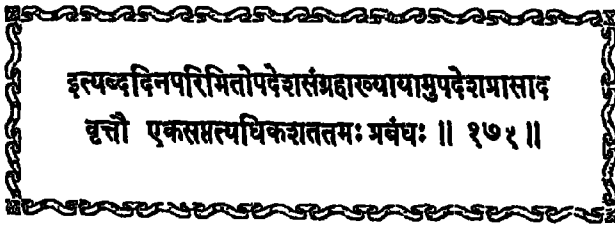
पंचैते यत्र विद्यन्ते, तेन नो वर्णयते गृहं ॥ १ ॥

“ जेमां खांडणीओ, घंटी, चूलो, पाणीघारुं अने सावणीं ए पांच वाना होय छे तेहुं आ घर छे, माटे. तेनी प्रशंसा करी. नहि. ” वळी 'सुधरी, कागडा, चकला प्रमुख अनेक पक्षीओ पण यत्नथी पोतातुं घर तो करे छे, तेमां काई तेने पुण्य थतुं नथी. ' माटे मंत्रीराज ! जो आवी पौषधशाळा होय तो उत्तम वात कहेवाय. कारणके ते धर्मनी हेतुरुप छे, अने बीजां घर तो पापनां हेतुरुप छे; तेथी गुरुजीए प्रशंसा करी नहि. वळी हे मंत्री ! घर, सरोवर, विवाहादि प्रसंग अने पुद्द ए सर्वे आरंभथी थाय छे, माटे ते सर्वेनी प्रशंसा करवी योग्य नथी. ”

आ प्रमाणे सांभळी मंत्रीए विचार्युं के “ साधुओने वसतिदान करवाथी मोहुं पुण्य थाय छे. पूर्वे पण जयंती श्राविका, बंकचूळ अने अर्वातिसुकुमाल विगेरे वसति-

દાન કરવાથી ઇચ્છિત સ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલા છે. વઠ્ઠી મેઘકુમાર એક ક્ષુદ્ર જીવ (સસલા) ને સ્થાન આપવાથી મોટા મુશ્કેલીને પામ્યો છે, તો આ મુનિઓ તો સર્વ જીવોને અમય આપનારા છે તેમને વસતિદાન કરવાથી મોટું ફલ થાયજ; અને જેઓ મુનિઓને આશ્રય આપતા નથી, તેઓ નમ્હુચિં પ્રધાનની જેમ દુઃસ્ત્રી થાય છે. ” આ પ્રમાણે વિચારી મંત્રીએ પોતાનું તે નિર્દોષ ઘર ધર્મનિમિત્તે અર્પણ કર્યું. આઘાકર્મી આહારની જેમ મુનિનિમિત્તે કરેલ ઉપાશ્રય પણ મુનિઓને કલ્પતો નથી; આમાં તેવો કોઈ પણ દોષ નથી. આ પ્રમાણે તે સ્થાન મુનિઓને અર્પણ કરી મંત્રીએ બીજી પણ ધર્મશાલાઓ કરાવી.

“ જે સર્વેસિદ્ધિરૂપ સ્ત્રીની વરમાલા જેવી પૌષ્ઠશાલા કરાવે છે તે સમ્પૂર્ણરૂપ વીજની વિશાલ અને નિર્મલ એવી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરે છે. ”



વ્યાજ્ઞાન ૧૭૨ મું.

સાધુને અકલ્પતું દાન આપવું નહિ.

ત્યક્તું યોગ્યં વિષૈર્મિશ્રં, કુત્સિતં મક્ષ્યવર્જિતં ।
ક્રોધકૈતવદુર્મત્યા, દત્તં દાનમનર્થદમ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ

“ ત્યાગ કરવા યોગ્ય, જોર સાથે મહેલું, કોહી ગયેલું, અમક્ષ્ય અને ક્રોધ કપટ કે દુર્મતિથી આપેલું દાન અનર્થ કરનારું છે ” તે વિષે નાગશ્રીની કથા છે તે આપ્રમાણે-

નાગશ્રીની કથા.

ચંપાનગરીયાં સોમદેવ, સોમમૂતિ અને સોમદત્ત નામે ત્રણ સહોદર બંધુ હતા.

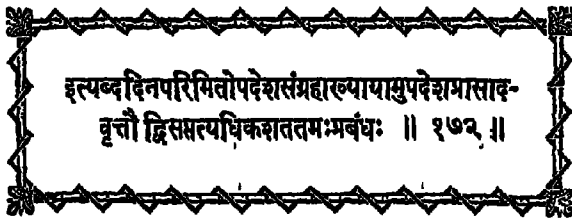
तेमने नागश्री, यज्ञश्री अने भूतश्री नामे अनुक्रमे त्रण स्त्रीओ हती. ते त्रण भाईओना ग्रहव्यवहारनी स्थिति एवी हती के वाराफरती एक एक दिवस सर्वे एक एकने घेर भोजन करवा जता. एक वखत नागश्रीनो वारो आवता तेणीए अजा. णतां कडवी तुंबडीतुं शाक रांछुं, अने तेने हिंग विगेरे द्रव्यथी सांरी रीते वघायुं. तेमांथी तेणीए जरा चाखी जोयुं तो ते कडवुं लाग्युं; एटले तेमां थयेल द्रव्यनो खर्च संभारी कोई पात्रमां जुवुं राखी मूक्युं, अने बीजा भोजनथी भतां विगेरेने जमाड्या.

तेवामां धर्मघोषस्वरिना शिष्य धर्मरुचि नामे मुनि मासक्षणने पारणे ते नागश्रीने घेर आव्या. नागश्रीए ' आ शाकमां थयेलो द्रव्यनो खर्च वृथा न थाओ ' एतुं विचारी ते कटुक शाक ते मुनिने वहोराव्युं. ते लई मुनि गुरु पासे आव्या. ' अहो ! आ स्त्रीनी बुद्धिने धिक्कार छे ! जेने घेर तपना तेजथी कांचनगिरि जेवा मुनिवर आव्या तेमने तेणीए उकरडा जेवा गण्या. कल्पवृक्ष, सूर्य, कामकुंभ अने पुण्योदधि जेवा मुनिने ए पापी स्त्रीए आकडो, राहु, कुंभारनो कुंभ अने खाबोचीआ जेवा जाण्या. ' धर्मरुचि मुनिए ते आहार गुरुने बताव्यो. गुरुए चार ज्ञाने करी ते आहार अयोग्य जाणी कहुं—' हे शिष्य ! आ आहार कोई शुद्ध स्थळे परठवी चो. ' गुरुनी आज्ञाथी धर्मरुचि मुनि वनमां गया. त्यां हाथमां राखेला पात्रमांथी कोई स्थळे एक बिंदु पढी गयुं. ते बिंदुना स्वादथी आकर्षाई त्यां घणी कीडीओ एकठी थई. परंतु तेनो स्वाद लेतांज हजारो कीडीओ मरती जोवामां आवी. एटले ते मुनिए विचार्युं के " एक बिंदु आटलो प्राणघातक छे तो आ समग्र आहार केटला जीवोने भस्मप्राय करशे ! माटे हवे हुं बीजा जीवोने सुख करुं के मारी जीव्हाने सुख करुं ? जो हुं जीवोने अमय आपुं छुं ने आ आहार वापरुं छुं तो मारी आ जीदगीनो तो अंत थाय छे, पण ते साथे भव (संसार) नो पण अंत थवा संभव छे; नहितो उलटी भवनी वृद्धि थशे. अथवा जिनाज्ञा पाळवी के मारा जीवने पाळवो ? अहो ! जीत्राज्ञा पाळवीज योग्य छे. वळी मारा गुरुनी पण आज्ञा छे के ' शुद्ध स्थळे जईने आ आहारने परठवी देवो; ' तो मारा उदरना जेवुं बीलुं स्थळ क्यार्ई पण जोवामां आवतुं नथी. अरे जीव ! पूर्वे तें अनेक जीवोवाळा द्रव्यथी मधुर एवा मधु प्रमुख अभक्ष आहार करेला छे. आ आहार द्रव्यथी दुष्ट छे, पण परिणामे जीवदयाना रसरूप होवार्थी विशिष्ट छे. तेथी हे जीव ! तुं पोतेज ते पीजा. " आ प्रमाणे चिंतवी धर्मरुचि मुनिए सर्प जेम राफडामां पेसे तेम अदीन मनवडे ते आहारने पोताना कोठामां पेतारी दीवो. पछी अनशन करी ते महासुनि सर्वार्थसिद्ध विमाने गया.

(१२६) उपदेशभासाद्भाषान्तर-भाग ३, जो-स्थंभ १२ मो.

धर्मबोधसूरिए आ वार्ता ज्ञानथी जाणी लोकोनी समक्ष ते नागश्रीनी निंदा करी. ते वात जाणी स्वजनोए नागश्रीने धरमार्थी बहार काढी भूकी. सर्वे स्थळे भयती नागश्री अरण्यमां दावानलमां दग्ध थई मरण पामीने छडी नरकमां उत्पन्न थई. पछी साते नारकीमां बे बे वार गई. पछी अनंतो काळ भवभ्रमण करी अनुक्रमे पांडवोनी स्त्री द्रौपदी थई. आं विषे विशेष वृत्तांत श्री ज्ञातासूत्रथी जाणी लेवुं.

“ त्याम करवा योग्य एवं भोजन मुनिने आपवाथी नागश्री अनंत काळ संसारमां भयी, तेथी उत्तम श्रावकोए क्रोधादि दोष छोडी शुपात्रमां निरंतर दान आपवुं. ”



व्याख्यान १७३ मुं.

दान अनुमोदना करनारने पण फल आपे छे.

फलं यच्छति दातारं, दानं नात्रास्ति संशयः ।

फलं तुल्यं ददात्येतत्, आश्चर्यं त्वनुमोदकं ॥ १ ॥

जावार्थ

“ दान दातारने फल आपे छे तेमां तो 'काइ' संशयज नथी, पण ते-अनुमोदना करनारने पण 'तुल्य' फल आपे छे, ए 'आश्चर्य' छे. ” ते विषे बलभद्रमुनि विगेरेनो प्रबंध छे ते आ प्रमाणे—

दानअनुमोदक मृगकथा.

एक वखते श्रीनेमिनाथ प्रभु गिरनारनां उद्यानमां समोसयां. ए खबर जाणी कृष्णचांसुदेव बलदेवनी साथे त्यां वांदावा गया. जिनेश्वरने वांदी वैराग्य युक्त देश-ना सांभळी कृष्णे प्रभुने पूछवुं—“ हे प्रभु ! स्वर्गना जेवा आ द्वारका नगरीनुं भावी-

काले शुं थशे ? जिनेश्वर बोल्या-“ मदिरापान करवाथी अंध थयेला तमारा बे पुत्रो सांब अने प्रद्युम्नथी कोप पामेला द्वैपायनथी आ नगरीनो विनाश थशे; अने त्यार पछी जराकुमारे छोडेला बाणथी डाबा पगमा वींथायेला तमे काल करी श्रीजी नारकीमां उत्पन्न थशो. ” प्रमुनां आवां वचन सांभळी जराकुमारे चित्तव्युं के ‘ हुं भाइनो हणनार न थाउं ’ एम विचारी ते वनेचर थइ चाली नीकळयो. श्रीकृष्ण ‘ हुं नरके जइश ! ’ एतुं आर्तध्यान करवा लाग्या. ते जोइ प्रमु बोल्या-“ हे अच्युत ! तमे आवती चौवीशीमां अमम नामे बारमा तीर्थकर थशो. ” ते सांभळी कृष्ण हर्ष पामी पोतानी नगरीमां आव्या; अने तत्काळ नगरीनी अंदर जेटळी मदिरा हतीं ते तमाम बहार कढावी फेंकी दीधी.

एक वखते सांब अने प्रद्युम्न कुमार वनमां क्रीडा करवाने दूर गया. त्यां गिरनार पर्वतनी गुफाओमां नांवेळी पैली मदिरानी गंध आवी; तेथी चिरकाळे देखवाथी अतिलुब्ध थयेला यादवकुमारोए त्यां जइ ते मदिरातुं पान कर्युं; पछी भवथी विकळ बनी तेओ यथेच्छ भमवा लाग्या. तेवामां द्वैपायन तपस्वी तेमनां जोवामां आव्या; एटले ते उन्मत्त थयेला कुमारोए गाढ प्रहारवडे तेने फुटी नारळ्यो. ते वखते क्रोधापमान थयेला द्वैपायने तत्काळ नियाणुं कर्युं के “ जो भारुं तप प्रमाण होय तो हुं यादवोनी द्वारावती पुरीनो दाह करनार थाउं. ” आ वृत्तांत ते कुमारोए रामकृष्ण पासे जइने कहुं. ते सांभळी रामकृष्ण द्वैपायननी पासे जइ कहेवा लाग्या- ‘ हे मुनि ! आवुं भयंकर नियाणुं कृपा करीने निष्फळ करो. ’ द्वैपायने कहुं-“ ते वृथा थशे नहि पण तमने बेने जवा दइश; ते शिवाय बीजा कोइने पण छोडीश नहि. हवे ते विषे तमारे मने काइ कहेवुं नहि. ” पछी कृष्णे द्वारकामां आवी पटह वगडाव्यो के ‘ भो लोको ! द्वैपायन तापसे कोपथी आपणी नगरीनो प्रलय करवो निर्धार्यो छे, माटे तमे जिनध्यानमां एक चित्तवाळा थजो. ” लोकोए तेम करवा मांडवुं. ते प्रसंगे श्रीनेमिनाथ प्रभुए देशना आपी के “ संधाकालना वादलनो रंग, हस्तीना कान, दर्भना अग्रभागे रहेलुं जलबिंदु, समुद्रनां मोजां अने इंद्रधनुष जेवुं आ सांसारिक द्रव्य, यौवन अने राज्यसुख सर्वे चपल छे. ” श्रीनेमि प्रमुनी आवी देशना सांभळी केटलाएक लोकोए दीक्षा अंगीकार करी.

द्वैपायनऋषि मृत्यु पामीने अमिकुमार निकायमां इंद्र थयो. पूर्वना रोपथी ते द्वारिका नगरीने उपद्रव करवा आव्यो; पण कृष्णनी आज्ञाथी लोको आबेल विगेरे तप करता हता; तेथी ते तेमनो परामव करवा समर्थ थइ शक्यो नहि. एवी रीते बार वर्षे वीती गया. अन्यदा सर्व लोको लौकिक पर्वने दिवसे धर्मकार्यमां प्रमादी थइ

गया. ते अवसरनो लाभ लई दुरात्मा द्वैपायने संवर्तक पवनवडे नगरीमां वृषकाष्ठ क्षेपवी तेने सळ्गावी. ते वखते बहार गाम गयेला यादवोने पण तेणे लावी लावीने तेमां नांख्या. ते समये राम अने कृष्ण संभ्रम पाभी रोहिणी, देवकी अने वसुदेव ए त्रणने रथमां बेसारी नगरीना दरवाजा पासे आव्या. त्यां रथना घोडा एक डगळुं पण आगळ चाली शक्या नहि, एटले रामकृष्ण पोते रथ खेंचवा लाग्या. ते वखते द्वैपायन देवे कथुं-‘ हे रामकृष्ण ! तमे वृथा प्रयास शा माटे करो छो ? तमारा बे शिवाय कोईने हुं छोडीश नहि. ’ एटलुं कहेतांमांज नगरीनो ज्वलायमान थतो दरवाजो रथ उपर तुटी पड्यो, अने रथमां बेठेला त्रणे जण मृत्यु पाभी गया. तेओ श्री जिनेश्वरना ध्यानमा लीन होवाथी देवपणाने पाम्या.

रामकृष्णे नगरीमांथी निकळी कोई पर्वतना शिखर उपर चढी ते नगरीने छ मास झुधी बळती जोई. पछी ते बने पांडुपुत्रना हस्तिनापुर नगरे जवा उत्सुक थया. अनुक्रमे चालतां चालतां तेओ कौशंबी नगरीना वनमां आव्या. त्यां एक वडना वृक्ष नीचे शिला उपर बने विश्राम लेवा बेठा. ते वखते घणी वृषा लागवाथी कृष्णे पोताना बंधु पासे जळ माग्युं; एटले बळभद्र कृष्णने त्यां मूकी जळशये पाणी लेवा गया. अहीं कृष्ण पीतांबर ओढी ढींचण उपर वाम चरण मूकी वृक्षनी नीचे झई गया. ते अवसरे पेलो जराकुमार ते तरफ आवी चढ्यो. तेणे दूरथी सुवर्णमृगनी झींतिए तीक्ष्ण बाण छोड्युं, तेनाथी कृष्णनो वाम चरण वींघाई गयो; तेथी तत्काळ जायत थई कृष्णे कथुं-‘ अहो ! कया दुरात्माए आ कृत्य कर्युं ? ’ ते सांभळी जराकुमार पोताना आत्माने निंदतो अने नेत्रमांथी अश्रु पाडतो बंधुना चरणमां पडी रुदन करवा लाग्यो. कृष्ण बोलया-“ भाई ! शा माटे रुदन करे छे ? भगवंते जे कथुं हतुं ते थयुं छे तो तेमां शो शोक करवो ? हवे तो हे बांधव ! मारुं आ कौस्तुभ रत्न लई हुं पांडवो पासे जा, अने ते पांडवोने आपी, द्वारकाना दाह विगेरेनो सर्व वृत्तांत निवेदन करजे. आ कौस्तुभरत्ननी एंधाणीथी तेमने स्वरेखरो निश्चय थशे. जो हुं अहीथी नहि जाय तो हमपाज बळभद्र आवी तने हणी नाखशे. ” ते सांभळी जराकुमार कौस्तुभ लई मथुरा तरफ चाल्यो. तेना गया पछी कृष्णे चिंतव्युं के “ गजसुकुमाल अने दंडण विगेरेने धन्य छे के जेओ मोहने वश करी परमानंदने प्राप्त थई गया. ” पछी ज्यारे प्राणांत समय आव्यो त्यारे कृष्णने नरकने योग्य लेश्या उत्पन्न थई; तेथी तेणे चिंतव्युं के “ अहो ! मारी सुंदर नगरीने बाळनार ए पापी बैरीने हुं कोई रीते जोउं तो तेने मारीने धमराजनो अतिथि करी दउं. ” आहुं चिंतवतां मृत्यु पाभीने ते त्रीजी नरके गया.

अहीं बळभद्र कमळना पत्रमां जळ लइ वढ नीचे आव्या. त्यां मृत्यु पामेला कृष्णने संबोधीने कळुं- 'बंधु ! उठो, आ झीतळ जळ पीओ.' आ प्रमाणे घणीवार कहेतां छतां पण प्रत्युत्तर मळ्यो नहि, एटले शरीर उपरथी वळ लइ लीउं; त्यां तो वाम चरणे वीधाइ मृत्यु पामेला तेने जोइ बळभद्र विलाप करवा लाग्या. पछी मोहथी कृष्णनुं मृत शरीर स्कंध उपर लइ आम तेम छ मास सुधी भम्या.

ते अवसरे बळरामनो मित्र सिद्धार्थे नामे देवता तेने बोध करवा माटे आव्यो. ते एक खेडुतनुं रुप लइ बळरामनी आगळ शिला उपर कमळनां बीज वात्रवा लाग्यो. ते जोइ बळराम बोल्या- 'अरे मूर्ख ! आ शिला उपर कमळ शीरीते उगरो ?' सेडुत बोल्या- 'अरे भाइ ! तारा स्कंध उपरनुं श्रव जीवशे त्यारे आ शिला उपर कमळ पण उगरो.' तेनुं ए वचन अवगणी बळराम मोहथी श्रव लइने आगळ चाल्या. त्यां मार्गमां दग्ध थयेला वृक्षने सिंचन करनार एक पुरुष तेमना जोवामां आव्यो. बळरामे तेने कळुं- 'अरे मूढ ! दग्ध थई गयेळ वृक्षने सिंचन करवाथी शुं ते कदि पळवित थशे ?' पेलाए कळुं- 'आ मृत शरीर जो जीवतुं थशे तो ते पण थशे.' ते सांभळी रामे विचारुं के जरु आ 'मारो बंधु निश्चेष्ट होवाथी मृत्यु पामेळज छे.' तत्काळ देवताए प्रगट थइने कळुं- 'हे बंधु ! हुं तमारो सिद्धार्थे नामनो मित्र छुं. तमने बोध करवा माटेज आ सर्व में रचेळुं हतुं, आ कृष्णने जराकुमारेज मारी नाखेल छे.' पछी बघो पूर्व वृत्तांत देवे कही संभळ्ळव्यो. ते जाणी बळभद्रे मोह छोटी दईने कृष्णांना देहने अग्निसंस्कार कर्यो.

ते समये बळभद्रने दीक्षा लेवामां उत्सुक जाणी श्रीनेमिनाथे एक चारण मुनिने त्यां भोकल्या. तेमनी पासे बळभद्रे संयम ग्रहण कर्युं. पछी तुंगिका पर्वत उपर जई तीव्र तपस्या करवा लाग्या. एक दिवसे एतुं बन्धुं के रामार्थे मासक्षपणने पारणे कोई नगरमां भिक्षा लेवा जता हता, त्यां नगरमां पेततां कूवाना कांठा उपर कोई स्त्री बाळकने साथे लई जळ भरवा आवेली, ते बळराम मुनिनुं स्वरुप जोई मोह पामी गई. तेणीनां नेत्र बळराम उपर होवाथी तेणे जळ भरवानी रज्जु घडाने वदले बाळकना गळामां नाखी. आ प्रमाणे अनुचित कार्य करती ते स्त्रीने जोई राममुनिए तेणीने सावधान करी, अने मनमा चितव्यु के 'आवो अनर्थ करनार मारा रुपने धिक्कार छे ! आजथी नगरमां भिक्षा लेवा माटे जातुं नहि, वनमां काण्ठ लेनारा विगेरे आवे तेमनी पासेथी जे मळे ते आहार लेवो.'

एक वस्तते काष्ठवाहकोए पोतपोताना राजाओने कळुं के 'वनमां कोई पुरुष मोटी तपस्या करे छे.' ते सांभळी ते राजाओए चितव्युं के 'ते पुरुष तपस्या करीने

आपणां राज्य लई लेखी, माटे चालो तेने हणी नास्तीये। एम विचारी तेओ पोतपो-
तानुं सैन्य लई मुनिने मारवा माटे तेमनी समीपे आन्व्यां, ते समये रामनो 'मित्र' पेळो
सिद्धार्थ वेव वैयावच्च करवा माटे त्यां आन्व्यो हतो, तेणे हजारो सिंह विकुर्व्या; तेथी
ते राजाओ भय पामी मुनिने नमी पोतपोताने स्थानके चाल्या गया. त्यारथी लो-
कोमां तेमनुं नृसिंह ए नाम प्रसिद्ध थयुं.

बलराम मुनिना स्वाध्यायने सांभळीने अनेक वाघ, सर्प, सिंह, मृग विगेरे प्राणीओ
समकित तथा श्रावकप्रतने प्राप्त थया. तेमांनां कांई एक मृग रामऋषिनो पूर्व भवनो
मित्र हतो, तेने जातिस्मरण थवाथी ते नजीकमां कोई पण सार्थेवाह विगेरे आवेला
होय त्यारे मुनिने त्यां लई जई अशनादि प्राप्त कराववा वडे वैयावृत्य करतो हतो.
ते संज्ञाथी मुनिने बधी सुचना करतो हतो. एवी रीते राममुनिए सो वर्ष सुधी तीव्र
तप कयुं. ते विषे कष्टुं छे के "साठ मास स्वमण अने चार चोमासी तप जेमणे
करेलां छे एवा बळभद्र मुनिने हुं नमुं छुं"

एक वखते कोई काष्ठच्छक रथकार ते वनमां आवी अरधा कापेला वृक्षने तेमज
रहेवा दई मध्यान्ह काळ थवाथी भोजन करवा माटे बेसवा तैयार थयो. ते समये पेला
मृगे तेने जोई गुरुने संज्ञाथी जणाव्युं. एठले मासक्षणने पारणे बळभद्र मुनि मृगे
दशावेला मार्गे त्यां आन्व्या. पेला रथकारे मुनिने जोई भावशुद्धिथी दान आप्युं
अने मनमां चित्तववा लाग्यो के "हुं धन्य छुं, हुं कृतपुण्य छुं." ते समये ते मृग
ऊंचुं मुख करी रामने अने रथकारने जोई विचारवा लाग्यो के- "अरे! हुं अधन्य
छुं. तिथेच योनिर्मा उत्पन्न थई दूषित थयो छुं; तेथी हुं दीक्षा लेवा के साधुने
भिक्षा आपवामां समर्थ नथी. हुं एकज मंदभाग्य छुं. पशुपणाथी हणायेला मने धिक्कार
छे." आहुं चित्तवन करतां ते राम, रथकार अने मृग त्रणेनी उपर पवनना ऊर्मिथी
प्रेरायेल ते अर्थ कापेल वृक्ष तुटी पडचुं. तेथी त्रणे मृत्यु पामी ब्रह्मदेव लोकमां देवपणे
उत्पन्न थया. राममुनिए सो वर्ष सुधी संयम पाळ्युं.

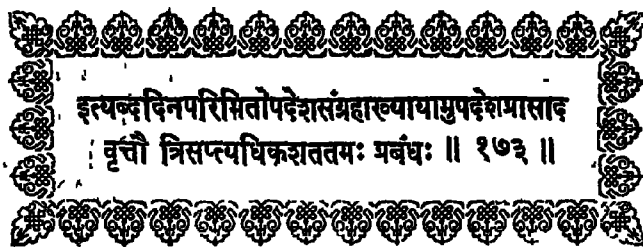
देवपणाने पामेला बलराम अधिज्ञान वडे पोताना बंधना स्नेहने संभारी तरतज
तेने मळवा माटे जवा उत्सुक थया. परंतु पूर्व पुस्तकमां लखेला पांच सभाने योग्य
आवश्यक देवकृत्य करतां ब्यासी हजार वर्षे वीतीं गयां. त्यारपछी शीघ्रपणे त्रीजी
नरके आवी तेओ कृष्णने त्यांथी लई जवा माटे खेंचवा लाग्या. कृष्णे कष्टुं- "हे बंधु!
मने अहीज रहवा दो, आकर्षण कदो नहि, तमारा स्पर्शथी उलटो हुं अतिदुःख पाशुं
छुं, परतु लोकमां आपणा बनेनो यश देवताओ ने मनुष्यो गाम तेम करो "

व्याख्यान १७४ मुं-मुनिने दान आपतां बिंदुपात विगेरे दोष त्यजी देवा. (१३१)

पछी बळभद्र देवे पाछी पूर्व स्थळेज यादवोंची भरपूर द्वारका कृत्रिम रची, अने लोकोनुं वांछित पूरवा मांड्युं. पुनः ते द्वारका समुद्रना पूरमां तणाई गई. एवी रीते सातवार समुद्रमां द्वारकाने डुबावी; तेथी लोकोमां तेमनो माठो महिमा प्रसयीं.

ब्राह्मणोना शास्त्रमां कृष्णावतारने अठतालीशसो वर्षे थयां. एम'कहे छे, ते पण उपरला प्रकारथी सत्य होय तो बने तेवुं छे. जैनशास्त्रमां तो छाशी हजार वर्षे थयां एम. वृद्ध पुरुषो कहे छे.

“ दातार दान आपे छे ते वखते जे अनुमोदना करे छे अथवा जे शुभ हृदयथी प्रशंसा करे छे, ते सारा (मृग) नी जेम दातारना जेटलो लाभ मेळवे छे; एम तत्व-वेत्ताथो कहे छे. ”



व्याख्यान १७४ मुं.

मुनिने दान आपतां बिंदुपात विगेरे दोष त्यजी देवा.

वृतादिःस्तुनो बिंदुभूमौ क्षरति नो यथा ।

तथा दानं प्रदातव्यं साधूनां तच्च कल्पते ॥ १ ॥

भावार्थ

“ मुनिओने तेवी रीते दान आपवुं के जे आपतां थी विगेरे वस्तुनो, बिंदु पृथ्वी उपर खरी पडे नहि तेवुं दान साधुओने कल्पे छे. ” ते विषे एक इशॉक छे वे नीचे प्रमाणे—

मुनिदानमां विदुपात उपर दृष्टांत.

चंपानगरीमां धर्मघोष नामे मंत्री हतो. तेनी स्त्रीमो त्यांना नगरशेठ सुजात-श्रेष्ठीतुं स्वरूप जोई मोह पामी हती. तेथी एकदा तेनी एक स्त्री सुजातशेठनो वेष लेवरावी दासीओनी साथे क्रीडा करती हती. ते जोई धर्मघोष मंत्री परमार्थ (स्वरी वात) जाण्था विना ते शेठ उपर द्वेष करवा लाग्यो. एक वस्ते तेणे शेठना नामथी एक कूट लेख लख्यो. तेमां एटळुं दर्शाव्युं के सुजातशेठ विक्रमराजाने लखे छे के "अमारी आ विद्मसि ध्यानमां लई तमारे अहीं सत्वर आवतुं. हुं अमारा राजाने प्रपंचथी मारी तमने राज्य अपावीश." आवो कूट लेख पोते लखी गुप्तचर मारफत पकढायेले कहीने पोताना राजाने बताव्यो. राजाए क्रोधथी सुजात शेठने मारी नाखवा माटे कांईके मिस करीने चंद्रध्वज राजा पासे मोकल्यो, अने तेनी साथे एक लेख लखी आप्यो. चंद्रध्वज राजा ते लेख वांची सुजातशेठने निर्दोष जाणी विचारवा लाग्यो के 'अहो ! चंपापतिए आवुं अयोग्य कार्य मने केम बताव्युं ? आ श्रेष्ठी तो निस्पृह जणाय छे.' पछी ते वातनो निश्चय करीने तेणे पोतानी पुत्री ते सुजात शेठने आपी. नवोढा मुग्धा स्त्रीना संयोगथी (वृद्ध) श्रेष्ठी रोगी थई गयो. शेठने रोगी जोई तेनी पत्नी आत्मनिंदा करवा लागी. ते सांभळी श्रेष्ठी बोल्यो- 'हे स्त्री ! शोकं शामाटे करो छे ? एमां तयारो दोष नथी, कर्मनोज दोष छे 'ते सांभळी तेणीने वैराग्य थयो. दीक्षा लई अनशनवडे मृत्यु पामी देवी थइ. त्यांथी अहीं आवी सुजात श्रेष्ठीने कछुं- 'हे श्रेष्ठी ! तमारां धर्मवचननो अंगीकार करी हुं आवा पदने प्राप्त थई छुं, तेथी हवे कांई कार्य होय तो कहो. 'सुजाते कछुं- 'मारुं कलंक उतारो. 'पछी ते देवीए श्रेष्ठीने विमानमां बेसारी चंपानगरीना वनमां मूक्यो; अने चंपानगरी उपर शिला विकुर्वी चंपापतिने उद्यानमां बोलाव्यो. ते त्यां आवीने सुजातश्रेष्ठीने नम्यो. देवीए पूर्वनो सर्व वृत्तांत राजाने जणाव्यो. ते सांभळी राजाए क्रोधथी धर्मघोष मंत्रीने देशपार कर्षो, अने सुजातशेठने मोटा उत्सव साथे घेर लाव्या. अमुक्रमे सुजातश्रेष्ठीए दीक्षा लीधी.

धर्मघोष मंत्री कोई सारा मुनिओना संयोगथी लडुं चारित्र पामी पृथ्वीपुर नगरमां वरदत्त मंत्रीने घेर भिक्षा माटे गयो. वरदत्त संतुष्ट थई पंचामृततुं दान देवा उचमवंत थयो. दान आपतां तेमांथी धी अने दुधनो एकाद विंहु पृथ्वी उपर पडी गयो. एटळे मुनि ते आंशरने 'अहां आरंभकारी होवाथी अकल्प्य जाणी. लीधा विना पाछा घाल्या गया. वरदत्त पश्चात्ताप करवा लाग्यो; एटळामां जे पेलो. विंहु पड्यो हतो तेनी उपर एक मासी आवीने बेठी, ते मासीने भक्षण करवा गरोळी आवी, तेने

व्याख्यान १७५ मुं—अल्पदान पण मोटुं फळ आपनारुं थाय छे. (१३३)

मारवाने काकीडो आव्यो, तेनो वध करवा विलाडो घसी आव्यो, तेनी हिंसा करवाने कोईनो घरनो पाळेलो श्वान आव्यो, तेने मारवाने शेरीनो श्वान आव्यो; शेरीना श्वानने पाळेलो श्वानना स्वामीए मार्यो. तेने मारतां जाई शेरीना लोकोए आवी तेना श्वानने मार्यो. ते कोपथी श्वाननो स्वामी शेरीना लोकोने मारवा आव्यो, एटले तेमांथी तो खडाखड्डी अने मुष्टामुष्टि विगेरे युद्ध थई पड्युं. आ वधुं जाई वरदचे विचारुं के 'अहो! आवो महा अनर्थ ज्ञानवडे जाणीनेज ते मुनिए मारो आहार स्वीकार्यो नहीं होय. अहो! आवा प्रशंसा करवा योग्य ते मुनिना ज्ञानध्यानने धन्य छे.' आवुं चिंतवी ते मंत्रीवैराग्यवडे स्वयंबुद्ध थयो. जातिस्मरण उत्पन्न थयाथी पूर्वभवे अध्ययन करेल सर्व सुत्रादितुं स्मरण थई आव्युं. देवताए आपेलो मुनिवेप ग्रहण करी ते मुनि पृथ्वीने पवित्र करता विचरवा लाग्या. आविपे विशेष जाणवुं होय तो उपदेशमालाकार्णिकाथी जाणी लवुं.

“दुध, घी के साकर विगेरे रसपदार्थनो बिदु पृथ्वी उपर प्रमादथी पडे नहि तेवी रीते श्रावके मुनिने आहार आपवो, अने मुनिओए वरदत्तनी जेम ते ग्रहण करवो.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ चतुःसत्पत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १७४ ॥

व्याख्यान १७५ मुं.

अल्पदान पण मोटुं फळ आपनारुं थाय छे.

अल्पमपि क्षितौ क्षिप्तं, वटबीजं प्रवर्द्धते ।

जलयोगात्तथा दानात्, पुण्यवृक्षोपि वर्द्धते ॥ १ ॥

भावार्थः

“जेम अल्प एवुं पण वडनुं बीज पृथ्वीमां नासवाथी जळना योगवडे बहु वधी पडे छे, तेम सुपात्रे दान करवाथी पुण्यरुपी वृक्ष अत्यंत वधे छे.”

विस्तरार्थ

वढनुं बीज अल्प एटले तलना दाणाना त्रीजा भाग जेटळुं होय छे, ते जळदान-वडे जेम मोडुं वढनुं वृक्ष थई पडे छे तेम दानथी पुण्यरुपी वृक्ष पण वधे छे. ते विषे मूळदेवनी कथा छे ते आ प्रमाणे—

मूळदेवनी कथा.

कौशल्या नगरीमां धनदेव अने धनश्रीनो पुत्र मूळदेव नामे हतो. ते कळापान हतो पण व्यसनथी दूषित हतो; तेथी तेना पिताए तिरस्कार करीने तेने घर बहार काढी मूकयो हतो. अनेक देशोमां अटन करतो मूळदेव एकदा कोई शहेरनी नजीक रहेला देवालयमां कोई कापडीनी साथे सूतो. हतो ते बनेने रात्रे संपूर्ण चंद्रमंडळनुं पान कर्यानुं स्वप्न आव्युं. प्रातःकाळे पेला कापडीए पोताना गुरु पासे जई ते स्वप्ननी वार्ता कही. गुरुए तेनुं फळ कहुं—“ हे शिष्य ! आजे कोई तने धी गोळथी परिपूर्ण एवो मांडो आपशे.” कहुं छे के—

सा सा संपद्यते बुद्धिः, सा मति सा च भावना ।

सहायास्तादृशा ज्ञेया, यादृशी भवितव्यता ॥ १ ॥

“ जेवी भवितव्यता होय छे तेवी बुद्धि थाय छे, तेवी मति थाय छे, तेवी भावना थाय छे, अने सहायक पण तेवाज प्राप्त थाय छे. ”

मूळदेव ते कापडीना गुरुने अज्ञ जाणी शहेरमां कोई प्रवीण स्वप्नपाठकनी पासे गयो, अने विनयपूर्वक स्वप्ननुं फळ पूछ्युं. स्वप्नपाठके कहुं—‘ मूळदेव ! तमने आजथी सात दिवसनी अंदर राज्य मळशे. ’ आ प्रमाणे कहीने तेणे पोतानी पुत्री तेनी साथे परणावी. मूळदेवे जणाव्युं के ‘ मने ज्यारे राज्य मळशे त्यारे हुं तमारी पुत्रीने तेडीश. ’ पछी नगरमां भ्रमतां तेने कोई ग्रहस्थने घेरथी अडद मळया. ते लई जंग-लमां भोजन करवा वेठो; तेवामां कोई मासोपवासी मुनि अचानक त्यां आवी चळ्या. मूळदेवे घणा हर्षथी मुनिने अडद वहीराव्या. तेना महिमाथी आकाशवाणी थई के ‘ तुं अर्धां श्लोकमां जे मागीश ते मळशे. ’ तेणे—

गणियं च देवदत्तं, दंति सहस्रं च रज्जं च ।

आ प्रमाणेना अर्धां श्लोकथी देवदत्ता गणिका, एक हजार-हाथी अने राज्य मार्ग्युं. देवे ‘ तथास्तु ’ कहुं.

અનુક્રમે સાતમો દિવસ આવતાં કોઈ અપુત્ર રાજા મૃત્યુ પામ્યો, ઇટલે તેના મંત્રી-ઓએ પાંચ દિવ્ય કર્યો, અને તે પ્રકારે મૂલ્લદેવ રાજ્ય પામ્યો. આ સ્વર પેલા કાપડીને પહી, ઇટલે તે વારંવાર પેલા દેવાલયમાં જઈને તેવા સ્વપ્નાને માટે સુવા લાગ્યો, પણ તેવું સ્વપ્નું ફરીને ક્યાંથી પામે ? અહીં મૂલ્લદેવે રાજ્ય મેલ્લવી દાનાદિ ધર્મ કરી આત્મ-ધર્મને સંપૂર્ણ રીતે સાધ્યો.

પ્રસ્તુત શ્લોકના માર્વાર્થે ઉપર નયસાર અને ચંદનબાલા વિગેરેની કથાઓ પણ છે; તેમજ આ અવસાપેળીમાં પહેલાં દાનધર્મના દર્શક શ્રેયાંસકુમારની કથા પણ તેને લગતી છે. આ સર્વ કથા દાનકુલ્લક નામના પ્રકરણમાં વર્ણવેલી છે; ત્યાંથી જાણી લેવી.

શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે—“ સુપાત્રદાન, અમયદાન, ડચિતદાન, કીર્તિદાન અને અનુકંપાદાન એમ પાંચ પ્રકારનાં દાન છે. સુપાત્રમાં ગુણ્યલુહિથી આપવું તે સુપાત્રદાન; કોઈ પ્રાણીને જીવથી વચાવવો— મયથી મુક્ત કરવો તે અમયદાન; માતા, પિતા, પુત્ર વધૂ, સેવક અને રાજા વિગેરેને આપવું તે ડચિતદાન; કીર્તિને માટે યાચક વિગેરેને આપવું તે કીર્તિદાન અને દીન દુઃસીને આપવું તે અનુકંપાદાન. આ પાંચ દાનોમાં સુપાત્રદાન એકજ સર્વોત્તમ છે એમ વારંવાર કહેવાતું થું કારણ ? ” તેના ઉત્તરમાં ગુરુ કહે છે કે “ એ પાંચ દાનોમાં પહેલા વે દાન મોક્ષ આપનારાં છે; તેમાં અમયદાન સર્વ વ્રતોની આદિમાં કહેલું છે, અને સુપાત્રદાન સર્વ વ્રતોને અંતે કહેલું છે. વીજાં ત્રણ દાન સાંસારિક સુલને આપનારાં છે. તેથી અથવા પહેલા અને છેલ્લા તીર્થકર સુપાત્રદાન આપવાથીજ સુસી થયા છે તેથી સુપાત્રદાનને સર્વોત્તમ કહેલું છે. ”

“ અલ્પ દાનના મહાત્મ્યથી મૂલ્લદેવ, નયસાર, ચંદનબાલા, શ્રેયાંસકુમાર અને ધનોસાર્થવાહ (શ્રી ઋષમદેવ મગવંતનો જીવ) વિગેરે મોટા ફલ્લને પામ્યા છે; તેથી છેલ્લું અતિથિસંવિભાગ વ્રત સર્વે શ્રાવકોએ અંગીકાર કરવું. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायासुपदेशभासाद्
वृत्तौ पंचसप्तत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १७६ ॥

વ્યાખ્યાન ૧૭૬ મું.

નિશ્ચય અને વ્યવહારનયથી બારવ્રતનું વિવેચન.

एकैकं व्रतमध्येषु, द्विद्विभेदेन साधितम् ।

તદ્વિજ્ઞાય સુધીશ્રાદ્ધૈઃ સ્વચિઃ કાર્યા વ્રતાદરે ॥ ૧ ॥

भावार्थ

“ ए वार व्रतोर्माहेला एक एक व्रत निश्चय अने व्यवहार एवा बेबे भेदथी कहेला छे, ते बराबर जाणीने सद्वृद्धिवाळा श्रावकोए ते व्रतोने आदरवा रुचि करवी ”

विशेषार्थ

ए वार व्रतोर्मा एक एक व्रत बेबे प्रकारे एटले निश्चय अने व्यवहारनये करी कहेला छे ते आ प्रमाणे—जे बीजाना जीवने पोताना जीवनी जेम धुधादि वेदनाथी पोता समान जाणी तेनी हिंसा करे नहि ए व्यवहारनयनी अपेक्षाए पहेलुं व्रत छे; अने आ पोतानो जीव अन्य जीवनी हिंसा करवा वडे कर्म बांधी दुःख पामे छे, तेथी पोताना आत्माने कर्मादिकनो वियोग पमाळवो योग्य छे. वळी आ जीव अनेक स्वाभाविक गुणवाळो छे, तेथी हिंसादिवडे कर्म ग्रहण करवानो तेनो धर्म नथी, एवी ज्ञानवृद्धिथी हिंसाना त्याग रुप आत्मगुणने ग्रहण करवानो निश्चय करवो, ए निश्चयनयनी अपेक्षाए पहेलुं अहिंसा व्रत छे.

लोकनिंदित एवा असत्य भाषणथी निवृत्त थलुं ए व्यवहारथी बीजुं व्रत छे, अने मुनीश्वर-त्रिकाळज्ञानी भगवते कहेल जीव अजीवतुं स्वरुप अज्ञानवडे विपरीत कहेतुं अने परवस्तु जे पुद्गलादिक छे तेने पोतानी कहेवी तेज सरेखरुं मृषावाद छे; तेनाथी जे विरमथुं ते निश्चयनयथी बीजुं व्रत छे. आ व्रत शिवाय बीजा व्रतोनी विराधना करे तेतुं चारित्र जाय छे, पण ज्ञान तथा दर्शन ए बे रहे छे; परंतु निश्चय मृषावादथी विराधित थतां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र त्रणे जाय छे. आगमर्मां पण कहेल छे के “ एक साधुए मैयुनविरमण व्रत मांगथुं छे, अने एके बीजुं व्रत मांगथुं छे, तो तेमां पहेलो साधु आलोचना विगेरेथी शुद्ध थाय छे, पण बीजो स्याद्वादमार्गे उत्थापक होवाथी आलोचनादिक वडे शुद्ध थतो नथी. ”

जे अदत्त एवी परवस्तु धनादिक छे नहि-तेतुं प्रत्याख्यान करे ते व्यवहारथी त्रीजुं अदत्तादान विरमणव्रत छे, अने जे द्रव्यथी अदत्त वस्तु न लेवा उपरांत अंतःकरणमां पुण्यतत्त्वना बेताकीश भेद प्राप्त करवानी इच्छाए धर्मकार्य करे छे, अने पांच इंद्रियोना त्रेवीश विषय आठ कर्मनी वर्गणा विगेरे परवस्तु ग्रहण करवानी इच्छा करतो नथी तेनो नियम करे छे ते निश्चयथी त्रीजुं व्रत छे.

आवकोने स्वदारसंतोष अने परस्त्रीनो त्याग तथा साधुने सर्व स्त्रीओनो त्याग ए व्यवहारथी चोथुं व्रत छे; अने विषयनी अभिलाषा, ममत्व अने तृष्णानो त्याग ए निश्चयथी चोथुं व्रत छे; अहीं एटलुं समजवुं के बाह्यथी स्त्रीनो त्याग कयां छतां अंतरमां जो तेनी लोलुपता होय छे-तेतुं प्रत्याख्यान करतो नथी तो तेने विषय संबंधी कर्मनो बंध थाया करे छे.

आवकोने नव प्रकारना परिग्रहंतुं परिमाण करवुं ते अने मुनिओने सर्व परिग्रहनो त्याग करवो ते व्यवहारथी पांचमुं व्रत छे; अने भावकर्म जे राग, द्वेष ने अज्ञान तथा द्रव्यकर्म, आठ प्रकारनां कर्म तथा देह अने इंद्रियनो त्याग ते निश्चयथी पांचमुं व्रत छे; कर्मादि परवस्तुपर मूर्छानो त्याग करवानीज भावथी पांचमुं व्रत थाय छे. कारणके शास्त्रकारे मूर्छानेज परिग्रह कहेलो छे. मूर्च्छा परिग्रहो लुचो इत्यादि वचनात्.

छ दिशाए जवा आववानुं परिमाण करवुं ए व्यवहारथी छठुं व्रत छे; अने नारकादि गति रूप कर्मना गुणने जाणी ते मृत्ये उदासी भाव राखवो अने सिद्ध अवस्था मृत्ये उपादेय भाव राखवो ए निश्चयथी छठुं व्रत छे.

प्रथम कहेवा प्रमाणे भोगोपभोग व्रतमां सर्व भोग्य वस्तुनुं परिमाण करवुं ए व्यवहारथी सातमुं व्रत छे. तथा व्यवहारनयने मते कर्मनो कर्ता अने भोक्ता जीवज छे; अने निश्चयनयने मते कर्मनुं कर्तापणुं कर्मनेज छे; कारणके मन वचन कायाना योगज कर्मना कर्ता छे. तेम भोक्तापणुं पण योगमांज रहेलुं छे. अज्ञाने करीने जीवनो उपयोग मिथ्यात्वादि कर्म ग्रहण करवाना साधनमां मळे छे. परमार्थेदृष्टिए तो जीव कर्मना पुद्गळोथी भिन्नज छे अने ज्ञानादि गुणनो कर्ता अने भोक्ता छे. पुद्गळो जड, प्लक्ष अने तुच्छ छे. बळी जगत्तना अनेक जीवोए ते भोगवी भोगवीने उच्छिष्ट थयेला भोजननी जेम मूकी दीधेला छे तेवां पुद्गळोने भोगउपभोगपणे ग्रहण करवानो जीवनो धर्म नथी; आ प्रमाणे जे चिंतन करवुं ते निश्चयथी सातमुं व्रत छे.

प्रयोजन विनाना पापकारी आरंभथी विराम पामवुं ते व्यवहारने आश्रीने आठमुं अनर्थदंड विरमण व्रत छे अने मिथ्यात्व, अविरति, कषाय अने योग एना उत्तर भेद सत्तावन जे कर्मबंधना हेतु छे अने जेथी कर्मनो बंध थाया छे तेने आत्मीय भावथी

(૧૩૮) ઉપદેશમાસાદ માધાન્તર-ભાગ ૩ જો-સ્થંભ ૧૨ મો.

જાણી તેતું નિવારણ કરવું તે નિશ્ચયથી અનર્થદંડ વિરમણ નામે આઠમું વ્રત છે.

આરંભના કાર્ય છોડી જે સામાયિક કરવું તે વ્યવહારથી નવમું સામાયિક વ્રત છે; અને જ્ઞાનાદિ મૂલ સત્તા ધર્મવહે સર્વ જીવોને સરસા જાણી સર્વને વિષે સમતા પરિણામ રાસવા તે નિશ્ચયથી નવમું સામાયિક વ્રત છે.

નિયમિત ક્ષેત્રમાં સ્થિતિ કરવી તે વ્યવહારથી દશમું દેશાવકાશિક વ્રત છે, અને શ્રુતજ્ઞાનવહે ષટ્દ્રવ્યનું સ્વરૂપ ઓઢ્ઢી પાંચ દ્રવ્યમાં ત્યાજ્ય બુદ્ધિ રાસી જ્ઞાનમય જીવનું ધ્યાન કરવું તે નિશ્ચયથી દશમું દેશાવકાશિક વ્રત છે.

અહોરાત્ર સાવચ વ્યાપારને છોડી સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાં પ્રવૃત્તિ કરવી તે વ્યવહારથી અગિયારમું પૌષધવ્રત છે; અને આત્માના સ્વગુણનું જ્ઞાનધ્યાનાદિવહે પોષણ કરવું તે નિશ્ચયથી અગિયારમું પૌષધવ્રત છે.

પૌષધના પારણે અથવા હમંશાં સાદુ અને શ્રાવકોને અતિથિસંવિભાગ કરી (દાન દઈ) ભોજન કરવું તે વ્યવહારથી બારમું અતિથિસંવિભાગ વ્રત છે, અને આત્માને તે-મજ બીજાને જ્ઞાનાદિકતું દાન કરવું, પઠન, પાઠન, શ્રવણ અને શ્રાવણ (સંમઢ્ઢવતું) વિગેરે કરવું તે નિશ્ચયથી બારમું અતિથિસંવિભાગ વ્રત છે.

આ પ્રમાણે નિશ્ચય અને વ્યવહાર બંને મેદે કરી સહિત વારવ્રત પાંચમે ગુણઠાણે રહેલા શ્રાવકોને મોક્ષ આપનારાં થાય છે; અને નિશ્ચય વિના ઇકલા વ્યવહારથી અંગી-કાર કરેલાં વારવ્રત સ્વર્ગશુભને આપનારાં થાય છે, મોક્ષને આપનારાં થતાં નથી. કારણકે વ્યવહારચારિત્ર અને સાદુ શ્રાવકના વ્રત અમવ્ય પ્રાણીઓને પણ પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી કાઈં નિજેરા થતી નથી; તેથી નિશ્ચયનય સહિતજ તે વ્રતોતું પાલન કરવું શ્રેષ્ઠ છે. તે વિષે કહું છે કે-

નિશ્ચયનય મગ્ગસુરકો, વવહારો પુત્રકારણો વુત્તો ।
પઠમો સંવરહેઝ, આસવહેઝ બીઓ મણિઓ ॥

“ નિશ્ચયનય મોક્ષમાર્ગ છે, અને વ્યવહારનયને પુણ્યતું કારણ કહેલો છે. પહેલો નય સંવરનો હેતુ છે, અને બીજો નય આશ્રવનો હેતુ છે.” નિશ્ચયનય જ્ઞાનસત્તા રૂપ હોવાથી મોક્ષમાર્ગ છે, અને વ્યવહારનય પુણ્યનો હેતુ હોવાથી તેનાવહે શુભ અશુભ કર્મનો આશ્રવ થાય છે. અશુભ વ્યવહારથી પાપનો આશ્રવ થાય છે.

અહીં શિષ્ય શંકા કરેછે કે “ જ્યારે અનંતર ગાથામાં વ્યવહારનય આશ્રવના હેતુ રૂપ કહેલો છે તો અમે તેને ગ્રહણ કરશું નહિ. ” તેના ઉત્તરમાં ગુરુ કહે છે કે-હે

व्याख्यान १७७ मुं-वारव्रत बळात्कारे पण श्रावकने आपवा. (१३९)

शिष्य! व्यवहार विना निश्चयनपतुं ज्ञान थतुं नधी, अथवा श्री जिनेश्वर भगवंतनी आज्ञानो भंग थाय छे. आगममां कष्टुं छे के “ जो जिनमतने अंगीकार करवा इच्छो तो व्यवहार अने निश्चय ए वने नयने छोडशो नहि; कारणके एक विना शासन लोपाय छे, अने वीजा विना उच्चभाव लोपाय छे.” वळी व्यवहारनय छोडवाथी सर्व निमित्त-कारण निष्फळ थाय छे; ज्यारे निमित्तकारण निष्फळ थयुं तो पछी उपादानकारणनी सिद्धि पण शी रीते थाय? एथी ते वने नय प्रमाण करवा योग्य छे. “निश्चयनयनी साथे वीजो (व्यवहार) नय पण प्रमाण रूप छे. निश्चयनय स्रवर्णना अलंकार जेवो छे, अने व्यवहारनय उपधान अथवा ज्ञाळण विगेरे जेवो छे, अथवा साधा मेळवनार लास विगेरे पदार्थनी जेवो छे.” अहीं उपनय पोतानी मेळे कुरी लेवो.

“ एवी रीते वारव्रतो मांहेना दरेक व्रत व्यवहार अने निश्चय एवा वे प्रकारे जाणी श्रावकोए ए व्रतो ग्रहण करवामां रुचि करवी ए तत्व छे. आ सर्वे विषय आगमसार ग्रंथमांथी उद्धरीने अहीं लखेलो छे.”

इत्यब्दिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायापुपदेशासाद
वृत्तौ षट्सप्तत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥१७६॥

व्याख्यान १७७ मुं.

आ वारव्रत बळात्कारे पण श्रावकने आपवां.

प्रसह्येनाप्यसौ धर्मः, श्रावकानां प्रदीयते ।

यथा पोटिलदेवेन, बोधितस्तेतलेः सुतः ॥ १ ॥

भावार्थ

“ आ वारव्रतग्रहण रूप धर्म श्रावकोने बळात्कारे पण आपवो. जेम पोटिलदेवे तेतलिपुत्रने बळात्कारे प्रतिबोध कर्यो हतो तेम. ”

तेतलिपुत्रनी कथा.

त्रिवल्ली नगरमां कनकरथ नामे राजा छे. तेने तेतलिपुत्र नामे मंत्री हतो. ते त्यांना नगरशेठनी पुत्री उपर मोह पाप्त्यो. ते पुत्रीतुं नाम पोटिला हतुं, तेने ते मंत्री परण्यो. कनकरथ राजा राज्यमां अत्यंत लुब्ध होवाथी पोताने जे जे पुत्र थाय तेने मारी नाखतो हतो. एक समये राजानी कमलावती नामे राणी सगर्भा थई. तेणीए पोतानी विश्वासु दासीने तेतलिपुत्र मंत्री पासे मोकलीने कहेवराव्युं के ' जो मने पुत्र थाय तो कोई पण रीते तमे तेनी रक्षा करजो. ' राणीतुं वाक्य बुद्धिमान मंत्री-ए स्वीकार्युं. केटलोक काळ गया पछी देवयोगे पोटिला अने कमलावतीए साये पुत्री अने पुत्रने जन्म आप्यो. एटले मंत्रीए विश्वासु माणस मोकली कमलावतीना पुत्रतुं अने पोतानी पुत्रीतुं परावर्तन कराव्युं. राजाए राणीना परिजनने पूछ्युं, एटले तेमणे पुत्रीनो जन्म थयो छे एम कहुं, मंत्रीए राजकुमारतुं कनकध्वज एतुं नाम पाड्युं. अनुक्रमे राजा कनकरथ मृत्यु पामतां मंत्री अने राणी कमलावतीए मळीने ते पुत्रनो राज्य उपर अभिवेक कर्यो. कनकध्वज कृतज्ञ होवाथी तेणे राज्यना सर्वे कार्यमां मंत्रीनेज मुख्य कर्यो.

अन्यदा देवयोगे तेतलीपुत्र मंत्रीने तेनी पोटिला स्त्री उपर कोई कारणने लडने अप्रीति उत्पन्न थई. तेथी पोटिलाए कोई साधीने पतिना वशीकरण विषे पूछ्युं. साधीए धर्मदेशना आपाने तेने प्रतिबोधित करी, एटले तेणे दीक्षा लेवानी अर्थो थईने पति पासे आज्ञा मागी. पतिए कहुं—' जो तुं दीक्षा लईने स्वर्गे जाय तो त्यांथी मने बोध आपवा थाववानुं कबुल करे तो हुं तने व्रत लेवानी आज्ञा आपुं. ' पोटिलाए ते कबुल कर्युं. पोटिला दीक्षा लीधा पछी काळयोगे मृत्यु पामीने स्वर्गे गई. अधिज्ञानवडे पूर्वभव जाणी पोतानी प्रतिज्ञा सत्य करवाने माटे तेणे मंत्रीने व्रत लेवानी प्रेरणा करवा मांडी. परंतु विषयमां लोलुप एवा मंत्रीए श्रावक अने साधुना बने धर्ममांथी एके धर्मनी इच्छा करी नहि. पोटिलादेवे विचार्युं के कोई पण प्रकारना कष्टमां पढ्या विना मंत्री बोध पामशे नहि, एतुं धारी तेणे एक वखते राजानो तेना पर कोप बताव्यो. ज्यारे मंत्री राजाने नमवा गयो त्यारे राजाए तेने मुख बताव्युं नहि. आथी मंत्री अत्यंत खेद पामी नगरमांथी नीकळ्यो, अने मृत्यु पामवा माटे तेणे तालपुट विष खाद्युं, पण देवप्रभावथी ते तेने अमृत रूप थई गयुं. पछी तेणे मरण पामवा माटे जलप्रवेश, अग्निप्रवेश, गळ्येफांसो, गिरिपात, वृक्षपात अने शस्त्राघात विगेरे मृत्युना सर्वे प्रकार कर्यो, पण देवप्रभावथी ते बधा निरर्थक थया. एक वखते

ते चाल्यो जतो हतो त्यां पछवाढे उन्मत्त हस्ती दोळ्यो आवतो दीठो, तेथी आकुळ व्याकुळ थईने ते कोई खाडामां पढी गयो, अने मूछित थयो. क्षणवार चैतन्य आवतां ते बोल्यो के ' अरे पोटिला ! तुं क्यां छे ? हुं कोने शरणे जाळं ? ' ते वखते कृपावढे पोटिलादेवे प्रगट थइने कथुं—' अरे तेतलिपुत्र ! में घणा प्रयत्नथी तने बोध कर्यो पण तुं समज्यो नहि, तेथी आ बधुं में विकुर्वीने बताव्युं छे. 'मंत्री बोल्यो—' हे देव ! में अज्ञानथी काई जाण्युं नहि, पण हवे थोडो वखत श्रावकधर्म पाळी पछी मुनिपणानो आश्रय करीश; परंतु तुं कोई पण रीते राजाने मारा पर प्रसन्न कर. ' देवताए तेम कर्युं. तेथी राजाए संतुष्ट थई मंत्रीनी सामे आवी मंत्रीने पोतानो अपराध स्वमाव्यो. पछी बुद्धिमान मंत्री पोताने घेर जई दानादि धर्म युक्त श्रावकना बारव्रत पाळ्वा लाग्यो.

एकदा तेणे गुरु पासे जइ पोतानो पूर्वभव पूछ्यो. गुरु बोल्यो—“ तुं महाविदेह-क्षेत्रमां पुंडरीकिनी नगरीमां महापद्म नाभे राजा हतो. तेणे गुरुनी देशनाथी प्रतिबोध पामी चारित्र ग्रहण कर्युं. अनुक्रमे चौद पूर्वधारी थयो. प्रांते एक मासतुं अनशन करीने महाशुक्र देवलोके देवता थयो. त्यांथी चवी तेतलिमंत्रीपुत्र तेतलिपुत्र नामे तुं थयो छे. ” ते सांभळी मंत्रीने जातिस्मरणज्ञान थयुं. पूर्वे भणेल्ला पूर्वतुं स्मरण करी तेणे शुद्ध चारित्र अंगीकार कर्युं. अनुक्रमे केवलज्ञान पामी अव्ययपद (मोक्ष) ने प्राप्त थयो.

“ उत्तम मुनिवरो अनेक युक्तिभोथी उपासकोने प्रतिबोध करे छे. जगत्मां सूर्यनी कांति जेवो उद्योत करनारा पुरुषो पोटिलानी जेम श्लाघा करवा योग्य छे. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद-
वृत्तौ सप्तसप्तत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १७७ ॥

व्याख्यान १७८ मुं.

(मनुष्यत्रय प्राप्त थयेवाने शिक्षोपदेश.)

यथा न्यायपुरे रत्नचूडो न मुह्यतां गतः ।
मोहादिवंधने तद्वत् धर्मधीर्न लुभ्यते ॥ १ ॥

जावार्थ

“ जेम न्यायपुरमां रत्नचूड गुंझायो नहि, तेम धर्मबुद्धिवाळा पुरुषां मोहादिकना वंधनमां लोभाता नथी. ”

रत्नचूडनी कथा

आ भरतक्षेत्रने विषे ताम्रलक्ष्मी नामनी नगरीमां रत्नाकर नामे श्रेष्ठी हतो. तेने सरस्वती नामे स्त्री हती. तेमने रत्नचूड नामे एक पुत्र थयो हतो. ते युवान पुत्र नगरना उपवन विगेरेमां स्वेच्छाथी विहार करतो हतो. एक वसते राजमार्गे जतां सन्मुख आवती सौभाग्यमंजरी नामनी वेश्या रत्नचूडना स्वभा साथे अथडाई; तेथी मनमां कचवाईने ते बोली- “अरे! आवा विशाल राजमार्गमां पण मने सन्मुख आवती तुं जोतो नथी? आटलो वधो लक्ष्मीमद करवो तने घटित नथी.” कारणके-

पित्रोपार्जितवित्तेन विलासं कुरुते न कः ।

सः श्लाघ्यो यः स्वयं लक्ष्मीमुपार्ज्य विलसत्यहो ॥

“ पिताए उपार्जन करेला द्रव्यथी कोण विलास न करे? पण जे स्वोपार्जित द्रव्यथी विलास करे ते पुरुषज प्रगंसाने पात्र छे. ” आ प्रमाणे कही वेश्या स्वस्थाने चाली गई. ते सांभळी रत्नचूडे मनमां विचारुं के ‘आ वेश्यातुं वचन मारे सत्य करवुं.’ आ प्रमाणे विचार करतो अने मनमां खेद पामतो रत्नचूड धेर आवयो. पुत्रतुं खिन्न वदन जोई तेना पिताए पूछुं- ‘वत्स! तारे शी खोट छे जेथी तारुं मुख सखेद. अने निस्तेज जणाय छे? जे तारी इच्छा होय ते कहे, हुं तारी इच्छा क्षणमां पूरी करीश.’ रत्नचूड बोल्पो- ‘पिताजी! तमारा उपार्जन करेला द्रव्यथी मारे मुख जोईतुं नथी, तेथी तमारी आज्ञा मेळवी स्वभुजाथी द्रव्य उपार्जन करवा देशांतरे जवा इच्छुं छुं.’

पिताए कह्युं—“वत्स ! तुं माखण जेवा कोमळ शरीरवाळो छे, तुं देशांतरमां जईने थुं करीश?” कह्युं छे के—

इंद्रियाणि वशे यस्य, स्त्रीभिर्यो न विलुभ्यते ।

वक्तुं यो वेनीशो जातः, यांति देशांतराणि सः ॥

“जेने इंद्रियो वश होय, जे स्त्रीओथी लुब्ध थाय तेम न होय अने जे बोलवामां प्रवीण थयेल होय ते देशांतरमां जई शके छे.” हे पुत्र ! “में जे लक्ष्मी उपार्जन करी छे ते तारे माटेज छे.” आ प्रमाणे कहां छतां पण रत्नचूडे आग्रह छोड्यो नहि एटले तेना पिताए आज्ञा आपी. तत्काळ रत्नचूड घणा वहाणोमां विविध प्रकारनां बहु किंमती करियाणां भरी तैयार थयो. चाल्ती वस्तु श्रेष्ठीए आ प्रमाणे शीखामण आपी—“वत्स ! तुं कदि पण अन्यायनगर (अनीतिपुर) मां जईश नहि. कारण के त्यां अन्यायप्रिय नामे राजा छे, अविचारी नामे मंत्री छे, गृहीतभक्षक नामे नगरशेठ छे, यमघंटा नामे वेश्या छे, अने वीजा चूतकार, चोर, पारदारिक (व्यभिचारी) विगेरे अनेक ठग लोको त्यां रहे छे. तेमनुं स्वरूप जाण्या विना जे त्यां जाय छे तेनुं सर्वस्व त्यांना लोको हरी ले छे; तेथी ते नगर छोडीने वीजे गमे त्यां तुं स्वेच्छाए जजे. ” आ प्रमाणे पितानी शीखामण स्वीकारी शुभ दिवसे मांगल्य उपचार करी रत्नचूड वहाणमां बेसी चाल्यो.

अनेक गाम, नगर, द्वीप विगेरेमां पर्यटण करतो रत्नचूड भवितव्यताना योगे अनीतिनगरेज आवी चड्यो. ते नगरमां वसनारा धूर्त लोको ते वहाणने आवतुं जोई हर्ष पाम्या, अने तेनी सन्मुख आव्या. तेमने जोई रत्नचूड शंका पाम्यो. पछी बंदरने कांठे आव्यो एटले तेणे कोई पुरुषने पूछ्युं—‘भद्र ! आ द्वीपनुं नाम शुं ? ’ ते पुरुषे कह्युं—‘चित्रकूट नामे आ द्वीप छे, अने आ अनीतिपुर नामनुं नगर छे.’ ते सांभळी रत्नचूड विचार करवा लाग्यो के “पिताए जे स्थले जवानी ना कही हती तेज स्थले हुं दैवयोगे आवी चड्यो; आ वात सारी थई नहि. पण मारा वांछितनो लाभ मने अहीं थशे एम जणाय छे.” कह्युं छे के—

प्रशस्त शकुना यत्रानुकूलपवनस्तथा ।

उत्साहो मनसश्चैतत्, सर्वं लाभस्य सूचकं ॥

“जे स्थले जतां सारां शकुन थाय, अनुकूल पवन वाय अने मनमां उत्साह आवे ए सर्व लाभने सूचवे छे.” आवुं विचारी रत्नचूड वहाणमांथी उत्तयो अने बंदर उपर

उतारो कर्यो. तेवामां नगरमांथी चार वणिकनेपारीभो आव्या. तेओए खुशीखबर पूछीने कहुं-‘तमारुं सर्व करियाणुं अमे लइशुं अने ज्यारे तमे पोताने नगर जवा इच्छशो त्यारे तमे कहेशो ते वस्तु तमारा वहाणमां भरी आपशुं.’ रत्नचूडे ते कबुल कर्युं, एटले ते धूर्त वणिको तेनुं सर्व करियाणुं वहेची लई पोतपोताने घेर लई गया. पछी रत्नचूड परिवार सहित वखादिकनो आढंवर करी अनीतिपुर जोवा चाल्यो. मार्गमां कोई कारीगरे सुवर्ण अने रूपाथी सुशोभित एवा बे उपान तेने भेट कर्यो. तेने तांबूल आपी श्रेष्ठीपुत्रे कहुं-‘तने हुं खुशी करीश. ’ पछी आगळ चाल्यो, त्यां कोई काणो धूर्त मळ्यो. तेणे रत्नचूडने कहुं-‘ हे श्रेष्ठीपुत्र ! मे एक हजार द्रव्यमां मारुं एक नेत्र तारा पिताने घेर गीरो मूक्युं छे ते हुं तारी पासेथी लईश, माटे आ तमारुं द्रव्य लई ल्यो.’ रत्नचूड विचारवा लाग्यो के ‘अहो ! आ अघटतुं बोले छे, तथापि आ प्राप्त थयेळुं द्रव्य तो स्वाधीन करुं; पछी तेने योग्य उत्तर आपीश.’ आम चितवी तेणे तेनुं द्रव्य ग्रहण कर्युं अने कहुं-‘तुं मारे उतारे आवजे.’ एम कही रत्नचूड आगळ चाल्यो. तेने आवतो जोई चार ठगारा परस्पर वातो करवा लाग्या. एक बोल्यो-‘ समुद्रना जळतुं प्रमाण अने गंगा नदीनीं रेंतीना कणनी संख्या तो ज्ञानी पुरुष जाणी शके छे, पण स्त्रीओतुं हृदय कोई जाणी शकतुं नथी.’ बीजो बोल्यो-‘ स्त्रीओना हृदयने जाणनारा घणा पुरुषो छे, पण समुद्रना जळतुं प्रमाण ने रेंतीना कणनी संख्या जाणनार कोई नथी.’ त्रीजो बोल्यो-‘पूर्वाचार्योए जे कहेलुं छे ते असत्य नथी, ते सर्व वावत सर्वज्ञ पुरुषो जाणे छे.’ एटले चोथो बोल्यो के ‘आ श्रेष्ठीपुत्र सर्व जाणे छे.’ ते सांमळी बीजा बोली उक्ता के ‘गंगानदी तो अहीथी दूर छे, पण आ समुद्रना जळतुं प्रमाण तो तुं श्रेष्ठीपुत्रनीं पासे कराव.’ आ प्रमाणे हठ करी तेओए रत्नचूडने उत्साहित कर्यो, एटले रत्नचूडे ते वात अंगीकार करी. पछी ते धूर्तोए रत्नचूड साथे एवो कोलकरार कर्यो के ‘जो तमे समुद्रना जळतुं प्रमाण करी आपो तो अमारी लक्ष्मी तमारो आधीन छे, अने नहि तो अमे चारे जण तमारी लक्ष्मी लई लेशुं.’ रत्नचूड ते वात कबुल करी आगळ चाल्यो. रत्नचूडे चित्तव्युं के ‘आ बधा कार्यनो निर्वाह शीं रीते थशे ? माटे अनेक नररत्नोना चित्तने रंजन करवामां चतुर एवी वेश्याने घेर जाउं.’ आतुं विचारी ते रणधंटा वेश्याने घेर गयो. वेश्याए बहुमान पूर्वक अम्युल्लथान, अभ्यंग, उद्धर्चन, स्नान अने भोजनादि क्रिया करी. ज्यारे संख्याकाळ थयो त्यारे रत्नचूड तेनीं साथे वासगृहमां जई मनोहर शय्या उपर बेठो. पछी ए चतुर नायिका चतुर पुरुषने योग्य एवी गोष्टी करवा लागी; एटले श्रेष्ठीपुत्रे पोतानी वार्ता चलावी के ‘अरे प्रिया ! तुं आ तारा

नगरनी सर्व चेष्टा जाणे छे तो मारे आजे मार्गमां जे विवादो थयेला छे तेना उत्तर कहे. मारी ए चिंता दूर थया पछी हे छुंदरी ! हुं तारी साथे रंगभोगनी वार्ता करीश.' वेश्या बोली--'मिय ! सांभळो. दैवयोगे जे कोई गृहस्थ अहीं आवी चढे छे तेनुं सर्वस्व अहींना धूर्त लोको ठगी ले छे. ए द्रव्यनो एक भाग राजाने, बीजो भाग मंत्रीने, त्रीजो भाग नगरशेठने, चौथो भाग कोटवालने, पांचमो भाग पुरोहितने अने छट्टो भाग मारी माता यमघंटाने आपे छे. अहींना सर्व लोको अनाचारमिय छे, तो तेमना घरमां रहिने माराथी श्रुं थईं शके ? तथापि हुं तमने मारी माता पासे लईं जईंश. त्यां बेसीने तमे तमारा वधा प्रश्नोना उत्तर सांभळजो. " आ प्रमाणे कही रत्नचूडने स्त्रीनो वेष पहारावीने ते चतुरा पोतानी अक्का पासे लईं गईं. मातानी समीपे प्रणाम करिने ते बेठी, एटले तेनी माता बोली--' वत्से ! आ कोनी पुत्री छे ? ' ते बोली--' माता ! आ रूपवती नामे श्रीदत्त श्रेष्ठीनी पुत्री छे. ते मने मळवा आवी छे. '

आ समये जेओए रत्नचूडनुं सर्व करियाणुं लईं लींहुं हतुं ते धूर्त वेपारीओ यमघंटानी पासे आव्या. तेओए वधो वृत्तांत कझो. ते सांभळी कुट्टनी बोली--' आमां तमारा सर्व मनोरथ व्यर्थ थशे, कांईं पण लाभ थशे नहि; कारणके तेनी इष्ट वस्तुथी वहाण पूरी आपहुं तमे कतुल करेलुं छे तो इच्छा तो अनेक प्रकारनी थाय छे, तेथी ते कदि मच्छरना अस्थिथी वहाण पूरी आपवा कहेशे तो पछी तमे श्रुं करशो ? ' तेओ बोलया--' तेनामां तेवी बुद्धि कर्पाथी हशे ? कारण के ते बाळक छे, वळी प्रथम वपमां छे. ' कुट्टिनी बोली--' कोई बाळक छतां बुद्धिमान होय छे, अने कोई वृद्ध छतां भूर्ख होय छे. ' ते सांभळी तेओ चारे स्वस्थाने गया.

थोडीवारे पेलो कारीगर हस्ते मुखे आवी वेश्याने कहेवा लाग्यो--" आ नगरमां कोई श्रेष्ठीपुत्र आवेलो छे, तेने में वे श्रेष्ठ उपान भेट कयां छे. तेणे मने कहुं छे के ' हुं तने खुशी करीश. ' तेथी ज्यारे हुं तेनुं सर्वस्व लईं लईंश त्यारेज खुशी थईंश. " ते सांभळी अक्का बोली--" अरे कारीगर ! कदि जो तने ते एहुं पूछशे के ' राजाने त्यां पुत्रजन्म थयो तेथी तुं खुशी छे के नहि ? ' कहे, त्यारे तुं श्रुं करीश ? अने पछी तारी शी गति थशे ? " आ प्रमाणे सांभळी ते चाल्यो गयो.

पछी पेलो काणो जुगारी आव्यो. तेणे पण पोतानी धूर्ततानी हकीकत वेश्या पासे जणावी. ते सांभळी यमघंटा हसीने बोली--' तें तेने धन आप्युं ते सारुं कयुं नहि. ' काणो बोल्यो--' केम ? ' त्यारे फरी अक्का बोली--" ते जो बीजा कोईनुं नेत्र तारी आगळ मूकशे त्यारे तो हुं एम कहीश के ' ए नेत्र मारुं नथी. ' पण ते

सांभळी ते तने एम कहेशे के ' तें जे एक नेत्र मारा पिताने त्यां गीरो मूक्युं छे तेनी जोडतुं बीलुं नेत्र तारी पासे छे ते लाव, एटले बने कांटांमां मूकीए. जो तोलमां सरखां थाय तो आ नेत्र तारे ग्रहण करवुं, नहि तो नहि. ' आम कहेशे तो पछी तुं शुं करीश ? ' छूतकार बोल्यो- ' आवी बुद्धिनी कुशलता तमारामांज छे, तेनामां नथी; तेथी तेनुं सर्वेस्व मारा हाथमां आवेलुंज हुं समजुं छुं. ' आ प्रमाणे कही ते चाल्यो गयो.

थोडीवार पछी पेला चार धूर्तोए आवी पोतानी कथा कही संभळावी. ते सांभळी धमघंटा बोली- ' आ प्रपंचमां तमने कांई लाभ थाय एतुं मारा जोवामां आवतुं नथी; कारणके ते एम बोलशे के ' हुं समुद्रना जळनुं प्रमाण करी आपुं, पण तमारो प्रथम तेमां मळती नदीओनुं जळ जुहुं करी देवुं पडशे. ' तो पछी तेम करवाने तमे अशक्त छो, एटले तमे तमारा घरनुं सर्वेस्व हारी बेसशो. ' ते सांभळी ते धूर्तलोको ग्लान मुख करी पोताने स्थाने चाल्या गया.

श्रेष्ठीपुत्र रत्नचूड आ बधा युक्तिवाळा उत्तर सांभळी ते चित्तमां उसावी त्यांथी उठीने रणघंटा वेद्यापुत्रीनी साथे तेना घरमां गयो; अने तेनी आज्ञा लई पोताने स्थाने आव्यो. पछी अक्काए बतावेली युक्तिओथी तेणे सर्वे कार्ये साधवा मांड्यां. पेला करियाणुं लई जनारा वेपारी पासेथी अने समुद्रजळनुं प्रमाण करावनारा धूर्त पासेथी तेणे बळत्कारे चार लाख द्रव्य लीधुं. आ वृत्तांत सांभळी ते नगरनो राजा आश्चर्ये पाम्यो. तेणे कहुं- ' आ पुरुषनुं माहात्म्य अद्भुत छे, के जेणे आ धूर्तनगरना लोको पासेथी पण द्रव्य लीधुं. ' आ प्रमाणे विस्मय पामेला राजाए रत्नचूडने बोलावीने कहुं- ' भद्र ! हुं तारी उपर संतुष्ट थयो छुं, तेथी तारी जे इच्छा होय ते कहे. ' रत्नचूडे राजा पासे रणघंटा गणिका मागी. राजाए आज्ञा आपवाथी ते तेनी स्त्री थईने रही.

आ प्रमाणे लाभ मेळवी रत्नचूड करियाणाथी वहाण भरिने पोतानी नगरीए आव्यो, अने मातापिताना चरणमां प्रणाम करी सर्वे वृत्तांत पिताने जणाव्युं. ते सांभळी श्रेष्ठीना मनमां अधिक हर्ष थयो.

रत्नचूडनी ख्याति सांभळी सौभाग्यमंजरी वेद्या. तेने जोवा आवी. रत्नचूडे ते वेद्याने कहुं- ' भद्र ! तारा उपदेशथीज देशांतर जईने आ लक्ष्मी में संपादन करेली छे. ' पछी राजानी आज्ञा मेळवीने सौभाग्यमंजरी पण रत्नचूडनी पत्नी थई. त्यार पछी रत्नचूड बीजी पण घणी स्त्रीओ परणी स्वोपाजित द्रव्यवडे दान अने उपभोग करवा लाग्यो.

चिरकाळ सांसारिक भोग भोगीवी, पोताना पुत्रोने 'ग्रहभार सोंपी, सदुरुनी पासे

व्याख्यान १७९ मुं—व्रतो अल्पकाळ धारण कर्था होय तोपण सुख आपे छे. (१४७)

अहिंसामूल जिनधर्म सांभळी, वैराग्य पामीने रत्नचूडे दीक्षा ग्रहण करी; अने रुढी रीते दीक्षा पाळी समाधिथी मृत्यु पामीने स्वर्गे गयो. अनुक्रमे महानंदपदने पामशे.

आ कथानो उपनय आ प्रमाणे छे—“ वणिकपुत्र रत्नचूड ते भव्यजीव समजवो. तेना पिता ते धर्मदायक गुरु जाणवा. सौभाग्यमंजरी वेश्यानां वचन ते साधर्मिकनां वचनो समजवा. तेथी थयेंला उत्साहथी ते पुण्यलक्ष्मीनो संचय करवाने उद्यमवंत थयो. तेना पिताए जे मूल द्रव्य आप्युं ते गुरुदत्त चारित्र समजवुं. अनीतिपुरे जवानो निषेध कर्पो ते अनीतिमार्गे जवानो निषेध समजवो. वहाण ते संयम जाणवुं; तेनाथी आ संसाररूपी समुद्र तरी शकाय छे. भवितव्यताना योगथी अथवा प्रमादथी अनीतिपुरे गमन ते अनाचारमां प्रवृत्ति जाणवी. अन्यायप्रिय राजा ते मोह समजवो. करियाणाने खरीद करनारा चार वणिक ते चार कपाय समजवा. प्राणीने मुमति आपनारी पूर्वे करेलां कर्मनी परिणति ते अक्का समजवी. तेना प्रभावथी प्राणी सर्वे अशुभने उल्लंघन करी रत्नचूड जन्मभूमिए आव्यो तेम धर्ममार्गेमां पाछो आवे छे एम समजवुं. ” आ प्रमाणे बुद्धिमान पुरुषोए यथायोग्य उपनय उतारवो.

“ आ प्रबंधनो उपनय विचारी अज्ञानवडे थयेंला विकारभावने छोडी जीव पुनः धर्ममार्गे आवे छे, अने ते मार्गे गमन करवावडे मनुष्यजन्मने सफळ करे छे. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ अष्टसप्तत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १७८ ॥

व्याख्यान १७९ मुं.

आ व्रतो अल्पकाळ धारण कर्था होय तोपण ते सुख आपे छे.

अल्पकालं धृतान्येतद्भूतानि सौख्यदानि हि ।

अतः प्रदेशिवद् ग्राह्याण्येतानि तत्त्ववेत्तुभिः ॥ १ ॥

भावार्थ

“आ व्रत अल्पकाळ सुधी धर्मां होय तो पण सुखने आपनारां थाय छे. तेथी परदेशीराजानी पेठे तत्त्ववेत्ताओए ए व्रत (अवज्ञ) धारण करवां. ”

परदेशी राजानी कथा.

एकदा आमलककल्प नामना उद्यानमां श्रीवीरप्रभु समोसर्पा. ते समये नवा उत्पन्न थयेछा सूर्याभदेवे स्वर्गमांथी आवी वीरप्रभुने नमी आ प्रमाणे विज्ञप्ति करी के 'हे स्वामी ! गौतम विगेरेने नवीन नाटक देखाडवा मने आज्ञा आपो.' आ प्रमाणे तेणे ऋणवार विज्ञप्ति करी, तथापि स्वामी मौन धरी रह्या. एटले तेणे ते कार्यमां संमति मानी लीधी; कारणके अनिषेधे अनुज्ञा एतुं वचन छे. पछी इंशान दिशामां जई ते देवताए पोतानी बे भुजामांथी १०८ देवताओ अने १०८ देवीओ विकुर्वीं बत्रीश बद्ध नाटक देखाडवुं. पछी ते महान् ऋद्धिवाळो सूर्याभदेव विद्युत्तनी जेम उत्पत्तीने पोताने स्वर्गे चाल्यो गयो.

ते वखते बीजा लोकाने प्रतिबोध पमाडवानी इच्छाए गौतमे श्रीवीरप्रभुने पूछयुं- 'आं देवता कोण हतो ? अने तेने आटली बधी समृद्धि कयांथी ?' ज्ञातपुत्र श्री वीरप्रभु बोल्या- 'हे गौतम ! श्वेतांबी नगरीमां प्रदेशी नामे नास्तिक राजा हतो. तेने सूर्य-कांता नामे स्त्री अने सूर्यकांत नामे पुत्र हतो. तथा चित्र नामे प्रधान हतो. एक वखते ते मंत्री राजकार्य माटे श्रावस्ती नगरीमां जितशत्रु राजा पासे गयो हतो. त्यां केसी नामे गणधर पधारेला होवाथी ते तेमने वांदवा गयो; अने ते चतुर्शानी मुनिपासेथी गृहस्थधर्म (बारव्रत) अंगीकार करी श्वेतांबी नगरीए पधारवानी विज्ञप्ति करीने ते पाछो श्वेतांबीए आवयो.

केशी गणधर विहार करतां करतां अनुक्रमे श्वेतांबी नगरीना उद्यानमां पधायो. उद्यानपालक पासेथी गुरुतुं आगमन जाणी मंत्रीए विचार्युं के 'हुं मंत्री छतां मारा स्वामी (राजा) नरके जाय ते योग्य न कहेवाय, माटे आजे काई भिष करीने राजाने गुरुनी वाणी संभळवुं अने तेम करीने हुं राजानो अनृणी थाउं.' आवो विचार करी चित्रमंत्री घोडा खेलाववानो भिष करी प्रदेशी राजाने ज्यां सूरि हता ते प्रदेशमां लई गयो. राजा शांत थई वृक्षनी छाया नीचे बेठो. एटले दूरथी गुरुनी देशना सांभळवामां आवी. ते सांभळी राजाए उद्वेग पामी मुख मरठी मंत्री प्रत्ये कहुं- 'आतं जननी जेम आ साधु शुं आरडे छे ?' मंत्री बोल्पो- 'राजन् ! त्यांजवाथी तेनो निश्चय थजे.' पछी राजाने तेमनी समीपे लई गयो. एटले राजाए आ प्रमाणे देशना सांभळी-

मुढस्तत्वमजानाना, नानायुक्त्यर्थपेशलं ।

असदासनया जन्म, हारयति मुधा हहा ॥

व्याख्यान १७९ मुं-व्रतो अल्पकाल धारण कर्मा होय तोपण सुख आपे छे. (१४९)

“ नाना प्रकारनी युक्तिओवाळा अने अर्थथी कोमळ एवा तत्वने नहि जाणनारा माणीओ खोटी वासनाओवडे पोतानो मनुष्यजन्म व्यर्थपणे गुमावी दे छे, ए मोटा खेदनी वात छे. ”

इत्यादि वाक्यो सांभळी राजाए सरिवर्यने कहुं—“ हे व्रतधारी ! परलोक, पाप, पुण्य अने जीव छेज नहि. कारणके मारा पिता घणा पापी हता, ते पाप करीने नरके गया होय तो तेने हुं घणो वहालो हतो तेथी त्याथी आवीने मने केम कहे नहि के ‘ पुत्र ! तारे पाप करवुं नहि, पापथी नरकमां दुःख खमवुं पडे छे. ’ तेथी परलोक अने पाप छेज नहि एम सिद्ध थाय छे. (१). वळी मारी माता घणा दयाळु हता, ते स्वर्ग गया होवा जोइए; तो ते आवीने मने स्वर्गनुं सुख केम कहेता नथी ? तेम ‘ हे पुत्र ! तारे पुण्य करवुं ’ एवी भलायण पण केम करता नथी ? ए उपरथी सिद्ध थाय छे के परलोक नथी अने पुण्य पण नथी. (२). वळी कोईएक चोरने में लोहानी कोठीमां घाल्यो हतो, ते तेमां मुझाईने मरी गयो. पळी कोठी जोतां तेमां कोई ठेकाणे छिद्र जोवामां आव्युं नहि, तो तेनो जीव क्याथी नीकळी गयो ? (३). वळी तेना मृतशरीरमां कीडा पढेला जोवामां आव्या, अने तेमने पेसवालुं छिद्र जोवामां आव्युं नहि तेथी प्रवेश करनार के नीकळनार कोई जीव छेज नहि. (४). वळी वधा जीव सरखा नथी तेनुं थुं कारण ? एम तमे कहेसो. पण कोईनुं वाण दूर जाय छे, अने कोईनुं वाण नजीक पडे छे; तेवी रीते वधा जीव सरखा नथी पण तेमां कोई कर्मनुं कारण नथी. (५). वळी हे आचार्य ! में एक चोरने जीवतो तुलाए चढाव्यो, अने मरण पाम्या पळी पण चढाव्यो तो भार सरखो थयो; तेथी जो जीव होय तो जीवतां भारे अने मरण पाम्या पळी हलको केम न थयो ? तेथी जीव संबधी चिंता करवी ए वृथा छे. (६). वळी हे आचार्य ! एक चोरने में कडकेकडका करी जोयो, तथापि तेना शरीरना कोई प्रदेशमां जीव जोवामां आव्यो नहि. (७). वळी हे प्रभु ! जेम घडा विंगेर पदार्थों प्रत्यक्ष जोवामां आवे छे तेम जीव होय तो ते केम जोवामां आवतो नथी ? (८). वळी कुंधुवाना अने हाथीना शरीरमां सरखो जीव होय तो कुंधुवानुं शरीर नानुं केम ? अने हाथीनुं शरीर मोटुं केम ? (९). वळी हे सररिाज ! अमारा कुळक्रमथी जे नास्तिक मत चाल्यो आवे छे ते माराथी केम छोडी देवाय ! (१०).”

आ प्रमाणे प्रवेशी राजाना प्रश्नो सांभळी गुरुमहाराजाए उत्तर आप्यो के—“ हे राजा ! तें तारी स्त्रीने परपुरुष साथे रमती जोई होय अने ते पुरुषने बांधीने कोट-वाळने मारवा सोंप्यो होय ते वखते ते पुरुष कहे के ‘ हे राजा ! मने मारा पुत्रने मळवा

माटे घेर जवा दो, तो तमे तेतुं वचन मानशो ?' प्रदेशी राजा चोल्यो- ' हे आचार्य ! एवा अपराधीतुं वचन केम मनाय ? ' गुरु चोल्या- ' त्यारे नरकमां रहेला परमाया-मीओ तने मळवा मांटे तारा पिताने शीरीते छोडे ? १. वळी सांभळ, हे राजा ! संढासमां रहेलो अंत्यज (चंडाळ) सभामां वेसीने नायकाओतुं गायन सांभळता अने पुष्पमाळा धारण करता एवा तने बोलावे तो तुं थुं तेनी पासे जाय ? ' राजाए कहुं- ' आचार्य महाराज ! तेवे वखते एवो आनंद छोडीने तेनी पासे शीरीते जवाय ? ' गुरु कहे छे के ' त्यारे सभा सदश स्वर्गलोकमां रहेला तारी माता जे प्रवळ सुख भोगवता होय ते संढास जेवा आ मनुष्यलोकमां तने मळवाने के समजाववाने शीरीते आवे ? २. वळी सांभळ, भोंयरामां शंख वगाडे तेनो नाद वहार संभळाय छे, पण ते स्वरने नीकळवानुं छिद्र जोवामां आवतुं नथी; तेवीरीते लोढानी कोठी मांहेला जीवनी गति पण जाणी लेवी. ३. वळी लोढानो गोळो अग्निमां भूकवाधी ते अग्निमय धई जाय छे, पण तेमां अग्निने पेसवानुं छिद्र जोवामां आवतुं नथी; तेवी रीते ते चोरना शरीरमां कीडाओना प्रवेश विपे पण जाणी लेवुं. ४. कोमळ वाळक अने कठिन युवान तेओ वने अनुक्रमे वाण छोडे तो ते नजीक अने दूर जाय तो तेना कोमळ अने कठिन देहना तफावत समजवो के जे देह पूर्वकर्मवडेज प्राप्त थाय छे. ५. जेम वायुधी भरेली धम्मण भारे धती नथी; अने वायुधी रहित धम्मण तोलमां हलकी यती नथी, तेम तुला उपर आरूढ करेला चोरना जीव सहित अने जीवरहित देहमाटे समजवुं. ६. हे राजा ! जेम अरणिना काष्ठमां अग्नि रहेलो छे, पण तेना खंड खंड करीने जोतां ते जोवामां आवतो नथी, तेम आ शरीरनी अंदर पण जीव रहेलो छे, पण ते शरीरना खंड खंड करवाधी जोवामां आवतो नथी. तेने सर्वज्ञज जोई शके छे. ७. जेम वायुधी पत्र हले छे, पण वायु प्रत्यक्ष जोवामां आवतो नथी; तेम जीवप्रदेशना योगे शरीर हाले छे, पण जीव प्रत्यक्ष जोवामां आवतो नथी. ८. जेम मोटा घरमां मूकेलो दीपक आखा घरमां प्रकाश करे छे, अने नानी हांडलीमां मूकयो होय तो ते तेटळामांज प्रकाश करे छे; एवीरीते जीव पण जेवुं नातुं मोटुं शरीर पामे छे तेवो नानो मोटो थईने रहे छे. ९. वळी तुं कहे छे के कुलकमागत आवेलो नास्तिकमत केम छोडुं ? पण हे राजा ! जे परंपराए आवेली अधर्मबुद्धिने छोडे नहि ते लोहने वहेनारा वेपारीनी जेम विपत्तिओतुं स्थान थाय छे. ते कथा आपमाणे छे-कोई चार भिन्नो लाभ मेळववाने माटे देशांतरे जता हता. त्यां मार्गमां प्रथम लोढानी खाण आवी, तेमांथी तेओए लोडुं लीवुं. त्यांथी आगळ चाल्या एट्टे रुपानी खाण तेमना जोवामां आवी, तेथी त्रण जणाए तो लोडुं नाखी दईने रुपुं लीवुं; पण तेमनामांथी चोथा भाणसे कदाग्रहथी लोडुं छोडवुं नहि. आगळ चालतां

व्याख्यान १७९ मुं-व्रती अल्पकाल धारण कर्ता होय तोपण मुख आपे छे. (१५१)

सुवर्णनी खाण आवी, एटले पेला त्रण पुरुषोए तो रुपुं छोडी सुवर्ण लीधुं, तथापि चोथाए तो लोहुं छोड्युं नहि. आगळ चालता रत्नोनी खाण आवी, एटले त्रण मित्रोए तो सुवर्ण नाखी दई रत्नो लीधां; पण चोथाए लोहुं छोड्युं नहि. परिणामे त्रण मित्रो सुखी थया, अने चोथो दुराग्रही मित्र जन्मसुधी दरिद्री रहेवाथी दुःखी थयो. आममाणे लोढाना भारने वहन करनार दुराग्रहीनी जेम परंपराए चाल्या आवता मिथ्यात्वने नहि छोडनार पुरुषो दुःखी थाय छे. १० ”

आ प्रमाणे पोताना प्रश्नोना उत्तर अश्व उपर बेठा बेठा सांभळी प्रदेशी राजा धर्मे पान्यो. पछी अश्वथी उत्तरी गुरुने विनयपूर्वक नमीने कहुं-‘ हे महाराज ! प्रभाते तमने नमीने हुं मारो अविनय खमावीश. ’

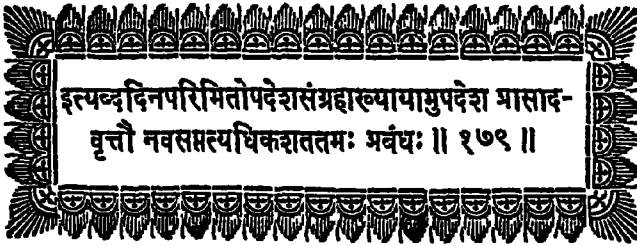
बीजे दिवसे प्रभातकाळे कोणिक राजानी जेम प्रदेशी राजाए मोटा उत्सवथी आवी गुरुने वंदना करी, अने तेमनी पासे श्रावकना बार व्रत ग्रहण कर्ता. पछी गुरु-ए कहुं-“ हे राजा ! पुष्पफलवाळा बगीचानी जेम प्रथम बीजाओने दान देनारा दातार थई हमणा धन प्राप्त करीने तमारे अदाता थवुं नहि, एटले के सुकाई गयेला वननी जेवा अरमणीय थवुं नहि. कैमके तेम थवाथी अमने अंतराय लागे अने धर्मेनी निंदा थाय. ” प्रदेशी राजा वोल्यो-“ हे स्वामी ! हुं मारा सात हजार गामना चार विभाग करीश; तेमांथी एक भागवडे मारा राज्यना सैन्य तथा वाहनतुं पोषण करीश, बीजा भागवडे अंतःपुरनो निर्वाह करीश, त्रीजा भागवडे मंडारनी पुष्टि करीश, अने चोथा भागवडे दानशाळा विगेरे धर्मकार्य करीश. ” आ प्रमाणे धर्मेने स्वीकारी प्रदेशी राजा घेर आव्यो, अने ते श्रमणोपासक थयो.

कामभोगमा अनासक्त एवा राजाने जाणी तेनी राणी सूर्यकांता तेने मारी नाख-वानो उपाय चिंतववा लागी. तेणीए पोताना पुत्र सूर्यकांतने कहुं के ‘ तारा पिता देश-मुलक अने राज्यनी विलकुल धिता करतो नथी. ते श्रावक थईने फरतो फरे छे; तेथी शस्त्र, मंत्र, विष के अग्निना प्रयोगथी तुं तेने मारी नाखीने राज्य लई ले. कोहोला पानने काडी नाखहुं ए न्याय छे. ’ आ प्रमाणेनां पोतानी मातानां वचन सांभळी कुमार मौन धरी रह्यो. ते जोई राणीए विचार्युं के ‘ आ पुत्र नमालो छे, आने में गुप्त भेद (विचार) कही नाख्यो पण आ जरूर मंत्रभेद करशे. ’ एवुं चिंतवी तेणीए छळ शोधी भोजनमा विष नाखीने प्रदेशी राजाने भोजन कराव्युं. तेनांथी राजाने असह्य वेदना उत्पन्न थई. ए कृत्य पोतानी राणीतुं छे एम तेना जाणवामां आव्युं, तथापि तेणे तेनापर कोप कर्तो नहि. स्वयमेव पौषधागारमा जई दर्भना संस्थारा उपर

पूर्वाभिमुखे वेसी शक्रस्तव (नमुत्थुणं) भणी मनमा पोताना धर्माचार्येने संभारी जावजीव झुधी सर्व पापस्थानोने वीसिरावी समाधिबडे काळधर्म पायी पहिला देवलोकरमां सूर्याभिवानने विषे चार पल्योपमना आयुष्यवाळो देवता थयो.

मात्र ओगणचाळीस दिवस श्रावकव्रत पाळवाथी साढावार लाख योजनना विस्तारवाळा विमानने विषे महद्विक देवता थयो. तेणे अदेशी राजाना भवमां मात्र तेर छट्ट करी तेरमा छट्टने पारणे संधारी कर्यो हतो.

“ देवपणे उत्पन्न थया पछी अवधिज्ञाने करी पोताने समकित प्राप्त थयाना पूर्व-वृत्तांतने जाणी ते सूर्याभदेव पृथ्वीपर आव्यो, अने भगवंत पासे नाटक कयुं. अनुक्रमे देवगतिमां चार पल्योपमनुं आयुष्य भोगवी त्याथी चवी महाविदेहक्षेत्रमां उत्पन्न थईने मोक्षे जशे. ”



व्याख्यान १८० मुं.

हजु श्रावकधर्मनुं वर्णन करे ठे.

सृष्टेपि संवसन्न कश्चित्, श्रावको निःस्पृहाग्रणीः ।

कूर्मापुत्रमिवाप्नोति, केवलज्ञानमुज्वलम् ॥ १ ॥

भावार्थ

“ कोई श्रावक घरमां रहेतां छातां पण जो निस्पृहना अग्रेसरपणे वर्ते तो कूर्मापुत्रनी जेम ते घरमां पण उज्वल केवलज्ञान प्राप्त करे छे. ”

कूर्मापुत्रनी कथा.

दुर्गमपुरमां द्रोण नामे राजा हतो. तेने दुर्मादेवी नामे राणी हती. तेपने दुर्लभ-

कुमार नामे पुत्र थयो हतो. ते राज्य अने यौवनना मदथी वीजा घणा कुमारोने दडानी जेम आकाशमां उछाळी हमेशां क्रीडा करतो हतो. एक वखते ते नगरना उद्यानमां कोई एक केवळी समोसयां. तेमने ते वननी भद्रमुखी नामे यक्षणीए पूछ्छुं-‘ मारा पूर्व भवना स्वामीनी शी गति थई छे ? ’ ज्ञानी वोल्या-‘ तारा पूर्व भवना स्वामी आ नगरना राजानो पुत्र थयो छे. ’ ते सांभळी पूर्वभवना रुपथी लोभा-ईने ते यक्षिणी कुमारने पोताना भुवनमां लई गई. देवीए पूर्वभवतुं स्वरुप कही संभळावतां तेने जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न थयुं तेथी तेओ परस्पर प्रेमी थया. यक्षिणी-ए पोतानी शक्तिथी तेना देहने सुगंधी करी पोताना भोगने योग्य कर्यो. दुर्लभकुमारना मातापिताए गुरुना ज्ञानथी तेनी ओघ मेळ्ळी. पछी अनुक्रमे तेमणे दीक्षा ग्रहण करी.

यक्षिणीए अवधिज्ञान वडे पोताना पतितुं आयुष्य थोडुं जाणीं तेने तेज वनमां केवळीनी पासे मूकी दीयो. त्यां केवळीना मुखथी तेणे आ प्रमाणे देशना सांभळी-“ जेम लीं वडानो कीडो लीं वडाना कडवा रसने पण मधुर जाणे छे, तेम सिद्धिना सुखथी अजाण्या एवा प्राणीओ संसारना दुःखने पण सुख रुप माने छे. ” आवी देशना सांभळी सभामां रहेला पोताना मातापिताने कंठे वळ्ळी दुर्लभकुमार विलाप करवा लाग्यो. ऐटले गुरुए भतिवोध आप्यो के “ जे मनुष्य मनुष्यभव पामी धर्मेने विषे प्रमाद करे छे ते प्राप्त थयेला चिंतामणि रत्नने समुद्रमां फेंकी दे छे. ” इत्यादि देशना सांभळ्वार्थी देवीने समकित्त प्राप्त थयुं, अने कुमारे चारित्र ग्रहण कर्तुं. अनुक्रमे कुमार अने तेना मातापिता महाशुक्र नामे देवलोके देवता थया.

पेळी यक्षिणी त्यांथी चवीने अमर राजानी वेशालिका नामे राणी थई. त्यां ते दंपती धर्मां छे थईने स्वर्गे गया. दुर्लभकुमारनो जीव देवलोकमांथी चवीने राजदही नगरीमां महींद्र नामना राजानी कूर्मा राणीना उदरमां पुत्रपणे उत्पन्न थयो. शुभ दिवसे शुभ लग्नां तेनो जन्म थयो. दोहदने अनुसारे तेनु धर्मदेव एतुं नाम पाळ्ळुं. ते पूर्वभवे वाळकोने पोटलानी जेम वांधी आकाशमां उछाळी कंडुक क्रीडा करतो हतो तेथी आ भवमां तेतुं शरीर वे हाथना प्रमाणवाळुं वामन थयुं; अने लोकमां कूर्मापुत्र एतुं नाम प्रख्यात थयुं.

कूर्मापुत्रने यौवन वयमां घणी ह्वीओ इच्छती ह्वी, तथापि ते मनथी विरक्त हतो. एक वखते कोई मुनिना मुखथी सिद्धांतना पाठ सांभळी तेने जातिस्मरण थयुं. अनुक्रमे ध्यान रुप अग्निथी कर्म रुपी इंधणाने वाळी नाखीने तेणे केवळज्ञान प्राप्त कर्तुं. पछी ते महाशये विचार्य के “ जो हुं हमणा चारित्रने ग्रहण करीश तो मारा मातापिता

शोकथी मृत्यु पापशो. माटे तेमने प्रतिबोध करवा अज्ञातवृत्ति (केवळज्ञान थ्यानुं न जाणे तेम) श्रवणासमां रहेतुं योग्य छे. ” आ प्रमाणे विचारी ते श्रवणासमां रक्षा; तेमने माटे कहेलुं छे के “ कूर्मापुत्रना जेवो बीजो कोण धन्य छे के जे मातापिताने प्रतिबोध पमाडवाने अर्थे केवळी थया छर्ता पण न्यायवृत्तिथी श्रवणासमां रक्षा हता. ”

आ अरसासां वाकीना चारे जीवो स्वर्गथी चवीने वैताळ्य पर्वत उपर स्त्रेचर थया. तेओए सांसारिक सुख भोगवी कोई चारणमुनिनी पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. पछी तेओ महाविदेहक्षेत्रने विषे जिनेश्वरने वांढवा गया. त्यां प्रभु देशना आपता हता तेमने वंदना करीने तेओ बेडा. तेवामां सभामां वेठेला चक्रवर्तीए वैताळ्यथी आवेला ते चार मुनिओने प्रमुना मुखथी जाणीने अश्र कर्यो के ‘ हे स्वामी ! एकसाथे उत्कृष्टा विहार करता एवा जिनेश्वर भगवंत केटला पामीए ? ’ प्रभु बोल्या-‘ हे चक्रवर्ती ! आ मनुष्यक्षेत्रने विषे पांच महाविदेह क्षेत्र छे. एक एक महाविदेहमां बत्रीश बत्रीश विजय छे. तेथी बत्रीशने पांच गुणा करीए त्यारे एकसो साठ विजय थाय तेमां पांच भरत अने पांच ऐरवतक्षेत्र-भेळवतां एकसो ने सीत्तेर क्षेत्रो थाय छे. उत्कृष्ट काळे ए सर्व क्षेत्रोमां जिनेश्वर भगवंत विचरता होय छे. ’ चक्रवर्तीए पुनः पूछ्युं-‘ स्वामी ! हाल भरत-क्षेत्रने विषे कोई चक्रवर्ती के केवळी छे के नहि ? ’ प्रभु बोल्या-‘ हे चक्रवर्ती ! भरतक्षेत्रमां अधुना कूर्मापुत्र नामे एक केवळी श्रवणासमां रहेला छे, ते पोताना मातापिताने प्रतिबोध करवाने माटेज श्रवणासमां रक्षा छे. ’ पछी ते चार चारणमुनिओए पूछ्युं-‘ भगवन् ! अमने केवळज्ञान क्यां थशे ? ’ जिनेश्वर बोल्या-‘ कूर्मापुत्रनी समीपे तमने केवळज्ञान थशे. ’ ए प्रमाणे सांभळी चारे विद्याधर मुनि कूर्मापुत्रनी पासे आव्या, अने त्यां मौन धरीने रक्षा; ऐटले कूर्मापुत्र केवळीए तेमने कहुं-‘ तमे भगवंतना वचनथी अहीं आव्या छो, पण तमे तमारा पूर्वभवतुं स्वरुप आ प्रमाणे अनुभव्युं छे. ’ एम कही तेमना पूर्वभवतुं स्वरुप कही संभळव्युं. ते सांभळतांज तेमने जातिस्मरण थ्युं, अने तत्काळ क्षपकत्रेणी पर आरूढ थया तेथी तेओने पण केवळज्ञान उत्पन्न थ्युं. पछी तेओ पाछा जिनेश्वर भगवंतनी पासे आवी केवळी होवाथी वांछा वगर बेडा. एटले इंद्रे पूछ्युं-‘ भगवंत ! आ चारे मुनि आपने वांछा वगर केम बेडा ? ’ प्रभु बोल्या-‘ तेओ कूर्मापुत्रना मुखथी स्वानुभूत पूर्वभवतुं स्वरुप जाणी केवळी थया छे. ’ पुनः इंद्रे पूछ्युं-‘ भगवन् ! ते कूर्मापुत्र क्यारे दीक्षा लेशे ? ’ प्रभु बोल्या-‘ आजथी सातमे दिवसे ते द्रज्यथी संयम स्वीकारशे. ’

अहीं कूर्मापुत्रे सातमे दिवसे मातापिताने प्रबोधी पोते लोच कर्यो. देवताओए सुवर्णकमळ रच्युं. तेनी उपर बेसी धर्मदेशनाथी अनेक जीवोनें प्रतिबोध पमाडी अनुक्रमे सिद्धिसुखने प्राप्त थया.

सिद्धांतमां कहुं छे के जघन्यर्था बे हाथःप्रमाणवाळो पुरुष अने उत्कृष्टथी पांचसो धनुष्यना प्रमाणवाळो पुरुष सिद्धिने पामे छे.

“ सुवर्ण, रुपुं, मणि अने रत्नोथी भरपूर, नृत्य, गीत अने युवतिओथी रमणीय एवा भुवनमां पण जेतुं मन लुब्ध थयुं नहि तेवा शृहस्थावासमां केवळज्ञानी थयेला कूर्मापुत्रनी अमे स्तुति करीए छीए. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायासुपदेशमासाद
वृत्तौ अशीत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १८० ॥

इति द्वादशस्तंभः समाप्तः



॥ श्री उपदेशप्रासादग्रंथे ॥

स्तंभ १३ मो.

मंगलाचरण.

(जिनस्तुति)

उत्कृष्टकाले विजयेष्वभूवन्, षष्ट्युत्तराश्वद्रशतारिहंता ।
दिकक्षेत्रजाः कालत्रिकेण गुण्याः, विंशत्यरिघ्नाश्च शतानि सप्ता ॥ १ ॥
सीमंधराद्या विहरंति ये च, विदेहजा विंशति तीर्थनाथाः ।
कल्याणकानि वृषभादिकानां, विंशत्यथाग्रैकशतानि चात्र ॥ २ ॥
श्रीवारिषेणो वृषभाननश्च, चंद्राननार्हत्प्रभुवर्धमानः ।
एतच्चतुःशाश्वतमूर्त्तयश्च, संत्यूर्ध्वलोकादिषु तां स्तवीमि ॥ ३ ॥
एतज्जिनव्यूहमनंतरोक्तं, शत्रुंजयाद्रेस्तु सहस्रकूटे ।
न्यस्तस्तु तं तत्प्रददातु नित्यं, ज्ञानं समाध्युद्यममुत्तमं मे ॥ ४ ॥

भावार्थ

“उत्कृष्ट काले विषे पांच महाविदेहक्षेत्रना १६० विजयमां एकसो ने साठ तीर्थ-
करो थाय छे तेमने, तथा पांच भरत अने पांच ऐरवत मळी दश क्षेत्रमां थती दश
चोवीशीना बसो ने चाळीश जिन थाय तेने ऋणे काळनी ऋण ऋण चोवीशी लेवा
माटे ऋण गुणा करवाथी सातसो ने वीश जिनेश्वर थाय छे तेमने, तथा महाविदेह-
क्षेत्रने विषे सीमंधर स्वामी विगेरे जे वीश तीर्थकरो हाल विचरे छे तेमने, अने
भरतक्षेत्रनी वर्तमान चोवीशीना ऋषभदेव विगेरे २४ तीर्थकरोना एकसो ने वीश

१ ज्यांरं मनुष्यक्षेत्रमा मनुष्यो सर्वथो विनोय सख्यामा होय त्यारे उत्कृष्टकाल कहेनाय छे. श्रीभजितनाथ
प्रभुना समयमा उत्कृष्ट काल हतो. ते वरत पाच महाविदेहमा १६० ग्रथु विचरता हता.

કલ્યાણક છે તેમને, તેમજ શ્રી વારિષેણ, શ્રીવૃષભાનન, શ્રીચંદ્રાનન અને શ્રીવર્ધમાન પ્રમુ એ ચાર નામવાળી શાશ્વત મૂર્તિઓ ઊર્ધ્વ લોક વિગેરેમાં સાશ્વતા સિદ્ધાયતનમાં રહેલી છે તેમને હું સ્તવું છું. આ ત્રણ શ્લોકમાં કહેલો ૧૦૨૪ જિનેશ્વરનો સમૂહ શરૂંજય ગિરિ ઉપરના સહસ્રકૂટમાં સ્થાપિત કરેલો છે તે મને જ્ઞાન, સમાધિ અને ઉત્તમ ઉદ્ધમ પ્રત્યે આપો. ”

પૂર્વના બાર સ્તંભોમાં સમ્યક્ત્વ અને બાર વ્રતો વર્ણવેલા છે. તેવા સમક્તિ અને વ્રતવાળો પુરુષ જિનમક્તિમાં તત્પર હોય છે, તેથી એ સંબંધથી આવેલા શ્રીજિનમક્તિના ફળને હવે સ્તવું છું (કહું છું).

વ્યાખ્યાન ૧૮૧ મું.

ગ્રંથમધ્યમંગલ.

શ્રીવીરજગદાધારં, સ્તુવંતિ પ્રત્યહં નરઃ ।

તેર્થવાદં વિતન્વંતિ, વિશ્વે દશાર્ણમદ્રવત્ ॥ ૧ ॥

“ જગતના આધારરૂપ એવા શ્રીવીરપ્રમુને જે પુરુષો હમેશાં સ્તવે છે તેઓ દશાર્ણમદ્રની જેમ આ વિશ્વમાં પોતાના અર્થવાદ (યશ) ને વિસ્તારે છે. ”

દશાર્ણમદ્રની કથા.

દશાર્ણ નામના દેશમાં દશાર્ણ નગરને વિષે દશાર્ણ નામે રાજા હતો. તે પાંચસો રાણીઓની સાથે પોતાના અંતઃપુરમાં મુલવિલાસ ભોગવતો હતો. એક વસ્તે તેવકે આવીને સંઘ્યાકાળે જણાવ્યું કે ‘હે સ્વામી! પ્રાતઃકાળે વિશ્વના સ્વામી શ્રીવીર-પરમાત્મા આપણા ઉચ્ચાનમાં પ્રધારશે.’ તે સાંભળી રાજા રોમાંચિત થઈને બોલ્યો— ‘પૂર્વે પ્રમુને કોઈપણ વાંધા નથી તેવી રીતે પ્રભાતે હું વંદના કરીશ.’ આ પ્રમાણે અહં-કારથી પૂર્ણ થઈ પ્રાતઃકાળે સુવર્ણની રુપાની અને દાંતની પાંચસો પાલ્લવીઓમાં અંતઃપુરીઓને બેસારી મોટી ઋદ્ધિ સહિત તે શ્રીવીરપ્રમુને વાંદવા માટે નીકળ્યો. તેની સાથે અઢાર હજાર હાથીઓ, ચોવીસ લાખ ઘોડા, એકવીસ હજાર રથ અને એકાણુ કરોડ પેદલ, એક હજાર મુલપાલ અને સોઠ હજાર ધ્વજાઓ હતી, આવા મોટા

॥ श्री उपदेशप्रासादग्रंथे ॥

स्तंभ १३ मो.

मंगलाचरण.

(जिनस्तुति)

उत्कृष्टकाले विजयेष्वभूवन्, षष्ट्युत्तराश्विंशतारिहंता ।
दिकक्षेत्रजाः कालत्रिकेण गुण्याः, विंशत्यरिग्नाश्च शतानि सप्त ॥ १ ॥
सीमंधराद्या विहरन्ति ये च, विदेहजा विंशति तीर्थनाथाः ।
कल्याणकानि वृषभादिकानां, विंशत्यथाग्रैकशतानि चात्र ॥ २ ॥
श्रीवारिषेणो वृषभाननश्च, चंद्राननार्हत्प्रभुवर्धमानः ।
एतच्चतुःशाश्वतमूर्त्तयश्च, संत्यूर्ध्वलोकादिषु तां स्तवीमि ॥ ३ ॥
एतज्जिनव्यूहमनंतरोक्तं, शत्रुंजयाद्रेस्तु सहस्रकूटे ।
न्यस्तस्तु तं तत्प्रददातु नित्यं, ज्ञानं समाध्युद्यममुत्तमं मे ॥ ४ ॥

भावार्थ

“उत्कृष्ट काले विषे पांच महाविदेहक्षेत्रना १६० विजययां एकसो ने साठ तीर्थ-
करो थाय छे तेमने, तथा पांच भरत अने पांच ऐरवत मळी दश क्षेत्रमां यती दश
चोवीशीना बसो ने चाळीश जिन थाय तेने त्रणे काळनी त्रण त्रण चोवीशी लेवा
माटे त्रण गुणा करवाथी सातसो ने वीश जिनेश्वर थाय छे तेमने, तथा महाविदेह-
क्षेत्रने विषे सीमंधर स्वामी विगेरे जे वीश तीर्थकरो हाल विचरे छे तेमने, अने
भरतक्षेत्रनी वर्तमान चोवीशीना ऋषभदेव विगेरे २४ तीर्थकरोना एकसो ने वीश

१ ज्यार मनुष्यक्षेत्रमा मनुष्यो सर्वेयी विशेष सख्यामा होय त्यारे उत्कृष्टकाल कहेवाय छे. श्रीभक्तिनाथ
प्रभुना समयमा उत्कृष्ट काल हतो ते वखत पाच महाविदेहया १६० त्रसु विचरता हता.

कल्याणक छे तेमने, तेमज श्री वारिषेण, श्रीवृषभानन, श्रीचंद्रानन अने श्रीवर्धमान प्रभु ए चार नामवाळी शाश्वत भूर्तिओ ऊर्ध्व लोक विगेरेमां साश्वता सिद्धायतनमां रहेली छे तेमने हुं स्तवुं छुं. आ त्रण श्लोकमां कहेलो १०२४ जिनेश्वरनो समूह शत्रुंजय गिरि उपरना सहस्रकूटमां स्थापित करेलो छे ते मने ज्ञान, समाधि अने उत्तम उद्यम प्रत्ये आपो. ”

पूर्वना बार स्तंभोमां सम्यक्त्व अने बार व्रतो वर्षवेला छे. तेवा समकित अने व्रतवाळो पुरुष जिनभक्तिमां तत्पर होय छे, तेथी ए संबंधथी आवेला श्रीजिनभक्तिना फळने हवे स्तवुं छुं (कहुं छुं).

व्याख्यान १८१ मुं.

ग्रंथमध्यमंगळ.

श्रीवीरजगदाधारं, स्तुवंति प्रत्यहं नरः ।

तेर्थवादं वितन्वंति, विश्वे दशार्णभद्रवत् ॥ १ ॥

“ जगत्ना आधाररूप एवा श्रीवीरप्रभुने जे पुरुषो हमेशां स्तवे छे तेओ दशार्णभद्रनी जेम आ विश्वमां पोताना अर्थवाद (यश) ने विस्तारे छे. ”

दशार्णभद्रनी कथा.

दशार्ण नामना देशमां दशार्ण नगरने विषे दशार्ण नामे राजा हतो. ते पांचसौ राणीओनी साथे पोताना अंतःपुरमां सुखविलास भोगवतो हतो. एक वखते सेवके आवीने संघ्याकाळे जणाव्युं के ‘हे स्वामी! प्रातःकाळे विश्वना स्वामी श्रीवीर-परमात्मा आपणा उद्यानमां पधारशे.’ ते सांभळी राजा रोमांचित थईने बोलयो- ‘पूर्वे प्रभुने कोइए वांचा नथी तेवी रीते प्रभाते हुं वंदना करीश.’ आ प्रमाणे अहं-कारथी पूर्ण थई प्रातःकाळे सुवर्णनी रुपानी अने दांतनी पांचसो पाल्खीओमां अंतःपुरीओने बेसारी मोटी ऋद्धि सहित ते श्रीवीरप्रभुने वांदवा माटे नीकळ्यो. तेनी साथे अठार हजार हाथीओ, चौबीश लाख घोडा, एकवीश हजार रथ अने एकाण करोड पेदल, एक हजार सुखपाल अने सोळ हजार श्वजाओ हती. आवा मोटा

आडंबरं सीथे संभवसरण समीपे आवी हस्ती उपरथी; उतरी पांच अभिगमन साचववा पूर्वक तेणे प्रभुने वंदना करी.

ए. अवसरे सौधर्म इंद्रे अवधिज्ञानवडे ते वात जाणी ते राजांतुं अभिमान उता-
रवा. सारु श्री वीरभ्रमुने वंदना करवा. माटे आवतां पोतानी दिव्य ऋद्धि विकुर्वी.
पांचसो ने बार बार कुंभस्थळवाळा चोसठ हजार हाथीओ विकुर्वी. तेना दरेक मस्त-
कर्मा आठ आठ दंतुशळ, प्रत्येक दंतुशळे आठ, आठ वावो, प्रत्येक वावमां आठ
आठ कमळो, प्रत्येक कमळे लाख लाख पांखडीओ अने प्रत्येक पांखडीए बत्रीश
बद्ध नाटको विकुर्वी. दरेक कमळनी मध्यमां कर्णिकाना भाग उपर एक एक इंद्र-
मासाद कर्यो; अने तेनी अंदर आठ आठ पट्टराणीओ साथे इंद्र पोते बेडो. आवी
महान् समृद्धि साथे इंद्र प्रभुने वांदवा आव्यो.

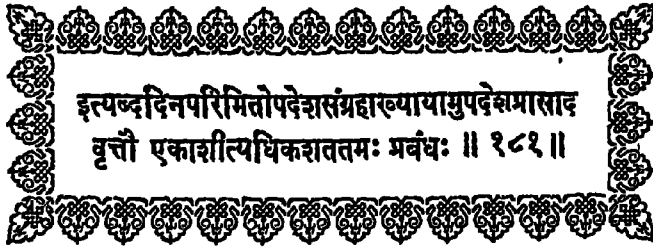
पूर्वाचार्योए दरेक हस्तीना मुखादिकर्नी संख्या आ प्रमाणे कहेली छे-दरेक हाथीने
पांचसो ने बार मुख, चार हजार अने छतुं दंतुशळ, बत्रीश हजार सातसो ने अडसठ
वापिकाओ, बे लाख बासठ हजार एकसो ने चुंमाळीश कमळो, तेठलाज ते कम-
ळोनी कर्णिका उपर मासादो अने वीश लाख सचाणु हजार एकसो ने बावन इंद्रा-
पीओ तथा छवीशशें एकवीश क्रोड ने चुंमाळीश लाख कमळनी पांखडीओ-आ
प्रमाणे एक हस्ती माटे समजी लेवुं. तेवा ६४००० हाथी होवाथी ते परना इंद्र. विगेरेनी
सर्व संख्या पोतानी मेळे गर्णी लेवी; अने तेमां रहेल इंद्रापीओनी संख्या तेर हजार
चारसो ने एकवीश क्रोड सत्योतेर लाख अने अठ्ठावीश हजारनी जाणवी. एक
एक नाटकमां सरखे सरखे रूप, जृंगार अने नाट्यनां उपकरणोवाळां एकसो ने
आठ आठ दिव्यकुमारो अने एकसो ने आठ आठ दिव्यकन्याओ जाणवी.

आवी मोठी ऋद्धिसहित आवीने इंद्रे पृथ्वी पर मस्तक नभावी प्रभुना चरणमां
वंदना करी.

दशार्ण राजा इंद्रनी आवी समृद्धि जोई आश्चर्यथी चिंतवन करवा. लाग्यो के.
“अहो! इंद्रनी समृद्धिनो विस्तार केवो छे? तेनी आंगळ मारी. समृद्धि तो तुच्छ छे,
तेथी मों वृथा अहंकार कर्यो. इंद्रना एक हाथी जेटळी पण मारी संपत्ति नथी. अहो!
आ इंद्रे जरूर मारा अभिमान रूप मुखने लपटाक लगावीने वांकुं करी दींछुं छे; माटे
हवे हुं अंतरती समृद्धि. पगट करुं, अने तेवडे पुनः श्रीजिनेश्वरने वंदना करुं तो पछीं
इंद्र. थुं करवानो छे? तेनी बाह्य समृद्धिनें मारा अंतरंग बळथी हणी नाखुं. केमके
अविरति गुणस्थानके रहेलो. आ इंद्र कदापि पण आ भवमां संयमसमृद्धिमय आत्माने
करि. प्रभुने वांदवा समर्थ नथी; तेथी ते पोतानी समृद्धिवडे अने वांदे-स्तवे एम करुं.”

आवो विचार करी प्रभुनी देशनाथी अंतरमां प्रतिबोध पामेला दशार्ण राजाए राज्य-संपत्ति विगेरेने क्षणविनश्वर मानी तत्काळ प्रभु पासे दीक्षा ग्रहण करी. ते जोईविस्मय पामेला इंद्रे ते राजर्षिने वंदना करीने कह्युं-“ हे महासत्व ! तमे आवा पराक्रमथी मने जीती लीघो छे, तो बीजाओनी तो तमारीपासे शी बीशात छे ? हुं तमने वारंवार स्वमाहुं छुं. आ तमारो मूर्छानो त्याग कोई अद्भुत छे. हुं तो विषयलंपट छुं, जेथी तमने जीतवा समर्थ नथी. तमे तो निस्पृह अने मायारहित छो. तमे मने धर्मआशिष आपो के जेथी आगामी भवे अल्प काळमां मारा संसारनो पार आवी जाय. ” आ प्रमाणे दशार्ण राजर्षिनी स्तुति करीने इंद्र स्वर्गे गयो. दशार्ण मुनि पर्ण घणा प्रकारनां तप करी कर्म स्वपावीने मोक्षे गया.

“ एवी रीते जे अंतरनी समृद्धिवाळो सुश्रावक अहंकार छोडी भक्तिपूर्वक श्रीजिने-श्वर भगवंतनी स्तुति करे छे तेज आ जगत्मां उत्तम छे. ”



इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद्
वृत्तौ एकाशीत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १८१ ॥

व्याख्यान १८२ मु.

श्रीजिनभक्तिं फळविधान कहे छे.

नरत्वं प्राप्य दुःप्राप्यं, कुर्वति भरतादिवत् ।

तीर्थकरार्चनं भक्तिं, तेषां स्यात् शाश्वतं यशः ॥ १ ॥

भावार्थ

“ जेओ दुर्लभ मनुष्यपणुं प्राप्त करी भरतादिकनी जेय तीर्थकर भगवंतनी पूजा अने भक्ति करे छे तेमने शाश्वत (अक्षय) कीर्ति प्राप्त थाय छे. ”

અહીં ભરત પુટલે શ્રીયુગાદિ પ્રમુના પુત્ર સમજવા, અને આદિ શબ્દથી સગર રાજા વિગેરેનું ગ્રહણ કરવું.

ઝરતાદિકની કથા.

(શત્રુજય તીર્થપરના ઉદ્ધારોનું વર્ણન.)

શ્રી વિનીતા નગરીના ઉદ્યાનમાં એક વસતે ભરત ચક્રીએ પ્રથમ તીર્થકરને નમી આ પ્રમાણે પૂછ્યું—“ હે સ્વામી ! પૂર્વે જે તીર્થમાં તમે નવાણુ પૂર્વે સુધી સમોસર્યા છો તે તીર્થ શું શાશ્વત છે ? ” પ્રમુએ કહ્યું—“ હે ભરત ! એ સિન્ધાચ્છ ગિરિ પહેલા આરામાં એંશી યોજન, બીજા આરામાં સીચેર યોજન, ત્રીજા આરામાં સાઠ યોજન, ચોથા આરામાં પચાસ યોજન, પાંચમા આરામાં બાર યોજન અને છઠ્ઠા આરામાં સાત હાથના પ્રમાણવાલો થાય છે; તેથી એ તીર્થે શાશ્વત પ્રાય છે. અવસાર્પિણીમાં અને ઉત્સર્પિણીમાં તેની હાનિ વૃદ્ધિ થયા કરે છે. ”

આ પ્રમાણે સાંભળી ભરત ચક્રી સંઘ લઈ મોટા ઉત્સવ સાથે તે તીર્થે ગયા; અને સ્યાં ઈન્દ્રના વચનથી તે પહેલા સંઘપતિએ રત્નમુવર્ણમય ચોરાશી મંહપોથી અલંકૃત ત્રૈલોક્યવિભ્રમ નામે એક પ્રાસાદ કરાવ્યો. તે એક કોશ ડુંચો, વોઢ કોશ વિસ્તીર્ણ અને હજાર ઘનુષ પહોલો હતો. પછી તેમાં મુવર્ણરત્નમય શ્રીજિનાર્થિન સ્થાપિત કર્યું. એવી રીતે ભરતે એ તીર્થનો પ્રથમ ઉદ્ધાર કરાવ્યો. ૧.

તે પછી અનુક્રમે શ્રીભક્ષ્યભદેવના સંતાનમાં ભરતેશ્વરના રાજ્યને વિષે આદિત્યપરા, મહાયશા અને અતિવલ વિગેરે ત્રિસંહના મોક્ષાઓ થયા; અને ભરતની જેમ ઘણા રાજાઓ સંઘપતિ થઈ કેવલજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરનારા થયા. ઈશ્વાકુલુકમાં બીજા પળ ઘણા રાજાઓ સિદ્ધિપદને પ્રાપ્ત થયા છે. પચાસ લાખ કોટિ સાગરોપમ સુધી સર્વાર્થસિદ્ધિએ અંતરિત ચૌદ લાખ વિગેરે શ્રેણીવંદે વસુદેવહિંદક નામના ગ્રંથમાં કહ્યા પ્રમાણે અસંખ્ય રાજાઓ આ ક્ષેત્રમાં સિદ્ધિપદને પામ્યા છે.

ભરતચક્રી પછી છ કોટિ પૂર્વે ગયા પછી આઠમે પાટે દંડવીર્ય રાજા થયો. તેણે સંઘપતિ થઈ શત્રુજયતીર્થે બીજો ઉદ્ધાર કર્યો. ૨. અનુક્રમે ભરત વિગેરે સાત પાટ થઈ ગયા પછી આ આઠમો રાજા પળ દર્પણ મુવનમાં કેવલજ્ઞાનને પ્રાપ્ત થયો.

તે પછી એકસો સાગરોપમ ગયે સતે મહાવિદેહક્ષેત્રમાં શ્રીજિનેશ્વરના મુલથી સિદ્ધ-ગિરિનું વર્ણન સાંભળી ઈશ્વાનરૂંદ્રે તે તીર્થે ત્રીજો ઉદ્ધાર કર્યો. ૩. તે પછી એક કોટિ સાગરોપમ ગયા પછી માર્હેંદ્રે ચોથો ઉદ્ધાર કર્યો. ૪. તે પછી દશ કોટિ સાગરોપમ

૧ ચૌદ લાખ મોક્ષે ને એક સર્વાર્થસિદ્ધે, પાછા ચૌદ લાખ મોક્ષે ને એક સર્વાર્થસિદ્ધે એ પ્રમાણે જુદી જુદી ઘણી શ્રેણીઓ વસુદેવ હિંદમા વતાવેલી છે.

ગયા પછી ત્રણેંદ્રે પાંચમો ઉદ્ધાર કર્યો. ૫. અને તે પછી એક કોટિ સાગરોપમ ગયા પછી ધુવનપતિ ચમરેંદ્રે છઠ્ઠો ઉદ્ધાર કર્યો. ૬.

શ્રીઆદિનાથ પ્રમુ થયા પછી પચાસ લાલ કોટિ સાગરોપમ જતાં શ્રી સગરચક્રી થયા, તેણે ઈંદ્રના વાક્યથી પડતો સમય જાણી ભરતે કરાવેલ મળિમય વિંબને ભૂમિમાં મંડાર્યું; અને તેણે સાતમો ઉદ્ધાર કર્યો. ૭. તે પછી અભિનંદન સ્વામીના મુલ્યથી તીર્થેતું વર્ણન સાંભળી ઘ્યંતરેંદ્રે આઠમો ઉદ્ધાર કર્યો. ૮. તે પછી શ્રીચંદ્રપ્રમુના વારામાં ચંદ્રચંદ્રા રાજાએ નવમો ઉદ્ધાર કર્યો. ૯. તે પછી શાંતિનાથના પુત્ર ચક્રાયુષે વશમો ઉદ્ધાર કર્યો. ૧૦ પછી મુનિમુવ્રતના સમયમાં રામચંદ્રે અગિયારમો ઉદ્ધાર કર્યો. ૧૧. તે પછી નેમિનાથના વસતમાં પાંડવો થયા. તેઓએ અહાર અક્ષૌહિણી સેના સાથે લઈ ધોર યુદ્ધ કરી મહાપાપ ઉપાર્જન કર્યું. પછી તેમની માતા કુંતીએ તેમને કહ્યું—‘ હે પુત્રો! તમે ગોત્રદ્રોહ કર્યો છે તેથી તમને મહાપાપ લાગ્યું છે, માટે શ્રીશત્રુંજયતીર્થે જઈ જિનપૂજા વિગેરે કરી તે પાપને દૂર કરો.’ તે સાંભળી પાંડવોએ અમૂલ્ય કાષ્ઠમય પ્રાસાદ કરાવી તેમાં લેપ્યમય વિંબ સ્થાપીને બારમો ઉદ્ધાર કર્યો ૧૨. તે પછી શ્રીવીરપ્રમુના નિર્વાણથી ચારસો ને સીતેર વર્ષે ચિક્રમાદિત્ય, રાજા થયો; તેણે સિદ્ધાચલના સંઘપતિતું વિદ્ધ ધારણ કર્યું હતું. તે પછી સંવત ૧૦૮ માં જાવહર શેઠે તેરમો ઉદ્ધાર કર્યો. ૧૩. પાંડવો અને જાવહરશેઠની વચ્ચે બે કોઠ પંચાણુ લાલ અને પંચોતેર હજાર સંઘપતિ થયા. તે પછી સંવત ૧૨૧૩ ના વર્ષમાં શ્રીમાઠી બાહલદેવે ચૌદમો ઉદ્ધાર કર્યો. ૧૪. સંવત ૧૩૭૧ ના વર્ષમાં શ્રીરત્નાકરસૂરિના ભક્ત ઓસવાલ શ્રેષ્ઠી સમરાશા કે જે બાદશાહના પ્રધાન હતા તેણે પંદરમો ઉદ્ધાર કર્યો. ૧૫. તે સમરાશા શેઠે નવલાલ બંદીવાનોને સૌનૈયાઓ આપીને મૂકાવ્યા હતા. સંવત ૧૫૮૭ ના વર્ષમાં બાદશાહ બહાદુરશાહના માનેલા શેઠ કરમાશાહે સોઝમો ઉદ્ધાર કર્યો. ૧૬. તે સાંમતકાલે મળ્યજીવોથી વંદાય છે.

હવે છેલ્લો ઉદ્ધાર હુપ્પસહ સૂરિના શ્રાવક વિમલલાહન રાજા કરશે.

એકદા શ્રી નાગપુરમાં પુનહ નામના શ્રાવકે આપમાણે ગુરૂની વેશના સાંભળી કે “ ધર્મના સ્થાનમાં સ્થાપિત કરેલી લક્ષ્મી શાશ્વત થાય છે વઠી વિશેષે કરીને તીર્થ-યાત્રાનું પુણ્ય મોટું છે. કહ્યું છે કે— આરંભની નિવૃત્તિ; દ્રવ્યની સફલતા, ડુંચે પ્રકારે સંઘનું વાત્સલ્ય, દર્શન (સમકિત) ની નિર્મલતા, સ્નેહીજનનું હિત, માઠીન વૈત્યોના દર્શન, તીર્થની ઉદ્ધતિનો પ્રભાવ, જિનવચનની માન્યતા, તીર્થકરગોત્રનો બંધ, સિદ્ધિનું સામીપ્ય અને દેવ તથા મનુષ્યની પદવીનો લાભ—પૂ સર્વ તીર્થયાત્રાનાં ફલ છે.”

આવી વેશના સાંભળી સંવત ૧૨૭૫ ના વર્ષમાં તે પુનહશેઠ નાગપુર (નાગોર) થી

(१६२) उपदेशमार्गसाधनान्तर-भाग ३ जो-स्थंभ १३ मो.

यात्रा माटे नीकळ्यो. तेना संघमां अठारसो मोटां गाडां, एक हजार सेजपाल, चारसो वेहेल, पांचसो वाजिन अने घणां देवाल्यो हतां. स्थाने स्थाने उत्सव करतो ते संघ घोळका पासे आव्यो; एटले वस्तुपाल मंत्री ते संघनी सामे आव्यो, अने जे दिशामां संघनी रज पवनथी उडे ते दिशा तरफ चालवा लाग्यो, त्यारे संघना लोकोए कहुं-‘मंत्रीश! आ तरफ रज उडे छे, माटे आनी तरफ पंधारो. मंत्री बोल्यो-‘आवी पवित्र रजनो स्पर्श पुण्यथीज प्राप्त थाय छे ते विषे कहुं छे के-

श्रीतीर्थपांथरजसा विरजी भवंति,
तीर्थेषु बंभ्रमणतो न भवेष्वटंति ।

• द्रव्यव्यथादिह नराः स्थिरसंपदः स्युः,

* पूज्या भवंति जगदिशमथार्चयंतः ॥ १ ॥

“श्री तीर्थयात्राए जता संघना पगनी उडेली रज लागवाथी पुरुषो कर्मरूपी रजथी रहित थाय छे, तीर्थमां परिभ्रमण करवाथी प्राणीने संसारमां भ्रमण करहुं पडतुं नथी, तीर्थमां द्रव्यनो व्यय करवाथी संपत्ति स्थिर थाय छे, अने जगत्पति जिनराजने पूजवाथी जगत्मां पूज्य थाय छे.” आ प्रमाणे कहतो मंत्री वस्तुपाल आगळ चाल्यो. संघे सरोवरने तीरे पडाव कर्यो. मंत्रीशे संघपतिने गाढ आळिगन करीने कहुं-‘हे श्रावकवर्य! काले प्रातःकाळे तमारे संघसहित मारे घरे भोजन करवा पधारवुं. संघवीए ते वात कळुळ करी. बीजे दिवसे प्रातःकाळे सर्व संघ वस्तुपालने घेर जमवा गयो. ते वखते मंत्री वस्तुपाले पोतानी जाते सर्वना चरण पसाली तिलक कर्यो. तेम करतां मध्यान्ह समय थई गयो. ते वखते तेमना नानामाई तेजपाले कहुं- ‘हे देव! बीजा माणसो पासे आ प्रमाणेज भक्ति करावीश, माटे तमे भोजन करी ल्यो; केमके बहु मोडुं थयुं छे तेथी तमने परिताप थये.’ मंत्री बोल्यो. ‘तेजपाल! एहुं न कहो; आवो अवसर तो पूरा पुण्यथी मळे छे.’ ते वखते गुरुजीए आ प्रमाणे कहेवराव्युं-

यस्मिन् कुले यः पुरुषप्रधानः, स एव यत्नेन संरक्षणीयः ।

तस्मिन् विनष्टे सकलं विनष्टं, न नाभिभंगे शकटा वहंति ॥

“जे कुळमां जे पुरुष प्रधान होय तेनुं यत्नथी संरक्षण करवुं; कारणके जो ते पुरुष विनाश पाये तो सघळ कुळ विनाश पायी जाय छे. जेमके धरी भांगी जाय तो गाडुं चाली शकतुं नथी.” ते सांभळी मंत्रीए गुरुने आ प्रमाणे कहेवराव्युं-

अद्य मे फलवती पितुराशा, मातुराशांकुरोहिता ।

यद्युगादिजिनयात्रिकलोकं, प्रीणयाम्यहमशेषमखिन्नः ॥

“ आज्ञे युगादि प्रभुनी यात्राए जनारा सर्व यात्रिकोने हुं अखिन्न पणे सेवा करवा वडे प्रसन्न करुं छुं; तेथी मारा पितानी आशा सफल थई, अने मारी मातानी आशाने अंकुर उगी नीकल्या एम हुं समस्तु छुं. ”

आ प्रमाणे निरभिमान भक्ति वडे रंजित करेलो संघ त्यांथी नीकली अनुक्रमे जिन-यात्रा करवा गयो, अने सारी रीते यात्रा करी. आ प्रमाणे बीजां पण घणां वृत्तांतो छे, ते पूर्व शास्त्रथी जाणी लेवां.

“ भरतादिक राजाओए अने बीजा श्रावकोए तथा घुराघुरना पति इंद्रोए जेवी रीते ए महातीर्थनी भक्ति करेली छे, तेवी रीते बीजा श्रावकोए पण स्वात्मशुद्धिने माटे भक्ति करवी. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद-
वृत्तौ द्व्यचशीत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १८२ ॥

व्याख्यान १८३ मुं.

श्रीशत्रुंजयनी यात्रानुं फळ कहे छे.

अन्यतीर्थेषु यद्यात्रा सहस्रैः पुण्यमाप्यते ।

तदेकयात्रया पुण्यं, शत्रुंजयगिरौ भवेत् ॥ १ ॥

जावार्थ

“ बीजां तीर्थोमां हजारो यात्रा करवाथी जेटळुं पुण्य थाय. तेटळुं पुण्य श्रीश-
त्रुंजयगिरिनी एक यात्रा करवाथी थाय छे. ”

विस्तरार्थ

बीजा तीर्थे एटले नंदीश्वर विगेरे तीर्थे जाणवां. यादववंशी श्रीअतिमुक्त
केवळीए कृष्णने पूज्य एवा नारदनी आगळ कहुं छे के-

જંકિચિ નામ તિથ્યં, સગ્ગે પયાલિ તિરિય લોગંમિ ।
તં સવ્વમેવ દિઠ્ઠં, પુંડરિણ વંદિણ સંતે ॥

“ શ્રીપુંડરીક તીર્થને વાંદવાથી સ્વર્ગ પાતાલ અને તીર્થાં લોકનાં સર્વ તીર્થોં જોયાં,
(વાંધા) એમ સમજવું. ”

વીજા મહાપુરુષોં પળ કહું છે કે “ નંદીશ્વરની યાત્રાથી જે પુણ્ય થાય છે તેથી વ્રમણું પુણ્ય કુંડલગિરિની યાત્રાથી થાય છે, ત્રગણું પુણ્ય રુચકદ્વીપની યાત્રાથી થાય છે અને ચોગણું પુણ્ય ગજદંતાની યાત્રાથી થાય છે. તેથી વ્રમણું પુણ્ય જંબૂવૃક્ષ પરનાં ચૈત્યોની યાત્રાથી, તેથી છગણું ધાતકી સંઢમાં રહેલા ધાતકી વૃક્ષ પરના જિનેશ્વરને પૂજવાથી, તેથી બાવીસગણું પુણ્ય પુષ્કરવરદ્વીપાર્થના જિનબિંબોની પૂજાથી અને સોગણું પુણ્ય મેરુપર્વતની ચૂલિકા પર રહેલા જિનેશ્વરની પૂજાથી થાય છે. હજારગણું પુણ્ય સંભેતગિરિની યાત્રાથી, લાલગણું અંજનગિરિની યાત્રાથી, દશ લાલગણું રૈવત અને અષ્ટાપદ ગિરિની યાત્રાથી અને કોટિગણું પુણ્ય શ્રીશંકુજય તીર્થના સ્વાભાવિક સ્પર્શથી થાય છે; અને તે પળ મન વચન કાયાની શુદ્ધિ પૂર્વક થાય તો અનંતગણું પુણ્ય થાય છે. ”

આ મવમાં તે મહાતીર્થની યાત્રા અવશ્ય કરવા યોગ્ય છે. કહું છે કે-

ક્ષેત્રાનુભાવતો પૂજ્યૈઃ, મુક્ત્યદ્રેર્મહિમા સ્મૃતઃ ।

ધ્રુવં મવૌધમુક્ત્યર્થ, યાત્રા કાર્યા દયાશ્ચૈતૈઃ ॥

“ પૂજ્યપુરુષોં એ મુક્તિગિરિનો મહિમા ક્ષેત્રના અનુભાવથી કહેલો છે; તેથી દયાલુ પુરુષોં આ મવચક્રમાંથી મુક્ત થવાને માટે તેની યાત્રા અવશ્ય કરવી. ” આ વિષે કુમારપાલ રાજાનો પ્રબંધ છે તે આ પ્રમાણે-

કુમારપાલ રાજાનો પ્રબંધ.

“ એક દિવસે પાટળ નગરમાં શ્રીહેમચંદ્રાચાર્યે આ પ્રમાણે ઉપદેશ કર્યો- “યૌવનમાં અથવા વૃદ્ધવયમાં અજ્ઞાનપણે જે પાપ કર્યું હોય તે સર્વ પાપ સિદ્ધિગિરિને સ્પર્શવાથી વિલય પામી જાય છે. વઝી એક વસ્ત્ર મોજન કરનારો, શૂમિપર સુનારો, વ્રહ્મચર્ય પાલનારો, ઈંદ્રિયોને વશ રાખનારો, સમ્યગ્ દર્શને યુક્ત અને છ આવશ્યક(પ્રતિક્રમણ) કરનારો પુરુષ જો સિદ્ધાચલની યાત્રા કરે તો તે સર્વ તીર્થની યાત્રાનું ફલ પામે છે. હે કુમારપાલ રાજા ! આ સિદ્ધિગિરિ જેવું વીલું તીર્થ ત્રણ જગતમાં નથી. તેનું પુંડરીક એવું નામ પહેલા ગણધરથી પહેલું છે. તે વિષે કહેલું છે કે

૧ આ છ, ' રી ' સમજવો. છ રી પાલને યાત્રા કરવી તે આ પ્રમાણે.

‘चैत्रशुद्धि पुनमने दिवसे पांच कोटि मुनिओना परिवार साथे श्री पुंडरीक गणधर जे तीर्थे निर्मळ सिद्धिसुखने पाम्पा ते पुंडरीक तीर्थे जयवंतु हो. तेथी संमतिकाळे चैत्र मासनी पूर्णिमाए दश, वीश, त्रीश, चालीश अने पचास पुष्पमाला जे चढावे छे ते अनुक्रमे एक, वे, त्रण, चार अने पांच उपवासतुं फळ पामे छे.’ इत्यादि प्रमाण छे. तेथी शास्त्रोक्त विधिवडे चैत्रमासनी पूर्णिमाए देववंदन अने पुंडरीक उद्यापन विगेरे क्रिया करवी. यात्रामां पण संघवीपद भाग्यथी प्राप्त थाय छे. हे राजा ! इंद्रादिक पदवी सुलभ छे, पण संघपतिनी पदवी दुर्लभ छे. कहुं छे के आ संघ अरीहंत प्रभुने पण मान्य अने सर्वदा पूज्य छे; तेवा संघनो जे अधिपति थाय तेने लोकोत्तर स्थितिवाळोज समजवो. ”

आ प्रमाणेना गुरुमहाराजना उपदेशथी कुमारपाल राजाने संघयात्रानो मनोरथ उत्पन्न थयो; तेथी तेणे ते विचार गुरुमहाराजने निवेदन कर्पो; एटले गुरुए आचार-दिनकर विगेरे ग्रंथोमां कहेला विधिथी आठ रतुतिवडे देववंदन पूर्वक शांतिक पौष्टिक क्रिया करावीने तेमने संघपतिनी पदवीए स्थापित कर्पा. शुभलगे राजाए हस्नीना कुंभस्थळ उपर सुवर्णतुं देवालय मूकावीने प्रस्थान कर्पुं. ते पछी पहेलां बोंतेरे सामंतनां देवालयो, ते पछी चौवीश मंत्रीनां देवालयो अने ते पछी अठारसो व्यापारीओनां जिनचैत्यो—एम अनुक्रमे संघनी आगळ चाल्यां. कुमारपाल राजाए पाटण महिना सर्व चैत्योनी पूजा, अमारी घोषणा, बंदीखानामांथी बंदीमोचन अने संघभक्ति पूर्वक यात्रा भेरी वगडावीने प्रयाण कर्पुं. रस्तामां जेयने भातुं न होय तेमने भातुं आपतो अने संघमां आवेला लोकोने सहोदरथी अधिक गणतो राजा हलवे हलवे प्रयाण करवा लाग्यो.

मार्गे चालतां कुमारपाले गुरूने यात्रानो विधि पूछ्यो एटले गुरू बोल्या—

सम्यक्तधारी पथिपादचारी, सचित्तवारी वरसीलभारी ।

भुस्वापकारी सुकृतिसदैकाहारी विशुद्धा विदधाति यात्रां ॥

“समकित्त धारण करी, मार्गमां पगे चालीं, सचित्तनो त्याग करी, शील पाळी, पृथ्वीपर शयन करी अने एक वखत आहार लई, सुकृतिपुरुष विशुद्धयात्रा करे छे.” लोकां पण कहेवाय छे के “यात्रामां वाहनपर बेसवाथी अर्धुं फळ नाश पामे छे, जोडा पहरेवाथी चोथा भागंतुं फळ नाश पामे छे, शुभ मार्गे धनव्यय न करवाथी त्रीजा भागंतुं फळ नाश पामे छे, अने प्रतिग्रह (दान) लेवाथी यात्रांतुं सर्व फळ नाश पामे छे.” आ प्रमाणे सांभळी कुमारपाल राजाए वाहननो अने पगरखानो

तत्काळ त्याग करी दीधो, अने गुरुमहाराजनी साथे चालवा लाग्यो. राजाने तेम करतो जोई आचार्य बोल्या-“हे राजन् ! अश्वदिक वाहन अने उपानह विना तयारा देहने घणी पीडा लागशे.” राजाए कह्युं-“पुर्वे दुरवस्थामां परवशपणाथी हुं पगवडे काई थोडुं भय्यो नथी, पण ते बधुं व्यर्थ गयुं छे; अने आतो पगे चालवानो हेतु तीर्थ-यात्रा छे तो ते अतिसार्थक छे. तेनाथी तो मारुं अनेक भवतुं ञ्जमण टळी जशे.” आ प्रमाणेनो उत्तर सांभळी गुरु बहु प्रसन्न थया अने राजाने पगे चालवाने उत्साहित कर्यो.

कुमारपाल राजा मार्गमां स्थाने स्थाने प्रभावना, प्रभुनी दरेक प्रतिमाने सुवर्णनां छत्र, दरेक जिनप्रसाद उपर घ्वजारोपण, गामे गामे अने शहरे शहरे साधर्मिकनी पूजा, संघने भोजन, अमारीघोषणा, बेवार प्रतिक्रमण, पर्व दिवसे पौषध अने याचकोने उचित दान इत्यादि धर्मक्रिया करतो चाल्यो. ज्यारे तीर्थना दर्शन थया त्यारे तेणे तीर्थने संघ सहित पंचांग प्रणाम कर्या; अने ते दिवसे त्यां रहीं शत्रुंजयने वधावी, तीर्थसन्मुख सुगंधी द्रव्यना अष्टमंगळ आलेखी, तीर्थोपवास अने रात्रि जागरण कर्युं. मातःकाळे देवगुरुनी पूजापूर्वक पारणुं कर्युं. अलुक्रमे गिरिराजनी तळेटीमां आव्या, एटले संघ सहित चैत्यवंदन करी सर्व आशातना टळीने श्रीगिरिराज उपर चढवा लाग्या. जिनप्रसादनी समीप पहुँच्या एटले तेना द्वारने सवाशेर मोतीथी वधावी अंदर प्रवेश कर्यो. पछी प्रदक्षिणा करती वखते राजाए श्रीहेमचंद्राचार्यने सरस अने अपूर्व स्तुति करवा माटे प्रार्थना करी. आचार्य महाराजे “जयजंतुकम्प० इत्यादि धनपालपंचाशिकाना पाठवडे भगवंतनी स्तुति करी.ते सांभळी राजा प्रमुख बोल्या- ‘ हे भगवन् ! आप पोते समर्थ छो छतां आ बीजाए रचेली स्तुतिनो पाठ केम करो छो ? ’ गुरु बोल्या-‘ राजन् ! एवी अद्भुत भक्तिगर्भित स्तुति माराथी रची शकाय तेम नथी ’ गुरुनी आवी निरभिमानता जोई राजा विगेरे बहु खुशी थया. पछी ते ओ गुरुनी स्तुति करतां राजादनी वृक्षनी नीचे आव्या. एटले गुरुए कह्युं-‘ हे राजा ! सीत्तेर लाख कोटि अने छप्पनहजार कोटि वर्षे एक पूर्वे थाय छे. ते अंकने नवाणुगणा करतां ओगणोतेर कोडाकोड, पंचाशीलाख कोड अने चुमाळीश हजार कोड थाय; तेटलीवार श्रीआदिनाथ प्रभु आ वृक्ष नीचे समोसयां छे. आ प्रमाणे साराचलीपयत्रा मां कहेलुं छे. ’

कुमारपाल राजाए गुरुए कहेला विधि प्रमाणे प्रथम राजादनी वृक्षनी अने प्रभुनी पादुकांनी सम्यक् प्रकारे पूजा करीने पछी गर्भगृहमां प्रवेश कर्यो. त्यां जाणे त्रण

भुवनंतुं ऐश्वर्ये प्राप्त थयुं होय तेम ते परमानंदथी व्याप्त थई गयो. ते वखते सर्व इंद्रियोना व्यापारथी मुक्त थयो होय तेम आंखंतुं मठकुं पण मार्या वगर अने आळसुनी जेम नेत्रने स्थिर करीने एक क्षणवार प्रभुना मुख उपर दृष्टि स्थापित करी दई हर्षना अश्रुथी पूरित थई पाप रुपी सर्व तापने दूर करी स्थित थयो. पछी ' हे जगदीश ! तमाहें पूजन हूं रंक शीरिते करी शकुं ? ' इत्यादि स्तुतिने उच्चारण करतां नव लक्ष मूल्यपनां नव महारत्नोवडे नव जीवाहिंसा जे भवभ्रमण-जन्ममरण तेथी मुक्त थवाने माटे प्रभुना नव अंगे पूजा करी. पछी आ प्रमाणे विचारवा लाग्यो के-

धन्योहं मानुषं जन्म सुलब्धं सफलं मम ।

यदवापि जिनैर्द्राणां, शासनं विश्वपावनं ॥

“ हूं धन्य छूं. में प्राप्त करेल मनुष्य जन्म आ विश्वने पावन करनार श्रीजिनैर्द्राणां शासन प्राप्त थवाथी सफल ययो छे. ”

पछी इंद्रमाळ पहेरवाने वखते सर्व संघ एकठो थयो. ते वखते मंत्री चाग्भट्ट इंद्रमाळ पहेरवानुं चार लाख द्रव्य बोल्थो, राजा कुमारपाले आठ लाख कहा, मंत्रीए सोळ लाख कहा, राजाए बत्रीश लाख कहा. एम बोलतां कोई एक गृहस्थे गुप्तरीते सवा क्रोड कहा. ते सांभळी राजा चमत्कार पापीने बोल्या-‘ तेने माळा परिधान करवा आपो. ’ ते समये सामान्य वेषने धारण करनार ते गृहस्थ प्रगट थयो. सामान्य वेषवाळा ते जगदुशाने जोई राजाए मंत्रीने कहुं-‘ सवा क्रोड द्रव्यनी खात्री करीने माळा आपो. ’ एटले जगदुशा जरा हृदयमां कषायित थई एक रत्न तेठराज मूल्यंतुं आपतां बोल्या-‘ हे राजा ! देवगुरु तथा संघपतिनी आगळ कोई कपट (मूषा) वाक्य बोलेज नहि. ’ राजाए तेने मिथ्या दुष्कृत आपी आलिंगन करीने कहुं. ‘ तुं मारा संघमां मुख्य संघपति छे. ’ एम सन्मान करी तेने माळा अर्पण करी. जगदुशाए अढसठ तीर्थरूप पोतानी माताने ते माळा पहेरावी.

पछी कुमारपाले पूजानां सुवर्णमय उपकरणो प्रासादमां सूकी पांच शक्रस्तववडे देववंदना करी. त्यार पछी संघ सहित श्रीपुंडरीकगिरिने सर्व तरफ पटकळ विगेरे परिधान करावी अनुक्रमे नीचे उतरी पादलिप्त नगर (पालीताणा) मां आव्या.

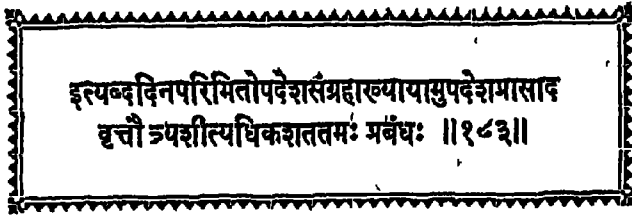
पछी सूर्येश्वरना मुखथी ‘ आ शत्रुंजयगिरिंतुं पांचसुं शिखर गिरनार छे. अने तेने वांदवाथी तेठलुंज फळ थाय छे. ’ एम सांभळी संघ सहित मुखेमुखे अनुक्रमे प्रयाण करतां गिरनार आव्या. त्यां सविस्तर स्नात्र पूजा विगेरे करी श्रीनेमिनाथनी वज्रमय अने अतिशयवाळी प्रतिमा जोई राजाए गुरुने पूछथुं-‘ आ प्रतिमा क्यारे अने क्रोणे करावी छे ? ’ गुरु बोल्या-

“ आ भरतक्षेत्रमा अतीत चोवीशीमां त्रीजा सागर नामना तीर्थकरना समयमां अवती नगरीने विषे नरवाहन नामे राजा थयो हतो. एक वखते ते राजाए प्रभुनी देशना सांभळीने पृच्छुं-“भगवन्! हुं केवळी क्यारे थईश?’प्रभु बोल्या-‘राजन्! आवती चोवीशीमां वावीशमां तीर्थकर श्रीनेमिनाथना वारामां तुं केवळी थईश. ’ ते सांभळी ते राजाए संघम लीछुं, अने तपस्या करी मृत्यु पाप्मीने ब्रह्म देवलोकरमां दश सागरो पपना आयुष्यवाळो इंद्र थयो. तेणे अवधिज्ञान वडे पोतानो पूर्वभव जाणी श्रीनेमिनाथनुं वज्रमय बिंब कराव्युं, अने तेनी स्वर्गमां पूजा करी. आयुष्यने अंते श्रीनेमिनाथना त्रण कल्याणकना स्थान रूप आ रैवतगिरि उपर वज्रथी कोतरावी पृथ्वीनी अंदर पूर्वाभिमुखे प्रासाद कराव्यो. तेमां रुपाना त्रण गर्भगृह (गभारा) रची तेमां रत्न, मणि अने सुवर्णनां त्रण बिंब स्थापित कर्यां; अने तेनी आगळ सुवर्णनुं पवासण करी पेळुं वज्रमय बिंब स्थापन कर्युं. पछी ते इंद्र स्वर्गथी चवी संसारमां भमतां क्षिति-सार नगरमां नरवाहन नामे राजा थयो. ते भवमां श्रीनेमिप्रभुना सुखथी पोतानुं पूर्वस्वरूप जाणी ते बिंबनी पूजा करी प्रभुनी पासे संघम लई केवळज्ञान प्राप्त करीने मोक्षे गयो. अहीं श्रीनेमिप्रभुना दीक्षा, ज्ञान अने केवळ एम त्रण कल्याणक थया अने त्यारथी अहीं चैत्य तथा लेप्यमय बिंब लोकरमां पूजावा लाग्युं. श्रीनेमिप्रभुना मोक्ष पछी नवसो ने नव वर्षे गयां, त्यारे काश्मीर देशथी रत्न नामे एक श्रावक अहीं यात्रा माटे आव्यो. तेणे जळथी भरेला कळशवडे पेला लेप्यमय बिंबने स्नात्र कर्युं, तेथी ते बिंब गळी गयुं. ते वखते पोताथी तीर्थनो विनाश थयेलो जोई रत्न श्रावके बे मासना उपवास कर्यां. बे मासने अंते अंबिकादेवी प्रगट थया. पछी अंबिकाना आदेशथी पेला भूमिगत प्रसादमांथी सुवर्णना पवासण उपरथी वज्रमय बिंब लावीने अहीं स्थापित कर्युं. ”

आ प्रमाणे श्रीगिरनार तीर्थनी हकीकत गुरु पासेथी सांभळीं सर्वे प्रकारना उंत्सव करी आत्माने कृतार्थे करतो राजा कुमारपाळ त्यां घणा दिवस रह्यो. त्यां पण पेला जगदुशा-एज इंद्रमाळा पेहरी. पछी राजाए त्यांथी प्रयाण करी संघ सहित देवपहन (प्रभास पाटण) जई श्रीचंद्रम प्रभुनी यात्रा करी. त्यां पण जगदुशाएज इंद्रमाळा धारण करी. ते समये राजाए जगदुशाने एवां महामूल्यवाळां रत्नोनी प्राप्तिनो वृत्तांत पृच्छ्यो त्यारे जगदुशा बोल्या-“ मधुमतीपुरी (महुवा) मां प्राग्वाड (पोस्वाड) वंशी मारा पिता हंसराज रहेता हता. तेणे पोताना अंत समये मने कळुं के-‘ आ पांच रत्न ले, तेमांथी सिद्धगिरि, रैवताचल अने देवपाटणमां त्रण रत्नो अनुक्रमे आपजे अने बाकीनां बे रत्नोथी तारो निर्वाह करजे. ’ तेना वचनथी में आ पुण्य करेलुं

छे. " पछी सर्व संघ एकठो करी बाकीनां वे रत्न ' आ रत्न संघपति एवा तमने घटे छे ' एम कही तेणे राजाना हाथमां मुक्यां. ते जोई राजा विस्मय पामीने बोल्यो- ' हे श्रावकशिरोमणि ! तमने धन्य छे, तमे सर्वमां प्रथम पुण्य करनारा छो. कारणके तमे त्रणे तीर्थमां इंद्रमाळ पहेरीने इंद्रपद प्राप्त कर्युं छे. ' आ प्रमाणे स्तुति करी जगदुशाने पोताना अर्धासन उपर बेसारी सुवर्णादिकयी तेनो सत्कार करी दोढ कोटि धन आपीने ते वे रत्नो लीघां; अने ते रत्नोने मध्यमणि (चकता) रूपे नास्ती वे हार करावीने श्रीशत्रुंजय अने गिरनार तीर्थ उपर प्रमुनी पूजा माटे मोकल्या. पछी पाटण जई सर्व संघनो सत्कार करीने पोतपोताने स्थानके सौने विदाय कर्यां.

" कुमारपाल राजानी जेम भक्ति सहित विधि पूर्वक पापना समूहने ठाळवाने माटे बीजाओए पण तीर्थयात्रा करवी. "



व्याख्यान १८४ मुं.

स्नान विगेरे करवानो विधि.

स्नानादिसर्वकार्याणि, विधिपूर्वं विधापयन् ।
हिंसाभिर्मेनसा भीरुः, सर्वज्ञसेवना परः ॥ १ ॥

भावार्थ

"सर्वज्ञानी सेवामां तत्पर एवा पुरुषे मनमां हिंसानो भय राखी स्नानादि सर्व कार्यां विधिपूर्वक करवां."

स्नानविधि आप्रमाणे--

प्रथम जल झीलवानुं पात्र जेनी नीचे मुकेलुं होय तेवा अने प्रनाळिआवाळा बा-
जोठ उपर पूर्व अथवा उत्तराभिमुखे बेसतुं. स्नान करवानी जमीन पांचवर्णनी नीलफुल,
कुंथुवा, कीडी, मंकोडा विगेरे ज्यां न होय तेवी तेमज जे जमीन पोली के पोची न होय,
जेमां छिद्र विगेरे काई न होय अने ज्यां तडको आवेलो होय तेवा उत्तम भूभाग उपर स्नान
करवा बेसतुं; अने स्नान करवानी जमीनमां नीचेनी शिलाओ शब्द करती होय अर्थात्
पथ्थर डगमगतो न होय त्यां स्नान करवा बेसतुं वळी ते स्थाननी नीचे रहेला जीवोनी
रक्षा माटे प्रथम पुंजणीवडे प्रमाजि चारे तरफ चहुवडे वारंवार जोई तेवा स्थानमां
बेसी जो पोताना पंचस्वाणनो काळ पूर्ण थयेलो जाणवामां आव्यो होय तो त्रण
नवकार गणी पंचस्वाण पारतुं. जो उपवासतुं पंचस्वाण करुं होय तो तेनी तो दंतधावन
विगेरे कर्पा विना पण शुद्धिज छे. कारणके तपनुं महाफल छे. लौकिक शास्त्रमां
पण कह्यं छे के-

उपवासे तथा श्राद्धे, न कुर्यादंतधावनं ।

दंतानां काष्ठसंयोगो, हंति समकुलानि च ॥

“ उपवास अने श्राद्धने दिवसे दंतधावन (दांतण) करतुं नहि. ते दिवसे दांतने
काष्ठनो संयोग सात कुळने हणे छे. ”

स्नान करवानुं पाणी वखथी गळेळुं, प्रासुक (सुष्ण) करेळुं, अचित्त थयेळुं, परिमित
अने थोळुं, तेमज शरीर पलळे तेडळुंज लेवुं. वळी जळना रेला चालवायी तस विगेरे
जीवोनो नाश न थाय तेवी रीते नहातुं. द्रव्यथी बाह्य मळनो नाश करवा माटे अने
श्री जिनेश्वर भगवंतना परम पवित्र देहनो स्पर्श करवा माटे स्नान करवानुं छे;
अने भावथी क्रोधादि मळनो नाश करवा माटे स्नान करवानुं छे. गृहस्थेन देवपूजा
करवा माटेज द्रव्यस्नान करवानुं कहेळुं छे. ते द्रव्यस्नान भावशुद्धितुं हेतु रूप होवा-
थीज तेने संमत करेळुं छे. बीजा कोई पण कारणे स्नान करवानी अनुमति आपेली
नथी. आप्रमाणे कहेवाथी द्रव्यस्नानथी पुण्य थाय छे एम जेओ कहे छे तेना कथननो
निरास करेळो छे एम समजतुं.

तीर्थस्नानथी पण जीवनी अंशमात्र पण शुद्धि थती नथी. ते विषे काशीखंडना
छद्दा अध्यायमां पण कहेळुं छे के-

मृदो भारसहस्रेण जलकुंभशतेन च ।

न शुद्ध्यति दुराचाराः स्नाता तीर्थशतैरपि ॥ १ ॥

जायंते च भ्रियंते च, जलेष्वेव जलौकसः ।

न च गच्छंति ते स्वर्गो, न विशुद्धं मनोमलाः ॥ २ ॥

परदारपरद्रव्य, परद्रोहपराङ्मुखाः ।

गंगाप्याह कदागत्य, मामयं पावयिष्यति ॥ ३ ॥

“हजारो भार माटिथी अने सैकडो जळना घडाथी सैकडो तीर्थेमां स्नान करे तो पण दुराचारी पुरुषो शुद्ध थता नथी. १. जळना जीवो जळमांज उत्पन्न थाय छे अने जळमांज मृत्यु पाये छे, पण तेमना मननो भेल गयेन्वो न होवाथी तेओ स्वर्गो जता नथी. २. गंगा कहे छे के परस्त्री, परद्रव्य अने परद्रोहथी विमुख रहेनार मनुष्यो आवीने मने क्यारे पवित्र करशे ? ३. ”

अहीं कोई शंका करे के द्रव्यस्नान अपकाय जीवोनी हिंसातुं कारण छे तो ग्रहस्ये पूजा वस्वते पण ते शामाटे करवुं जोइए? तेना उत्तरमां कहेवानुं के समवसरणमां रहेला प्रभुना पवित्र देहने मलमूत्रना बिहु जेना शरीरपर लागेलां होय छे एवो कोई पण मनुष्य स्पर्श करतो नथी, कारणके ते आशातनानो हेतु छे. तेवी रीते अहीं पण स्त्रीनी शय्या, लघुनीति, वडीनीति तेमज दुर्गंधी वातनो स्पर्श विगरे थवाथी मलीन थयेलुं शरीर जिनपूजामां भावशुद्धि करनारुं थतुं नथी. कारणके हुं ‘अपवित्र छुं, हुं अपवित्र छुं’ एवुं वारंवार पूजकने स्मरण थया करे छे, अने शुद्धि करवाथी हुं शुद्ध छुं, प्रभुनी पूजाने योग्य छुं’ एम विचार करतां पूजकने भावनी वृद्धि थाय छे. देव-ताओ स्वच्छ देहवाळा होय छे, तथापि स्वर्गनी वापिकामां स्नान करी पवित्र थईने शाश्वत प्रतिमानी पूजा करे छे; त्यारे मनुष्य तो तेम करवाने अवश्य योग्य छे. परंतु जे मनुष्य भावपूर्वक यतनाथी द्रव्यस्नान करे छे तेने महाफळ प्राप्त थाय छे. भावस्नान विषे लखे छे के “निर्मळ बुद्धिना कारणभूत ध्यानरूप जळवडे कर्मरूप मळने दूर करवो ते भावस्नान कहेवाय छे”

स्नान कर्पो पछी बाजोठ नीचे मुकेली कुंडीमां आवेलुं जळ तडकावाळी जग्याए पुंजणीवडे पृथ्वी पुंजीने कोई दक्ष माणस पासे परठवावडुं.

स्नान कर्पो छर्ता पण जो शरीरपर गुडगुंमड थवाथी रुधिर के परु स्रवतुं होय तो तेणे प्रभुनी अंगपूजा करवी नहि; कारण के तेथी आशातना थाय छे. ऋतुवंती स्त्रीए चार दिवस सुधी देवदर्शन करवुं नहि, अने सात दिवस सुधी पूजा करवी नहि. ते विषे कहुं छे के—

तद् जिणभवणे गमणं, गिहपडिमाच्चणं च सद्भायं ।
पुप्फवद्द धिययाणं पडिनिंसिद्धं जाव सत्तदिणं ॥ १ ॥

“ऋतुवाळी स्त्रीने माटे सांत दिवस सुधी जिनभवनमां गमन, गृहप्रतिमानी पूजा अने स्वाध्यायनो निषेध करेलो छे.”

केटलाएक मूढ लोको ऋतुवाळी स्त्रीओने पठन पाठननो निषेध करता नथी. तेओ स्वकल्पनाथी कहे छे के ‘श्रीवीरप्रभुना परिवारनी साध्वीओ ऋतु प्राप्त थाय तो पण पोतानी वांचना छोडी देती नथी; कारणके ऋतुसाव थवो ए देहनो स्वाभाविक धर्म छे.’ आ विषे गुरु कहे छे के ए वचन कहेंतुं योग्य नथी. कारण के ए सर्वे साध्वीओ छडे अने सातमे गुणठाणे वर्ते छे, तेथी तेमने ए दोष संभवतो नथी एम सांभळ्युं छे.’

उपर प्रमाणे श्रावकनो स्नानविधि समजवो. आच श्लोकमां आदि (विगेरे) शब्द छे, तेथी ते पछी जे करवानुं छे तेनो विधि आ प्रमाणे—

स्नान कर्यां पछी शुभवस्त्रवडे अंग लुंछतुं. पछी स्नानवस्त्र छोडी बीजुं पवित्र वस्त्र पहरेतुं. जळथी आर्द्र पगवडे भूमिनो स्पर्श करवो नहिं, तेम काष्ठनी पादुका तो सर्वथा पहरेवी नहिं. पग लुंछी पवित्र स्थाने आवी उत्तराभिमुखे वगर सांधेलां वे श्वेत वस्त्र पहरेवां. कहुं छे के—

न कुर्यात् संधितं वस्त्रं, देवकर्मणि भूमिप ।
न दग्धं न तु विच्छिन्नं, परस्य तु न धारयेत् ॥

“हे राजा! सांधेलुं, दाङ्गेलुं, फाटेळुं अने बीजानुं वस्त्र देवपूजाने माटे धारण करवुं नहिं.” पुराणमां पण कहुं छे के—

कटिस्पृष्टं तु यद्वस्त्रं, पुरिषं येन कारितं ।
समुत्र मैथुनं वापि, तद्वस्त्रं परिवर्जयेत् ॥

“जे वस्त्र कटिने अडक्कुं-होय अर्थात् पहेंतुं होय, जे वस्त्र पहरी मल, मूत्र के मैथुन करुं होय ते वस्त्र देवकर्ममां वर्जतुं.” वळी कहुं छे के—

एकवस्त्रो न भुंजित न कुर्याद्देवतार्चनं ।
न कंचूकं विना कार्या देवार्चा स्त्रीजनेन तु ॥

१ अन्य स्थाने जिनपूजानो पाच दिवस निषेध करेली छे.

२ काष्ठनी पावडीं पहरीने चालुमाथी जीवहिंसा वधारे थाय छे.

“ एक वस्त्र पहैरीने जमहुं नहि अने देवपूजा करवी नहि; अने स्त्रीओए कंचूकी विना देवपूजा करवी नहि. ” आ उपरथी एम जाणहुं के पुरुषोने बे वस्त्र अने स्त्रीओए त्रण वस्त्र विना देवपूजा करवी योग्य नथी. ”

सिद्धांतमां कहुं छे के-एगसाडीयं सुचरासंगं करेइ “ एक वस्त्रतुं उत्तरासंगं करहुं ” तेथी उत्तरासंग अखंड वस्त्रतुंज करहुं; बे खंडवाळ वस्त्रतुं करहुं नहि. वळी लोको कहे छे के “ रेशमी वस्त्रवडे भोजन विगैरे करवामां आवे तो पण ते सवैथा पवित्र छे ” ए लोकवचन अग्रमाण छे. रेशमी वस्त्र पण सुतराज वस्त्रनी जेम भोजन, मळ, मूत्र विगैरे अशुचि स्पर्शथी वार्जित होय तोज देवपूजामां धारण करवा योग्य छे. पहैरेहुं धोतीयुं अल्पकालज वापरहुं. पसीनो, बडखो विगैरे पहैरेला धोतीयावडे न निवारवा.

देवपूजामां प्राये करीने पारकुं वस्त्र वर्जहुं; तेमां पण बाळक, वृद्ध के स्त्रीतुं वस्त्र तो विशेषे करीने वर्जहुं; ते विषे एवी कथा संभळाय छे के एक वस्त्रते कुमार-पाळ राजानां पूजा करवानां बे वस्त्र बाहूड मंत्रीए वापर्यां, ते जोई राजाए कहुं- ‘ मारे माटे नवां वस्त्र मंगावी आपो. ’ मंत्री बोल्यो- ‘ हे स्वामी ! आवा नवा वस्त्रतुं सवा लाख द्रव्य मूल्य बेसे छे, अने ते बंबेरा नगरीमांज बने छे. ते पण त्यांना राजानुं वापरैलुं तुच्छ करैलुं अहीं आवे छे. ’ आ प्रमाणे सांभळी राजा कुमारपाळे बंबेराना राजा पासे एक वस्त्र नहि वापरैलुं माग्युं, पण बंबेरा पुरीना राजाए वगर वापरैलुं आप्युं नहि. तेथी कुमारपाळ राजा तेना उपर क्रोधायमान थयो. तेणे सैन्य सहित बाहूड मंत्रीने तेनी साथे युद्ध करवा मोकल्यो. चौदसो साढणीओ उपर बेठेला सुभटोए उतावळे त्यां पहाची रात्रे बंबेरापुरीने घेरी लीधी. परंतु ते रात्रे ते नगरीमां सातसो कन्याओना विवाह थता हता, तेमां विघ्न न थवा माटे रात्रे युद्ध कर्युं नहि; प्रभाते किल्लो सर करी सात कोटि सुवर्ण अने अगियारसो अश्व दंडमां लींघा, अने किल्लाने चूर्ण करी नाख्यो. ए प्रमाणे बंबेरा नगरीने कबजे करी ते देशमां पोताना स्वा मीनी आज्ञा प्रवर्तावी अने सातसो सालवी उत्सव सहित पाटणमां लई आव्यो. पछी ते सालवीओनी पासे वस्त्रो करावी कुमारपाळ राजा पूजा वस्त्रते धारण करवा लाग्या. आममाणे बीजे वापर्यां शिवायनां वस्त्र पूजामां वापरवा उपर संबंध जाणवो.

तेवां शुद्ध वस्त्र पहैर्यां पछी चैत्यने प्रमार्जहुं. पछी यतनापूर्वक पूजानी सर्व सामग्री मेळववी. आ प्रमाणे द्रव्यशुद्धि जाणवी; अने राग, द्वेष, कषाय, आलोक अने पर-लोक संबंधी स्पृहा अने कौतुक विगैरेनो त्याग करी एकाग्र चित्त राखहुं ते भावशुद्धि जाणवी. ते विषे कहुं छे के-

१ बे खड एडले बे ककडाडु साथेळ मयवा बे पाट (फळ) वाळुं पण नहि.

मनोवाक्कायवस्त्रोर्वि, पूजोपकरणस्थितेः ।

शुद्धिः सप्तविधा कार्या, श्रीअर्हत्पूजनक्षणे ॥

“ श्री जिनेश्वर भगवंतनी पूजा वखते मन, वचन, काया, वस्त्र, पृथ्वी, पूजाना उपकरण अने आसन ए सात प्रकारनी शुद्धि करवी .”

“ विधिवडे स्नानादि कार्य करनार प्राणी अनल्प एहुं अक्षर फळ पामे छे. जैनध-
र्मेमां भाव विना मात्र बाह्यक्रिया निर्जरा माटे थती नथी .”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ चतुरशीत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १८४ ॥

व्याख्यान १८५ मुं.

पुष्प विगेरे लाववानो विधि.

पुष्पादिसर्वसामग्री, मेलनीयार्चनक्षणे ।

अंतर्दयापरस्तीर्थ-नाथभक्तिभरांचितः ॥ १ ॥

भावार्थ

“ श्री तीर्थकरनी भक्तिना भारथी शोभित एवा श्रावके अंतरमां दयापूर्वक जिनपू-
जाने अवसरे पुष्पादिक सर्व सामग्री मेळववी .”

पुष्प लाववानो विधि आप्रमाणे-

पुष्प लाववा माटे प्रथम माळीने कहेतुं के “ जे पुष्प.माथे उपाडी लावेलो होय, श-
रीर परना वस्त्रमां बांधीने लावेल होय, काखमां राख्यां होय, पृष्ठ भागे, वस्त्रने छेडे
के पेट उपर बांध्यां होय, जीर्ण थई गयां होय, पांखडी विगेरे तोडी नासेलां होय,
अने रजस्वला स्त्रीए स्पर्श करेलां होय तेवां पुष्प अमारें काम आवतां नथी, तेथी
तेवा दोष रहित शुद्ध पुष्प तारे प्रतिदिवस लावी आपवां, हुं तने वांछित मूल्य

आपीश." आ प्रमाणे तेने कहेवाथी ते निर्दोष पुष्प लावी आपे तो ठीक, नहितो पछी पूजा वखते आप्र अने झूग न चढे तेवा दक्ष पुरुष पासे मंगाववा, अथवा पोतेज पोताना अंगने फरसे नहीं तेम छातीभागळ राखीने लाववां. ते विषे शास्त्रमां कहुं छे के "जे पुष्प पत्र के फळ हाथमांथी पडी गयेलुं, पृथ्वी पर रहेलुं, पगे चंपायेलुं, माथा उपर धरेलुं, नठारा वल्लमां लीधेलुं, नाभिनी नीचे राखेलुं, दुष्ट लोकोए अढकेलुं, घणा जळथी हणायेलुं अने कीडाए दूषित करेलुं होय ते जिनेश्वरना भक्तोए जिनेश्वर भगवंतनी पूजाना असंगमां त्याग करवुं अर्थात् वापरवुं नहि." वळी कहुं छे के "एक पुष्पना बे भाग कर वा नहि, अने पुष्पनी कळी पण छेदवी नहि; कारण के पांखडी के डांडलीना मंगावथी हत्या जेवुं पाप थाय छे." पछी-

आमसुत्रतंतुभिः शिथीलग्रंथीना गुंथनीयो हारः

'काचा सुत्रना तंतुओथी शिथिल ग्रंथीवढे हार गुंथवो.' पंचपरमेष्ठीना गुणतुं स्मरण करतां एकसो ने आठ पुष्पनो हार करवो अथवा कराववो; अथवा जिनेश्वर भगवंतना १००८ लक्षणनी संख्या संभारीने एक हजार ने आठ पुष्पनो हार करवो; अथवा वर्तमान चौवीशीना चौवीश तीर्थकर, त्रण चौवीशीना बोंतेर तीर्थकर, बीहरमान वीश तीर्थकर, उत्कृष्ट काळे विचरता एकसो सीतेर तीर्थकर, पांच भरत ने पांच ऐरवत ए दश क्षेत्रनी दश चौवीशीना बसो चालीश जिनेश्वर अथवा त्रण काळनी त्रण त्रण चौवीशी ग्रहण करवा माटे त्रगणा करतां सातसो ने वीशनी संख्या थाय तेठला तीर्थकरोने संभारीने ते प्रमाणे पुष्पोना हार करवा. एवी रीते अनेक प्रकारनी जिनेश्वरनी संख्यातुं स्मरण करवा पूर्वक ते संख्या प्रमाणे पुष्पो लई हार करवो. जो छुटां पुष्प होय तो भगवंतना आठ अंग उपर आठ प्रकारनां कर्मानां नामोन्धारपूर्वक ते ते कर्मोना अभावनी याचना करीने आठ पुष्पो मूकवां, अने नवमा अंग उपर नवमा तर्चनी मागणी करवा पूर्वक नवमुं पुष्प चढाववुं. आ प्रमाणोनी भावना स्वबुद्धिथी जाणी लेवी.

अहीं कोई शंका करे के 'जेम मनुष्यनी आंगळी छेदवाथी मनुष्यने दुःख थाय छे तेम वृक्षतुं अवयव पुष्प छेदवाथी वृक्षने दुःख थाय तेथी महादोष थाय, माटे पुष्प चढाववा योग्य नथी. जिनेश्वर भगवंत छकायना पीयर (रक्षक) छे ते एवो उपदेश केम करे?' आना उत्तरमां गुरु कहे छे के 'अरे जिनागमना अन्न प्राणी! तुं सांभळ-आरामीके (माळीए) आजीविकामाटे विधिपूर्वक लावेलं पुष्प मूल्य आपीने लेवामा आवे छे, तेमां आवकने दोष नथी; कारणके ते जीवोनी दयामाटे ते लेवामा आवे छे.

ते विचारे छे केँ जो कोई मिथ्यात्वी तेनी पासेयी पुष्प लई होमकुंड विगेरेमां नाखशे तो ते पुष्पना जीवोनो सत्वर बध थई जशे, तेम व्यभिचारी पुरुष लई जशे तो स्त्रीना कंठमां मस्तक उपर अथवा पोताना उरस्थळपर राखशे, अथवा पुष्पनी शय्या करी तेनी उपर सुशे, अथवा तेना दढा करी रमशे; त्यां स्त्रीपुरुषना प्रस्वेद विगेरेयी पुष्पना कोमळ जीवो एक क्षणमां नाश पायी जशे. वळी स्त्रीओना कंठ विगेरेमां रहेला पुष्पना हार जोई कोईने शुभ भावना नहि थाय पण उलटो पापनो बंध थशे, तेथी उत्तम शूद्रस्थो पुष्पोने देखी एवी भावना करे छे के "जो आ पुष्पने कोई पापी पुरुष लेशे तो ते क्रीडामात्रमां सहजमां तेने तत्काळ हणी नाखशे, माटे तेमने अभय करवा सारु हुं मूल्य आपी ग्रहण करुं; हुं जो एनी उपेक्षा करीश तो मने कसाइना हाथमां जता बकराने न छोडाववानी जेम महान दोष लागशे." आ प्रमाणेनी विचारणी पुष्पो खरीद कर्या बाद जो ते पुष्पमां तेना वर्ण जेवाज वर्णना एळ के कीडा प्रमुख जणाय तो ते पुष्पने अगोचर स्थाने मूकी देवां के जेथी ते जीवोनी हिंसा न थाय.

त्यार पछी त्रसजीव रहित पुष्पोनो पूर्वे कहेल रीति प्रमाणे हार बनावी श्रावके भगवंतना कंठमां स्थापन करवो. तेम करवाथी स्त्रीना कंठमां रहेला हारनी जेम अशुभ भावना थती नथी, पण उलटी पुष्पना जीवने अभयपणानो अने आत्माने परमेश्वरना परम गुणनो एम उमय लाम थाय छे. उत्तम जीवोए एमज धारवुं के आप्रमाणे प्रभुने चडाववाथी जेटला कालनुं ते पुष्पना जीवोए आयुष्य बाध्युं हशे तेठलो काळ छेदन, भेदन, छेदन, श्चिकारोपण, मर्दन अने पंचेंद्रियादि जीवोनो स्पर्श ए सर्व दुःख सहन करवानो अभाव थवाथी ते सुखे सुखे जीवशे.

शूद्र पुष्पोनी रकाबी भरी प्रभुनी पासे लावी श्रावक आ प्रमाणे कहे के "हे स्वामी ! तमे त्रण जगत्तना हितकारी छे; आ पुष्पोना जीवोने हुं हिंसकोनी पासेथी छोडावी लाव्यो छुं; तेथी तेमने अने मने अभय आपो." आ प्रमाणेना शुभभावपूर्वक पुष्पपूजा करवाथी काइ पण दोष लागतो नथी. अवधिज्ञान अने सम्पत्कत्वथी युक्त तेमज जेमनी अरिहंते प्रशंसा करेळी छे तेवा देवो पण जळ तथा स्थळना नीपजेला पुष्पोथी जिनीबिबने पूजे छे. श्रीराजप्रश्रीयसूत्रमां तथा जिवाभिगमसूत्रमां कहुं छे के "नंदापुष्करिणी नामे देवतानी वापिका छे, तेमां यावत् हजार पांखडीनां कमळो उगे छे. ते वापिकामां प्रवेश करीने देवताओ ते कमळो ग्रहण करे छे. ग्रहण

करीने ते वापिकामाथी नीकळे छे, अने ज्यां शाश्वता जिनमंदिर छे त्यां जाय छे; इत्यादि" तथा समवायांगसूत्रमां चोत्रीश अतिशयना अधिकारमां पण कहुं छे के "प्रभु केवळज्ञान पामे छे त्यारे वायुवडे एक योजन क्षेत्रने साफ करी मेघवृष्टिवडे ते जमीन उडती रज रहित करे छे. पळी तेनी उपर जळ तथा स्थळना उत्पन्न थयेला देदीप्यमान पुष्कळ पंचवर्णी पुष्पोना जानुप्रमाणे पगर भरे छे"

अहीं कोई "जळस्थळना उपजेला पुष्पोनी जेवा पुष्पो" एम कहे छे, पण ते योग्य नथी. कारणके ह्व विगैरे उपमावाचक शब्दो मूल सूत्रमां ग्रहण करेला नथी. वळी राजप्रश्नीयसूत्रमां पण जिनप्रतिमानी आगळ पुष्पना पुंज करवा संबधी पाठ छे. त्यां पण जळमां उत्पन्न थयेला सचित्त पुष्पोनो पुंज करे छे एम कहुं छे. तेमज ज्ञाता-सूत्रमां समकित्तधारी द्रौपदीए करेल जिनपूजानो विधि पण सूर्याभदेवना जेवोज वर्णवेलो छे. काई पण न्यूनाधिक कहेल नथी. तेथी जो देवताओनो करेलो पुष्पनो पुंज विकुर्वेलो कहीए तो द्रौपदीए करेल जिनेश्वर पासनो पुष्पपुंज विकुर्वीने शी रीते थाय? एथी एकज सूत्रपाठमां पूर्वापर विरोधवाळो अर्थ न करवो. एक ठेकाणे सांघे त्यां धीजे ठेकाणे तुटे एवो न्याय न करवो जोईए. जोके देवताओमां अनेक जातनुं सामर्थ्य छे तथापि सिद्धांतमां कपोलकल्पित भति चलाववी युक्त नथी. वळी नारकी विना त्रेवीश दंडकमां रहेला जीव पुष्पपणुं पण प्राप्त करेछे, अने पुष्पना जीवो ईशान देवलोक मुधी जई शके छे. पुष्पपूजा विषे कुमारपाल राजाना पूर्व भवतुं वृत्तांत दृष्टांत रुपे छे ते आ प्रमाणे—

कुमारपाल राजाना पूर्वभवतुं वृत्तांत.

एक वखते राजा कुमारपाले श्रीहेमचंद्रसूरीने पोताना पूर्वभव विषे पूछुं, ते वखते सूरिश्चीए सिद्धपुरमां सरस्वती नदीने तीरे अड्डम करी सूरिमंत्रता बीजा पीठनी अधि-घात्री देवीनी आराधना करी देवीए कुमारपालनो पूर्वभव कळो; एटले सूरिए राजा तथा नगरजनो समक्ष आ प्रमाणे तेला पूर्वभवतुं वृत्तांत कहुं, हे राजन! पूर्वभवे मेवाढना सीमाढामां जयकेशी नामे राजा हतो. तेने नरधीर नामे एक पुत्र हतो. ते सात व्यसनने सेवनारो थवाथी पिताए तेने नगरमांथी काडी मुक्यो. ते पर्वतनी श्रेणीमां कोई पाळनो स्वामी पळीपति थयो. एक वखते जयंतिक नामना सार्थपतिनो सार्थ तेणे तमाम छुंटी लीधो. सार्थपति नासीने मालवाना राजाने शरणे गयो, अने तेनुं सैन्य लावी ते पाळने घेरी लीधी. नरवीर त्यांथी नाडो. तेनी सगर्मां छीने सार्थ-

१ पुष्पना जीवोनी ईशान देवलोक पर्यंत गति शी अपेक्षाए कही छे ते समजी शक्य नथी. तेनी गति एटले सुधी कहेली नथी.

वाहे हणी. तेना उदरमाथी नीकळी बाळक पण पृथ्वीपर पढी मरी गयो. पाळ मांगी नाखी. माळवपतिए ते सार्थवाहने वे हत्यां करनारोजाणी देशमाथी तिरस्कार करीने काढी भूक्यो. तेथी तेने वैराग्य उपजतां तापस थई तपस्या करी मृत्यु पामी जय्यं-सिंह राजा थयो. परंतु पूर्वभवमां करेली वे हत्याना पापथी ते अपुत्र रह्यो.

नरवीरने देशांतर जतां मार्गमां यशोभद्रसूरि मळ्या. सूरिए कहुं-“अरे क्षत्रिय! तूं क्षात्रकुळमां जन्मी जीवहिंसा केम करे छे? तूं क्षत्रिय छे, तेथी आ बाण पाछुं संहरी ले, कारणके तमारा शत्रो आर्त्त (पीडित) जनना रक्षण माटे छे, निरपराधी जीवोने जरा पण प्रहार करवा माटे नथी.” ते लज्जा पामी बोल्यो-“हे स्वामी! क्षुधातुर माणस श्रुं पाप नथी करतो? केमके क्षीण पुरुषो प्राये निर्दय होयज छे. ते उपर पंचतंत्रमां गंगदत्तनी कथा प्रसिद्ध छे.” आ प्रमाणे कह्या पछी गुरुना उपदेशथी ते व्यसन रहित थयो.

त्यांथी फरतो फरतो नरवीर नवलाखतैलंग नामना देशमां आवेल एकशिला नगरीमां आव्यो. त्यां उदर नामना श्रेष्ठीने घेर भोजनवहनी आजीविकाउपर सेवक थईने रह्यो. ते नगरीमां उदर श्रेष्ठीए श्रीवीरप्रभुनुं एक चैत्य करावेलुं हतुं. अन्यदा प-रुषण पर्व आव्ये सते उदर श्रेष्ठी ते चैत्यमां कुटंब सहित पूजा करवा गयो; त्यां मोटी विधिथी पूजा कर्यां पछी साथे आवेला नरवीरने उदर शेठे कहुं-‘आ पुष्प ले, अने प्रभुनी पूजा कर.’ नरवीर ते सांभळी विचारवा लाग्यो के “आवा परमेश्वर कोई दिवसे में जोया नथी; आ प्रभु अपूर्व जणाय छे, वळी आ प्रभु रागादि चिन्हथी रहित होवाथी साचा परमेश्वर जणाय छे तो एवा प्रभुनी पूजा बीजाना आपेलां पुष्पथी शा माटे करई?” आ प्रमाणे विचारी पोतानी पासे मात्र पांच कोडी हती तेना पुष्प लीधां, अने नेत्रमा आनंदना अश्रु लावीं प्रसन्न थई त्रिकरण श्रद्धिवडे प्रभुनी पूजा करी. पछी पूर्ण रुचिवडे भक्तिथी ते बोल्यो-“हे स्वामी! तभे दयाळ होवाथी आ संसारथी मने उद्धर्यो छे. कारणके इंद्रोने पण दुर्लभ एवी भक्ति करवानो आपे मने अवकाश आप्यो छे.” आ प्रमाणे वारंवार कहेतो ते उदर शेठनी साथे त्यां पधारेल यशो-भद्रसूरिनी पासे आव्यो. त्यां गुरुनी देशना सांभळी. देशना थई रह्या पछी शेठनी साथे तेणे पण उपवास कर्यो. अनुक्रमे मृत्यु पामी तूं आ त्रिभुवनपालराजानो पुत्र थयो छे. उदर शेठ उदयन मंत्री थयो छे, अने यशोभद्रसूरि हता ते हुं थयो छुं. अहींथी आयुष्य पूर्ण करी छेवटे व्यंतर जातिमां महाद्विकपणं प्राप्त करी त्यांथी चवी भरतक्षेत्रमां भदिलपुर नगरमां शतानंद राजानी धारणी नामे राणीथी शतबल नामे

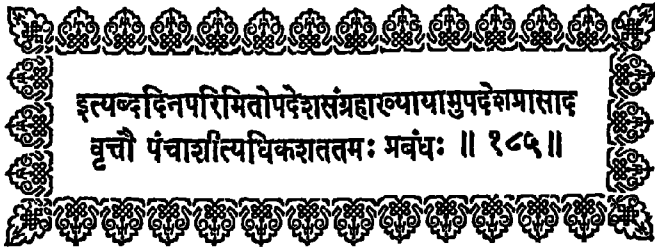
व्याख्यान १८६ मुं. अभिमानदोष लाब्धा विना जिनचैत्य करावतुं. (१७९)

पुत्र थईश; अने तेज भवमां श्री पद्मनाभ प्रभुनो अगियारमो गणधर थई मोक्ष पामीश-

आ प्रमाणे पोतानो पूर्वभव सांभळी कुमारपाल प्रसन्न थया. पछी पोताना प्रिय दूतने गुरुनी रजा लई ते देशमां मोकल्यो. ते दूत त्यां जई उडेर शेठना पुत्रना मुखथी ते प्रमाणे सर्व वृत्तांत सांभळी पाछो आव्यो, अने ते वृत्तांत राजा कुमारपालने जणाव्युं. ते सांभळी राजाए विशेष प्रसन्न थई सर्व संघनी समक्ष हेमाचार्य गुरुने हर्षथी कालिकालसर्वज्ञ एतुं विरुद आप्युं.

आ वृत्तांत पूजामाटे विधिपूर्वक पुष्पसामग्री मेळववामां शिखारूप छे.

“पूर्वभवमां अनुचर हतो ते राजापणाने प्राप्त थयो, अने पूर्वे स्वामी हतो ते प्रधान-पणाने पाम्यो; तेथी थोडा के घणा पुष्पोनी गणत्री नथी, परंतु भावाधिक पुष्पवडे पूजा करवाथी महाफल थाय छे.”



व्याख्यान १८६ मुं.

अभिमान दोष लाब्धा विना जिनचैत्य करावतुं.

भव्येऽहनि शुभे क्षेत्रे, प्रासादो विधिपूर्वकम् ।

मानादिदोषमुक्तेन कार्यते पुण्यशालिना ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ.

“शुभ दिवसे सारा क्षेत्रमां अभिमान विगेरे दोषोरहित एवा पुण्यशाळी पुरुषे विधि-पूर्वक जिनचैत्य करावतुं.” तेनो विधि आ प्रमाणे-

जिनचैत्य कारापणाविधि.

जिनचैत्य करावनारे चैत्य बंधाववाने माटे इंटो तथा चुनो पोतानी जाते पकववो

નહિ, તેમ કોઈની પાસે પકવાવવો પળ નહિ, તૈયાર માલુ સ્વરીદ કરવો; લાકડાં પણ સુકાં લેવાં, વૃક્ષોનું છેદન કરાવવું નહિ. એ વિષે પ્રાચીન ગ્રંથને આધારે પોતાની મેઝેજ વિચારી લેવું. મૂલ શ્લોકમાં માન વિગેરે શબ્દ છે, તેથી કીર્તિ દંમ વિગેરે દોષો ગ્રહણ કરવા અને તે દોષોથી રહિતપણે પુણ્યવાનુ જીવે જિનચૈત્ય કરાવવું. તે વિષે સંપ્રતિ રાજા વિગેરેના દષ્ટાંતો છે; તેમાંથી સંપ્રતિ રાજાની કથા આ પ્રમાણે—

સંપ્રતિ રાજાની કથા.

સંપ્રતિ રાજા ત્રણ સ્વંદ પૃથ્વીનો વિજય કરીને સોઠ હજાર રાજાઓના પરિવાર સહિત અવંતી નગરીએ આવ્યો, અને પોતાની માતાના ચરણમાં પડ્યો. તે વસ્તે માતાનું મુલ શ્યામ થઈ ગયું. તે જોઈ રાજાએ પૂછ્યું—‘હે માતા! હું ઘણા દેશ સાર્થીને આવ્યો તે છતાં તમે કેમ હર્ષ પામ્યા નહિ?’ માતા બોલી—‘હે પુત્ર! તેં રાજ્યના લોભથી સંસારજ વધાર્યો છે, અને મસ્તક ઉપર પાપના વ્યાપારનો બોજો ઉપાડીને અહીં આવ્યો છે; તેથી અત્યારે હર્ષનો અવસર નથી. મને તો જિનચૈત્ય વિગેરે પુણ્યનાં કામ કરી આવે તોજ હર્ષ થાય, તે શિવાય હર્ષ થાય નહિ. હે વત્સ! મેં આર્યસુહસ્તીસૂરિની પાસેથી સાંભળ્યું છે કે—શ્રી જિનપ્રાસાદ કરાવવાથી મોટું પુણ્ય થાય છે. કહ્યું છે કે—

**કાષ્ઠાદીનાં જિનાવાસે, યાવંતઃ પરમાણવઃ ।
તાવંતિ વર્ષલક્ષાણિ, તત્કર્તા સ્વર્ગભાગ્મવેત્ ॥**

“ શ્રી જિનપ્રાસાદ માંહેના કાષ્ઠ વિગેરેમાં જેટલા પરમાણુ છે તેટલા લાખ વર્ષ સુધી તે પ્રાસાદનો કરાવનાર સ્વર્ગનાં મુલ પામે છે.”

લૌકિકમાં પરમાણુનું લક્ષણ એવું કહેલું છે કે “ ઘરના છાપરામાં રહેલાં સૂક્ષ્મ છિદ્રોમાંથી આવતા સૂર્યના તત્કામાં જે સૂક્ષ્મ રજ જોવામાં આવે છે તેનો ત્રીશમો ભાગ પરમાણુ કહેવાય છે.”

વઠ્ઠી કહ્યું છે કે “ વિવેકી પુરુષને નવો જિનપ્રાસાદ કરાવવામાં જે પુણ્ય થાય તેથી આઠગણું પુણ્ય જીર્ણોદ્ધાર કરાવવામાં થાય છે.” “ અગ્નિ, જલ, ચોર, યાચક, રાજા, દુર્જન તથા ભાગીદારો વિગેરેથી ડગરેલું જેતું ધન જિનમુવન વિગેરેમાં સ્વરચાય છે તે પુરુષને ધન્ય છે.” માતા કહે છે—‘હે વત્સ! મેં આ પ્રમાણે તે સૂરિપાસેથી સાંભળ્યું છે; વઠ્ઠી ચૈત્ય કરાવવામાં મોટું પુણ્ય છે, તેનું એ પળ કારણ છે કે ચૈત્યપરિમિતક્ષેત્રને

चैत्य करावनारे संसारारंभना व्यापारमांथी दूर करिने धर्मव्यापारमां जोडी दीछुं छे. सांभळ्युं छे के “ जेटला क्षेत्रमां चैत्य होय तेटला क्षेत्रमां चुला मांडवा नहि, तेमज रांधवुं, पीसवुं, विषयसेवन करवुं, घृतक्रीडा करवी अने खेत्र खेडाववां विंगेरे अधर्म कार्य करवां नहि; चैत्यक्षेत्रने तेवां कार्यथी दूर राखवुं. लोकोना स्थानको पापक्रियानी भवृत्तिवाळां होय छे, तेथी आ स्थान तेवुं करवुं नहि; पुण्यबुद्धिए धर्मक्रियानुंज ते स्थान करवुं.” वळी हे वत्स! चैत्य करावनारे कुंतलादेवीनी जेम मत्सर करवो नहि.

कुंतलानी कथा.

अवनीपुरमां जितशत्रु नामे राजाने कुंतला नामे पट्टराणी हती. ते अर्हतधर्ममां निष्ठावाळी, हती. तेना उपदेशथी तेनी बीजी सपत्नी [शोकयो,] पण धर्मवाळी थई हती. ते बधी कुंतलाने बहु मान आपती हती. एक वखते बीजी सर्व सपत्नीओए जिनेश्वर भगवंतना नवीन चैत्य कराव्यां; ते जोई अत्यंत मत्सरभाववाळी कुंतलाए पोतानो जिनप्रासाद तेओनाथी अधिक कराव्यो. तेमां पूजा नाव्य. विंगेरे पण विशेषपणे कराववा लागी; अने सपत्नीओना प्रासाद विंगेरेमां द्वेष राखवा लागी. सरल हृदयनी सपत्नीओ तो तेना कार्यने नित्य अनुमोदन करवा लागी. कुंतलाए प्रमाणेना मत्सरभावमां ग्रस्त थई सती दुर्दैवयोगे कोई सखत व्याधि उत्पन्न थवाथी. मृत्यु पामी, अने चैत्यपूजाना द्वेषथी शुनी [कुतरी] थई. पूर्वना अभ्यासथी पोताना चैत्यना द्वार आगळज बेसी रहेवा लागी. एक वखते कोई केवळी भगवंत त्यां पधार्या, तेमने कुंतलानी सपत्नीओए पूछ्युं-“कुंतला, काई गतिमां गई, छे?...” ज्ञानीए जे प्रथार्थ हतुं ते कथ्युं. ते सांभळी ते राणीओने संवेग उत्पन्न थयो. पछी पेली शुनी थयेली कुंतलाने तेओ स्नेहथी खावानुं आपती सती कहेवा लागी के “ हे पुण्यवती बेन! तें धर्मिष्ठ थईने व्यर्थ द्वेष शामाटे कर्यो? के जेथी तने आवो भव प्राप्त थयो. ” ते सांभळी कुंतलाने जातिस्मरणज्ञान थयुं, तेथी ते परम वैराग्य प्राप्त करी प्रभुनी प्रतिमां सन्मुख पोतानुं पाप आलोची अनज्ञान अंगीकार करी मृत्यु पामीने वैमानिक देवी थई. तेथी हे वत्स! उत्तम कार्य करिने ते संबंधी मत्सरभाव करवो नहि. ”

आ प्रमाणे माताना मुखथी शिक्षा पामी संप्रति राजाए घणां चैत्यो नवां कराववा मांड्यां. एकदा संप्रति राजाए गुरुना मुखथी सांभळ्युं के पोतानुं आयुष्य सो वर्षतुं छे. तेथी तेणे एवो नियम लीधो के प्रतिदिन एक एक जिनप्रासाद उपर कळश चढेलेो सांभळ्या पछी अब जमवुं, आवा नियम प्रमाणे सो वर्षेमां छत्रीश हजार जिनचैत्यो तेणे नवां कराव्यां.

एक वखते राजाए गुरुना मुखथी आप्रमाणे देशना सांभळी-

अप्पा उद्धरिओच्चिय, उद्धरिओ तहय तेण नियवंसो ।
अनेय भवसत्ता, अणुभोयंताय जिणभवणं ॥ १ ॥

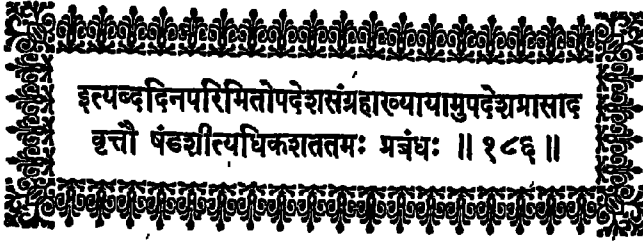
“जिनभुवनना करावनारे पोताना आत्मानो, पोताना वंशनो अने तेनी अनुमो-
दना करनारा बीजा भव्य प्राणीओनो उद्धार कर्यो एम समजहुं” आ प्रमाणेनी
देशना सांभळी संपत्ति राजाए बीजा छळु हजार जीणोद्धार कराव्या. एकंदर सर्व
मळीने सवालाल जिनचैत्य थयां.

एक वखते गुरुना सुखथी आ प्रमाणे सांभळ्युं के “सर्व लक्षणवाळी अने सर्व
अलंकारोथी युक्त एवी प्रासादमां रहेली प्रतिमाने जोई जेम जेम मन हर्षे पामे तेम तेम
निर्जरा थाय छे.” “तेवां जिनबिंबो मणि, रत्न, सुवर्ण, रूपुं, काष्ठ, पाषाण अने मृत्ति-
कानां अथवा चित्रमां कराववां.” वळी “मेरु गिरि जेवो बीजो गिरि नथी, कल्पवृक्ष
जेवुं बीजुं वृक्ष नथी; तेमज जिनबिंब निर्माण करवा जेवो बीजो कोई मोटो धर्म
नथी.” “जो धन खरचवानी शक्ति होय तो पांचसो धनुष्य प्रमाणवाळी प्रतिमा
कराववी; तेवी शक्ति न होय तो एक आंगळतुं पण बिंब करावेळुं होय तो ते मुक्तिना
सुखने अर्थे थाय छे.” कहुं छे के “जे पुरुष श्री ऋषभदेवथी वीरभगवंत सुधी गमे
ते प्रभुतुं अंगुष्ठप्रमाणे पण बिंब करावे छे ते स्वर्गमां प्रधान एवी विशाल समृद्धिना सुख
भोगव्या पछी प्रति अनुत्तर पद [मोक्ष] ने प्राप्त करे छे.” आ प्रमाणे गुरुमहाराजो
उपदेश सांभळी संपत्ति राजाए सवाकोटी जिनबिंब शिल्पग्रंथोमां लख्या प्रमाणे
सीत्तेर माग प्रमाण बराबर कराव्यां.

एक वखते आर्यसुहस्तीस्वरि के जेमने पूर्वभवे जोया हता तेमने जोई राजाए
जातिस्मरणवडे पूर्वभव जाण्यो, तेथी गुरुने ओळखी प्रणाम करी पोतानो पूर्वभव
पूछ्यो. एटले गुरुए श्रुतज्ञानना बळ्थी कहुं—“हे राजन्! पूर्वे तुं भिक्षुक हतो. एक
वखते मोटी किंमतना अलंकारयुक्त राजा, मंत्री, श्रेष्ठी विगरेने मोटी समृद्धि साथे
अमारा चरणने वंदना करतां जोई तने विचार थयो के ‘हुं पण आ सूरिराजना चर-
णकमलने सेवुं.’ पछी तें अमारा शिष्य पासे भोजन माग्युं त्यारे ते मुनिए कहुं—‘जो
तुं अमारा जेवो थाय तो अमे तने भोजन आपीशुं.’ पछी तें दीक्षा लीधी. पण अन्न
गळा सुधी खाशुं, तेथी तने तत्काळ अजीर्ण थई आव्युं. ते समये तें अनेक मुनिओना
सुखथी धर्मवाक्यो सांभळ्यां, तेथी तें तेनी अनुमोदना करी अने तारुं आयुष्य पण
पूर्ण थई गयुं. एटले त्यांथी मृत्यु पामी एक दिवसनी दीक्षाने प्रभावे तुं ऋण स्वढनो
राजा थयो.”

आ प्रमाणे सांभळी प्रतिबोध पाप्मीने तेणे विरतिधर्म ग्रहण कर्यो.

“धर्मबुद्धिथी श्री जिनेश्वर भगवंतना चैत्यादि कार्यनी विधि सहित क्रिया सर्व-
रीते योजवी अने तेमां श्रीसंप्रति राजानुं दृष्टांत अवधारवुं.”



इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायासुपदेशप्रासाद
वृत्तौ षंडशीत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १८६ ॥

व्याख्यान १८७ मुं.

जिनेश्वरभगवंतनी स्थापनानुं वर्णन.

जिनमूर्तिजिनैस्तुल्या, विज्ञेया विधिपूर्वकम् ।

द्विधा सूत्रोक्तयुक्तिभ्यां, स्थापना स्वर्गसौख्यदा ॥ १ ॥

भावार्थ.

“जिनेश्वर भगवंतनी प्रतिमा जिनेश्वरभगवंतनी समान ज्ञाणवी. सूत्रोक्त अने युक्ति एम बंने प्रकारवडे तेनी विधिपूर्वक स्थापना स्वर्गना मुखने आपनारी छे.” तेमां प्रथम सूत्रोक्त रीते स्थापनानुं प्रमाणपणुं बतावे छे.

श्रीठाणांगसूत्रमां आ प्रमाणे कहुं छे के-तिविहे सच्चे नामसच्चे ठवणसंचे द्रव्यसच्चे । “त्रण प्रकारे सत्य-नामसत्य, स्थापनासत्य अने द्रव्यसत्य” एम सूत्रमां स्थापना सत्य कहेल छे.

युक्तिवडे स्थापनानुं प्रमाणपणुं आ प्रमाणे-जेम महाव्रतधारी मुनिए, चित्रमां आळ्वेल पुतळी पण जोवी नहि, कारणके ते सरागजनक छे, एम कहुं छे ते अनु-सारे जिनप्रतिमा हमेशां जोवी; कारणके ते वैराग्यनुं कारण छे. जेम बाळक मुखे अक्षर बोले छे, पण तेनी आकृति ओळखीने निर्धार कर्यो वगर ककार विगेरे अक्षरो जोईने जेम तेम प्रल्पे छे; पण जो तेणे वर्णाकृति नेत्रथी निर्धारो होय तो पछी सर्व कार्यमां ककारादि वर्ण जोई, आ क छे, एम ओळखे छे. तेम जिनेश्वरना चोवीश

નામનું ઉચ્ચારણ કરે પણ તેમની આકૃતિ જોયા વિના બ્રહ્માવિષ્ણુમહેશ્વરાદિની મૂર્તિ-ઓથી તેમની મિલ્લતા અને સ્વરુપનું યથાર્થ અવધારણ કેવી રીતે થાય? માટે જિનેશ્વ-રની સ્થાપના કરવી એ ન્યાયયુક્ત છે.

લોકિક શાસ્ત્રમાં પણ મૂર્તિસેવાથી કાર્યસિદ્ધિ કહેલી છે; તે વિષે મહાભારતમાં એક દર્શાવત કહેલ છે તે આમમાણે—

પાંડવાદિક દ્રોણાચાર્યની પાસે ધનુર્વિદ્યા શીખતા હતા. તેમાં અર્જુને તે વિદ્યા સત્વર શીખી લીધી; પછી અર્જુને ગુરુના ચરણમાં નમીને કહ્યું—‘હે ગુરુ ! તમે જેવી વિદ્યા મને શિખવી છે તેવી બીજાને શિખવવી નહિ.’ દ્રોણાચાર્યે સુચીથી તેમ કરવા કબુલ કર્યું. એક વસતે કોઈ મિલ્લે ધનુર્વિદ્યા શિખવાની ઇચ્છાએ દ્રોણાચાર્ય પાસે આવી પોતાને શિખવવાની માગણી કરી, ત્યારે દ્રોણાચાર્ય મૌન ધરી રહ્યા. પછી મક્તિવાળો મિલ્લ ગુરુલુદ્ધિએ દ્રોણાચાર્યની મૃત્તિકાની મૂર્તિ બનાવી, શુદ્ધ સ્થાનમાં સ્થાપિત કરી, પ્રતિદિન પ્રભાતકાળે તેના ચરણમાં નમીને કહેતો—‘હે ગુરુજી ! પ્રસન્ન થઈને મને વિદ્યા આપો.’ પછી તે ગુરુની આગળ હાથમાં ધનુષ્ય લઈ તેમાં વાણ યોજી ચિત્તવેલા પત્રોને વીંધતો હતો, અને એવી રીતે પત્રમાં દ્વારથી ઘોઢા વિગેરેનાં રુપ પણ વાણવઢે કોતરતો હતો. એક વસતે અર્જુન તે વનમાં આવી ચઢ્યો. તેણે તે કોતરેલાં પત્રો જોઈ વિચાર્યું કે જરૂર ગુરુએ પોતાની પ્રતિજ્ઞાનું વિસ્મરણ કરીને કોઈને ધનુર્વિદ્યા આપી લાગે છે; નહિ તો આરું અદ્ભુત કાર્ય કોણ કરી શકે? પછી અર્જુને ગુરુ પાસે આવી કહ્યું—‘મગવન્ ! આપે પ્રતિજ્ઞા તોડી લાગે છે.’ ગુરુ દ્રોણ બોલ્યા—‘અર્જુન ! મારી પ્રતિજ્ઞા પાષાણની રેસાની જેમ અચલ છે.’ પછી સંશય થતાં તે બંને વનમાં ગયા. ત્યાં પાષાણની દ્રોણાચાર્યની પ્રતિમા તેમના જોવામાં આવી. પેલો મિલ્લ પ્રાતઃકાળે તે પ્રતિમા પાસે આવી નમીને કહેવા લાગ્યો—‘ગુરુજી ! અર્જુનની જેવી મને ધનુર્વિદ્યા આપો.’ એમ કહી તે વૃક્ષના પત્રને વાણથી કોતરવા લાગ્યો; તે જોઈ તેઓએ મિલ્લને પૂછ્યું—‘તારા ગુરુ કોણ છે?’ મિલ્લે કહ્યું—‘મારા ગુરુ દ્રોણાચાર્ય છે.’ એમ કહી તેણે પાષાણની મૂર્તિ બતાવી, અને કહ્યું કે ‘આ પ્રતિમાએ મને ધનુર્વિદ્યા શિખ-વાવી છે. મક્તિથી શું નથી બનતું?’ તે જોઈ અર્જુનને સ્વેદ થયો. પછી દ્રોણાચાર્યે મિલ્લને કહ્યું—‘મારા પ્રસાદથી તને વિદ્યાની સિદ્ધિ થઈ, માટે હું જે માગું. તે આપ.’ તે બોલ્યો—‘ગુરુજી ! આ શરીરજ તમારું છે, તેથી જે રુચે તે માંગી લો.’ દ્રોણાચાર્યે તેના હાથનો અંગુઠો માગ્યો. ગુરુમક્ત મિલ્લે તરતજ તે કાપી આપ્યો. અંગુઠો જવાથી તેની ધનુર્વિદ્યા અર્જુન કરતાં કાંઈક ન્યૂન થઈ ગઈ, તથાપિ એ મિલ્લને દ્રોણાચાર્યે ઉપર જરા પણ સ્વેદ થયો નહિ. આમમાણે સ્થાપનાથી કાર્યની સિદ્ધિ કહેલી છે.

लोकौत्तर शास्त्र (जैनशास्त्र) मां पण प्रतिमाथी कार्यसिद्धि कहेली छे. ज्ञाता सूत्रमां कथा छे के—मंछीनाथ भगवंतनी करावेली सुवर्णमय. छीनी पुतळीवडे पूर्वभवना मित्र एवा छ पुरुषो वैराग्य पाम्या. अभयकुमारे करावेली कथवन्ना शेटनी प्रतिमा जोई तेना पुत्रो मोह पाम्या हता; अने वारंवार तेना उत्संगमां जईने बैसतां हतां. आ प्रमाणे सर्वे दृष्टांतथी सिद्ध थाय छे के मूर्तिवडे कार्यसिद्धि थाय छे. वंकी जिनप्रतिमा जोवाथी पण गुणकारी थाय छे. ते उपर एक कथा छे ते नीचे प्रमाणे—

पृथ्वीपुर नामना नगरमां जिनदास नामे एक परम श्रावक हतो. तेने देवदत्त नामे एक पुत्र हतो. ते साते व्यसंतोनो सेवनारो हतो. जिनदास तेने प्रतिदिवस धर्मशिक्षा आपतो, पण शठपणाथी ते बिलकुल ग्रहण करतो नहि; कारणके ते स्वभावेज वक्र हतो.

अन्यदा तेना पर कृपा लावीने तेना पिताए गृहभ्रंशना द्वारनी सामेज शुभस्थळ उपर एक जिनमूर्ति स्थापन करी; अने प्रतिदिवस तेनी पूजा करी. आ प्रमाणे स्तुति करवा लाग्यो के “ हे त्रणं जगत्तना आधार प्रभु ! तमारी प्रतिमा मने आत्मस्वरूपतुं दर्शन करवामां दर्पण रूप छे, अने ते अनादिकाळनी मारी भ्रातिते निवार छे. जेम कोई हंसतुं बाळक बगलाना टोळामां आवी चढ्युं, अने बगलानी साथे घणो काळ रही उछरीने मोटुं थयुं. एकदा कोई राजहंस त्या आवी चढ्यो. तेने जोई हंसतुं बाळक विचारवा, लाग्युं के ‘अहो ! आ पक्षीनी कांति, स्वरूप, वर्ण, स्वर अने गति मारी साथे मळतां आवे छे, तेमां काई प्रण भेद जणातो नथी. ’ आ प्रमाणे विचार करी तेणे तेना अने पोताना स्वरूपनो अभेदप्रणे निर्णय कयो. तेमज ते बाळके पोतानी बुद्धिथी पोतानी जातिना आचार विगेरेथी सर्वथा भिन्न जाणी बंककुळनो त्याग कयो, अने राजहंसनी साथे पोतानुं राजहंसपणुं मेळवी तेनो स्वीकार कयो. आ कथानो उपनय एवो छे के ‘राजहंसने स्थाने जिनेश्वर जाणवा. हंसतुं बाळक ए जीव समजवो. संसारमां भमाडनारां आठ कर्म अने मिथ्यात्व मार्गने बतावनारा गुरुरूप बगलानुं ठोळें समजवुं. जीव अनावि काळना भवाभ्यासथी तेमनी साथे वृद्धि पामे छे. तेवामां काईक लघुकर्मीपणुं प्राप्त थवाथी श्रीजिनप्रतिमाक रूप राजहंसने जोई तेतुं स्वरूप पोतानी साथे सरखावी स्वपर विवेचनवडे सश्रमने प्रगट करे छे. ’ आ प्रमाणे स्वबुद्धिथी जोडी लेवुं. हे वीतराग ! हंसना बाळकनी जेम मारो उद्धार करवाने माटे तमारी स्थापना संसारनो अंत करनारी छे. ”

आ प्रमाणे ते श्रेष्ठी नित्य ते जिनेश्वरनी स्तुति करता हता. तेनो पुत्र ते प्रतिमाने जोतो, पण स्तुति करतो नहि, अने वंदना-पण करतो नहि. पछी श्रेष्ठीए गृहनुं द्वार नीचें कयुं; एठले तेनो पुत्र नीचो नमी गृहमां जतो, अने सन्मुख जिन-

बिंबने जोतो हतो. एधी रीते श्रेष्ठीए पुत्रने द्रव्ययी वंदना करावी पण भावयी करावी शक्यो नहि; कारणके भाव आत्मानेज आधीन छे. पछी ते श्रेष्ठीपुत्र आयुष्यना क्षययी मृत्यु पामी छेछा स्वयंभूरमण समुद्रने विपे मत्स्यपणाने प्राप्त थयो. त्यां समुद्रमां भमतां भमतां अन्यदा एक जिनप्रतिमा जेवी आकृतिवाळो मत्स्य तेना जोवामां आव्यो. ' नळीया अने वलयाना आकार शिवाय नर विगेरे अनेक प्रकारनी आकृतिवाळा मत्स्यो थाय छे एम वृद्धो कहे छे. ' ते मत्स्यनी जिनबिंब जेवी आकृति जोई तेने जातिस्मरण थई आव्युं, तेथी पूर्वभवतुं स्मरण थतां ते पश्चात्ताप करवा लाययो के " अहो ! मारा पिताए मने अनेक रीते बोध कर्यो, तथापि हुं बोध पाम्यो नहि. मने धिक्कार छे ! में अनेक दोषयी मुक्त एवा जिनेश्वर भगवंतनी पण आराधना करी नहि. हवे हुं तिर्यंच थयो छुं तेथी शं करी शकुं ? तथापि आ तिर्यचना भवमां पण बनी शके एटलो धर्म करुं. " आहुं विचारी तेणे सूक्ष्म मत्स्य अने सचित्त जळनी हिंसा करवानो नियम लीधो. पछी धीमे धीमे जळनी बहार नीकळी चोवीश पहोरतुं अनशन सारी रीते पाळी मृत्यु पामीने स्वर्गमां देवपदने प्राप्त थयो. त्यां शाश्वती जिनप्रतिमानी पूजा करतां अवधि ज्ञानवडे पोतातुं पूर्वभवतुं सर्व स्वरूप जाणी जिनबिंबना दर्शननो महात् उपकार लोकोने दर्शाववाने माटे भावजिननी आगळ आवी बार पर्षदानी समझ बोल्यो—" हे वितराग ! तमारी प्रतिमा पण साक्षात् प्रभुनी (तमारी) जेवी उपकार करनारी छे. में ते बराबर अनुभव्युं छे. " आ प्रमाणे कही तेणे स्वर्गने अलंकृत कर्युं. तेना गया पछी पर्षदाए तेतुं वृत्तांत पूछ्युं एटले प्रभुए तेतुं सर्व वृत्तांत कही संभळायुं. ते सांभळी सर्व सभा जिनप्रतिमानी वंदना विगेरे करवामां तत्पर थई.

" श्रीजिनेश्वर भगवंतनी प्रतिमा जेवी तेवी रीते जोई होय तो पण ते जिनेश्वर भगवंतनी जेम आगाभीकाळे सुख करनारी थाय छे; ते युक्तियी स्थापनानी अही स्तुतिकरेली छे. "

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशशास्त्राद
वृत्तो समाशीत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १८७ ॥

व्याख्यान १८८ मुं.

“ देवीओ पासे जीववध न करवा विषे ”

घणा मिथ्यास्वी लोको नवरात्रिना दिवसोमां अष्टमीने दिवसे चंडी, दुर्गा, बहुचरा, भवानी विगेरे देवीओनी पूजामाटे अनेक प्राणीओनो वध करे छे तेनो निषेध करवा उपर कथा कहे छे.

यशोधर नृपकथा.

भेषादिघातैस्तनुते कपाघ्नाः, दुर्गादिपूजां नवरात्र्यहस्सु ।
मात्राज्ञया पिष्टककुर्कुटं घ्नन्, यशोधरः सांब दधौ भवौघम् ॥
भावार्थ

“निर्दयलोको नवरात्रिना दिवसोमां बकरा प्रमुखनो घात करी दुर्गा विगेरेनी पूजा करे छे, परंतु यशोधरे मातानी आज्ञाथी मात्र लोटनो बनावेलो कुकडो हण्यो हतो तो तेथी पण तेने माता सहित घणा भव भटकवुं पड्युं हतुं.” तेनी कथा आममाणे—

राजपुर नगरमां मारीदत्त नामे राजा हतो. तेने चंडमारी नामे गोत्रदेवी हती. राजा मारीदत्त ते गोत्रदेवीनी प्रतिदिवस पुष्पादिकथी पूजा करी स्तवना करतो हतो. आश्वीनमास आवे त्यारे शुक्ल पडवेथी मांठी नवमी सुधी कंदमूल, दूध, घी अने फळादिकनोज आहार करी तेनी आगळ बेसी रहेतो हतो. लोकिकर्मा कहवाता नवरात्रिना पर्वमां ते ज्यारे तेनी आराधना करतो हतो त्यारे गोत्रदेवीनी तृप्तिमाटे होमवलिदान अर्थे एक लाख बकरा विगेरे जीवोने हणतो, अने बे माणसोनो पण वध करतो; तेमां आठमने दिवसे तो जीवोने होम विशेषे करतो हतो.

एक वखते ते नगरमां गुणधर नामे आचार्य चातुर्मास रखा हता. तेमने अभयरुचि नामे एक महात्मा (साधु) शिष्य हतो, अने अभयमति नामे एक संघम तप अने क्रियामां तत्पर साध्वी शिष्यणी हती. महा तपोधन अने शीलरूप पवित्रताथी युक्त अभयरुचि मुनि एक दिवस चार प्रकारनो 'अभिग्रह' करी नगरमां आहारमाटे फरता हता, तेवामां राजपुरुषो तेने पकडीने राजापासे लइ गया. राजाए अभयरुचि मुनिने पूछ्युं—“ हे शास्त्रीपदेशक मुनि! तमारा शास्त्रमां नवरात्रिना दिवसोमां गोत्रदेवीनी पूजातुं फळ शुं कहुं छे अने होमक्रिया केवी रीते करवातुं

वर्णवेळं छे?" संयमी अमयरुचि बोल्या-“राजेंद्र ! में पूर्वभवे एक पिष्टनो कुकडो मात्र मायो हतो, ते पापे हुं सात भवसुधी घणुं दुःख भोगवतो भटक्यो हतो तो तमारी शी गति थशे ?” राजाए तेभना सात भवतुं स्वरूप पूछ्युं, एटले अमयरुचि बोल्या-

अवंतीनगरीमां यशोधर नामे राजा हतो. तेने चंद्रचती नामे माता हती, अने नयनावळी नामे स्त्री हती. तेने गुणधर नामे पुत्र थयो हतो. एक वसते संसारथी उद्वेग पावेल्ला अने वैराग्यमां तत्पर यशोधर राजाए पोतानी राणी नयनावळीने कछुं-‘मिये ! हुं वीक्षा लईश.’ दैवयोगे तेज रात्रिए राजाने स्वप्नुं आव्युं के ‘सातमा भाळना गोल उपरथी तेनी माताए तेने पृथ्वी उपर पाडी नाख्यो.’ प्रभाते ते वात तेणे पोतानी मात्ताने जणावी. माताए यशोधरने कछुं-‘वत्स ! एवा माठा स्वप्नना निवारणमाटे तुं चामुंडादेवीने बकरा विगेरेतुं बलिदान आप.’ राजाए कछुं-‘प्राण जाय तो पण हुं तेवुं कार्यं करुं नहि.’ ते सांभळी माताएअनेक उपाळंभ आपी तेने शरमावी दीधो, अने वळात्कारे एक पिष्टनो कुकडो करीने तेने आप्यो, के जेने हणीने तेणे शक्तिने चढाव्यो.

राणी नयनावळी कोई गायन करता कुबडा पुरुषने जोई तेनी उपर मोह पामी, तेथी तेणीए प्रपंच करी राजानी आज्ञा मेळवीने ते पुरुषने पोताना आवास पासे राख्यो. रात्रे राजा सुई गया पछी वसत मेळवी राणी तेनी साथे स्वेच्छाए विलास करवा लागी. एक समये राजाए ते वात जाणी, अने नजरे पण दीठी; तथापि तेणे क्षमा राखी अने मौन राखो. बीजे दिवसे प्रभातकाळे गुणधर पुत्रने राज्य आपी पोते वीक्षा लेवा उजमाळ थयो. ते जोई राणीए चिंतव्युं के “जरूर मारुं चरित्र स्वामीना जाणवामां आव्युं छे, तेथी हुं तेने भोजनमां विष आपी मारी नाखुं, नहि तो ते पुत्रने मारी वात कहीने आ कुबडा पुरुषना मुखमांथी मने ज्ञष्ट करशे.” आवो विचार करी तेणीए भोजनमां विष नाखी राजाने खवराव्युं अने विष चढवाथी राजा आकुळ्याकुळ थयो एटले तेणीए गळे अंगुठो दईने तेने मारी नाख्यो. तयारपछी थोडा दिवसे तेनी माता पण मृत्यु पामी.

राजा त्पार्थी मरीने मयूर थयो अने तेनी माता श्वान थई. दैवयोगे कोई वनचरे ते वनेने पकडी क्रीडामाटे गुणधर राजाने भेट कर्या. राजा तेथी खुशी थयो. मयूरने पांजरामां पुर्यो, अने श्वानने बांधीने राख्यो.

एक वसते मयूरे नयनावळीने पेला कुबडा नरनी साथे जोई, तेथी तत्काळ ते मयूरने जातिस्मरण थई आव्युं. पछी ज्यारे नयनावळी ते मयूरने हाथवडे पकडवा जती ते वसते ते मयूर द्वेषथी तेणीने चांचनो बहु झडार करतो, हतो. एक वसते

राजमाता नयनावळीए चंचूनो प्रहार करता ते मोरने आमूषणथी मार्यो, तेथी ते गोख उपरथी पडी गयो. ते वखते राजानी पासे बेठेला पेला श्वाने, कटीथी तेने पकळ्यो. तेने छोडाववा राजाए घणी महेनत करी, पण श्वाने छोड्यो नहि एठले राजाए श्वानने सोगठाथी मार्यो. बंने मृत्यु पायी गया.

पछी मयूर मृत्यु पायीने नोळीयो थयो अने श्वान सर्प थयो. त्यां पण तेओ युद्ध करीने मरण पाय्या. त्यांथी ते बंने सिमा नदीमां मत्स्य थया. चंद्रवतीमत्स्यना जीवने माळीओए मारी नाख्यो अने त्यारपछी केठलेक वखते यशोधरमत्स्य नयनावळी तथा गुणधरने अर्पण कर्यो. नयनावळीए तेने रंदाव्यो. त्यां तेने जातिस्मरणज्ञान थयुं.

मत्स्यपणामार्थी मृत्यु पायीने चंद्रवती गुणधर राजाना पशुपाळने घेर बकरीपणे उत्पन्न थई. यशोधर ते बकरीनो पुत्र बकरो थयो. तरुणवये ते पोतानी माता बकरी साथे विषयभोग करवा लाग्यो. ते जोई पशुपाळे तेने मारी नाख्यो. ते मृत्यु पायीने पोतानाज वीर्यमां उत्पन्न थयो. ते गर्भिणी बकरीने गुणधरे सेवकने हाथे मगावीने-हणावी अने तेना गर्भमाथी बकराने खेंची लई घरे पाळ्यो.

एक दिवसे गुणधरे पूर्वजना मृत्युदिवसे पंदर पाडाओ मार्यो अने ब्राह्मणोने जमाळ्या. ब्राह्मणोए आशिर्वाद आय्यो के " तमारो पिता स्वर्गमां क्रीडा करो." ते सांभळी बकराने जातिस्मरण थई आय्युं. ते अरसांमां पापना उदयथी नयनावळीने कुष्ठनो व्याधि उत्पन्न थयो. तेने व्याधिदुःखित जोई पेळो बकरो हर्ष पाववा लाग्यो. एक वखते राजाना भोजनसमये पेला बकराने पुष्ट थयेलो. जोई रसोईआए तेने मारी पकावी राजाने पीरस्यो.

चंद्रवतीनो जीव कलिगदेशमां पाडो थयो हतो. ते सार्थवाहना साथ भेगो उज्जयिनी नगरीए आव्यो. त्यां राजानो अश्व नदीमां पाणी पीवा आवतो हतो तेने ते पाडाए मारी नाख्यो. तेथी राजाए क्रोध करी ते पाडाने बांधी अश्विवडे मुंजी नाख्यो. त्यारपछी छठे भवे ते बंने पाछा कुकडा थया. कोई पुरुषे ते गुणधर राजाने अर्पण कर्यो. राजा तेमनुं परस्पर युद्ध करावतो हतो अने ते जोईने राजी थतो. हतो. एम करतां करतां तेओ राजाने वल्लभ थई प्रळ्या. एक वखते राजा वनमां क्रीडा करवा गयो हतो ते वखते काळदंड नामनो कोटवाळ पण ते बंने कुकडाने लईने वनमां गयो. वनमां कोई एक मुनिने जोई बंने कुकडा जातिस्मरण पाय्या. पछी पूर्वाभ्यासथी तेमने वंदना करी बोल्या— " स्वामी ! अमोए अज्ञानथी करेलां कर्मनां फळ बहु भोगव्यां हवे आ संसारदुःखनी परंपरामार्थी मुक्त थवा माटे अमने व्रत आयो. तमने जोई अमे संसारथी उद्वेग पाय्या छीए." मुनिए ते बंने कुकडाने

अनशन आर्षुं. तैवामां गुणधर राजाए तेज वनमां एकांतमां राणी साथे बैठे सता शब्दवेधी बाणवडे ते बनेने मारी नाख्या.

त्याथी मरण पामी तेओ सातमे भवे गुणधर राजानी स्त्री जयावळीना उदरमां उत्पन्न थया. यशोधरनो जीव अभयरुचि नामे पुत्र थयो, अने चंद्रवतीनो जीव अभयमती नामे पुत्री थयो. ते बने परस्पर स्नेहवाळ अने वियोगने नहि सहन करता एवा आठ वर्षना थया. राजा गुणधर तेमने साथे लई एकदा वनयां भृगया रमवा गयो. त्यां शशला प्रमुख जीवने मारवा माटे श्वानोने छोडवामां आख्या. ते वनमां ध्यानमां तत्पर एवा कोई मुनिने जोई तेमना प्रभावथी ते श्वाननी शक्ति हणार्ई गई. अनेक रीने प्रेरणा कर्यां छतां पण तेओ पाछा फरवा लाग्या. ते जोई राजा शरमाई गयो, अने विचार करवा लाग्यो के 'अहो! आ पश्यथी पण हुं विशेष पापात्मा छुं के आ श्वान जीववध करवाने इच्छता नथी तथापि हुं तेमने वारंवार प्रेरणा करूं छुं.' एवामां अर्हद्दत्त नामे कोई श्रावक मुनिने वांदवा जतो हतो तेने जोई राजाए पळ्युं—'भद्र! क्यां जाय छे?' तेणे कछुं—'हुं मुनिपासे धर्म सांभळवा जाउं छुं.' राजाए कछुं—'चाल, हुं पण तारी साथे आडुं.' पछी तेओ मुनिनी पासे आख्या. ते श्रावक पांच अभिगम साचवी, ऋण वार जमणा. पासाथी प्रदक्षिणा करी वांदीने मुनिपासे बैठो. राजा पण तेने अनुसारे वंदनविधि करीने बैठो. पछी तेमणे आ प्रमाणेनी देशना सांभळी—'अहो! देव भिन्ननी जेम कोई वार दया करे छे, अने कोई वार शत्रुनी जेम निःशंक थई मारी नाखे छे.' इत्यादि देशना सांभळ्या पछी राजाए मुनिने पोताना मातापितानी गति विषे प्रश्न कर्षो. मुनि बोल्या—'राजन! तुं शुं पूछे छे? ते चरित्र तने लज्जा उत्पन्न करनाछे छे. तें तारा पिता अने पितामहीने तेमना मृत्युना दिवसेज अनेक वार भक्षण कर्यां छे.' एम कही यशोधर अने चंद्रवतीना साते भवनी वृचांत मुनिए कही सांभळव्यो. ते सांभळी राजा मूर्छां पामी गयो, अने दुःखथी पश्चात्ताप करवा लाग्यो. अभयरुचि अने अभयमती जातिस्मरण पामी पोते अनुभवेळुं मृत्युक्ष जाणीं गुणधर राजाने कहेवा लाग्या के 'अमे बने हवे दीक्षा लईशुं.' राजाने पण वैराग्य थयो. पछी पुत्र अने पुत्री सहित तेमज यशोधरतुं वृचांत सांभळी संसारथी उद्वेग पामेला बीजा पांच हजार सामंतादिकथी परिहृत्त थई पुत्रने राज्य उपर वेसारी पुत्रे करेला निष्क्रमणउत्सववडे राजाए दीक्षा ग्रहण करी. सर्वे महा तप करवा लाग्या. ते गुणधर आचार्य हमणा आ नगरीमां पधार्यां छे.

आ प्रमाणे अभयरुचि मुनिना मुखथी सांभळीने मारीदत्त राजा बोल्यो—'हे अणगार! ते गुणधर मारा बनेवी थाय छे, अने तमे मारा भाणेज थाओ छो. अहो! तेवा गुरुनो योग न भळ्वाथी में पापीए नवरात्रना दिवसोमां गोत्रदेवीनी आगळ

લાસો જીવો મારી નાખ્યા.' પછી તે વચ્ચે વલિદાન માટે એકઠા કરેલા એક લાસ જીવ ગુરુના વચનથી મારીદત્ત રાજાએ છોડી મૂક્યા અને નગરમાં અમારી ઘોષણા કરાવી.

અમયરુચિ ગુરુના ઉપદેશથી ચંદમારી દેવી પણ શ્રાવિકા થઈ. "અહો! કંદ ફલ્લ અને મચના લેનારા શાક્ત લોકો નવરાત્રના દિવસોમાં દેવીના વલિદાન ત્વાઈ ચોલે છે કે 'અમે ઉપવાસ કર્યા છે' આ કેલું આશ્ચર્ય!" આ પ્રમાણે તે દિવસોમાં ઘણીહિંસા થતી હોવાથીજ વાર દિવસની અસફળાય કહેવાય છે, અને તે દિવસે સાધુ શ્રુતપાઠ કરતા નથી.

"આ પ્રમાણે મિથપાત્વના પર્વને જાણીને મારીદત્ત પ્રમુલ્ક જૈનોએ તેનો ત્યાગ કર્યો અને તેમ કરવાથી તેઓ પાછલ્લથી આત્મધર્મને પામ્યા."

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ अष्टाशीत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥१८८॥

વ્યાખ્યાન ૧૮૯ મું.

ચૈત્ય શબ્દનો અર્થ.

પ્રાહુઃ જિનૌકસ્તદ્વિંચં ચૈત્યશબ્દેન સૂરયઃ ।

અતસ્તદ્ભાવતો વંદ્યં બહ્વાત્મનાં ગુણપ્રદમ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ

"વિદ્વાન્ સૂરિઓ ચૈત્ય શબ્દનો અર્થ જિનાલય અને જિનવિંચ કહે છે, ઈથી ઘણા આત્માને ગુણ પ્રાપ્ત કરી આપનાર ચૈત્ય ભાવથી વંદન કરવા યોગ્ય છે." ૧

પોતાના અને પારકા શાસ્ત્રના શબ્દાર્થને નહિ જાણનારા કેટલાએક લોકો ચૈત્ય શબ્દનો અર્થ જ્ઞાન, મુનિ, વન વિગેરે કલ્પનાથી કહે છે પણ તે અસત્ય છે. કારણકે કોશપ્રમુલ્ક શબ્દ શાસ્ત્રથી ચૈત્ય શબ્દનો અર્થ પ્રતિમાજ્ઞ થાય છે. તે આપમાણે-

व्याकरणमा चितिसंज्ञाने एवो धातु छे. ते उपरथी "जेनाथी काष्ठादिकनी प्रतिकृति (प्रतिमा) जोई संज्ञा उत्पन्न थाय के 'आ अरिहंतनी प्रतिमा छे' ते चैत्य कहेवाय छे." एम व्युत्पत्ति थाय छे. तथा धातुपाठवृत्तिमा "चित् चयने" ए धातुनो चैत्य एवो प्रयोग थाय छे. तथा नाममाळामा लखे छे के "चैत्यं विहारे जिनसभनि" "चैत्य शब्द विहार अने जिनालयमा प्रवर्ते." ते ग्रंथनी स्वोपज्ञ वृत्तिमा "चीयते इति चितिः तस्याम 'त्वः चैत्यं' एवी व्युत्पत्ति करी 'भावे अण्' प्रत्यय आव्यो छे एम लख्युं छे. वळी अमरकोशमा "चैत्यमायतनं प्रोक्तं" एम कहेछे छे. हैम अने कार्यसंग्रहमा "चैत्यं जिनौकस्तद्विंबं, चैत्यमुद्देशपादपः" चैत्य एटले जिनालय, जिनाविंब अने उद्देशक्षं एम त्रण अर्थ कखा छे. आगममा पण कछुं छे के चेईयहेनिज्जरद्विंयअणिसिहं बहुविहं करेई । तेनी टिकामा कछुं छे के चैत्य जे जिनप्रतिमा-तेनो अर्थ एटले प्रयोजन ते. निर्जरानो अर्थ कर्मक्षयनी इच्छाए वैयावृत्त्यने योग्य क्रियावडे उपष्टंभन करे (कीर्ति विगेरेनी इच्छाविना निर-पेक्षपणे). एवो प्रश्न व्याकरणनी वृत्तिमा अर्थ कखो छे. तेज सूत्रमा आश्रवद्वारमा पण चैत्य शब्द कहेछो छे. त्यां एम लेवुं के संसारना हेतुरूप कीर्ति विगेरेनी अपे-क्षाए जे चैत्यादि कराववा तेनो आश्रवमा अंतर्भाव थाय छे, अथवा कुदैवनां चैत्य विगेरे कराववा ते आश्रव कहेवाय छे.

सूत्रमा सर्वे स्थले जिनादिकनी वंदना करवामा उत्सुक एवो भावुक हृदयमा एवं विचारो छे के-यतोहं कल्लापं मंगलं देवयं चेइयं विणएणं पज्जुवासांमि । "हुं कल्याणकारी, मंगलमय, देवताना चैत्यनी जेम विनयथी सेवा कछं." आ सूत्रपाठनो अर्थ केटलाएक अज्ञानी एवो करे छे के "देव एटले धर्म-देव-साधु, तेने चैत्य एटले छेखुं ज्ञान (केवळज्ञान) थयुं होय त्यारे देवता तेने जेवी रीते स्तवे छे तेम हुं स्तवुं छुं." आ तेमनो कल्पित अर्थ युक्तिवाळो नथी. तेनुं खंडन आममाणे-पांचमा अंग भगवति मां तामलि श्रेष्ठीए आवी रीते चित्तव्युंके "मारा सगा संबंधीने अढार जातिना शाक करी जमांडं, कल्याणकारी, मंगलकारी देवताना चैत्यनी जेम विनयवडे सेवा कछं." आ स्थाने पूर्वे कहेल अज्ञानीनो अर्थ शीरीते घटे ? कारण के ए श्रेष्ठी मिथ्यात्वी हतो. ते जैन धर्मीनी प्रशंसा करवा योग्य वार्ता ते शी रीते जाणे ? एथी आवाळ-गोपाळ प्रसिद्ध एवोज अर्थ करवो ते आ प्रमाणे-"देव एटले स्वामीष्ट ईश्वर, तेनुं चैत्य एटले विंब तेनी जेम हुं पूजा कछं वा स्तुति कछं." आ अर्थ सर्वे रीते घटित छे.

कोई मिथ्यात्वी एम बोले के "जीवनी विराधना धर्मेने माटे पण जे करे तेने मंदवृद्धि कहेछो छे." दशमा अंग प्रश्नव्याकरणसूत्रमा कछुं छे के 'प्रतिमाने

१ जेनी नीने केवळज्ञान प्राप्त थयु होय ते इक्ष अथवा समवसरणमा रवेछं मन्थवृक्षं. २ आ अर्थ सदेहवाळो छे. ते पाठ्य स्थान जोई यथार्थ अर्थ विचारवो.

घडवा के पूजवाने काळे जे जीवहिंसा करे ते मंदबुद्धि पुरुष छे." आबो अर्थ तेओ करे छे, पण तेनो ए अर्थ अयुक्त छे. अहीं मंदबुद्धि तो जेओ यज्ञादि कार्यमां, जीव अजीवने नहि जाणनारा धर्मबुद्धिधी बकरा प्रमुखनो वध करे छे तेज समजवा. अरे मुग्ध ! जो तुं ए अर्थने अहीं जिनचैत्यादि शुभक्रियामां लगावे छे तो तने पूछवानुं के नदी उतरवामां, विहार करवामां, धर्मक्रिया करवामां, गुरुवंदना करवा माटे जवामां अने उपाश्रय प्रमुख धर्मस्थल कराववामां सर्वत्र जीववध थाय छे के नहि ? जो थाय छे तो तुं पण मंदबुद्धि थई गयो. ते विषे कह्युं छे के "जतना पूर्वक प्रवृत्ति करता जे विराधना थाय ते सूत्र अनुसारे चालवाना कारणथी कर्मक्षय रूप निर्जरानुं कारण थाय छे, अने आत्मस्वरूपनी शुद्धि थाय छे." आ गाथानो अर्थ बराबर धारवो. जे पोताना कुटुंबादिकने अर्थे पण आरंभ करे नहि तेवा पढिमा वहेनाराने जिनविबनुं विधान करवानुं नथी. तेने मात्र प्रतिमा मानवा योग्य छे. श्रावकने योग्य एवी ते प्रतिमा विधानादि क्रिया द्रव्यने आधीन छे. ते बार व्रतधारी श्रावकने करवा योग्य छे. द्रव्यपूजा विगेरे पांच महाव्रतमां नथी; कारण के तेने परिग्रहनो अभाव छे. बाकी शिक्षाव्रतनी जेम समकितमां पण ते कर्तव्य छे. आ विषे श्रीलवाई सूत्रमां अंबड परित्राजकनो आलावो छं तेनो अर्थ आपमाणे—"बीजा चरकादिक परित्राजको (गुरुओ) बीजा तीर्थना हरिहरादिक देवो अने अन्य तीर्थी तापस विगेरेए पोताना चैत्यमां स्थाप्या होय—पोताना हरिहरादि देवपणे मानेला होय एवा अरिहंतना विव वांदवा, पूजवा, तेनी पर्युपासना करवी ते अंबडने कल्पे नहि."

श्री भगवतिसूत्रमां आरंभवडे पण धर्मनी प्राप्ति कहेली छे ते आपमाणे—"हे भगवन् ! श्रावक तथाप्रकारना श्रमण जे मुनिमहाराज तेने अप्राप्तक (सचिच) अने अनेषणीय एवा अज्ञानादिकवडे प्रतिलामे तो ते श्रुं उपाजे ? " " हे गौतम ! ते ते घणी कर्मनी निर्जरा करे अने अतिअल्प पाप बांधे." वळी सूत्रमां ग्लान विगेरे साधुओने आधाकर्मी आहारनी पण आज्ञा आपेली छे, तो ते जीवहिंसा विना थतो नथी; तेवीज रीते जिनविब विगेरेमां पण जाणी लेवुं. अथवा, कोई मुनिना देहमां कीडा पडेला जोवामां आवे तो श्रावक अनुबंध हिंसाने अभावे जीवानंद वैद्यनी जेम सांवच औषध करे. ते प्रमाणे अहीं चैत्य विषे पण जाणी लेवुं.

अहीं कोई शंका करे के साधुओ पोते चैत्यादि करता नथी पण श्रावकनी ते क्रिया अनुमोदे छे, अने चैत्यक्रियामां तेने प्रेरे छे. तो करवुं, कराववुं अने अनुमोदवुं ए त्रणे प्रकारे सर्वने सरखुं फळ मळे छे, तेथी जे आ त्रिकनो संयोग कहेल छे तेमां बे आदरेने एकन आदरे—न्यून करे तो ते मार्गना लोपक थाय छे. गुरु कहे छे—अरे

निबिड जडतारूप अंधकारथी व्याप्त एवा पुरुष ! आवी शंका करवी योग्य नथी. कारणके चार प्रकारना धर्ममां दानधर्म प्रथम कहेल छे, ते दान मुनि पोते आपत्ता नथी पण दाताने अनुमोदे छे अने ते क्रियामां श्रावकने भेरे छे ते वात तें केम अंगीकार करी ? ते प्रमाणे अहीं पण समजवुं. तेम वळी कोई चढीमार के माछी भत्स्यादिकनी हिंसामां तत्पर होय ते वसते कोई मुनि पात्रमां भोजन लईने जता होय तेने जोई ते हिंसक कहे के ' हे मुनि ! मने जो भोजन आपो तो आ सर्व जीव हुं छोडी मूकुं, अने पाछा जीवतां जळमां मूकी दचं, नहि तो तेने मारी नाखीश. ' आ प्रमाणे सांभळी तेमां अनेक लाम ज्ञुए, तथापि भगवंतनी आज्ञाना छेपना मयथी तेने पोताना आहारमांथी किंचित् पण न आपे, अने श्रावकोने ते कार्यनी प्रेरणा करे, तेमज तेनी अनुमोदना करे. तेम अहीं पण अर्थ जोडी लेवो.

वळी कोई एवी शंका करे के "पाषाणनी प्रतिमानी पूजादिक करवामां शो लाम छे ? कारणके पूजादिक करवाथी काई ते तृप्त के संतुष्ट थती नथी, अने जे तृप्त के संतुष्ट नहि थाय तेवा देव पासेथी फळनी प्राप्ति पण थती नथी. " तेना उत्तरमां कहे-
वानुं के अचेतन एवा चिंतामणि रज विगेरेथी पण फळप्राप्तिनो विरोध नथी अर्थात् फळप्राप्ति थाय छे. ते विषे वितरागस्तोत्रमां कहुं छे के-

अप्रसन्नात्कथं प्राप्यं, फलमेतदसंगति ।

चिंतामण्यादयः किं न, फलं त्यपि विचेतनः ॥

" प्रसन्न न थाय तेवानी पासेथी फळ शी रीते मळे ? एम मानवुं असंगत छे: कारण के अचेतन एवा चिंतामणि विगेरे पण अं फळ नथी आपता ? "

श्रीजिनप्रतिमामां वितरागना स्वरूपनो अध्यारोप करीने पूजाविधि करवा योग्य छे. ते विषे श्रीभगवती अंगमां चारण श्रमणना अधिकारमां कहुं छे के " हे भगवंत ! विद्याचारण मुनिनो तिरछो गतिविषय केटलो कहुं छे ? ", भगवंत कहे छे-
" अहींथी एक उत्पादे (एक पगले) मानुषोत्तर पर्वते जईने समोसरण करे अने त्यां रहेळा चैत्यने वांदे; बीजे उत्पादे त्यांथी नंदीश्वर द्वीपे समोसरे, अने त्यां रहेळा चैत्यने वांदे; त्यांथी पाछा वळतां एक उत्पादे अहीं आवे, अने अहींना चैत्यने वांदे. " " हे भगवंत ! विद्याचारण मुनिनो ऊर्ध्वलोकमां गतिविषय केटलो छे ? " भगवंत कहे छे-
" हे गौतम ! एक उत्पादे अहींथी नंदनवनमां समोसरे, त्यांना चैत्यने वांदे; बीजे उत्पादे पांडुकवने पहोंचे, त्यांना चैत्यने वांदे. पाछा एक उत्पादे अहीं आवे, ने अहींना चैत्यने वांदे. " तेमां ते द्वीपादिकने विषे शाश्वत चैत्य लेवा. अहीं बहुवचन छे, तेथी चैत्य शब्दवचने जिनविंबज जाणवा. इत्यादि अनेक युक्तिथी चैत्य शब्दनो

अर्थ ज्ञान यतो नथी; अने तेथीज कोषकारे कहुं छे के 'चैत्य एटले जिनालब अथवा जिनाबिब.' ते युक्तियुक्त सिद्ध थाय छे. आ प्रसंगमां वधारे कहेवानी हवे जखर नथी.

हवे ते जिनबिब भावथी वांदवा योग्य छे. वंदनानुं फळ श्रीपद्मचरित्रमां आम-माणे कहेलुं छे—“चैत्यनुं एटले दर्शन करवा जवानुं मनमां चितवन करवाथी चोथ भक्तनुं फळ थाय छे, त्यां जवामाटे उठवाथी छट्टनुं फळ थाय छे, जवानो आरंभ करवाथी अष्टमनुं फळ थाय छे; थोहुं जवाथी दशम (चार उपवास) नुं फळ थाय छे; जरा वधारे चालवाथी पांच उपवासनुं फळ थाय छे, मार्गना मध्यमां आववाथी पक्ष उपवासनुं फळ थाय छे, जिनभुवनने देखवाथी मास उपवासनुं फळ थाय छे, जिनभवनने प्राप्त थयेलो मनुष्य छमासी तपनुं फळ मळवे छे, तेना द्वारपासे पहोंचता संवत्सर तपनुं फळ मळे छे, प्रदक्षिणा फरवाथी सो वर्षना उपवासनुं फळ मळे छे, जिनबिबने पूजवाथी हजार वर्षना तपनुं फळ मळे छे, अने जिनेश्वरनी स्तुति करवाथी अनंतु फळ मळे छे.” वळी कहुं छे के “ जिनबिबनुं प्रमार्जन करवाथी सोंगणुं, विलेपन करवाथी सहस्रगणुं, पुष्पमाळा चढाववाथी लाखगणुं अने गीतवादित्रथी अनंतगणुं पुण्य थाय छे.”

आ जिनबिबनुं दर्शन घणा जीवोने अनेक प्रकारनुं गुणकारी छे. ते विषे श्रीदश-वैकालिकनीनिर्गुक्तिमां कहुं छे के “ जिनप्रतिमाना दर्शनथी प्रतिबोध पामेला, मनकना पिता अने दशवैकालिकना कथक एवा सत्यंभव गणधरने हुं वाहुं छुं-तेमनो संबंघ आ प्रमाणे छे—

सत्यंभव-सूरिकथा

श्री जंबूस्वामीनी पाटे प्रभवसूरि थया हता. तेमणे श्रुतज्ञानवडे पोताना पदने योग्य एवा कोई मुनि पोताना शिष्योमां के पोताना गच्छमां दीठा नहि. पछी तेमणे पोतानी श्रुतदृष्टि बहार नाखीने जोयुं, एटले राजगृही नगरीमां सत्यंभव नामनो एक श्रेष्ठ ब्राह्मण पोताना पदने योग्य जोवामां आव्यो. पछी गुरु त्यां आव्या. ते सत्यंभव ब्राह्मण अनेक ब्राह्मणोने एकठा करी यज्ञकर्म करावतो हतो तेमने बोध करवाने माटे बे चतुर साधुने यज्ञस्थळे मोकलया. साधुओ त्यांजई आप्रमाणे श्लोकना बे पद बोल्या—“अहो कष्टमहो कष्टं तत्त्वं न ज्ञायते परं” “अहो! कष्टनी वात छे के महाकष्ट करे छे, पण परम तत्त्वने जाणता नथी.” आ प्रमाणेना बे पद कही तेओ सत्वर पाछा वळ्या ते सांभळी सत्यंभव विभे विचारुं के ‘आ साधु जखरं मृषाभाषी नहि होय, माटे यज्ञाचार्यने तत्त्व पूछुं.’ आवुं विचारी तेणे यज्ञाचार्यने तत्त्व पूछ्युं. तेमणे कहुं—“यज्ञज तत्त्व छे.” तथापि संशयने पामेलो सत्यंभव ते साधुनी

पछवाडे सत्वर चाल्यो अने प्रभवस्वरि पासे जई तेणे स्वरिने ते विषे पूछ्युं एटले स्वरि बोल्या-‘भद्र! जो तुं भय देसाडीश तो ते यज्ञाचार्यज तने तत्त्व कहेसे.’ तेणे पाछा आवी खड्ग खेंचीने यज्ञाचार्यने कहुं-‘तत्त्व कहो, नहि तो आ खड्गवडे तमारा-शिरनो छेद करी नाखीश.’ पछी यज्ञगुरुए भय पामी यज्ञना स्तंभ नीचे स्थापित करेली श्रीशांतिजिननी मूर्ति तेने काढी बतावी. मूर्ति जोई ते विचारमां पड्यो के अहो! आ मूर्ति निरूपम छे. पछी ते मूर्ति लई ते सय्यंभव ब्राह्मण स्वरिनी पासे आव्यो अने ते देवतुं स्वरूप पूछ्युं. स्वरिना एकज उपदेशथी प्रतिबोध पामीने सय्यंभवे परंपरा गत मिथ्यात्व छोडी आशातना वगरनी भूमि उपर मूर्ति स्थापित करी दीक्षा लई अनुक्रमे द्वादशांगीतुं अध्ययन कयुं. स्वरिए तेने पोताना पद उपर स्थापित कयो.

सय्यंभवे दीक्षा लीधी त्यारे तेनी पत्नी सगर्भा हती. तेणे गर्भस्थिति पूर्ण थतां मनक नामना पुत्रने जन्म आप्यो. मनक आठ वर्षनो थयो एटले बाळकोनी साथे झीडा करतां बाळको तेने अपितृक (नबापो) कही तिरस्कार करवा लाग्या. मनके लज्जा पामी पोतानी माताने ते विषे पूछ्युं. माताए गद्गद्स्वरे कहुं-“वत्स ! तारा पिताए कोई जैनगुरु पासे दीक्षा लीधी छे. हुं श्रुं कहुं? कोई श्वेतांबरीए काईक कहिने तेने धृती लीधा छे. अधुना ते मुनीश्वर थयेला छे, अने पाटलीपुत्र नगरमां हाल विचरे छे.” ते सांभळी मनक तत्काळ मातानी आज्ञा लई पिताने जोवा उत्सुक थई ते नगरमां आव्यो; अने मार्गे चाल्या जता मुनिओना समूहमां जईने पूछ्युं-‘सय्यंभव मुनि कोण छे?’ तेतुं पूछतांज सय्यंभवस्वरिए श्रुतज्ञानना उपयोगथी तेने पोतानो पुत्र जाणी लीधो. पछी उपाश्रयमां लावी तेने दीक्षा दीधी. परंतु तेनुं आयु मात्र छ मासतुंज अवशिष्ट रहेलुं जाणी द्वादशांगीमांथी उद्धार करी दशवैकालिक नामे सूत्र रची तेने भणाव्युं. ते सूत्रनुं अध्ययन करी आयुष्य पूर्ण थयुं एटले मृत्यु पामीने ते देवता थयो. तेना मृत्यु वखते स्वरिने अश्रुपात थई आव्यो. ते जोई बीजा मुनिओ कहेवा लाग्या-“ हे स्वामी! ज्यारे तमारा जेवा मोहरूप राक्षसथी ग्रस्त थई अश्रुपात करसे तो पछी धीरता क्यां रहेसे? ” सुरीश्वर बोल्या-“ हुं मोहवश थई अश्रुपात करतो नथी, पण आ मारो पुत्र अल्प समयतुं चारित्र पाळी स्वर्गे गयो तो जो तेनुं आयुष्य लांबु होत तो ते तेथी पण अधिक महत्पद प्राप्त करत. आवा हेतुथी मने खेद थयो हतो.” ते जाणी सर्व मुनिओने विस्मय ने विषाद साथे थया. तेओए गुरुने कहुं के “आपना पुत्र हता तो ते अमने जणावतुं तो हतुं, अमे तेनी वैयावच्च करत. ” गुरुए कहुं-‘तेतुं जणाववाथी तेना आत्मानुं कार्य सिद्ध न थात.’

युगप्रधान सद्यंभव सूरि चिरकाळ भव्य श्रेणीने प्रतिबोध धापीं प्रांते स्वर्गे गया.

“प्राज्ञ पुरुषोए चैत्य शब्दवडे जिनेंद्र मूर्ति कहेल छे ते सत्य छे; केमके सद्यंभव मुनि चैत्यने जोई ते शब्दमां रहेल धातुनो अर्थ चित्तमां धारी उच्चम गति पाम्या छे.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशासाद
वृत्तौ एकोनवत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १८९ ॥

व्याख्यान १९० मुं

जिनपूजाविधि.

कल्याणकानि पंचापि, स्मर्त्तव्यान्यर्चणक्षणे ।

पंचैवाभिगमा धार्या विध्यनुल्लंघ्य पूजनम् ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ.

“पूजा वखते पांच कल्याणकतुं स्मरण करतुं, पांच अभिगम धारवा, अने पूजाना विधिनुं उल्लंघन करतुं नहि.”

विशेषार्थ.

पूजा वखते पांच कल्याणकतुं स्मरण करतुं ते आप्रमाणे—पूजा कर्षां पहेलां बे हाथ जोडी मनमां धारेला प्रभु संबंधी चपवनकल्याणक आ प्रमाणे विचारतुं—“हे जिनेंद्र ! तमे अमुक विमानमांथी चवी अमुक माताना उदरयां अवतरयां: अमारा जेवा जीवोने तारवा तमे मनुष्यस्वरूप धारण करुं छे. अहो ! अमारा मोटां भाग्य छे.” आ प्रमाणे चित्तवी प्रभुना देह उपरथी निर्माल्य विगेरे दूर करवा; अने ते पण ज्यां कुंधुवा विगेरे जीवो उत्पन्न न थाय तेवे स्थळे मूकवा.

पछी मोरपीछवडे प्रभुना अंगाने प्रमार्जीं सुगंधी जळथी भरेल कळश हाथमां लई प्रभुने स्नान करावतुं. ते वखते जन्मकल्याणक संबंधी सर्व स्वरूप भावतुं. पछी शुभ

वस्त्रयी अंग लुंछवुं, अने न्हवणतुं जळ ज्यां जिवाहिंसा तथा आशातना न थाय तेवे स्थळे नाखवुं.

अंग लुंछ्या पछी प्रभुनी सन्मुख उभा रही दाढी मूछ विगेरेथी रहित एवं प्रभुं अंग जोई ' अहो! आ जिनेश्वरे आटला साधुथो साथे संसार छोडी, केशोतुं लुंचन करी दीक्षा लींथी ' इत्यादि दीक्षाकल्याणक संबंधी भावना भाववी.

पछी अंगपूजा करी छत्र, चामर, भागंडळ, आसन विगेरे सर्व समृद्धि जोई आठ प्रतिहार्ययुक्त एवा केवळज्ञान कल्याणकनी हृदयमां भावना करवी.

पछी चैत्यवंदनादिकने समये पर्येकासनवाळी अथवा काधोत्सर्गादि अवस्थावाळी प्रतिमा जोई " अहो! आ प्रभु पर्येकासने अथा काउसगग मुद्राए चिदानंदमय सिद्धिपदने प्राप्त थया छे " एम मोक्षकल्याणकनी भावना करवी. आपमाणे पांच कल्याणकतुं स्मरण करवुं.

प्रभुनी आगळ पांच अभिगम धारवा. ते आपमाणे-

१ प्रभुना मंदिरमां गमन करतां पुण्ये, तांबूल, सोपारी, बदाम, छरी, कटारी, सूडी, मुगट अने वाहन विगेरे सचित्त अचित्त द्रव्यनो त्याग करवो. २ मुगट शिवाय बाकीना आमूषणादि अचित्त द्रव्यनो त्याग करवो नहि. ३ एकवडा अने पहोळा वस्त्रनो उत्तरासंग करवो. ४ प्रभुना दर्शन थतांज मस्तके अंजलि जोडी ' जिनाय नमः ' एम कही नमस्कार करवो. अने ५ मनमां एकाग्रता करवी.

विधितुं उल्लंघन कर्यां वगर प्रभुनी पूजा करवी एम कहुं छे ते विधि पूर्वसूरिओए आपमाणे कहेलो छे-" स्नान करी घरदेरासरनी नजीक जई प्रथम भूमितुं प्रमार्जन करवुं. पछी योग्य वस्त्र पहरी मुखकोश बांधवुं. १. पुरुषे पूजाविधिमां स्त्रीतुं वस्त्र पहरेतुं नहि अने स्त्रीए पुरुषतुं वस्त्र पहरेतुं नहि, कारणके ते वस्त्र कामरागने वधारनार छे. २. शल्य वगरना शूद्र स्थानमां बुद्धिमान पुरुषे देवालय करावुं; अने ते घरमां जतां डाबी तरफ जमीनथी ढोढ हाथ ऊंचुं करवुं. ३. चार विदिशा अने दक्षिणदिशा छोडीने करवुं अने पूजके पूजा करवा माटे पूर्वाभिमुखे अथवा उत्तराभिमुखे वेसवुं. ४. दिशाओनां फळ आ प्रमाणे कहेलां छे.-पूर्वदिशा सामे वेसवाथी लक्ष्मी मळे छे अग्नि दिशामां संताप थाय छे, दक्षिणमां मृत्यु थाय छे, नैरुतदिशामां उपद्रव थाय छे, पश्चिमदिशामां पुत्रतुं दुःख थाय छे, वायव्यदिशामां संतति थती नथी, उत्तरमां महालाभ थाय छे अने ईशानमां धर्मवासना वधे छे. ५।६. विवेकी पुरुषोए प्रथम प्रभुना

१ पुष्य तावलादि पोताना उपयोगना समजवा २ मुगट-भाषीनी उपर शिरेपेची जेम बधाय छे ते समजवे.

ચરણ, જાનુ, હાથ, સ્વમી અને મસ્તક ઉપર અનુક્રમ પૂજા કરવી. ૭. ચંદન સહિત કૈશર વિના પૂજા કરવી નહિ; અને પોતાના શરીરપર લલાટે, કંઠે, હૃદયે અને ઉદરે એમ ચાર સ્થાને તિલક કરવાં. ૮. પ્રમાતે સુવાસ (વાસશ્લેષ) થી, મધ્યાહ્ને પુષ્પોથી અને સંઘ્યાકાળે ધૂપદીપથી વિવેકી પુરુષોએ પ્રમુની પૂજા કરવી. ૯. કદિ જો એ પ્રમાણે ત્રિકાલ જિનપૂજા ન થઈ શકે તો શ્રાવકે ત્રિકાલ દેવવંદના કરવી તે વિષે આગમમાં કહ્યું છે કે “હે દેવાનુમિય ! આજથી જાવજીવ સુધી ત્રિકાલ એકાગ્રચિત્તે ચૈત્યવંદના કરવી. આ અશુચિ, અશાશ્વત અને ક્ષણમંચુર એવા મનુષ્યાવતારમાં સાર એજ છે. તેથી દિવસના પ્રથમ પહોરે જ્યાંસુધી ચૈત્યને અને સાધુને વંદના ન કરાય ત્યાંસુધી જલપાન ન કરવું, મધ્યાહ્ને જ્યાંસુધી ચૈત્યવંદના ન થાય ત્યાંસુધી ભોજન ન કરવું, અને તેથી રીતેજ અપરાહ્ન માટે પણ જાણી લેવું.”

અર્હતના દક્ષિણ ભાગે દીપક મૂકવો, તેમજ ધ્યાન અને ચૈત્યવંદન પણ દક્ષિણ ભાગે કરવા. ઢાબીવાણુએ ધૂપ મુકવો. વઢી કહ્યું છે કે “પ્રાતઃકાળે કરેલી જિનપૂજા રાત્રિના પાપને હણે છે. મધ્યાહ્નકાળે કરેલી જિનપૂજા જન્મથી માંઢીને કરેલા પાપને હણે છે, અને રાત્રે કરેલી જિનપૂજા સાત જન્મના પાપને હણે છે.” વઢી કહ્યું છે કે “જે પ્રાણી ત્રિકાલજિનપૂજા કરે છે તે સમ્યક્ત્વને શુદ્ધ કરે છે અને ઐણિકરાજાની જેમ તીર્થેકર નામ ગોત્રનો બંધ કરે છે.”

આ જિનપૂજાનો વિધિ દ્રવ્યથી અને માવથી એમ બે પ્રકારે છે. ચૈત્યવંદનમાણ્ય અથવા પ્રવચન સારોધ્ધારની વૃત્તિમાં કહેલ “દહતિગ અહિગમપણગ” इत्यादि गाथामां बतावेला चौवीश मूळ द्वार અને તેના બેહજાર ને ચંમોતેર ઉત્તર ભેદ દ્રવ્ય ભાવ પૂજાની વિધિમાં યોજવા યોગ્ય છે. તેના ઉત્તર ભેદ જો પૂજા કરનારે પોતાના નામની જેમ કંઠે કરી રાસેલ હોય તો તે પૂજકને પૂજામાં મોટું ફલ પ્રાપ્ત થાય છે. વિધિ પૂર્વક કરેલું દેવપૂજનાદિ સર્વ અનુષ્ઠાન અતિશય પ્રશંસનીય છે; અને સાત્તિચાર કરવામાં આવે તો અપાર્યાદિકની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે. અવિધિએ કરેલ ચૈત્યવંદનાદિકનું આગમમાં પ્રાયશ્ચિત્ત પણ કહેલું છે. મહાનિશ્ચીથસૂત્રના સાતમા અધ્યયનમાં આ પ્રમાણે સૂત્ર છે. “અવિધિથી ચૈત્યવંદના કરે તેને તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત બતાવવું. કેમકે અવિધિથી ચૈત્યવંદના કરનારો બીજાને અશ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે છે.” એ કારણ માટે દેવપૂજા વસ્તે વિધિમાં સાવધાન રહેવું. મુખ્ય વૃત્તિએ તે વસ્તે મૌન રાસવું; જો મૌન રહી શકાય નહિ

૧ પગલા અલુચા. ૨ પ્રથમના ચારે અંગ મુમ્ જાળવા. ૩ પુષ્પોથી કહેવાવડે, અષ્ટપ્રકારી પૂજા સમજવી.

तो पापहेतुवचननों तो सर्वथा त्याग करवो. कारणके जे वखते निसिद्दी कहेली छे ते वखतेजे शहादिकना व्यपारनो निषेध करेछो छे. वळी ते समये पापहेतु कोई संज्ञा पण न करवी. ते विषे घोळकाना निवासी जिनदास श्रेष्ठीतुं दृष्टांत छे आ प्रमाणे—

घोळकामां जिनदास नामे निर्धन श्रेष्ठी रहतेो हतो. एक वखते घीना कुबला अने कपासना बोजा उपाडी खेद पामेळा ते शेठे भक्तामरस्तोत्रतुं स्मरण कयुं. तेथी संतुष्ट थपेळ शासन देवीए तेने वशीकरण रत्न आप्युं. एक वखते मारंगीं तेने दुष्ट कर्मथी विख्यात थपेळा त्रण चोर मळ्या. एटले तेणे बीजां बाण मारंगी नाख्या, अने चोरनी संख्या प्रमाणे त्रण बाण राखपां. ते चोर ज्यारे तेने उपद्रव करवा आव्या त्यारे पेला रत्नना प्रभावे त्रण बाण मारीने त्रणेने तेणे मारी नाख्या.

ते अरसामां पाठण नगरमां भीमदेव राजा राज्य करतो हतो. तेणे आ अहुत कृतांत सामळी ते शेठेने बोलाव्यो अने बहुमान पूर्वक देशनी रक्षा माटे खड्ग आपीने तेने पोलीसनो अधिकारी बनाव्यो. तेवखते शत्रुशल्य नामे सेनापति ईर्ष्याथी बोळ्योके.

खांनो तास सम्मपिए, जसुं खांदे अर्ज्यास;

जिणहाकुं समपिए, तुख चेलळ कपास. १

“ हे राजा ! खड्ग तेने आंपीए के जेने खड्ग राखवानो अभ्यास होय; जिणहाने तो तोळा, वख ने कपास आपीए.”

शेठे तेना उत्तरमां कहुं के—

असिंघर धणुधर कुंतधर, सत्तिघरावि बहुअ ;

संतुसल्ले जे रणसूरनर, जणणि ते विरल पसुअ ?

“ हे शत्रुशल्य ! खड्गधारी, धनुष्यधारी, भालाधारी अने शक्तिधारी तो घणा छे; पण जे रणमां शूरा रहे तेवा पुरुषने कोई विरल माताज जन्म आपेछे.” वळी कहुं छे के “अश्व, शस्त्र, शास्त्र, वाणी, बीणा, नर अने नारी ते पुरुषविशेषने प्राप्त करीनेज योग्य अथवा अयोग्य थाय छे.” आवां वचनथी हर्ष पामी राजाए तेने कोटवाळ बनाव्यो. ते वात सामळीनेज चोरमात्रे चोरी तेंजी दीधी.

एक वखते कोई सौराष्ट्र देशना जैनी चारणे ‘शेठुं मन पूजांमां केंतुं छे’ एनी परीक्षा करवा माटे कोई उंटडीनी चोरी करी. ग्रामरक्षकोए तेनी शोध करतां ते उंटडी पेला चारणना घरमां जोई. एटले ते चारणने बांधी सुमठो जिणहां शेठे (कोटवाळ) नी पासे सवारनी देवपूजाने वखते लाव्या. शेठ पूजा करता हवा, तेथी

२ एम यत्तावनामाटे के चोर त्रण छे तेथी वघारे बाण नकामा छे आमा तेणे पोतानु पराक्रम सूचल्युं छे.

पुष्पना डींठने तोडवानी संज्ञावडे तेणे सेवकोने पोतानो अभिप्राय जणाव्यो.. ते वस्त्रे अवसर जाणी चारण बोल्यो-

जिणहाने जिणवरह, न मिलें तारो तार;
जिण करे जिणवर पूजिए, ते किम मारणहार. ?

“जिनदास शेठ ने जिनेश्वर एकूरूप थपा नथी; नहि तो जे हाथे जिनवरनी पूजा थाय ते हाथ वीजाने मारवानी संज्ञा केम करे ?” वळी चारणे कछुं के-

चारण चोरी किम करे, जे खोलमे न समाय;
तुं तो चोरी ते करे, जे त्रिचुवनमां न माय. १

“हे शेठ ! विचार तो कर के पोताना खोरडामां माय नहि तेवा उंठनी चोरी चारण केम करे ? पण तें तो जण भुवनमां न माय तेवी चोरी करी छे. ” आवा चारणेनां वाक्यथी जिनदास शेठ लज्जा पायी विचारवा लाग्यो-‘अहो ! में जिनेश्वर भगवंतनी आज्ञा लोपी; आटला काळसुधी में मात्र द्रव्यपूजाज करी, पण जे तत्त्व आ चारणे कही बताव्यो तेनो में कदिपण आदर कर्यो नहि. मने धिक्कार छे’ ! पछी ते चारणने गुरुनी जेम मानी शेठे कछुं-‘हे उपकारी पुरुष ! तमे सम्यक् प्रकारे मारो आ भव-कूपमाथी उद्धार कर्यो छे.’ तयारपछी ज्यारे जिनदास शेठ पूजा करवा बेसे तयारे विधिपूर्वक अने भावसंपुक्त पूजा करतो हतो. अन्यदा अविधिपू करेल पूजालुं प्रायश्चित्त साधुनी पासे लईने ते निर्मळ थयो.

“सद्बुद्धिवाळा पुरुषो जेम प्रायश्चित्त न आवे तेमज प्रवृत्ति करेछे. आज्ञापूर्वक विधिधीज भव्यपुरुषोनी भक्ति संभवे छे. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायासुपदेशमासाद
वृत्तौ नवत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १९० ॥

વ્યાખ્યાન ૧૧૧ મું.

‘ અવિધિથી કરવા કરતાં ન કરવું સારું ’ એમ કહેનારા
પ્રત્યે શિક્ષા.

“ અવિધિ કરવા કરતાં ન કરવું સારું ” એમ જે કહે છે તે ઉત્સુત્રવચન કહે છે. કારણકે “ નહિ કરવાથી ભારેકર્મી અને કરવાથી લઘુકર્મી થાય છે. ” સૂત્રમાં પણ તેવુંજ કહેલું છે—

યતઃ । અવિહિકયા વરમકયં ઉસ્સુયવયનં મળંતિ સમયહુ ।

પાયચ્છિત્તં અકણ્ ગુરુ અવિતહં કણ્ લહુઅં ॥ ૧ ॥

“ અવિધિથી કરવા કરતાં ન કરવું સારું—એવું જે વચન તે ઉત્સુત્રવચન છે એમ સમ્યક્ પુરુષો કહે છે. કારણકે ક્રિયા કર્યા વિના ગુરુ પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે; અને ક્રિયા કરવાથી લઘુ પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે ” તેથી સર્વદા ધર્મક્રિયા કરવી. પણ તે કરતાં કરતાં સર્વે શક્તિથી વિધિપૂર્વક કરવાનો યત્ન કરવો. કહ્યું છે કે—

ધનાણં વિહિજોગો, વિહિપરકારાહગા સયા ધના ।

વિહિબહુમાણા ધના, વિહિપરકાદુસગા ધના ॥

“ વિધિનો યોગ ધન્યપુરુષોને થાય છે, વિધિપક્ષતું આરાધન કરનારા સર્વદા ધન્ય છે, વિધિતું बहुमान કરનારા પણ ધન્ય છે અને વિધિપક્ષને દોષ નહિ આપનારા પણ ધન્ય છે. ” खेती, વેપાર, આહાર, પૌષઠ અને દેવતાદિકનું સેવન તે જો વિધિથી કર્યું હોય તો અવશ્ય ફલ આપે છે. તે વિષે એક દૃષ્ટાંત છે તે આગ્રમાણે—

વિધિ ઉપર ચિત્રકારનું દૃષ્ટાંત

સાકેતપુર નામના નગરમાં સુરપ્રિય નામે એક યક્ષ હતો. તે સત્યદેવ તરીકે ઓળખાતો હતો. મતિવર્ષે તેની યાત્રા (મેલો) ભરાતી, તે વખતે તેની મૂર્તિને ચિત્રવામાં આવતી હતી. પણ ચિત્રર્યા પછી તે યક્ષ ચિત્રકારને મારી નાશતો હતો; અને જો ચિત્રરાવે નહિ તો તે લોકોને મારતો હતો. એવી રીતે તે યક્ષે ઘણા ચિત્રકારોને મૃત્યુ પમાડી ધીધા. આથી ત્રાસ પામીને સાકેતનગરના સર્વે ચિત્રકારો પલાયન કરી બીજે ગામ જતા રહ્યા. તે વાત સાંભળીને રાજાએ પ્રજાનો નાશ થવાના ભયથી સુમટો મો-કલી તે ચિત્રકારોને પાછા બોલાવ્યા. અને તે વધાના નામની ચીઠીઓ કરીને એક

व्याख्यान १९१ मु. अविधिथी करवा करतां न करवुं एम कहेनाराने शिक्षा. (२०३)

घडामां भरी पछी तेमांथी प्रतिवर्षे एक चीठी कुमारी कन्यापासे कढावे, अने तेमां जेतुं नाम नीकळे ते यक्षनी मूर्ति चितरे. आममाणे ठराव करवामां आव्यो.

एक वखते कौशांबी नगरीथी कोई चित्रकारनो पुत्र पोतानी चित्रकळानी कुशळता सिद्ध करवाने माटे त्यां आव्यो अने जेने एकज पुत्र छे एवी कोई चित्रकारनी वृद्धा स्त्रीने घेर उतयो. ते वर्षे ते वृद्धाना पुत्रना नामनी चीठी पेला घडामांथी नीकळी. एटले यमराजना आमंत्रणपत्रनी जेम ते वात सांभळीने डोशी कराघातवडे उरस्थलने कूटवा लागी, अने घणुं रुदन करवा लागी. ते जोई पेला चित्रकारकुमारे वृद्धाने पूछ्युं— 'माता ! केम रूओ छो ?' वृद्दाए सत्य हकीकत कही. एटले कौशांबीथी आवेल चित्रकारकुमार बोल्यो—'माता ! स्वस्थ थाओ. हुं पण तमारो पुत्रज छुं तेथी तमारा पुत्रने बदले हुं जईश.' वृद्दा बोली—' हे वत्स ! तुं मारो प्राहुणो छे; तने मरवा माटे केम भोकलाय ?' एम युक्तिपूर्वक डोशीए तेने घणुं समजाव्यो, पण ते समज्यो नहि अने ते वृद्धाना पुत्रना वारामां गयो.

त्यां जई प्रथम तो तेणे छट्ट तप कर्युं. पछी ज्ञान करी अंगे विलेपन रची बे धो-येळां वन्न पहेयां. पछी सुंदर एवा चंदन, कस्तूरी, कपूर अने अगरथी मिश्र करेला रंगना नवा कचोळां भरी, नवी पीछीओ करी मुख उपर अष्टपुटवन्न बांधी ते चित्रकार निर्भय अने स्वस्थचित्त थई यक्षने चितरवा लाग्यो. ज्यारे ते चितरी रूओ त्यारे यक्षने नमस्कार करी तेना पगमां पड्यो, अने आ प्रमाणे विनयपूर्वक बोल्यो—' हे यक्षदेव ! तमारा योग्य चित्र करवाने कोई पण समर्थ नथी, तेथी में जे काई अयुक्त कर्युं होय तेने माटे क्षमा करजो. ' इत्यादि स्तुतिवचनो कही पुनः यक्षना चरणमां पड्यो. आ प्रमाणे करवाथी ते यक्ष प्रसन्न थयो अने बोल्यो—' हे चित्रकारपुत्र ! तारी जे इच्छा होय ते मागी ले. ' ते बोल्यो—' हे तात ! आ नगरीमांथी मरकीतुं निवारण करो, अने सर्व चित्रकारोने अभयदान आपो, एटलुं परहित थवार्थजि हुं खुशी छुं. ' यक्ष बोल्यो—' हे परोपकारी ! आजथी आ नगरीना लोकोने अने चित्रकारोने मारो भय नहि रहे, अने तेमंतुं कल्याण थरो; पण तुं तारे माटे काईक मागी ले. ' पुवान चित्रकार बोल्यो—' हे नाथ ! जो मारी उपर संतुष्ट हो तो मने एतुं वरदान आपो के कोई मनुष्यना शरीरनो एक भाग जोवाथी हुं तेतुं आहुं रूप यथार्थ चित्री शकुं. ' यक्ष ' तथास्तु ' कही वर आप्यो, अने पछी ते अंतर्धान थई गयो. चित्रकारकुमार वरदाननी प्राप्ति थवाथी मनमां हर्ष पाप्तो सतो पाछो कौशांबी नगरीए आव्यो.

एक दिवसे कोई दूत शतानीक राजानी सभामां आव्यो. तेणे दूर देशना संदेशा कक्षा. ते समये राजाए तेने पूछ्युं—' अरे दूत ! बीजा राज्योथी मारा राज्यमां शी

न्यूनता छे ते कहे. ' दूत बोल्यो- ' हे स्वामी ! तमारा राज्यमा बरुं छे पण एक चित्रसभा नथी, तो देवसभा जेवी एक चित्रसभा करावो. ' तेतुं आ वचन सांभळी राजाए पोताना राजमहेछनी पासे सुधमा सभा जेवी एक सभा करावी. पछी ते सभा सर्व चित्रकारोने चित्र करवाने वहेची आपी. यक्षना वरदानने प्राप्त करनार पेला चित्रकारने अंतःपुरनी नजीकनो भाग आप्यो. देवयोगे मृगावती राणीनी दिव्य आकृति-मार्थी देदीप्यमान एवा पगनो अंगुठो जाळीआमाथी चित्रकारना जोवामा आव्यो. मात्र अंगुठाना जोवाथी ते चित्रकारे मृगावतीनुं सर्व रूप यथार्थ आळेखी लीधुं. तेतुं रूप चित्ररती वस्तते तेना साथळ उपर मपीनुं एक टीपुं पड्युं. चित्रकारे तेने लुंछी नारख्युं. तो पण फरीवार पड्युं. एय क्षेत्रणवार पडवाथी चित्रकारे जाण्युं के देवीने आ अंग उपर आवुं लांछन हशे पछी तेणे त्यां लांछन कर्युं अने जेवी मृगावती हती तेवीज आळेखी. दिव्य प्रभावथी तेमां कांईपण न्यूनाधिकपण थयुं नहिं. चित्रकार तेने आळे-खीने बपोर थवाथी भोजन करवामाटे घेर गयो. तेवामां शतानीक राजा चित्रसभा जोवा माटे त्यां आव्यो. ते चित्रसभा जोई राजा घणो खुशी थयो. तेवामां त्यां राणी मृगावती सर्वांगे चितरेली तेना जोवामां आवी. ज्यां जंघानो भाग जुए त्यां ते ठे-काणे मपीनुं लांछन जोई राजाने कोप चड्यो. ' अरे आ थुं ! आ चित्रकारे मारी राणीनी जंघा परनुं लांछन शीरीते जाण्युं ? जकर ए पापीए मारी खीने भोगवी हशे. नहिं तो जंघानुं लांछन शी रीते जाणे ? ' पछी क्रोधथी सेवकोने आज्ञा करी के ' हे सेवको ! आ चित्रकारने शूलीए चढावी दो. ' ते सांभळी सर्व चित्रकारोए एकठा थईं राजाने विनंति करीके ' हे स्वामी ! आने कया अपराधथी आप हणो छो ? ' राजाए कर्ह्युं- ' तेणे मृगावती राणीनी जंघापरनुं लांछन शी रीते जाण्युं ! ' चित्रकारोबोल्या- ' हे स्वामी ! यक्षना वरदानथी ते चित्रकार कोईना रूपनो एक भाग जोयो होय तो तेतुं स्वरूप यथास्थित आळेखी शके छे. तेणे राणी मृगावतीना पगनो अंगुठो जोयेलो ते उपरथी तेणे मृगावतीनुं आखुं रूप आळेख्युं छे. ' ते सांभळी राजाए तेनी प्रवीति करवा माटे कोई कुब्जा दासीनुं मुख गोखमाथी बत्ताव्युं एटले ते अनुसारे तेणे कुब्जानुं यथार्थ स्वरूप आळेखी दीधुं. तथापि राजाए ते चित्र-कारना जमणा हाथनो अंगुठो छेदी नारख्यो. चित्रकारे फरीवार पेला यक्षनी आराधना करी. यक्षे प्रसन्न थईं ढाबा हाथवडे चित्र करवानी सिद्धि आपी. तयारथी ते चित्रकार ढाबा हाथे चित्र करवा लाग्यो.

एक वस्तते ते चित्रकारे मनमा विचार्युं के " मारा ज्ञानने धिकार छे के जेथी हुं निरपराधी छतां राजाए मारा जमणा हाथनो अंगुठो छेदी मने वृथा हेरान कर्यो. तेथी जो आ राजाने मूळमाथी उखेडी नाखुं तोज मारं नाम चित्रकार;जोके हुं अशक्त

व्याख्यान १९१ सु. अविविधी करवा करतां न करवुं एम कहेंनाराने शिक्षा. (२०५)

छं पण बुद्धिमान छुं, तेथी ए शक्तिसंपन्न राजाने मृगमांथी उखेडीं नालशि; कारणके बुद्धिमाननी आगळ इंद्र पण शी वीशातर्मा छे ? ” आ प्रमाणे चित्ती ते चित्रकारे पट उपर मृगावतीतुं रूप चित्तुं. पछी पोतानो परिशर लई कौशावी नगरीमांथी वहार नीकळयो; अने अवंतीनो राजा प्रचंड शासनवाळो चंडप्रद्योत शतानीक राजानो वळवान् शत्रु छे एम जाणी ते अवंतीए गयो.

चंडप्रद्योत राजानी आगळ मृगावतीतुं सुंदर चित्र मूकी नमन करी ते उभो रह्यो. चंडप्रद्योत पटमां आळखेली मृगावतीने जोईने मोह पामी गयो, अने मनमां तेणीना रूपनुं वर्णन करवा लाग्यो-‘ अहो ! रंभाथी पण अधिक रूप ! चमत्कारी लावण्य ! अने अति सुंदर आकृति ! ’ पछी राजाए चित्रकारने पूछ्युं-‘ हे चित्रकार ! तें पोतानी कळानी कुशलता दर्शाववा माटे आ सुंदरीतुं रूप आळख्युं छे ? वा कोईनी नकल करी छे ? सत्य होय ते कहे. ” चित्रकार बोलयो-‘ राजेंद्र ! में कोई स्त्रीना रूपनी आ प्रतिरक्ति आळखेली छे, परंतु तेणीतुं जेवुं रूप छे तेवुं रूप आळखवाने ब्रह्मा पण समर्थ नथी तो मारा जेवा मनुष्य तो कोण मात्र ! ’ चंडप्रद्योते कहुं-‘त्यारे कहे ते कई स्त्रीतुं रूप छे ? ’ चित्रकार बोलयो-‘ हे राजन् ! शतानीक राजानी स्त्री मृगावतीतुं आ रूप छे. इंद्रनी इंद्राणीथी पण ते रूपमां अधिक छे. ते आप जेवा महाराजानेज योग्य छे; पण विधिना विपरीतपणाथी ते राजाने मळी छे. हवे दैवनी अनुकूलताथी ते तमारी पत्नी थशे. ” आ प्रमाणे फही चित्रकार पट उपर चित्तरेली मृगावती तेने आपीने पोताने स्थानके गयो.

अहीं चंडप्रद्योते ते दिवसथी निश्चय कर्यो के आ मृगावती शतानीक राजाने समजावतीने अथवा वळात्कारे मारे ग्रहण करवी. पछी तेणे शतानीकनी उपर एक पत्र लखी केदलीक शिखापण दईने वज्रजंघ नामना दूतने भोकलयो. तेणे कौशावीमां आवी शतानीकने नभी चंडप्रद्योतनो आपमाणे संदेशो कळ्यो-‘ हे राजेंद्र, मारा स्वामीनो संदेशो सांभळो. दूतने जेम मणि शोभे नहि तेम तारी पासे मृगावती शोभती नथी. तेथी तेने मारी तरफ भोकली दे; कारणके मणि चरणमां शोभे नहि, मुगटमांज शोभे. वळी जो जीववानी अने राज्यनी इच्छा होय तो मृगावतीने अहीं भोकलीने तेनी रक्षा कर. कारणके विचक्षण पुरुषोए एक अंशनो नाश करीने पण सर्व अंशनो नाश थतो अटकाववो योग्य छे. ” आ प्रमाणेना दूतनां वचन सांभळी शतानीक राजा क्रोधावमान थई रक्तलोचनवाळो थपो सतो दूत मत्थे बोलयो-‘ हे दूत ! थुं तारो स्वामी विकल थई गयो छे ? के तारा स्वामीने जीववा उपर थुं कंटाळो आव्यो छे ? अथवा मारे हाथे मृत्यु पायीने थुं नरकमां जवानी तेनी इच्छा छे ? के जेथी ते मृगावतीनी मागणी करे छे. ”

आ प्रमाणे कही दूतनो अत्यंत तिरस्कार करी 'तुं दूत होवाथी अवध्य छे' एम कही तेने पाछळनी बारीएथी काढी मूक्यो. शतानीके अपमान करी काढी मूकेलो ते लोहलंघ दूत चंडप्रद्योतनी पासे आव्यो, अने शतानीके जे कछुं हतुं ते बंधुं निवेदन कर्युं. पछी चंडप्रद्योते चौद राजाओ सहित पोतानुं लखकर लई कौशाबी तरफ प्रयाण कर्युं. तेनुं सैन्य चालतां दिशा ओमांथी एटली रज उडी के सूर्य निस्तेज थई गयो; तेमज ते सैन्यना भारे करीने पृथ्वी कंपवा लागी. एवी रीते अविच्छिन प्रयाण करतो चंडप्रद्योत अल्प दिवसमां कौशाबी नगरीनी नजिकमां आव्यो. राजा शतानीक तेने आवेलो जाणी अत्यंत भयभीत थई गयो. तेने एवो भय लाग्यो के जेथी तेने अतिसारनो महाव्पाधि थयो, अने थोडा वसतमां ते यमद्वारमां पहुँची गयो. अहो! कोइनाथी पण मरणनुं उल्लंघन थई शकतुं नथी. कछुं छे के "दिव्य ज्ञानना धरनारा, त्रण जगत्तने वंदन करवा योग्य, अनंत वीर्यवाळा अने देवेन्द्र तथा असुरवृद्ध जेयना चरणमां नमी रखा छे एवा जिनेश्वरो, पराक्रमी चक्रवर्तीओ, बलवान् वासुदेवो, बलभद्रो अने प्रतिवासुदेवो पण यमराजना मुखमां अशरण थईने प्रवेश करे छे. खरेखर विधि अनुलंघ्य छे. पाताळमां रहेनारा भुवनपति देवताओ, स्वेच्छाचारी व्यंतरो, ज्योतिष्क विमानमां वसनारा चंद्रथी मांडी तारा सुधीना देवताओ अने सौधर्म विगेरे देवलोकमां सुखे रहेनारा वैमानिक देवताओ ते सर्वे पण यमराजना निवासमां जईने वसे छे तो पछी शेनो शोक करवो!"

चंडप्रद्योतना भयथी शतानीक राजा मृत्यु पाम्यो एटले मृगावतीए विचार्युं के "मारो पुत्र बाळक छे अने अल्प बलवाळो छे, तेथी कोईक प्रपंच करीने शीलनी तथा पुत्रनी रक्षा करुं." आहुं विचारी तेणीए अवतिपतिने जणाव्युं के "हवे हुं तमारे आधीन छुं. पण मारो पुत्र हजु बाळक छे तेथी आसपासना सीमना राजाओ माळं राज्य लई लेखे; माटे मारा नगरनी फरतो मजबुत किछो करावी आपो, अने आं नगरी जळ तथा अन्न विगेरेथी भरपूर करावी दो." राजाए मृगावतीं परना मोहथी अवतीथी इंदो मगावीने कौशाबी फरतो मजबुत कोट करावी दीधो अने ते नगरी अन्नजळथी पूर्ण करी दीधी. पछी राणीए पोताना मंत्रीओने बोलावीने कर्ह्युं—“आ किछो वार वर्ष सुधी कोईथी लई शकाय नहि तेवो थयो छे, माटे हवे मारा शीलनी रक्षामाटे हुंगरोध करो अथीत् दरवाजा बंध करी दो.” मंत्रीओए ते प्रमाणे कर्युं.

हवे प्रद्योतन राजाए मृगावतीने तेढावी एटले मृगावतीए कहेवराव्युं के "हे राजा ! हुं चेटक राजानी पुत्री होवाथी स्वप्ने पण एहुं अकार्य नहि करुं." ते सांभळी चंडप्रद्योत विलसो थई विचारवा लाग्यो के "अहो! आणे छळ करीने माळं सर्वस्व

व्याख्यान १९२ मुं. देवद्रव्य ओळववार्थी जे दोष लागे छे ते कहे छे. (२०७)

लई लीधुं. हवे ते पुद्द करवा सज्ज थयेली छे. तेथी हाल पाछो मारे नगरे जई सज्ज धईने करी आवुं.” आम निश्चय करी राजाए पोताने नगरे जई आवी पुनः तेनी नगरीने मोटा सैन्यवडे घेरी लीधी. ते समये मृगावतीए चिंतवुं के “ आ समये जो श्रीवीरप्रभु अहीं पधारे तो सारुं. ” तेना पुण्यवळथी श्रीवीरप्रभु तेज अरसामां त्यां पधार्यां, मृगावती महान्न समृद्धिसहित वादवा गई. त्यां चंडप्रद्योत पण आव्यो. ते अवसरे अनुकूल वस्त्र जोई मृगावतीए पोताना पुत्रने चंडप्रद्योतने खोळे सांपी, तेनी तेनेज भलामण करी पोते प्रभु पासे दीक्षा लीधी; अने तेज भवे केवळज्ञान पामीने मुक्तिपदने प्राप्त थई.

आ दृष्टांतमां पाछळनी कथा तो प्रसंगे लखवामां आवी छे. बाकी अहीं तो तेना प्रारंभना भाग उपरथी एटलीज शिखामण लेवानी छे के “ यज्ञ हुष्ट हतो पण विधि-वडे पूजवार्थी प्रसन्न थयो हतो. तेथी पूज्य सर्वज्ञ प्रभुए मान्य करलो अत्पंत शुद्ध विधिज जिनपूजाने विषे जोडवो. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ एकनवत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥१९१॥

व्याख्यान १९२ मुं.

देवद्रव्य ओळववार्थी जे दोष लागे ते ते कहे छे,
अक्षतादिकद्रव्यस्थ, भक्षको दुःखमामुयात् ।
तत्ततो यत्नतो रक्षं, देवद्रव्यं विवेकिना ॥

जावार्थ

“ अक्षत विंगरे देवद्रव्यने भक्षण करनारा दुःख पामे छे. तेथी विवेकी पुरुषोए देवद्रव्यंतुं यत्नथी रक्षण करुं. ” आनो स्पष्टार्थ शुभंकर श्रेष्ठीनी कथाथी जाणवो. ते कथा आ प्रमाणे—

शुभंकर श्रेष्ठीनी कथा.

कांचनपुर नामना नगरमां शुभंकर नामे धनाढ्य श्रेष्ठी वसतो हतो. ते नित्य जिनपूजा अने गुरुवंदना करतो हतो. एक वखते ते जिनमूर्ति आगळ नमीने उभो रहो. ते समये कोई देवताए भगवंतनी आगळ दिव्य अक्षतना त्रण ढगला पूर्वे करी राखेला ते तेना जोवामां आव्या. ते रांध्या वगरना छातां अत्यंत सुगंध आपता हता. ते जोई जीमना स्वादने वश थपेला शुभंकर शेठे पोताने घेरथी तेनाथी त्रगणा बीजा चोखा मंगावीने त्यां मूक्या अने ते दिव्य चोखा पोताने घेर लई जई तेनी खीर करावी. ते वखते तेनी सुगंध सर्वत्र प्रसरी रही.

तेवामां कोई मासक्षपणी सत्क्रियावान् मुनि ते श्रेष्ठीने घेर भिक्षा माटे आवी चढ्या. श्रेष्ठीए ते खीरमांथी थोडी तेमने वहोरावी. मुनि परमार्थे जाण्या शिवाय ते खीर झोळीमां लई आगळ चाल्या. ते मुनि सढताळीश दोषथी रहित एवा आहारने लेनारा होवाथी शुद्ध कोठावाळा हता. परंतु आ अयोग्य आहारनी सुगंध मात्र ग्रहण करवाथी ते मुनि विचारवा लाग्या के- 'अहो ! आ श्रेष्ठीनो अवतार अमाराथी श्रेष्ठ छे. कारणके ते आवुं अतिमनोहर भोजन यथेच्छपणे नित्य खाय छे.' अनुचित आहारना गंधमात्रथी मुनिजुं चारित्रध्यान दूर चाल्युं गयुं. तेथी आवुं दुष्यांन करता गुरु पासं आव्या. वळी त्यां विचारवा लाग्या के "आवा मनोज्ञ आहारनी गुरु समक्ष आलोचना करवाली शी जरूर छे ? केमके आले अतिमनोहर आहार मळ्यो छे; तेथी कदि स्वादना लोमे गुरु पोतेज बघो खाई जाय तो पछी हुं थुं करुं ? माटे आलोचना करवाथी सयुं." आवो माठो विचार करी गुरुने बताव्या शिवाय ते मुनि सत्वर भोजन करवा वेठा. भोजन करतां चिंतव्युं के "अहो ! आनो स्वाद देवताने पण दुर्लभ छे. आजे खरेखरी जन्मनी साथेकता थई. आटला वखत सुधी में देहजुं दमन वृथा कर्युं, अने शरीरने फोगट शोषित कर्युं. आवो आहार जेने नित्य मळे छे तेनो जन्मज सफळ छे." आवी रीते चिंतावता सता ते आहार जमी सुखे खई रखा. तेमने एवी निद्रा आवी के आवश्यक क्रियाना समये पण उठ्या नहि. एटले सूरिए विचार्युं के 'आ शिष्य सर्वदा सुविनीत छातां आज्ञेज प्रमादी थयो छे तेजुं कारण तेणे अशुद्ध आहार करेलो लागे छे.' तेवामां प्रातःकाळ थवाथी पेलो आवक गुरुने वांदावा आव्यो. त्यां ते मुनिने सुता जोई तेणे कारण पूछ्युं, एटले सूरि बोल्या- 'हे आवक ! काले आ मुनि आहार करीने सुता छे ते उठावथा पण उठता नथी.' ते सभिळी श्रेष्ठी बोल्या- 'हे पूज्य ! काले मारे घेरथीज तेमणे आहार व्होथो छे.' गुरु बोल्या- 'हे शेठ ! तमे व्होरावेले आहार सर्व दोषथी रहित हतो

के नहि? ' शेठे कह्युं—' दोष तो मारा जाणवार्मा आव्या नथी, पण में जे चोखा रंघाव्या हता ते मारा घरना ब्रगणा चोखा मूकी जिनमंदिरना चोखा लावीने रंघ्या हता. ' आ प्रमाणे सत्य वृत्तांत तेणे भद्रिक भावे कही दीघो. ते सांभळी गुरु बोल्या—' हे श्रावक ! तें ए कार्य योग्य कर्युं नहि. कारणके सिद्धांतर्मा कह्युं छे के " जिनप्रवचननी वृद्धि करनार अने ज्ञान दर्शन गुणनो प्रभावक एवो श्रावक पण जो जिनद्रव्यनुं भक्षण करे तो ते अनंत संसारी थाय छे; तेवोज श्रावक जो जिनद्रव्यनुं रक्षण करे तो परित्र संसारी थाय छे. " ते विषे एक दृष्टांत छे ते सांभळ—

कोई नगरमां एक द्रव्यवान् शेठ रहेवो हतो. ते पोताना एक पाबोशीने निरंतर पीढा करतो हतो तेथी ते निर्धने विचार्युं के ' कोई पण प्रकारे आ धनाढ्य श्रेष्ठी मारा जेवो निर्धने थाय तेम करं. एकदा ते श्रेष्ठी ननुं घर चणावतो हतो. ते जोई पेला निर्धने जिनचैत्यनी इंडोना खंड लावी गुप्त रीते तेमां चणी दीघा. देवद्रव्यनो उपभोग थवाथी ते धनाढ्य श्रेष्ठी अनुक्रमे ते घरमां रहेवाथी निर्धने थई गयो. अन्यदा पेला निर्धने कह्युं—'मने विहंवन करवानुं फळ तें आवुं प्राप्त कर्युं; आ वधुं मारुं कृत्य जाणजे.' पछी ते श्रेष्ठीए सामवाक्यपी तेने संतुष्ट कर्यो एटळे तेणे पोतानुं करेलुं कृत्य जाणाव्युं; ते जाणी श्रेष्ठीए घरनी भीतमांथी पेला इंडोना खंड काढी नंस्त्राव्या अने वेना प्रायश्चित्तमां एक नवुं चैत्य कराव्युं. पछी ते पाछो सुली थयो.

आ प्रमाणेनी कथा कहीने सुरिए कह्युं—'हे श्रेष्ठी ! तें देवद्रव्य भक्षण कर्युं छे तेथी तने मोटुं पाप लाग्युं छे.' ते सांभळी मय पामेलो ते श्रेष्ठी बोव्यो—'मने पण गई काळेज घणा द्रव्यनी हानि थई छे.' सुरि बोल्या—' हे शेठ ! तारुं तो बाह्य धन गयुं पण आ मुनिनुं तो अंतरंग धन गयुं. हवे तेनी आलोचनामां तारे एटळुं करवुं योग्य छे के तारा घरमां अत्यारे जेटळुं द्रव्य छे तेवडे जिनचैत्य कराववुं.' श्रेष्ठीए तेप्रमाणे कर्युं. पछी आचार्ये पेला मुनिने रेचक पाचक श्रावणो पाईने तेनो कोठो श्रद्ध कर्यो; अने जे पात्रमां तेणे आहार लीघो हतो ते पात्रने छाण तथा रक्षानो लेप करी त्रण दिवस सुधी सबके राख्युं, त्यार पछी ते ग्रहण करवा योग्य थयुं. ते मुनिए सरिपासे ते पापनी आलोचना ग्रहण करी, अने तपस्यावडे श्रद्ध थई संप्रभवडे आत्मसाधन कर्युं.

आ कथा उपरथी सार ए ग्रहण करवो के " श्रावके अधिक द्रव्य आपीने पण देवद्रव्य लेवुं नहि, तेमज श्रावकोने परस्पर देवद्रव्य आपवुं नहि."

वळी देवद्रव्य संबंधीज दोष केहे छे:

दीपं विधाय देवानां, पुरतो गृहमेधिना ।

तेन दीपेन नो गेहे, कर्तव्यः कज्जलध्वजः ॥

ज्ञावार्थ.

“श्रावके देवनी आगळ दीपक करीने ते दीपकवडे घरमां अग्नि पण सळगाववो नहि.”

देवदीपक संबंधी कथा.

इंद्रपुर नामना नगरमां देवसेन नामे एक धनाढ्य श्रेष्ठी रहतो हतो. तेने घेर एक उंटडी हमेशां आवती हती. भरवाह तेने मारीने पोताने घेर लई जतो हतो, छर्ता पुनः ते उंटडी पेळा शेठने घेर आवती हती. एक वसते शेठे गुरुने पूछुं—‘आ उंटडी मारेज घेर प्रीतिथी आवे छे तेनुं श्रुं कारण?’ सूरि बोल्या—‘आ उंटडी पूर्वभवे तारी माता हती. ते प्रतिदिन जिनेश्वरनी आगळ दीवो करीने पछी ते दीवावडे घरनां काम करती, अने धूपना अंगारावडे चुलो सळगावती हती. ते पापथी आ भवे ते उंटडी थई छे. पूर्वभवे तारी माता होवाथी तने पुजने अने पोताना घरने जोई तें तारे घेर आववाथी खुशी थाय छे. हवे तुं तेनी पासे जई तेने पूर्वभवना नामथी बोलावी तेना कानमां देवद्रव्यने विनाश करवानी हकीकत कहीश तो ते जातिस्मरण अने बोध पामशे.” शेठे गुरुना कहेवा प्रमाणे कर्युं एटले ते तत्काळ ज्ञान पापी. पछी गुरुनी साक्षीए सच्चित्त विगेरेनो नियम लई, मनना पश्चात्तापवडे पूर्वुं पाप बाळी दई ते उंटडी देवपणाने प्राप्त थई.

आटलामाटेज पूर्वुंस्वरिवोए कछुं छे के “जिनेश्वर भगवंतनी पूजाभक्तिने निमित्ते दीप, धूप करीने पछी जे गूढ तेनावडे मोहथी पोतानुं कार्य करेछे ते बहुवार तिर्थचरणं पाभे छे.” माटे देवसंबंधी दीपकथी संसारी लेख वांचवा नहि, सावद्य नाणानी परीक्षा करवी नहि, अने ते दीपवडे पोताना कामनो बीजो दीपक पण सळगाववो नहि. उपलक्षणथी देवसंबंधी केशरचंदनमांथी पोताने लळाटे तिलक करवुं नहि, अने देवजळथी पोताना हाथ पण घोवा नहि. पण जो कोई स्नानादिक माटे जळ लावीने चैत्यमां मूके तो तेनावडे हाथ घोवामां दोष नथी. एप्रमाणे सर्वे कार्यमां विवेक करवो.

हवे चैत्यद्रव्य शीघ्र आपी देवुं ते विषे कहे ठे.

चैत्यायत्तीकृतं द्रव्यं, दातव्यं शीघ्रमेव च ।

वृद्धिश्च देवद्रव्यस्य, निष्पाद्या शुद्धबुद्धिभिः ॥

“चैत्य निमित्ते बोलेलुं के आपवा कहेलुं द्रव्य सत्वर आपी देवुं, अने शुद्ध बुद्धिथी देवद्रव्यनी वृद्धि करवी.”

आनो भावार्थ एवो छे के देवद्रव्य एकक्षण पण राखवुं नहि. बीजानुं करज होय ते आपवामां पण विवेकी पुरुषो ज्यारे सर्वथा विलंब करता नथी तो पछी देवद्रव्य

व्याख्यान १९२ भुं. देवद्रव्य ओळववाथी जे दोष लागे छे ते कहे छे. (२११)

आपवामां तो केमज विलंब करे? जो सद्य आपवाने असमर्थे होय तो प्रथमथीज पखवाडीया के अठवाडीया पछी आपवानो स्फुट रीते अवधि करवो. पछी ते अवधिनुं उल्लंघन थाय तो पूर्वोक्त देवद्रव्यना उपभोगना दोषनो प्रसंग आवे. विलंब करवाथी सारा श्रावकने पण दुर्गतिनी प्राप्तिनुं कारण थाय छे. ते विषे एक दृष्टांत छे ते आ प्रमाणे—

ऋषभदत्त श्रेष्ठीनी कथा.

महापुर नगरमां ऋषभदत्त नामे परम आर्हत्त श्रेष्ठी हतो. एक वखते पर्वदिवसे ते चैत्यमां गयो. त्यां श्रावको जीर्ण चैत्यना उद्धार माटे एक टीप करता हता. तेमां ऋषभदत्त पासे द्रव्य नहि होवाथी उधारे आपवानुं कही काईक द्रव्य नोंधाव्युं. पछी परस्पर कामनी व्यग्रताने लीधे तत्काळ ते आपी शकायुं नहि. अन्यदा दैवयोगे तेना घरमां चोरनी धाड पवी. तेनुं सर्वरज लुंटाई गयुं. तेमां शेठे भय बताववा शस्त्र हाथमां लींनुं एटले चोरोना शस्त्रघातथी हणाईने ते मृत्यु पाम्यो; अने तेज नगरमां रहेनारा कोई निर्दय, दरिद्री अने कृपण एवा महिषवाहकने घेर पाडो थयो. ते भीस्ती निरंतर प्रत्येक घेर ते पाडा पासे जळ विगेरेनो भार वहन कराववा लाग्यो. ते नगरनी बांधणी ऊंचा टेकरा उपर होवाथी ते पाडाने अहोरात्र जळादि भार लईने ऊंचे चढवुं पढतुं हतुं, तेथी निरंतर झुधातुर रहेवाथी अने ते साथे चाबुख विगेरेना प्रहारथी ते महाव्यथा पामतो हतो.

एक वखते कोई नवुं चैत्य बंधातुं हतुं. तेना किल्लाने माटे ते जळ वहन करवा गयो. त्यां चैत्यपूजा विगेरे जोई तेने जातिस्मरण थयुं, तेथी ते हृदयमां चैत्यभक्ति करवा लाग्यो. पछी ज्ञानीनां वचनथी तेने पोताना पितानो जीव जाणी तेना पूर्वभवना पुत्रे द्रव्य आपीने छोडाव्यो; अने पूर्वभवे देतुं रहेल देवद्रव्य हजारगणुं आपीने तेने अनृणी कर्यो. पाडो अनशन करी स्वर्गे गयो. ए प्रमाणे देवद्रव्य आपवामां विलंब करवा विषे दृष्टांत जाणवुं.

देवद्रव्यनी वृद्धि बाह्या माणसोए निर्दोष वृत्तिथी करवी. एटले ते द्रव्यथी पंदर कर्मादान तथा नठारा व्यापार कर्या शिवाय शुभव्यवहारादिकथीज देवद्रव्य वधारवुं कहुं छे के “प्रसुनी आज्ञा विनाना कार्यवडे देवद्रव्य वधारतां छतां पण केटलाक मूढ जीवो मोहवडे अज्ञानी होईने भवसागरमां हुबे छे.”

श्रावकाने तो देवद्रव्य व्याजे पण देतुं नहि तेम श्रावके लेवुं पण नहि. श्रावक शिवाय बीजाने काईक अधिक किंमततुं धरेणुं विगेरे राखीने व्याजवडे तेनी वृद्धि करवी योग्य छे. सम्यक्त्वसत्तरीनी टीकामां शंकाशनी कथा प्रसंगे ते प्रमाणे कोहेलुं छे.

દેવેદ્રવ્ય વિનાશ પામતું જોઈ જે કોઈ તેની રક્ષા ન કરે તેને પણ દોષ લાગે છે. કહ્યું છે કે “ શ્રાવક જો દેવેદ્રવ્યે સ્વાયં અથવાં તે સ્વાઈ જતાં તેની ઉપેક્ષા કરે તો તે બુદ્ધિહીન થાય, અને પાપકર્મવહે લેંપાય.” વઝી દેવેદ્રવ્ય ભક્ષણ કરવું તે ઉત્કૃષ્ટી આશાતનામાં ગણાય છે. પ્રતિમાને ઘૂપ ધાણું વિગેરે અથઘાઈ જતું અથવા શ્વાસ લાગવો કે વજનો છેલો અહીં જવો इत्यादि जघन्य आशातना कहेवाय છે. અહીં કોઈ શંકા કરે કે ‘ત્યારે તો પ્રમુની પ્રતિમા ઉપર વાઝાકુંચી ઘસવાથી પણ અવજ્ઞા (આશાતના) થવી જોઈએ.’ આ કહેવું બરાબર નથી કેમકે આશાતના કેમ થાય છે તેનો અભિપ્રાય જાણ્યા વિનાની આ શંકા છે. લોકમસિદ્ધિથી પણ એમ છે કે અપમાન કે તિરસ્કારની બુદ્ધિથી જે ક્રિયા કરવી તે આશાતના છે, પણ સત્કાર કે હિત વિગેરે બુદ્ધિથી જે યચિત્ ક્રિયા કરાય તે આશાતના નથી. ઈથીજ ઈદ્દે કરેલું સ્નાત્ર તે પૂજા છે. અને કમઠે કરેલું સ્નાત્ર તે આશાતના છે. લોકમાં પણ રાજા વિગેરેના ચરણને સેવક તેલવઠે મર્દન કરે, મુષ્ટિથી તાઢન કરીને ચાંપે તે અપમાન કહેવાતું નથી; એવી રીતે અહીં પણ વાઝાકુંચી ઘસવી, વજ્રથી મર્દન કરવું (હવું) અને જાલસ્પર્શ કરવો (જાલ નાસવું) વિગેરેમાં આશાતનાનો સંભવ નથી. એકજ જાતનું આચરણ અભિયા-યના જુદાપણાથી, અમૃતરૂપ અને વિષરૂપ થાય છે.

ઘોયા વગરના વજ્રથી પૂજન કરવું, વિંબનું પૃથ્વીપર પહીં જવું વિગેરે મધ્યમ આશા-તના છે. અને પ્રતિમાને પગ લગાડવો, બહસા વિગેરેનો છાંટો લગાડવો, દેવદ્રવ્ય ઓઢવતું, વિંબનું ભાંગવું અને તેની ફેલના કરવી इत्यादि उत्कृष्ट आशातना છે.

કદિ કોઈ શ્રાવક જ્ઞાતિસંબંધે આર્મત્રણ કરે અને તે શ્રાવક દેવદ્રવ્યનો ભક્ષક હોય છતાં તેને ઘેર કદિ સ્વાતું પઢે તો જેઠલી કિંમતનું મોજન કર્યું હોય તેટલું દ્રવ્ય જિનાલયમાં મૂકી વેવું. તો તેથી મોજન કરનાર નિષ્પાપ થાય એમ વૃદ્ધવચન છે.

“પોતાના દ્રવ્યની જેમ યત્નવઠે દેવદ્રવ્યની રક્ષા કરવી, અને તેવીજ રીતે વૃદ્ધિ કરવી. એમ કરવાથી જિનાજ્ઞાનું આરાધક થવાય છે.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायाशुपदेशग्रासाद
वृत्तौ द्विनवत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १९२ ॥

વ્યાખ્યાન ૧૯૩ મું

દેવદ્રવ્ય અલ્પ પણ લેવાથી દોષ લાગે છે.

દેવસ્વભક્ષણે દોષઃ, અહો કોપિ મહાત્મનઃ ।
સાગરશ્રેષ્ઠિનો જ્ઞાતં, ધાર્યં દેવસ્વરક્ષકૈઃ ॥

ભાવાર્થ.

“દેવદ્રવ્યનું ભક્ષણ કરવામાં અહો! કેટલો દોષ! તે ઉપર મહાત્મા સાગરશ્રેષ્ઠીનું દર્શાવેલ દેવદ્રવ્યના રક્ષકોને ધારી રાક્ષવા યોગ્ય છે.”

સાગરશ્રેષ્ઠીની કથા.

સાકેતનગરમાં સાગર નામે શ્રેષ્ઠી હતો તેને મુદ્ધર્મી (સારી નિહાવાબ્ધો) જાણી, વીજા શ્રાવકોને ચૈત્યદ્રવ્ય સોંપીને કહ્યું—“આ દ્રવ્યમાંથી ચૈત્યનું કામ કરનારા સુતાર વિગેરે માણસોને તમારે પગાર વિગેરે ચુકવવું.” લોભથી પરાભવ પામેલો તે શ્રેષ્ઠ સુતાર વિગેરે મજુરોને રોકકુંદ દ્રવ્ય ન આપતાં આટલો ગોઠ વિગેરે ચીજો દેવદ્રવ્યથી સંગ્રહ કરીને આપવા લાગ્યો; અને તેનો જે લાભ આવે તે પોતે રાક્ષવા લાગ્યો; એવી રીતે કરતાં એક રૂપીઆનો એકાદો ભાગ કાંકણી કહેવાય છે તેવી એક હજાર કાંકણી એકઠી કરી. પરંતુ એવી રીતના દ્રવ્યસંચયથી તેણે ઘોર દુષ્કર્મ બાંધ્યું. અંત-કાલે આલોચના કર્યો વગર મૃત્યુ પામીને તે સમુદ્રમાં જલમનુષ્યપું પામ્યો.

સમુદ્રમાં રહેલા જલચર જંતુઓના ઉપદ્રવ ટાલવામાટે જાતિવંત રત્નના^૧ ઇચ્છકોએ તેને માંસાદિકથી લોભાવી વજ્રની ઘંટીમાં નાસીને પીલી નાખ્યો, અને તેના અંગમાંથી નીકળેલ અંદગોલી ગ્રહણ કરી. જલમનુષ્ય મૃત્યુ પામીને ત્રીજો નરકે ગયો. ત્યાંથી નીકળી પાંચસો ધનુષ્યના પ્રમાણવાળો મહા મત્સ્ય થયો. ત્યાં માછીએ કરેલી કદથે-નાવકે મરણ પામ્યો. મરીને ચોથી નરકે ગયો. એવી રીતે એક બે વિગેરે મરણે, અંતરે સાતે નરકમાં બેઠે વાર ઉત્પન્ન થયો.

દેવદ્રવ્યની એકહજાર કાંકણી દ્રવ્ય સાથેલ હોવાથી તે અંતરે અંતરે અથવા આંતરા વિના હજાર વાર શ્વાન થયો. તેમજ એકહજાર ભવ હુક્કરના, એક હજાર ભવ

बकराना, एक हजार भव गाडरना, एकहजार भव भृगलाना, एक हजार भव शश-
लाना, एक हजार भव सांबरना अने एक हजार भव शृगालना कर्यां. तेवीज रीते
हजार हजार वखत मार्जार, उंदर, गरोळी, घो अने सर्प थयो. पांच थावर तथा विक-
लेंद्रियमां हजारो भव करी एकंदर लाखो भव संसारमां भय्यो. तेमां पण प्रायेकरीने
बधा भवमां शस्त्रघात विगेरेनी पीढा सहन करीनेज मृत्यु पाम्यो.

एवी रीते घणां दुष्कर्मों क्षीण थवाथी वसंतपुरमां कोटिध्वज एवा वस्तुदत्त
शेठने घेर पुत्र थयो. ते गर्भमां आवर्ताज तेना पितानुं सर्व द्रव्य नष्ट पामी गयुं.
जन्मने दिवसे पिता मृत्यु पाम्यो. अने पांच वर्षेनो थयो एटले माता मृत्यु पामी.
आथी लोकोए तेतुं निष्पुण्य एतुं नाम पाळ्युं. अनुक्रमे भीखारी ने रांकनी जेम ते
मोटो थयो. एकदा तेना मामा तेने दयाथी पीताने घेर लई गया. त्यां राने चोरोए
तेतुं घर लुंटी लीधुं. पछी ते अभागीथो ज्यांज्यां जाय त्यां त्यां अग्नि विगेरे उपद्रव
थवा लाग्या. एटले लोको ते आवे एटले महाउत्पात आव्यो एम कहेवा लाग्या.
एवी असन्न निंदाथी उद्वेग पामीने ते देशांतरे गयो. अनुक्रमे ताम्रलिप्तीनगरीए पहींची
विनयघर नामना कोई धनाढ्य शेठने घेर ते सेवक थईने रह्यो. तेज दिवसे तेना
घरमां लाय लागी, एटले तेणे तेने घरबहार काढी मूक्यो. तेथी कंटाळीने ते पीताना
पूर्वकर्मने निंदवा लाग्यो. कह्युं छे के “ग्राणी व.मं स्ववशपणे कोरेछे; पण तेना उदयने
वखते ते परवश थाय छे. जेम झाड उपर माणस स्वेच्छाथी चढे छे पण पडेछे त्यारे
परवश थईने पडेछे.”

अन्यदा ते कोई महेभ्यने वहाणे चळ्यो; अने ते धनाढ्य श्रेष्ठीनी साथे कुशळक्षेमे
परद्वीपे पहींच्यो. त्यारे तेणे चिंतव्युं के ‘अहो! माळं भाग्य जाग्युं जणाय छे के
जेथी आ वहाण भाग्युं नहि; अथवा माळं दुद्वैव मने भूळी गयेळ लागे छे. हवे
अहींथी पाछा वळतां जो दैव मने भूळी जाय तो बहु साळं.’ आवो मनोरथ करतो ते
पाछो वळ्यो, तेवामां तेना दुद्वैवथी तेना मनोरथ सहित ते वहाण भागी सो ककडा
थई गयुं. आयुष्यने बळे तेने पाटीयुं हाथ लाग्युं. तेथी तरीने ते समुद्रने तीरे कोई
गाममां आव्यो, अने ते गामना ठाकोरनी सेवा करवा लाग्यो. दुद्वैवयोगे ते ठाको-
रना घर उपर चोरलोकोए. धाड पाढी, अने ते निष्पुण्यने ठाकोरनो पुत्र जाणी
बांधीने पीतानी पाळ्मां लई गया. तेज दिवसे बीजी पाळना स्वामीए ते पाळने
मांगी, एटले तेओए ए अपशकुनीआने त्यांथी पण काढी मूक्यो. कह्युं छे के “मोटो
उपाय करो, पण भाग्यविना फळ प्राप्त थतुं नथी. जुओ, राहु चंद्रना अमृततुं पान
कोरेछे तोपण तेनां अंग पळवित थतां नथी.” एवी रीते ते निष्पुण्य नवसो ने नवाण

स्थानोमां कर्पो, अने ते वधे ठेकाणे चोर अग्नि तथा जळना उपद्रवो थवाथी तेने काढी मूकवामां आव्यो. आथी महादुःख पामतो सतो ते एक अटवीमां आव्यो. त्यां सेलक नामना यक्षनुं तेणे आराधन करवा मांड्युं. एकवीश उपवास कर्पो एटले ते यक्ष संतुष्ट थई बोलयो—“हे भद्र! दररोज संध्याकाळे मारी आगळ सुवर्णना हजार पींछावाळो एक मोटो मयूर आवीने नृत्य करशे; अने प्रतिदिवस तेनी कळामांथी कनकना पींछांओ अहां पडशे, ते तारे लई लेवां.” ए प्रमाणे प्रतिदिन लेतां तेनी पासे नवसो पींछां एकठां थयां. सो वाकी रक्षां एटले दुष्कर्मथी भेरायेला एवा तेणे चिंतव्युं के ‘हवे एकसो पींछां लेवा माटे आ जंगलमां मारे कयां सुधीं रोकातुं? तेथी आजे मोर आवे तयारे एक मुष्टिथी वधां पींछां लई लउं.’ पछीं ते दिवसे मोर आव्यो एटले तेनां वधां पींछां एक मुष्टिथी लेवा माटे जेवो ते प्रवर्त्यो तेवोज ते मयूर कागडो थईने उठी गयो, अने पूर्वे ग्रहण करेलां पींछांओ पण नष्ट थई गयां. कहुं छे के “दैवने उल्लंघन करीने जे कार्यं करवामां आवे ते कार्यं सफल थनुं नथी. वपैयो सरोवरनुं जळ पीवे तो ते गळाना छिद्रमांथी नीकळी जाय छे.” पछीं तेणे चिंतव्युं के ‘मने धिक्कार छे! में वृथा उद्यम कर्पो.’

आ प्रमाणे विन्न थयो सतो ते आम तेम भमवा लाग्यो. तेवामां कोई एक ज्ञानी मुनि तेना जोवामां आव्या. तेने जोतांज वंदन करीने तेणे पोताना पूर्वभवतुं स्वरूप पूछ्युं. मुनिए तेना पूर्वभवतुं स्वरूप यथार्थ कही आप्युं. ते सांभळीं तेणे देवद्रव्यना उपभोगतुं प्रायश्चित्त माग्युं. मुनिए कहुं—‘प्रथम उपभोगमां लीधेला देवद्रव्यथी अधिक द्रव्य पाछुं आपवुं, अने देवद्रव्यनी रक्षा करवी तेथी दुष्कर्मनो नाश थशे.’ पछीं तेणे ‘लीधेला देवद्रव्यथी हजारगणुं द्रव्य देवमक्तिमां आपवुं, अने ते पूरुं थतां सुधी वख, आहार विगेरे निर्वाह उपरांत काई पण द्रव्य एकटुं करवुं नहि’ एवो मुनिपासे नियम लीधो. तयारपछीं ते जे व्यापार करे तेमां घणुं द्रव्य उपार्जन करवा लाग्यो, अने ते देवद्रव्यमां आपवा लाग्यो; एवीं रीते थोडा दिवसमां तेणे पूर्वे वापरेलीं हजार कांकणीने स्थाने दश लाख काकणीं देवद्रव्यमा आपी, अने देवनां अनृणीं थयो. पछीं अनुक्रमे घणुं द्रव्य मेळवीं पोताना नगरमां आव्यो, त्या ते मुख्य शेठीओ कहेवायो; पछीं नवां चैत्य कराववां, देवद्रव्यतुं रक्षण करवुं, योग्य युक्तिथी ते वधारवुं इत्यादि वडे अद्भुत पुण्य उपार्जन करीं तेणे तीर्थकरनामकर्म बांध्युं. अवसरे दीक्षा लईं पहेलुं स्थानक तपवडे आराधी अर्हनामकर्म निकाचित्त कर्पुं. त्यांथी काळ करीं सर्वार्थसिद्ध विमानमां देवता थईं त्यांथी चवीं महाविदेह क्षेत्रमां अर्हतनीं समृद्धि भोगवी सिद्धिपदने प्राप्त थयो.

व्याख्यान १९४ मुं. 'चैत्य कराववां ते सावच्च छे' एम कहेनाराने शिक्षावचन. (२१७)

अर्थात् एक भवज करवो पडे तेवो करी दीधो. पेळा सर्व वेपधारीओए तेमनुं साव-
द्याचार्य एतुं नाम पाठ्युं. तथापि तेमने क्रोध थयो नहि. तेथी मुनिओए 'चैत्यादि
कराववामां महालाम छे' एम कहेतुं. पण 'आ चैत्य, उपाश्रय के उनुं पाणी करो'
एम कहेतुं नहि; एवो उपदेश करवो, पण आदेश देवो नहि. आ प्रमाणे साधुए
विवेक राखवो.

एक वखते पेळा वेपधारीओमां परस्पर शास्त्र संबंधी विवाद थयो. कोई बोल्या
के 'जो गृहस्थनो अभाव होय तो साधु चैत्यनी रक्षा करे, चैत्यने समारे, ते संबंधी
बीजो पण आरंभ करे, तो पण साधुने दोष लागे नहि.' कोई बोल्या के 'संयमज
मोक्षे लई जनार छे माटे बीजुं काई न करे' अने केटलाक बोल्या के 'चैत्यपूजा पण
मोक्षे लई जनार छे माटे करे'. तेमनो आ विवाद भांग्यो नहि. एटले ते सर्वेए मळीने
कुवलयप्रम सूरिने बोलाव्या. तेमणे जे सत्यमुनिनो आचार हतो ते कही बताव्यो.

एक वखते कोई साध्वीए ते आचार्यने प्रदक्षिणा करी पगमां श्रद्धाथी मस्तक
मूकी स्पर्श करवा पूर्वक वंदना करी. ते पेळा लिंगीओए नजरोनजर जोयुं. त्यारपछी
एक वखते व्याख्यानमां महानिश्चीथ सूत्रनी आ गाथा आवी के—“जे मुनि कारण
प्राप्त छतां निरागीपणे पण स्त्रीना हस्तनो स्पर्श करे तो हे गौतम ! तुं निश्चये जाणजे
के तेना मूळ गुणनी हानि थई छे. ” आनो भावार्थ एवो छे के जे गच्छमां निरागी
साधु पण कोई कारण प्राप्त थया छतां पण स्त्रीनो स्पर्श करे तो तेना मूळ गुणनी
हानि थाय छे. आप्रमाणेनी गाथा कही तेनो अर्थ विस्तारतां सूरिए विचार्युं के 'प्रथम
आ लिंगधारीओए तेमनां चैत्यो मात्र सावच्च कहेवाथी माळ नाम सावद्याचार्य तो
पाडेळुं छे. हवे आ गाथानो अर्थ सांभळीने तो वळी काई विरूप करशे. पण जे
थवानुं होय ते थाभो; आ गाथानो अर्थ तो यथार्थ कहेवो. केमके जो अन्यथा कहुं तो
महादोष लागे.' आम विचारी ते गाथानी यथार्थ व्याख्या करी. ते सांभळी पेळा लिंग-
धारीओए तेमने अडीने साध्वीने वंदन करता जोपेळ ते वृत्तांत कहीने कहुं के
'त्यारे तो तुं पण मूळ गुणहीन साधुज छे.' ते वखते सूरि अपकीतिना भयथी बोल्या
के अयोग्यने उपदेश आपवोज योग्य नथी. कहुं छे के “काचा घडामां नाखेळुं जळ
जेम ते घडानो विनाश करे छे तेम अल्पमति पासे कहेळुं सिद्धांतनुं रहस्य विनाश
पामे छे.” तेथो बोल्या—“तुंज मिथ्याभाषी छे, माटे अमारा दृष्टिमार्गथी दूर जा. ”
सूरि बोल्या—“स्याद्वाद मतमां उत्सर्ग अने अपवाद एवा बे मार्ग छे, ते तमे जाणता
नथी. कहुं छे के एकांतवाद ते मिथ्यात्व छे, अने अनेकांतवाद ते स्याद्वाद मार्ग छे.”
लिंगधारीओए ते वचन मान्य कर्युं. परंतु ए वाक्य बोलावथी लागेळुं पाप आलोच्या
बगर मृत्यु पापीने ते सूरि व्यंतर थया.

ते देव त्यांथी चवीने प्रतिवासुदेवना पुरोहितनी पुत्री के जेनो पति परदेश गयेलो छे तेनी कुक्षिमा अवतर्यो. कलंकथी भय पामेला तेना मातापिताए तेने देशमांथी काढी मूकावी. परदेश जईने ते कोई कुंभारने घेर दासीपणे रही. त्यां चोरी करी मांस विगेरे खावा लागी; एटले राजानी आजा लई चोरीने माटे तेने वधकारकने सोंपी. तेणे प्रसव थतां झुथी तेने जीवती राखी. प्रसव थयो एटले बाळकने छोडीने ते नासी गई. अनुक्रमे ते बाळक पांचसो कसाईथोनो अधिपति थयो. त्यांथी मृत्यु पामी छेछा नरकने छेछे पाथडे उपन्यो. त्यांथी एकोरूक् नामना अंतरद्वीपमां सर्प थयो. त्यांथी मृत्यु पामी पाढो थयो. पछी पाछो मनुष्य थयो. ते पछी वासुदेव थयो. मरीने नरके गया पछी गजकर्णी मनुष्य थयो. मरीने सातमी नरके गयो. त्यांथी नीकळीने पाढो थयो. त्यांथी कोई ब्राह्मणनी विधवा स्त्रीनी कुक्षिमा उपन्यो. त्यां गर्भपात करवा माटे खाधेलां क्षार औषधोथी गलतकोढवाळो थई ते गर्भमांथी नीकळयो. ते भवमां सातसो वर्ष, बे मास थने चार दिवस जीवी व्यंतर थयो. पछी कसाईनो अधिपति थयो. मरीने सातमी नरके गयो. त्यांथी नीकळीने बळद थयो. एवी रीते अनंतकाळ भमी महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्यपणं पाम्यो. ते भवमां लोकनी अनु-वृत्तिए जिनेश्वरने प्रणाम करतां ते प्रतिबोध पाम्यो. पछी दीक्षा लई पार्वनाथ प्रभुना समयमां सिद्धिपदने प्राप्त थयो.

आ प्रमाणे श्री वीरप्रभुना मुखयी सांभळी गौतमे पूछ्युं—“ हे स्वामी! ते सूरिए एवुं महापाप श्रुं क्युं हतुं? तेणे मैथुन तो सेव्युं नहोतुं.” प्रभु बोल्या—“ हे गौतम! ते सूरिए ‘उत्सर्ग तथा अपवादवडे सिद्धांतनी मर्यादा छे’ एम कहीने पोतानो मिथ्या बचाव करवाथी महापाप उपाज्जन क्युं हतुं. कारणके स्याद्वादमार्गमां पण सच्चित्त जळनो भोग, अभिनो समारंभ थने मैथुन एटलां तो उत्सर्गवडे निषिद्ध करेलां छे, तेथी तेमां उत्सर्ग अपवाद बंनेनी स्थापना करवी योग्य नहोती.”

अहीं उत्सर्ग थने अपवादना संयोगवडे छ भांगा थाय छे, ते आगळ लखवामां आवशे. वळी ते सूरिए साध्वीनो स्पर्श थतां पण संकोच्या नहोता; इत्पादिवडे अनंत भव वधार्या हता.

हवे उत्सर्ग थने अपवादनुं स्वरूप कहेते.

“कष्ट विगेरे आवी पडतां जो हृदयमां धैर्य न रहे तो अपवादमार्ग सेवे. बाकी केटलाक तो वेवे प्रसंगे पण उत्सर्ग मार्ग सेवे छे.” भावार्थ एवो छे के कष्ट आवी पडे ते वखते कार्तिक श्रेष्ठीनी जेम कोइ निषिद्ध एवा अपवाद मार्गने आचरे छे; थने कोइ

व्याख्यान १९४ मुं. 'चैत्य करावर्वा ते सावच छे' एभ कहेनाराने शिक्षावचन. (२१९)

पुरुष कामदेव श्रावकनी जेय उत्सर्ग मार्गनेज सेवे छे. ते बनेना संयोगे छ भांगा थाय छे. ते आ प्रमाणे-१ उत्सर्ग, २ अपवाद, ३ उत्सर्ग स्थाने अपवाद, ४ अपवादस्थाने उत्सर्ग, ५ उत्सर्ग-उत्सर्ग, ६ अपवाद-अपवाद.

१ उत्सर्गनो दाखलो—

न किंचिविअणुण्णायं पडिसिद्धं वा जिणवरिंदेहि ।
मुत्तुणं मेहुणभावं न तं विणा रागदोसेहि ॥ १ ॥

“ प्रभुए मैथुनसेवन शिवाय बीजी कोई पण वावतनी [एकांते] आज्ञा दीधी नथी तेम एकांते निषेध कर्यो नथी. मात्र मैथुन सेवननोज एकांते निषेध करेलो छे; कारणके ते रागद्वेष विना थतुंज नथी. १.”

२ अपवादनो दाखलो....

सवध्यसंयमं सयमाओ अप्पाणमेवरखिजा ।
मुंचइ अइवायाओ पुणो विसोहि तथा विरइं ॥ २ ॥

“ सर्वथा संयमंतुं रक्षण करवुं. संयमथी पण आत्माने बचाववो. जो आत्मा बच्यो होय तो आलोचना विगरेथी तेनी शुद्धि थईं शके छे, अने पाछी विरति प्राप्त थाय छे. २.”

३ उत्सर्गमा अपवादनो दाखलो—

उत्सग्गे अववायं आयारमाणो विराहओ भणिओ ।
अववाये पुण पत्ते उत्सग्गनिसेवउ भयणा ॥ ३ ॥

“ उत्सर्गने ठामे अपवाद सेवे तो ते विराधक थाय छे, अने अपवाद प्राप्त थये सत्ते उत्सर्ग सेवे तो विराधक थाय किंवा न थाय-भजना छे. ३.”

४ अपवादमा उत्सर्गनो दाखलो पण उपरली गायामांथीज समजी लेवो.

५ उत्सर्ग-उत्सर्गनो दाखलो श्री महानिशीथ सूत्रमां कहेल छे ते आ प्रमाणे:—

जंपुण गोयमा तं मेहुणं एगंतेणं निच्छयओ बाढं तहा आउ
तेउ समारंभं च सव्वपयारेहि संजयं विवज्जेजा ।

“ भगवंत कहेछे के हे गौतम ! जे कारणमाटे वळी ते मैथुन एकांते निश्चयथी अत्यंतपणे वर्जवुं, तेमज संयमीए अपकाय तेउकाय जीवनो समारंभ पण सर्व प्रकारे वर्जवो. ”

६ अपवादे अपवादना दाखलो—कोई साध्वी नदीमां हुवी जती होय ने साधु तेना अंगने स्पृशीने बहार काढे तो तेनी शुद्धि अल्प आलोचनाथी थाय छे. अथवा भंग वर्धतो होय तेवे समये कोई वेश्या उपाश्रयमां पेसी गई, पछी रात्रे पण त्यांथी गई नहि. एटले गुरुनी आज्ञाथी कोई वृद्ध साधुए तेने स्तंभ साथे बांधी लीधी. प्रातःकाले राजापासे फर्याद यतां राजाए गुरुने पूछयुं, एटले गुरुए कहुं—‘ राजन्! सप्तांग लक्ष्मीथी भरेला राजाना मंडारमां चोर पेसे तो तेने राजा बंधन विगेरे करे के नहि? तेवी रीते अमारा शिष्यो ते ज्ञानादि रत्नना मंडार छे तेनुं हरण करवाने माटे आवेल आ वेश्याने अमे बांधी लीधी हती.’ ते सामळी सत्य न्याय जोई राजा खुशी थयो अने अत्यंत संतोष पाभ्यो.

उपर प्रमाणे उत्सर्गे अपवादना छए भांगा चित्तमां अवधारी-विचारिने बोल्लुं. ते विषे प्राकृत रूपमाळामां कहुं छे के “ आ प्रमाणे छ भांगा होवाथी कोई मुनिने आकरी भीढमां नारीनो प्रसंग थई गयो तो ते आलोचण लेवाथी छूटशे, पण जो तेनुं स्थापन करशे तो अनंत संसार वधारशे. ” जोके प्रवचनमां उत्सर्ग-अपवा-दने विषे अनेकांतनी स्थापना छे, तथापि मथुनसेवन विगेरे तो एकांते निषिद्ध करेलुं छे, तेथी तेमां अपवादनुं स्थापन करवाथी सूत्रनुं उल्लंघन थाय छे, अने उन्मार्ग प्रगट थाय छे. तेथी जिनाज्ञानो भंग यतां अनंत संसारीपणु प्राप्त थाय छे, वळी जे पाताना हीन आचार विगेरे दोष गोपववामाटे जिनागमनी अनेक युक्तिओ लईने पोतानुं पाप गोपवे छे अने पोताना गुण प्रगट करे: छे ते मायावी उपर कहेला सावचाचार्यनी जेम बहुल संसारीज थाय छे.

“ जे मुनि चैत्यक्रियामां पाप छे एम कहे ते अनंत संसारी थाय छे. कारण के ते उत्सर्गवचन छे. जुओ, सावचाचार्ये तीर्थकरनामकर्मनां दळीयां उपाजैन करेल ते पण नाश पाभ्यां. आवुं उत्सर्ग प्ररुपणानुं तांढव छे.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशभासाद
वृत्तौ चतुर्नवत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥१९४॥

વ્યાખ્યાન ૧૯૬ મું. નવકાર ગણવાનો કાલ અને તેનું ફલ કહે છે. (૨૨૧)

વ્યાખ્યાન ૧૯૬ મું.

નવકાર ગણવાનો કાલ અને તેનું ફલ કહે છે.
તુર્યે યામે ત્રિયામાયા બ્રાહ્મે મુહૂર્તે કૃતોદયમઃ ।
મુંચેન્નિદ્રાં સુધીઃ પંચપરમેષ્ટિસ્તુતિં પઠેત્ ॥

માવાર્થ.

“રાત્રિના ચોથા પહોરે બ્રાહ્મમુહૂર્તમાં (ચાર ઘડી રાત્રિ બાકી હોય તે વસતે) સદ્ બુદ્ધિવાળા પુરુષે ઉઠવાનો ઉદય કરી નિદ્રા છોડી દેવી અને પંચપરમેષ્ટિની સ્તુતિ કરવી. ”

માવાર્થ એવો છે કે નિદ્રાના વશપણથી કદિ રાત્રિના ચોથે પહોરે ઊઠી ન શકાય તો પંદર મુહૂર્તની રાત્રિમાં જઘન્યપણે ચૌદમા બ્રાહ્મમુહૂર્તમાં તો ઊઠવું. પછી શ્યાનાં વસ્ત્ર તજી દર્દે બીજાં શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરવાં. પછી પવિત્ર ભૂમિ ઉપર ઉભા રહી અથવા બેસી વા પશ્ચાસન કરી શ્રાવકે ઈશાનદિશા તરફ રહીને જાપ કરવો. જાપના ત્રણ પ્રકાર છે ૧ ઉત્કૃષ્ટ ૨ મધ્યમ અને ૩ જઘન્ય. તેમાં પચ્ચાદિ વિધિવઢે કરવામાં આવે તે ઉત્કૃષ્ટ છે, અને જપમાળાથી કરવામાં આવે તે મધ્યમ છે. પચ્ચાદિ વિધિ આપ્રમાણે—ચિત્તની એકાગ્રતા થવાને માટે હૃદયમાં અષ્ટદલ કમલ સ્થાપિત કરવું, તેની મધ્ય કાર્ણિકામાં પ્રથમ પદ, પૂર્વોદિ ચાર દિશાઓમાં બીજું ત્રીજું ચોથું અને પાંચમું એ ચાર પદ, અને અગ્નિ વિગેરે ચાર વિદિશાઓમાં બાકીના ચાર પદની સ્થાપના કરવી. પછી તે ક્રમપ્રમાણે જાપ કરવો તે ઉત્કૃષ્ટ જાપ કહેવાય છે. જપમાળા (નવકારવાળી) વિગેરેથી જે જાપ કરવો તે તેથી ન્યૂન મધ્યમ જાપ કહેવાય છે. ઉત્કૃષ્ટ જાપનું મોટું ફલ છે. તે વિષે યોગશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—

ત્રિશુદ્ધ્યા ચિંતયન્નસ્ય, શતમદ્યોત્તરં મુનિ ।

મુંજાનોપિ લભત્યેવ, ચતુર્થતપસઃ ફલં ॥ ૧ ॥

“ ત્રિકરણ શુદ્ધિવઢે એકસો આઠ વાર ઉપર વતાવ્યા પ્રમાણે (અષ્ટદલ કમલની સ્થાપના કરીને) જાપ કરનાર મુનિ ભોજન કરતાં છતાં પણ ચતુર્થતપ (ઉપવાસ) નું ફલ પામે છે. ”

હવે જઘન્ય જાપનું સ્વરૂપ કહે છે—

વિનામૌનં વિનાસંખ્યા, વિનામનનિરોધને ।

વિનાસાનં વિનાધ્યાનં, જઘન્યો જાયતે જપઃ ॥

“मौन विना, संख्याविना, मननो रोध कर्षाविना, स्नानविना अने ध्यानविना जे जाप करवामां आवे ते जघन्य जाप कहेवाय छे.”

जाप करवाथी आ लोक आश्री फळ श्रुं थाय ते कहे छे. “विंछी सर्प विगेरे डसेल होय अथवा दानवं तरफथी उपद्रव थयो होय तो पंचनमस्कार [नवकार मंत्र] ध्यावाथी सर्व दुःखमांथी मुक्त थवाय छे.” अहीं एटलुं विशेष समजवातुं छे के वींछी विगेरेतुं विष उतारवा माटे पश्चानुपूर्वीए एकवींश विगेरे वार नवकारमंत्रनो जाप करवो इत्यादि आम्नाय छे ते गुरुगमथी जाणी लेवो. नवकारमंत्रना जापवडे राक्षसना उपद्रवथी रक्षा थवा विषे नीचे प्रमाणे कथा छे—

नवकारना जाप उपर कथा,

क्षितिप्रतिष्ठित नगरमां बल नामे राजा राज्य करतो हतो. एक वखते नवीन मेघ वर्षवाथी नदीमां पूर आव्युं, एटले ते जोवाने माटे लोको एकठा मळ्या. तेवामा जळनी अंदर एक मोटुं बीजोरु पाणी उपर तरतुं जोवामां आव्युं. कोई तरीआ पुरुषे जळमां पडीने ते लई लींछुं, अने ते राजाने अर्पण कर्युं. सुगंधी अने मधुर रसवाळुं ते बीजोरानुं फळ राजाए चाल्युं, एटले बहु हर्षित थई राजाए तेने पूछ्युं—‘आ फळ तमने क्यांथी मळ्युं !’ तेणे कछु—‘स्वामी ! नदीना पूरमांथी तणाई आवतुं आ फळ मळेळुं छे.’ ते सांभळी राजाए कछु—“अरे पुरुष ! ते नदीना तट उपर ज्यांथी आ फळ आव्युं छे त्यां तुं जा अने बीजां फळ लाव.”

पेलो पुरुष ते तट पूछतो पूछतो त्यां गयो. पछी जेवो तेमां प्रवेश करवा ते तत्पर थयो एटले नजीकता लोकोए कछु—‘अरे भद्र ! अहीं प्रवेश करीश नदि. जे कोई पुरुष अहीं प्रवेश करी फळ पुष्पादि लेवा जाय छे ते त्यांज मृत्यु पामी जाय छे.’ लोकोनां आवां वचन सांभळी ते पाछो वळयो, अने ते वृत्तांत राजा पासे आवी निवेदन कर्युं. ते सांभळी रसलंपट राजा बोलयो—“अरे कोटवाल ! तुं नगरमां जई सर्व मनुष्योनां नामनी चिट्ठीओ लखी लाव, अने ते सर्व चिट्ठीओ एक घडामां मूकी प्रभातकाळे कोई कुमारिका पासे तेमांथी एक चिट्ठी कढाव. पछी जेनी चिट्ठी आवे तेने फळ लेवा मोकळ.” राजानी आवी आज्ञा थवाथी तेणे तेम कर्युं. पछी जेना नामनी चिट्ठी घडामांथी नीकळे ते जीववानी आशा छोडी कंपवा लागे. कोट-वालना पुरुषो भयभ्रांत एवा तेने पकडी पेला नदीना तटनी वापिकामां मोकळे ते त्यांथी एक बीजोरुं छेदी नदीमां तरतुं मूके; एटले ते वखते नगरना द्वार आगळ रहेलो कोटवाल ते लई राजाने आपे अने पेलो पुरुष तो त्यांज मृत्यु पामी जाय. आ प्रमाणे प्रवर्तन थवाथी ते नगरना रहेंनाराओने ते नगर झेर जेतुं थई गयुं, पण राजाना हृदयमां कोई पण दया आवी नहि, अने विषमपणुं टळ्युं नहि.

एकदा ते नगर निवासी जिनदास श्रावकना नामनी पत्रिका नीकळी. ते पत्रिका लई जिनदास निर्भयपणे पोताने घेर आव्यो, अने स्नान करी घरना देवालयमां तथा मोटा मंदिरमां देवपूजा करी. पछी सर्व स्वजनवर्गने स्वामी सागारी अनशन धंगीकार करी ते वनमां गयो. त्यां उंचे स्वरे नवकारमंत्रनुं उच्चारण करतां करतां तेणे प्रवेश कर्यो. ते अवसरे वनना अधिष्ठायक व्यंतरदेवे नवकारमंत्र सांमळी विचार्युं के'अहो! आवा अक्षरो में पूर्वे सांमळ्या छे.' पछी ज्ञाननो उपयोग देतां तेणे पोतानो पूर्वभव दीठो, एटले विचारवा लाग्यो के "अहो! में पूर्वभवे दीक्षा लीधी हती पण ते बराबर आ-
राधी नहि तेथी मृत्यु पामिने हुं व्यंतर थयो छुं. प्रमादने वश थई हुं वृथा दीक्षा हारी गयो." आप्रमाणे पश्चात्ताप करी ते जिनदास श्रावकनी समक्ष आव्यो, अने वे हाथ जोडी तेनी पासे उभो रही चरणमां नमीने बोल्यो—' हे सत्पुरुष! तमे मने धर्मस्थाने जोड्यो तेथी तमे मारा गुरु छो; माटे कांडक वरदान मागो.' श्रेष्ठी बोल्यो—' हे भद्र! तमे सर्व जीवनी हिंसा निवारो एज मारो वर छे. जो प्रसन्न थया हो तो ते वर आपो." राक्षस बोल्यो—'हे श्रेष्ठी! तमे ए वरदान तो मारा आत्मानुं हित थवा माटे माग्युं छे. जैनधर्मथी वासित अंतःकरणवाळ तमारा जेवा गुरुना दर्शन विना में आटलो वखत फक्त विनोद माटेज अनेक जीवोनी हिंसा करी अने करावी. हवे हुं हिंसा करीश नहि अने करावीश पण नहि. फळ ग्रहण करवाना भिषथी तमे अहीं आवीने मारा हृदयमां अनेकांत धर्मने दृढ कराव्यो छे. पण अविरतिना उदयथी देवतांने श्रावकधर्म उदय आवतो नथी. तथापि तमारा दर्शनथी मारा अंतःकरणमां समकृत गुण उदयमां आव्यो छे; तेथी सर्व साकं थशे. हे पूज्य गुरु! तमारे हवे' अहीं आव-
वानो प्रयास लेवो नहि. हुं दररोज प्रभाते तमारा दर्शनमाटे आवीश, अने ते वखते वृक्ष उपरथी जे फळ पक्व थईने ताजुं उतरेलुं हशे ते तमारी आगळ भेट करीश." आप्रमाणे कहीं तेणे एक क्षणमां श्रेष्ठीने एक फळसहित तेने घेर मूकी दीधो. श्रेष्ठीए राजा पासे जई ते फळ राजाने आप्युं. तेने जोई राजाए पूछ्युं—' हे भद्र! तुं अक्षत-
शरीरे शीरिते आव्यो!' शेठे कछुं—' हे स्वामी! नवकारमंत्रना महिमाथी थुं थुं सिद्ध नथी थतुं!' राजा बोल्यो—'मने ते महामंत्र शीखडावो. ते बोल्यो—'समयपरत्वे जणावीश.'

अन्यदा कोई ज्ञानी आचार्य त्यां समोसयां. श्रेष्ठी राजाने लईने तेमने वादवा गयो. पछी श्रेष्ठीए गुरुने कछुं—'हे पूज्य! अमारा राजाने नवकारमंत्रनुं फळ संभ-
ळावो.' गुरुए आप्रमाणे नवकारमंत्रनुं फळ कछुं—'नवकारनो एक अक्षर सात सागरो-
पमलुं पाप टाळे छे, नवकारनुं एक पद पचास सागारोपमनुं पाप टाळे छे,
अने समग्र नवकार पांचसो सागरोपमनुं पाप टाळे छे. जे प्राणी एक लाख
नवकार गणे अने नवकारमंत्रनी विधिथी पूजा करे, ते तीर्थकर नाम गो-

ત્રને બાંધે છે તેમાં જરાપણ સંદેહ નથી. જે કોઈ આઠ કરોડ, આઠ લાલ, આઠ હજાર, આઠસોને આઠ નવકાર ગણે તે ત્રીજે ભવે સિદ્ધિપદને પામે છે.” હમેશાં નવકારની છૂટી પચાસ માઝા ગણે તો સાઢાપાંચ વર્ષે એક કોટી જાપ થાય છે; અને બાંધેલી છ માઝા ગણે તો પાંચ વર્ષે એક કોટી જાપ થાય છે. તેની સંખ્યાની ધારણા વરાવર કરવી.

આ લોક સંબંધી ફઢ આપ્રમાણે છે-અવઢી રીતે (પશ્ચાન્તુપૂર્વાવિઢે) એક લાલ નવકાર ગણવાથી તત્કાઢ સાંસારિક ક્લેશનો નાશ થઈ જાય છે. જો માત્ર હાપવઢે જાપ વિગેરે કરવામાં અશક્ત હોય તો તેણે સૂત્ર વા રત્નાદિકની જપમાઢા (નવકારવાઢી) હૃદયની સમશ્રેણીએ રાસી, પહેરવાના વઢને ફરસે નહિ તેમ, મેરુન્ડુ ડહ્હંધન કર્યો વગર-રૂત્યાદિ વિધિવઢે જાપ કરવો. પૃથ્વી પ્રમાર્જી, કઢાસળે બેસી અને મુલે વઢ રાસી જો જાપ કર્યો હોય તો તે જાપ સ્વાધ્યાયની ગણનામાં આવે છે. જાપના સંબંધમાં કહ્હું છે કે “અંગુલીના અગ્ર માગવઢે, મેરુન્ડુ ડહ્હંધન કરીને અને વ્યગ્રચિત્તે જે જાપ કર્યો હોય તેન્ડુ ફઢ પ્રાયે અલ્પ થાય છે.”

“જાપ કરતાં થાકી જવાય તો ધ્યાન કરવું, ધ્યાન કરતાં થાકી જવાય તો જાપ કરવો, અને બંનેથી થાકી જવાય તો સ્તોત્રપાઢ કરવો એમ ગુરુએ કહેલું છે. અનાન્તુપૂર્વાવિઢે નવકાર ગણવાથી ક્ષણમાં છમાસી તપ વિગેરેન્ડુ પુણ્ય પ્રાપ્ત કરે છે.”

આ પ્રમાણે નવકારમંત્રના જાપન્ડુ ફઢ મુનિમહારાજના મુલેથી સાંભઢી રાજા શ્રાવક થયો. પછી નવકારમંત્રને ગણવામાં તત્પર રહેતો સતો તે સ્વર્ગે ગયો.

“જેમાં શ્રી જિનેશ્વર ભગવંત અગ્રે વિરાજે છે એવો નવકારમંત્ર આલોક અને પરલોકમાં સુલ્લદાયક છે. આપ્રમાણે જાણીને જે શ્રાવક નવકારમંત્રના પદને જપેછે તે ગુણવંત પ્રાણી આસા વિશ્વને વંદન કરવા યોગ્ય થાય છે.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायासुपदेशमासाद
वृत्तौ पंचनवत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १९५ ॥

પંચદશજ્ઞાતરૂપાભિઃ અશ્રાભિઃ
ત્રયોદશઃ સ્તંભઃ સંપૂર્ણઃ ।

उपदेश प्रासाद.

स्तंभ १४ मो.

व्याख्यान १९६ मुं.

तीर्थकरनामकर्मने उपार्जन करवाना हेतुओ कहे ठे.

सर्वे तीर्थकरास्तु स्युरितस्त्वृतीयजन्मनि ।

विंशत्या सेवितैः स्थानैस्तीर्थकुन्नामहेतुभिः ॥

भावार्थ.

“ सर्वे तीर्थकरो तीर्थकरनामकर्मना हेतु रूप वीश स्थानक तपनां सेववाथी त्यार पछीना त्रीजे भवे तीर्थकर थाय छे.”

विशेषार्थः

सर्व एटले पूर्वे अतीत काळे धई गयेला अनंता तीर्थकरो ते सर्वे पाछले त्रीजे भवे वीश स्थानकनी आराधनावहे तीर्थकर थया छे; एटले जे जीव तीर्थकरनामगोत्रने घांघे छे ते ए वीश स्थानमांथी एक वे त्रण विगरे स्थान अथवा सर्व स्थान सेववाथी तीर्थकरनामकर्म उपार्जे छे. ते जीवो एटले पुरुषवेद, स्त्रीवेद अने नपुंसकवेद वाळा जीवो समजवा. तेमां नपुंसक कृत्रिम समजवा. स्वभावथी नपुंसक समजवा नहि श्रीभद्रबाहु स्वामीए कह्यं छे के “ निश्चये मनुष्यगतिमां वर्ततो स्त्री, पुरुष अथवा नपुंसकवेदी विशुद्ध लेख्यावाळो कोई पण जीव घणा प्रयासे वीश स्थानक मांहेला कोई पण पदने आराधवाथी जिननाम उपार्जे छे.” ते वीश स्थानक श्रीज्ञातासूत्र-मां आ प्रमाणे कहेलां छे.

अरिहंत, सिद्ध, प्रवचन, आचार्य [गुरु], स्थविर, उपाध्याय [बहुश्रुत] अने तपस्वी ते साधु; आ सात पद तथा आठमुं ज्ञान, नवमुं दर्शन, दशमुं विनय, अगि यारमुं चारित्र, बारमुं शील [ब्रह्मचर्ये], तेरमुं निरतिचार क्रिया, चौदमुं तप, पंदरमुं दान, सोळमुं वैधावृत्य, सत्तरमुं समाधि, अठारमुं अपूर्व ज्ञाननुं ग्रहण, ओगणीशमुं श्रुतभक्ति अने वीशमुं शासननी प्रभावना—आ वीशे स्थानक आराधवाथी जीव तीर्थकरपणुं पाये छे.

अरिहंत नामादि चार निक्षेपावडे सेववा. तथा निष्पन्न थयेला गुणवाला, कर्म-मळ्ठी रहित, पाछुं फरीने संसारमां आवतुं न पडे तेवी गतिने पामेला, सर्वे कार्ये पतावी, उद्योग मात्र पूर्ण करी, निश्चित थईने सुखे सुनार गृहस्थनी जेम फरीने न करवां पडे तेवी रीते संसारनां सर्वे कार्ये समाप्त करी परम सुखनो अनुभव करवाने माटे शाश्वतपदने जे प्राप्त थयेला ते सिद्ध जाणवा. तेवां, सिद्धतुं ध्यान करतुं. प्रवचन एटले संघ सर्वश्रुतना आधारभूत चार प्रकारनो समजवो. गुरु एटले वारसो ने छतुं गुणथी अलंकृत एवा आचार्य महाराज जाणवा. स्थविर एटले वृद्ध ते त्रण प्रकारना छे. जेमनी वय साठ वर्षनी थई होय ते वय स्थविर. दीक्षा लीधा वीश वर्ष थयां होय ते पर्यय स्थविर अने जे समवायांग सूत्रनो अर्थ पर्यंत जाणनार होय ते श्रुतस्थविर; एम त्रण प्रकारनां स्थविर जाणवा. बहुश्रुत एटले ते समयमां वर्तता एवा घणा श्रुतने जाणनार अथवा उप एटले जेनी समीपे रहीने अध्ययन थाय ते उपाध्याय अथवा वाचक जाणवा. अनशन विगेरे विचित्र प्रकारना उग्र तप करनार मुनि ते साधु जाणवा. आ सात स्थानतुं वात्सल्य करतुं एटले तेमना यथार्थ गुणतुं वर्णन करतुं अने तेमनापर भक्तिराग राखवो. हमेशां ज्ञाननो उपयोग धारण करवो ते आठमुं स्थानक; तत्त्व उपर श्रद्धा राखवी ते सम्पत्त्वदर्शन, विनय, आवश्यक क्रियामां वर्तवुं ते चारित्र, शीलव्रत, तेरमुं क्षणलव नामे स्थान, एटले प्रतिक्षणे प्रतिलवे वैराग्यभावयुक्त क्रिया करवी ते. तप अनेक प्रकारनो समजवो. त्याग (दान) स्थान ते गौतम विगेरेने यथायोग्यपणे अन्नादि आपवुं. बालग्लान विगेरेनी सेवा ते वैद्यावृत्य नामे सोळमुं स्थान ते विषे श्रीप्रश्नश्रव्याकरणमां कष्टुं छे के "कई रीते वळी ए व्रतने आराधे ते कहे छे—उपधि, मात, पाणी विगेरेना संग्रहमां तथा दानमां कुशळ एवो मुनि अत्यंत बाळ, दुर्बळ, वृद्ध, क्षपक, प्रवर्तक, आचार्य, उपाध्याय, साधमीं, तपस्वी, कुळ, गण, संघ ने चैत्य—ए सर्व मळी तेर पदनी दश प्रकारनी वैद्यावच अविश्रांतपणे बहु रीते करे." अहां कोई शंका करे के जिन प्रतिमाने उपधि विगेरेतुं दान देवानो संभव नथी तो चैत्यतुं वैद्यावृत्य शी रीते करे? तेना समाधानमां कहेवानुं के "कोई यक्ष मारी वैद्यावृत्य करे छे तेथी तेणे आ कुमारोने हण्पा छे," आतुं हरिकेशी मुनितुं वचन छे तेप्रमाणे चैत्यनी अवज्ञा करता होय तेमने निवारवाथी पण चैत्यतुं वैद्यावृत्य थाय छे. सत्तरमुं समाधिस्थान एटले दुर्ध्यान छोटी चिचनी स्वस्थता करवी. ते स्वस्थता चारित्र विनय विगेरेथी थाय छे. अपूर्व ज्ञान ग्रहण करवानो आदर ते अहारमुं स्थान छे. श्रुततुं बहुमान करवुं ते ओगणीशमुं स्थान छे; अने प्रवचननी प्रभावना करवी, तीर्थनो उद्योत करवो ते वीशमुं स्थान छे. ए स्थानवडे जीव प्रभुपणाने मेळवे छे.

વ્યાખ્યાન ૧૯૬ મું. તીર્થંકરનામકર્મને ઉપાર્જન કરવાના હેતુઓ કહે છે. (૨૨૭)

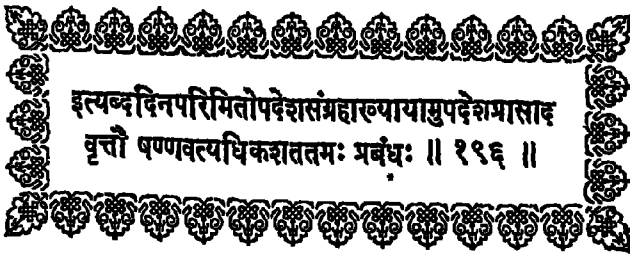
ए तपनो विधि संप्रदायथी आग्रमाणे छे—“ वीश स्थानकर्तुं तप करवुं होय तो वीश उपवास करवाथी ते तपनी एक पंक्ति समाप्त थाय छे. जो उपरा उपर वीश उपवास करवानी शक्ति न होय तो आंतरे आंतरे उपवास करी छ मासनी अंदर तो एक पंक्ति पूर्ण करवीज जोइए. एवी एकंदर वीश पंक्तिवडे ए तप पूर्ण थाय छे, एटले तेमां एकंदर चारसो उपवास थाय छे. एप्रमाणे शक्तिने अनुसारे वीश वीश छड अड्डम विगेरेथी मांडीने वीश वीश मासक्षपण करवा सुधीनुं तप मात्र पुरुषो करे छे. ते तपमां जे दिवसे तप करे ते दिवसे पांच नमोत्थुणंना पाठवाळुं उत्कृष्ट चैत्यवंदन अवश्य विधिबडे करवुं जोइए. तेनी एक एक पंक्तिमां एक एक दिवसवडे भक्ति पूर्वक एकेक स्थानक आराधीने एकंदर वीशे स्थानकनी आराधना करवी. प्रथम दिवसे “नमोऽर्हद्भ्यः” ए पदोनो बे हजार जाप करवो, अने अहंतनी भक्ति स्तवन विगेरेथी विशेषपणे करवी. बीजा दिवसोमां प्रथम कहेला सिद्ध विगेरे स्थानो क्रिया ज्ञान तथा पाठाम्यासना आदर विगेरेथी आराधवा. केटलाएक तो एक एक पंक्तिथी (वीशे दिवस) एक एक स्थान एम वीश पंक्तिवडे वीश स्थानक आराधे छे. सांप्रतकाळे ते जप करवाना पद संप्रदायथी जाणी छेवा. जो संपूर्ण तप करवाने अशक्त होय तो एक स्थान, बे स्थान अथवा बधा स्थानो स्फुरायमान भक्तिवडे श्रेणीक राजा विगेरेनी जेम यथाशक्ति सेवन करवां. एवी रीते साधु, साध्वी, श्रावक के श्राविका आ स्थानकोने आराधवाथी तीर्थंकरपणानी उत्तम संपत्तिने पामे छे. ”

जिनेंद्रना भवनी पूर्वे त्रीजा भवमां तीर्थंकरगोत्र बांध्या पछी कयां जाय ते कहे छे—“ तीर्थंकरपदने उपार्जन कयुं छे जेणे एवा जीव वैमानिक देवता थाय छे. परंतु कोई जीव पूर्वे आयुष्य बांध्युं होय-छे तो ते नरकभूमिमां पण जाय छे.” आनो भावार्थे एवो छे के—अरिहतपद सम्यक्त सत्वेज बंधाय छे. तेथी ते जीव मरण पामीने वैमानिक देवताज थाय छे. पण सम्यक्त्व अने जिनपदनी प्राप्ति थया अगाउ कोई जीवे नारकीनुं आयुष्य बांध्युं होय अने पछी तीर्थंकरपदनी प्राप्ति थाय तो ते दशर-सिंह (कृष्ण), सत्यकि अने श्रेणिक विगेरेनी जेम नरके पण जाय छे; अने त्यांथी नीकळीने तीर्थंकर थाय छे. जर्णिंसंग्रहणीमां कहुं छे के “पहेली त्रण नारकीथी नीकळेला जीव ते पछीना भवमां तीर्थंकर थाय छे; बाकीनी चार नारकीमांथी नीकळेला थता नथी. चौथी नारकीमांथी नीकळी सामान्यकवेळी थाय छे, पण जिनेंद्र थता नथी. पांचमी नारकीमांथी नीकळी सर्वविरति रूप साधुपणुं पामे छे पण केवल-ज्ञान पामता नथी. छठी नारकीमांथी नीकळी पांचमुं गुणगणुं, (श्रावकपणुं) पामे, पण मुनिपणुं पामता नथी. सातमी नारकीमांथी नीकळी सम्यक्त्व-सम्यग्दर्शन पामे छे

પણ બીજો ગુણ પામતા નથી.” આ અર્થનેજ વિશેષે કરીને કહે છે—“પહેલી નારકી-માંથી નીકળી ચક્રવર્તી થાય છે. બીજી નારકીમાંથી નીકળી વાસુદેવ વલ્લ્લેવ થાય છે, ત્રીજીમાંથી નીકળી જિન થાય છે. ચોથી નારકીમાંથી નીકળી મર્વાંત કરે છે અર્થાત્ કેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષે જાય છે. પાંચમીમાંથી નીકળી મનુષ્યપણું ને સાધુપણું પામે છે. છઠ્ઠી નારકીમાંથી નીકળેલાને અનંતરમર્થે મનુષ્ય થવાની મજના છે. કોઈ મનુષ્ય થાય છે, અને કોઈ નથી પણ થતા. જે મનુષ્ય થાય છે તે પણ સર્વ સંયમના લાભથી રહિત થાય છે, દેશવિરતિ થઈ શકે છે. સાતમી નારકીથી નીકળેલા નિશ્ચયે નરપણું પામતાજ નથી, પણ તિર્યંચયોનિર્મા અવતરે છે ત્યાં સમક્તિ પામી શકે છે. (આ પ્રસંગે લલ્લ-વાર્મા આનું છે) ’

અહીં મશ્ન થાય છે કે ચાર દેવનિકાયમાં કયા નિકાયમાંથી આવેલા જિન થાય ? તેના ઉત્તરમાં કહેવાનું કે—વૈમાનિક નિકાયમાંથીજ આવીને જિન થાય. કહ્યું છે કે “વલ્લ્લેવ ને ચક્રવર્તી સર્વ દેવનિકાયમાંથી આવીને થાય છે, અને અરિહંત તથા વાસુદેવ એ માત્ર વિમાનવાસીમાંથી આવીનેજ થાય છે. વસુદેવના ચરિત્ર (વસુદેવ-હિંદ) માં તો નાગકુમારમાંથી નીકળી અનંતરમર્થે ઈરવતક્ષેત્રે આ અવસર્પિણી કાઢમાં જિન થયેલા વર્ણવ્યા છે. તત્ત્વ જ્ઞાની જાણે.

“જેને સ્ફુરાયમાન તીર્થકરનામકર્મ મેલ્લ્યું હોય છે તે તે કર્મના ઉદયથી અહીં મનુષ્યગતિમાં જગત્પતિ જિનેશ્વર થાય છે. ”



इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ षण्णवत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १९६ ॥

વ્યાખ્યાન ૧૯૭ મું.

તીર્થકરોનું જીવનકલ્યાણક વર્ણવે છે.

દેવમર્થં ચ તત્સૌર્યં, મુક્ત્વા ચ્યુત્વેહ સત્કુલે ।

શ્રીમતીભૂપતેર્માર્યાકુક્ષાવુત્ત્યદ્યતે જિનઃ ॥ ૧ ॥

જાવાર્થ.

“દેવતાનો મર્થ અને દેવગતિ સંબંધી મુક્ત મૂકી ત્યાંથી ચવીને કોઈ પણ રાજાની ઉત્તમ રાણીની કુક્ષિમાં જિનેશ્વરનો જીવ ઉત્પન્ન થાય છે”

विशेषार्थ.

जे जीव तीर्थकरनामकर्म उपार्जन करेछे ते देवभव संबन्धी सुख मूकी त्पाथी च वीने आ मनुष्यक्षेत्रने विपे कर्मभूमिमा उत्तम कुळनी अंदर घनाढ्य राजानी शील विगेरे गुणोथी संपन्न एवी राणीनी कुक्षिमां अवतरे छे. जोके दरेक देवतानुं ज्यारे छ मासतुं आयुष्य वाकी रहेछे त्यारे तेने आ प्रमाणे चिन्ह थाप छे—पुष्पनी माळ म्लानी पामे, कल्पवृक्ष कंषे, लक्ष्मी तथा लज्जानो नाश थाप, वज्र मेलं देखाय, दीनपणुं आवे, आलस थाप, काम-राग वधे, अंग भांगे, दृष्टिमां भ्रम थाप, शरीर कंषे अने अरति उपजे, तथापि तीर्थकर थनारा देवता तो पुष्पना उत्कर्षपणाथी उलटा विशेष कांति विज्ञानादि युक्त थाप छे. कह्यं छे के “तीर्थकर थनारा देवतानुं तेज च्यववा सुधी वधतुं जाय छे. वीजा देवताओनी जेम तेमने च्यवन संबन्धी दूषित चिन्हो थतां नथी.” वीजा देवताओमाथी केटलाएक उपर कहेलां चिन्हो ज्यारे जुए छे त्यारे आममाणे चितवे छे—“अहो! अमारुं आवुं सुख चाल्युं जशे? दुर्गंधी भरेलुं गर्भ विगेरेनुं दुःख प्रगट थशे. अरे! आ अमारी देवागनानो स्वामी कोण थशे?” आममाणे चितवीने तेओ आक्रंद करे छे, अने शोकमग्न थाप छे. जेओ परमार्थने जाणनारा सुलमबोधी होय छे तेओ पोताना आत्मानी तेवा प्रकारनी विडंबना करता नथी. केटलाएक तो भावी भाव मानीने आममाणे चितवे छे के ‘ज्यारे अमे मनुष्यपणुं पामीने जिनमार्गने अनुसरथुं?’

अहीं एटलुं विशेष जाणवानुं के चववानो काळ एक समयनो होवाथी सूक्ष्म छे, अने छद्मस्थपणाना ज्ञाननो उपयोग जघन्यथी पण अंतर्मुहूर्तनो होय छे, तेथी चवती वसत खबर पढती नथी.

हवे च्यवनकल्याणकनो महिमा कहे छे—तीर्थकरनो जीव चववानो होय छे त्यारे पृथ्वी उपर अशिव उपद्रव विगेरे शमी जाय छे; अने नारकीना जीव पण क्षणवार सुख मळवाथी हर्ष पामे छे. ज्यारे तीर्थकररूप सूर्य उदय थवाने सन्मुख थाप छे त्यारे इंद्रो आसनकंपथी ते हकीकत जाणीने हर्ष पामे छे. पछी तत्काळ सिंहासन उपरथी उठी विनयथी पादुका छोडी दई श्रीजिनेश्वरनी दिशानी सन्मुख सात आठ पगलां चाले छे. पछी पंचांग प्रणिपातवडे श्रीजगदीश्वरने नमी अंजलि जोडी शक-स्तववडे स्तुति करे छे. श्रीआवश्यकनीवृत्तिमां श्रीऋषभप्रभुना गर्भावतारना संबन्धमां श्रीहरिभद्रसूरि कहे छे के “शक इंद्र आसनकंपथी प्रभु चव्या एम जाणी सत्वर त्पां आवे अने यावत् जिनेश्वरनी माताने कहेके तमारो पुत्र प्रथम धर्मचक्रवर्ती थशे.” केटलाएक कहे छे के ‘वनीश इंद्र आवीने ते प्रमाणे कहे.’ एवी रीते प्रथम

કલ્યાણકના ઉત્સવની પદ્ધતિ બહુશ્રુત વિદ્વાનો પાસેથી જાણી લેવી.

હવે ગર્જાવાસમાં જિનેશ્વર શ્રાવતાં તેમની માતાને
જે થાય તે કહે છે-

તે અવસરે સ્વર્ગભવન જેવા વાસગૃહમાં સ્વર્ગની શય્યા જેવી શય્યા ઉપર મૃગાક્ષી જિનમાતા સુતા હોય છે. તેઓ નિરોગી અને સમઘાતુપણામાં પ્રસન્ન ચિત્તથી રાત્રે સાક્ષાત્તની જેમ ચૌદ સ્વપ્ન જુએ છે. તે ચૌદ સ્વપ્નનું વર્ણન પ્રલ્યાત છે તેથી અહીં લલ્પતા નથી. વીજા ઉત્તમ પુરુષોની માતા કેટલાં સ્વપ્નો જુએ છે તે વિષે કહેલું છે કે ચક્રવર્તીની માતા જિનેશ્વરની માતાની જેમ તેજ ચૌદ સ્વપ્નો જુએ છે, પણ તે જિનમાતાની અપેક્ષાએ કાંઈક ન્યૂન કાંતિવાળા જુએ છે. જેનો પુત્ર એકજ જન્મને વિષે ચક્રી અને તીર્થંકર થવાનો હોય તેની માતા તે ચૌદ સ્વપ્નો બેવાર જુએ છે. એમ પૂર્વાચાર્યોએ કહેલું છે. શાંતિનાથ પ્રમુના શીલવતી માતા અચિરાએ રાત્રિના શેષ ભાગે બેવાર ચૌદ સ્વપ્નો જોયાં હતાં. એમ વૃહ્દશરૂંજયમહાત્મ્યમાં કહેલું છે. વાલ્મીકેયની માતા એ ચૌદ સ્વપ્નમાંથી કોઈ પણ સાત સ્વપ્ન જુએ છે; વલ્લભેવની માતા તેમાંથી ચાર સ્વપ્ન જુએ છે, માંડલિક રાજાની માતા તેમાંથી એક સ્વપ્ન જુએ છે, પ્રતિવાસુદેવની માતા તેમાંથી ત્રણ સ્વપ્ન જુએ છે, અને કોઈ મહાત્મા મુનિની માતા તેમાંથી એક સ્વપ્ન જુએ છે. જેમ મેઘકુમાર વિગેરેની માતાએ જોયું હતું તેમ સ્વબુદ્ધિથી જાણી લેવું.

હવે પ્રસ્તુત વિષયના સંબંધમાં કહે છે કે “ત્રણ જ્ઞાનવાળા શ્રી જિનેશ્વર ભગવંત પણ ગર્ભરૂપે આવીને રહે છે. અહો! જગત્નો પ્રવાહ જિનેશ્વરોએ પણ ઊછંઘન કર્યો નથી.” સ્વર્ગથી ચલીને જોકે ગર્ભમાં ગુપ્તપણે રહે છે તો પણ આત્મા વિશ્વમાં પ્રગટ થાય છે, અને હંદ્રાદિ તેમની સ્તુતિ કરે છે.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायासुपदेशमासाद
वृत्तौ सप्तनवत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १९७ ॥

વ્યાખ્યાન ૧૯૮ મું.

જન્મકલ્યાણક વર્ણન.

સર્વે જિન ત્રણજ્ઞાનવાઢા આવીને ઉપજે છે તે વિષે કહે છે.

સ્વર્ગાદ્વા નરકાદ્વા યે, યસ્માદ્વાયાંતિ તીર્થપાઃ ।

જ્ઞાનત્રયં તે તત્રૈત્ય, વિશ્રતે ગર્ભગા અપિ ॥ ૧ ॥

માવાર્થ

“તીર્થકર સ્વર્ગથી કે નરકથી ગમે ત્યાંથી આવે પણ તે ગર્ભમાંથીજ ત્રણ જ્ઞાનને ધારણ કરનારા હોય છે.”

અહીં યતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન એ ત્રણ જ્ઞાન સમજવા. તે ત્રણ જ્ઞાન વીજાં દેવતાઓ કરતાં તીર્થકર થનારા દેવતાઓને અનંતગુણ શ્રેષ્ઠતર હોય છે; અને તેવા ત્રણ જ્ઞાન સાથેજ તે ગર્ભમાં આવીને અવતરે છે. જ્યારે જિનેશ્વર ગર્ભમાં અવતરે ત્યારે તે ગર્ભના પ્રભાવથી માતાનું શરીર સ્વચ્છ પુદ્ગલમય તથા સુગંધમય થાય છે. વીજી માતાઓની જેમ ગર્ભસ્થલ વિમત્સ દેસાંતું નથી. જિનેશ્વરને ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય ગર્ભસ્થાન કસ્તુરી બરાસ કરતાં પણ અત્યંત સુગંધી હોય છે. ત્યાં પ્રશુનો જીવ મુક્તાફલની અથવા હીરાની જેમ ઉત્પન્ન થાય છે. તે સ્થાનકે અશુભ પુદ્ગલની સ્થિતિ કે સંચય થતો નથી. માતા જે આહાર લે છે તે પણ શુભરૂપે પરિણામ પામે છે. પ્રશુના પ્રભાવથી, મેઘે ગ્રહણ કરેલ ક્ષાર જલ પણ જેમ મધુર થાય છે તેમ સર્વ પુદ્ગલ નિર્મલ થઈ જાય છે. વહી પ્રશુ ગર્ભમાં આવી ગયા પછી તે માતાના ગર્ભમાં પુનઃ વીજો જીવ ઉત્પન્ન થતો નથી અર્થાત્ ત્યારપછી ગર્ભસ્થિતિજ થતી નથી. તેથી સ્તુતિને અગોચર દિવ્યરૂપ એવા યોનિક્ષેત્રમાં વીજી અસંખ્યાત સ્ત્રીઓને તજી દેઈને પ્રશુ ઉપજે છે. અર્થાત્ પુણ્યના પાત્રરૂપ, ઉમંચ કુલ શુદ્ધ, ધર્મધ્યાનમાં તત્પર, અનંત ધર્મકાર્યતા પ્રમાણે જોને સ્ત્રીમત્ પ્રાપ્ત કરેલ છે, જે અગણિત પુણ્ય લાવણ્યવતી છે અને જે બાલ્ય-વયથી શીલધર્મની ધુરાને ધરનારી હોય છે તેવી સ્ત્રીનેજ જિનેશ્વર માતારૂપે સ્વીકારે છે; અને તે જિનમાતા પણ એવા પ્રભાવિક પુત્રને પ્રગટ કરવા માટે પ્રવલ્લ પુણ્યાલ્ય હોવાથીજ જગત્પતિ જનનીતું વિહ્વદ ધારણ કરે છે. તે વિષે શ્રીભક્તામરસ્તોત્રમાં કહેલું છે કે:-

સ્ત્રીણાં શતાનિ શતશો જનયંતિ પુત્રાં

નાન્યા સુતં ત્વદુપમં જનની પ્રસૂતા ॥

सर्वा दिशो दधति भानि सहस्ररश्मिं
प्राच्येव दिग् जनयति स्फुरदंशुजालं ॥

“ हे स्वामी! सेंकडो स्त्रीओ सेंकडो पुत्रने जन्म आपे छे, पण तमारा जेवा पुत्रने कोई बीजी माता जन्म आपती नथी. दृष्टांत के सर्व दिशाओ नक्षत्रोने तो धारण करे छे, पण स्फुरायमान किरणोवाळ सूर्यने तो पूर्वदिशाज धारण करे छे.”

अहीं कोई शंका करे के बीजा जीवनी जेम प्रभुने पण गर्भमां दुःख थतुं हशे; पण ते शंका अहीं लाववी नहि. कह्युं छे के “ गर्भमां आवेला जिनेंद्र त्यां काई पण दुःख पामता नथी, अने प्रसवादिकमां पण तेमने के माताने किंचित् पण दुःख थतुं नथी.” बीजा जीवोने गर्भमां अत्यंत दुःख थाय छे एम शास्त्रोमां कहेल्लुं छे. ते आप्रमाणे— “ हे गौतम! सोयने अग्निमां तपावी रोमेरोमे प्रवेश कराववाथी जीवने जेवुं दुःख थाय तेथी आठगणुं दुःख प्राणीने गर्भमां थाय छे, अने गर्भमांथी नीकळतां योनियं-भ्रमां पीलाती वखत तेथी लाखगणुं अथवा कोटिगणुं दुःख थाय छे.” भावार्थ एवो छे के कोई देवता साढात्रण करोळ सोयने अग्निमां तपावी प्राणीनां साढात्रण करोळ रुंवाडांमां एक साथे समकाळे वींधे, ते वडे तेने जेवुं दुःख थाय तेथी आठगणुं दुःख जीवने गर्भमां थाय छे. एवां सर्वप्रकारनां दुःखजाळयी मुक्त तीर्थकरनो गर्भ होय छे एम कहेल्लुं छे तेनुं तत्त्व तो केवली जाणे.

जिनेश्वर पोतानो च्यवनसमय जाणी शकता नथी. कारणके ते काळ अति सूक्ष्म छे. कह्युं छे के—जिनेश्वर भगवंत अतीत, अनागत काळना असंख्याता समयनी वात जाणे पण च्यवननी वात न जाणे. कारणके च्यवननो काळ एक समयनो होवाथी अतिसूक्ष्म छे. एटले प्रभु च्यवीश एम जाणे, च्यवनक्षणे न, जाणे, च्यव्या पछी चव्यो एम जाणे. आप्रमाणे प्रभुना गर्भोत्पत्तिकालनो महिमा वर्णव्यो. हवे जिन जन्मनो उत्सव वर्णवे छे.

जगत् सर्व हर्षवंत होय अने निमित्त-शकुनादिक सारां थतां होय ते समये अर्ध-रात्रे पृथ्वी जेम निधानने प्रसवे तेम जिनमाता जिनने जन्म आपे छे. ते समये सर्व दिशाओ हर्षित थई होय तेम प्रसन्न देखाय छे, अने ज्यां निरंतर अंधकार रहेछे तेवा नरकमां पण क्षणमात्र प्रकाश थाय छे ते विषे ठाणांगसूत्रमां कह्युं छे के “ अरिहंतना जन्म वसते, दीक्षा ले ते वसते, ज्ञानभाषिने समये अने मोक्षे जाय त्यारे— ए चार वसते सर्व लोकमां उच्चात थाय.”

જન્મસમયે તત્કાલ છપ્પન દિક્કુમારીઓ આસનકંપ થવાથી અવધિ જ્ઞાનવડે પ્રમુનો જન્મ જાણી ત્યાં આવે છે. તે છપ્પન દિક્કુમારીઓનું કૃત્ય આ પ્રમાણે છે— મોગંકરા વિગેરે અધોલોકવાસી આઠ દિક્કુમારીઓ પરસ્પર બોલાવીને કહે કે ' અહીં રહેનારી ત્રણે કાઠ્ઠની' દિક્કુમારીઓનો એવો આચાર છે કે તેમણે જિનેશ્વર ભગવંતનો જન્મોત્સવ કરવો. માટે ચાલો આપણે પણ ત્યાં જઈએ. આપણા જીવિતને ધન્ય છે કે સર્વેથી પહેલાં શ્રીજિનપતિના દર્શન આપણનેજ થશે. ' આવો નિશ્ચય કરી પ્રત્યેક કુમારિકા પોતપોતાના સેવકદેવતા પાસે યોજન પ્રમાણ વિમાન કરાવી પ્રત્યેકે ચાર હજાર સામાનિક દેવતા, ચાર મહત્તરા, સોઠ હજાર આત્મરક્ષક દેવો અને સાત પ્રકારના કટકનો પરિવાર લઈ પોતપોતાના વિમાનમાં બેસી અરિહંતના જન્મચરિત્ર સમીપે આવી વિમાનમાંથી ઉતરે છે. પછી જિનેશ્વરને તથા જિનમાતાને ત્રણ પ્રવક્ષિણા કરી ભગવંત તથા ભગવંતની માતાની આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરે છે—' હે વિશ્વદીપિકા ! તમે ત્રિભુવનને તારવાને સમર્થે એવા શ્રીઅર્હંત પ્રમુની માતા થયા છો, એથી તમે કૃતાર્થ છો. ' ઇત્યાદિ સ્તુતિ કરીને કહે છે કે ' હે માતા ! તમે બીશો નહિ, અમે અમારી જેવા જીવોના સ્વામી એવા તમારા પુત્રનો જન્મોત્સવ કરવાને માટે આવેલ છીએ. ' આમ કહીને સંવર્તક વાયુવડે પ્રમુના જન્મચરિત્રથી એક યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને રજ, અસ્થિ, કેશ તથા તુણાદિકથી રહિત કરી સ્વકાર્યે બજાવી ગાયન કરતી ઊભી રહે છે.

ત્રીજી પણ દિક્કુમારીઓના આગમનની પદ્ધતિ એવી રીતેજ છે. તેના કાર્યમાં જે કાંઈ વિશેષ છે તે કહીએ છીએ. મેઘંકરા વિગેરે આઠ ઊર્ધ્વલોકવાસી દિક્કુમારીઓ જેઓ આ સમમુતલા પૃથ્વીથી પાંચસો યોજન ઊંચા નંદન વનમાં પાંચસો યોજન ઊંચા શિશ્વર ઉપર રહેનારી છે તે ત્યાંથી પૂર્વવત્ આવી, મુગંધી મેઘને વિકુર્વી, પ્રથમ સાફ કરેલા યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને મુગંધી જલધારાવડે શીતલ કરે છે. પછી જાનુ પ્રમાણ ઊંચી પંચવર્ણી પુષ્પની વૃષ્ટિ એક યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં કરે છે તથા ચારે તરફ ધૂપના ધૂમથી આકુલ કરે છે.

પછી નંદોત્તરા પ્રમુલ આઠ પૂર્વરુચકનિવાસી દિક્કુમારીઓ ત્યાં આવી જિનને તથા જિનમાતાને નમી હાથમાં દર્પણ લઈ ગાતી ગાતી ઊભી રહે છે. સમાહારા વિગેરે આઠ દક્ષિણરુચકવાસી લેવું દિક્કુમારીઓ હાથમાં પૂર્ણ કલ્પશ રાક્ષી પ્રમુની દક્ષિણ તરફ ગીત ગાતી ઊભી રહે છે. હલાદેવી વિગેરે આઠ દિક્કુમારીઓ પશ્ચિમ રુચકથી આવી હાથમાં પંલા લઈ પ્રમુની પશ્ચિમે ઊભી રહીને ગાયન કરે છે. અલંબૂસા વિગેરે આઠ દિક્કુમારીઓ ઉત્તર રુચકથી આવી પ્રમુની ઉત્તરે રહી ચામર વીંજે છે. ચિત્રા

૧ સમમુતલથી ૧૦૦ યોજન પવૈત તીર્થલોક છે. ત્યારપછી ઊર્ધ્વલોક ગણાય છે, તેથી આને ઊર્ધ્વલોક કામી ગણી છે. ૨ મર્દ મયેલી, વર્તતી અને હવેપછી ધનારી,

વિગેરે ચાર દિક્કુમારીઓ વિદિશાના રુચકથી આવી પ્રમુને તથા માતાને નમી હાથમાં ઘીપિકા લઈ ચારે વિદિશાઓમાં ગાતી સતી સમી રહે છે, અને રૂપા વિગેરે 'ચાર દિક્કુમારીઓ મધ્ય રુચકમાં રહેનારી પરિવાર સહિત આવી પ્રમુનું નાલ્ ચાર આંગલ વર્જીને વધેરે છે, અને તે નાલ્ને પૃથ્વીમાં નાસી તે સ્થાને ઉત્તમ રત્નોથી પૂરી છે. પછી અરિહંતના અંગને આજ્ઞાતના ન થાય એવી બુદ્ધિથી તે સ્થાન ઉપર પીઠ બાંધી દૂર્વાના અંકુર વાવે છે. પછી પશ્ચિમ શિવાય ત્રણે દિશાઓમાં કદલીના ત્રણ ઘર વિકુર્વી તે પ્રત્યેકમાં એકેક સિંહાસનવાલું ચતુઃશાલ વિકુર્વે છે. તે પછી જિનને કર-સંપુટમાં લઈ જિનમાતાને હાથનો ટેકો આપી આંગલ કરી દક્ષિણ દિશાના ઘરમાં લઈ જાય છે. ત્યાં મદ્રાસન ઉપર બેસારી દિવ્ય તૈલથી અભ્યંગ કરી મુગંધી-દ્રવ્યથી તેમના અંગને સ્નેહન કરે છે. તે પછી પૂર્વના કદલીગૃહમાં પૂર્વની જેમ લાવી સિંહાસન ઉપર બેસારી મુગંધી પુષ્પથી વાસિત જલબદે નવરાવે છે; પછી તેમને અલંકારથી શુષિત કરે છે. ત્યાર પછી ઉત્તર તરફના કદલીગૃહમાં લઈ જઈ સિંહાસન ઉપર જિનમાતાને ઉત્સંગમાં પ્રમુ આપી બેસારે છે. પછી ગોશીર્ષ ચંદનનાં ક્રાઘ સેવકદેવતા પાસે મંગાવી અરપિ કાઠના મથનવદે અગ્નિ ઉત્પન્ન કરી તેમાં ચંદન કાઠનો દ્યોમ કરી રક્ષા પાઠે છે. તે પછી જિન તથા જિનમાતા બંનેના હાથ ઉપર પ્રેત પ્રમુસનો દોષ હણવા આટે રક્ષાપોટલી બાંધે છે. પછી ગોલ્લ બે પાષાણ અપલ્લાવી 'તમે પર્વતના જેવા આયુષ્ય-વાલ્યા થાઓ' એમ આશિષ આપે છે. પછી તેમને જેમ લાગ્યા હતા તેમ લઈ જઈ જન્મગૃહમાં શય્યાપર બેસારી તેમની સમીપે મક્તિથી ગીત ગાય છે.

આ દેવીઓ મુવનપતિ જાતિની છે એમ બહુશ્રુત પુરુષોએ નિશ્ચય કરેલો છે. કાર-ણકે શ્રીઠાપાંગસૂત્રમાં કેટલીએક દિક્કુમારીઓનું વર્ણન કરતાં તેમની સ્થિતિ એક પલ્થોપમની કહેલી છે. સમાન જાતિને લીધે આ દેવીઓનું આયુષ્ય પણ તેટલુંજ સંભવે છે. આ દેવીઓ અપરિગૃહીતા છે, તેથી તેમને દિક્કુમારી કહે છે.

આ પ્રમાણે દિક્કુમારીઓએ કરેલો પ્રમુનો જન્મોત્સવ શ્રીજંબુદ્વીપ પદ્મતિમાંથી લઈને અહીં સંક્ષેપથી લખ્યો છે.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायांमुपदेशमासाद्
वृत्तौ अष्टनवत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १९८ ॥

व्याख्यान १९९ मुं.

हवे इंद्रकृत जन्मोत्सव वर्णवे छे.

सिंहासनं सुरेंद्रस्य, कंपते युधि भीरुवत् ।

अवधिनाहतां जन्म, ज्ञात्वा तदुत्सवं तनोत् ॥ १ ॥

जावार्थ.

“ प्रभुना जन्मवसते इंद्रतुं आसन रणभूमिमां भीरु जन कंपे तेम कंपापमान थाय छे. तेथी इंद्र अवधिज्ञानवडे प्रभुनो जन्म जाणी तेमना जन्मनो उत्सव करे छे. ”

विशेषार्थ.

इंद्रकृत जिनजन्मोत्सवनो प्रकार आ प्रमाणे छे—इंद्र अवधिज्ञानवडे प्रभुनी उत्पत्ति जाणी सिंहासनथी उभो थई सात आठ पगलां प्रभुनी दिशा तरफ चाली विनयथी शक्रस्तववडे स्तुति करी पाछो आवी पूर्वाभिमुख सिंहासन पर बेसी आ प्रमाणे चितवे के ‘ अहीं त्रिकाळ उत्पन्न थता इंद्रोनो एवो आचार छे के तेमणे अरिहंत प्रभुनो जन्माभिषेक करवो. ’ आम निश्चय करी पायदळ सेनाना नायक हरिणगमेषी देवने बोलावी कहे के ‘तुं सुघोषा घंटा वगाढ, अने आपणा स्वर्गना सर्व देवताओने अमारुं प्रस्थान जणाव. ’ पछी ते देव इंद्रनी आज्ञा माथे चढावी योजन प्रमाण मंडळ-वाळी सुघोषा घंटाने त्रणवार वगाढे. ते वगाढतांज बत्रीशलाख विमाननी बत्रीशलाख घंटाओ दिव्य प्रभावथी एक साथे वागे. तेमनो ध्वनि शांत थतां ते देव आ प्रमाणे उद्घोषणा करे के—“ हे देवताओ ! तमे इंद्र साथे जिनेश्वर भगवंतना जन्मकल्याणकना उत्सव माटे तत्पर थई चालो. सत्वर सज्ज थई जाओ. ” आ प्रमाणेनी उद्घोषणा सांभळी सर्व देवताओ पोतपोताना वाहन तैयार करी जिनभक्तिमाटे जवाने उत्सुक थाय. पछी इंद्र पालक नामना यान विमानना स्वामी देवने विमान सज्ज करवा आज्ञा करे. ते देव जंबूद्वीप जेवहुं (लाख योजनतुं) पांचसो योजन ऊंचुं पालक नामतुं विमान सज्ज करी त्यां लावे, श्रीठाणगांगसूत्रमां कइं छे के “ चार वस्तु लोकने विषे समान छे—सातमी नरकनो अप्रतिष्ठान नरकावासो, जंबूद्वीप, पालक नामतुं यान विमान अने सर्वार्थसिद्ध महाविमान—आ चारे वानां लक्ष योजन प्रमाणना छे. ” आ उपरथी पालक विमान प्रमाणांगुळ निष्पन्न लक्ष योजनतुं जाणतुं. ते विमानमां पश्चिम शिवाय त्रण दिशाए त्रण त्रण पगथीआंवालुं एकेक द्वार होय छे. मध्यमां अनेक रत्नमय स्तंभोथी पूर्ण प्रेक्षाग्रहमंडप होय छे. तेनी मध्ये रत्न-पीठिका उपर इंद्रतुं सिंहासन होय छे. तेनाथी वायव्य कूर्णमां, उत्तरमां अने

ઈશાન કૂળમાં ચોરાશીહજાર સામાનિક દેવતાનાં ૮૪૦૦૦ સિંહાસન હોય છે. પૂર્વે દિશામાં ઈંદ્રની આઠ અગ્રમહિષી (ઈંદ્રાણી) નાં આઠ સિંહાસન હોય છે. અગ્નિકોણમાં બારહજાર અમ્યંતર પર્વદાના દેવોનાં ૧૨૦૦૦ સિંહાસન હોય છે. દક્ષિણમાં મધ્ય પર્વદાના સોઢહજાર દેવોનાં ૧૬૦૦૦ સિંહાસન હોય છે. અને પશ્ચિમમાં સાત કટકના સ્વામીનાં સાત સિંહાસન હોય છે. બીજા વલ્લપમાં ઈંદ્રના આત્મરક્ષક દેવતાનાં ચોરાશી ચોરાશી હજાર સિંહાસન ચારે દિશામાં હોય છે. સર્વે સંખ્યાએ ત્રણ લાક્ષ્ને છત્રીશ હજાર આત્મરક્ષકદેવતાઓનાં તેટલાંજ સિંહાસનો હોય છે.

આ પ્રમાણે વિમાન તૈયાર થયા પછી હર્ષ પામતો ઈંદ્ર અર્હતની સેવાને યોગ્ય રૂપ કરી વિમાનને પ્રદક્ષિણા દર્દે પૂર્વે દિશાના ત્રણ સોપાનવાળા માર્ગે તેમાં પ્રવેશ કરી પૂર્વાભિમુલ્હે બેસે. સામાનિક દેવતાઓ ઉત્તરદિશાના સોપાનમાર્ગે પ્રવેશ કરી પોતાના આસને બેસે, અને બીજાઓ દક્ષિણદિશાના સોપાનમાર્ગે પ્રવેશ કરી પોતપોતાને યોગ્ય સ્થાને બેસે.

આ પ્રમાણે તૈયાર થયેલું વિમાન ચાલતાં તેની આગળ આઠ મંગલિક તથા એક સહસ્ર યોજન ઊંચો અને નાની નાની હજાર ધ્વજાવાળો મહેંદ્રધ્વજ વિગેરે ચાલે. હુંદુભિના ધ્વનિ સાથે તે વિમાન આકાશમાંથી ઉત્તર બાજુને માર્ગે ઉતરે. કહ્યું છે કે—
 “ જિનજન્મોત્સવાદિ પ્રસંગે ઈંદ્ર તેની પ્રશંસા કરનારા ધગા જીવોને સમકિતનો લાભ થવા માટે તે માર્ગે થઈને નીકળે છે. ” પછી અસંખ્ય દ્વીપસમુદ્રના મધ્યે મધ્યે થઈ સત્ત્વર ચાલતું તે વિમાન નંદીશ્વર દ્વીપમાંહેના રતિકર પર્વત ઉપર આવે. ત્યાં તે વિમાનને સંસ્લેપિને સૌધર્મેંદ્ર પ્રમુના નગરમાં અને તેમના જન્મશુદ્ધમાં આવે. ત્યાં સાથે લાવેલા લઘુ વિમાનવહે પ્રમુના ઘર ફરતી ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી ઈંદ્ર, ઈશાનદિશામાં પૃથ્વીથી ચાર આંગુલ ઊંચું તે વિમાન મૂકી ઘરમાં પ્રવેશ કરે. પછી જિનેશ્વર ભગવંતને માતા સહિત નમસ્કાર કરી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દર્દેને કહે કે ‘ હિ જગત્પુણ્ય! તમને નમસ્કાર હો, હે માતા ! તમે ધન્ય છો. તમે પૂર્વે પુણ્ય કરેલાં છે કે જેથી તમારી કુક્ષિમાં આ જગત્પતિ ઉત્પન્ન થયા છે. હે માતા ! મને આજ્ઞા આપો. મારાથી જરાપણ ભય પામશો નહિ. અમે તમારા પુત્રનો જન્મોત્સવ કરીશું. ’ આ પ્રમાણે કહી પ્રમુની માતાને અવસ્થાપિની નિદ્રા આપી પ્રમુની પ્રતિકૃતિ તેમના પહલામાં મૂકે. પ્રમુતું પ્રતિબિંબ પહલામાં મૂકવાનો હેતુ એવો છે કે— ‘ ઈંદ્ર પોતે જન્મોત્સવમાં વ્યગ્ર હોય તે પ્રસંગે કોઈ કોતુહલી દુષ્ટ દેવ વસ્તે જિનમાતાની નિદ્રા હરી લે, અને તે કાળે પુત્રને પાસે ન જોવાથી માતા અથવા તેમનો પરિવાર દુઃસ્વી થાય. તેથી તેઓ દુઃસ્વથી સ્વેદ પામે નહિ તેવા હેતુથી ઈંદ્રનો આ ઉદ્યમ છે. ’

पछी इंद्र पांच रुप करी एक रुपे धोयेला, पवित्र अने धूपित करेला हाथमा प्रभुने ग्रहण करे, एक रुपे छत्र धरे, वे रुपे वे बाहु चामर वीजे, अने पांचमे रुपे हाथमा वज्र लई सेवकनी जेम प्रभुनी आगळ चाले. तेनुं विमान पछवाडे त्वाली चारुपुं आवे. इंद्र अनेक देवोना परिवार परवरेलो होय छे; छतां पोतेज पांच रुप विकुवे छे ते त्रिजगतगुरुनी परिपूर्ण सेवा करवानी इच्छाथीज विकुवे छे. पछी अनेक देवताभोथी परवयो सतो इंद्र मंदरगिरिनां शिखर उपर जई पांडुक वनमा पांडुक-पला शिलानी उपर अभिषेक करवानुं शाश्वत सिंहासन छे तेनी उपर पूर्वाभिमुखे प्रभुने उत्संगमा लईने वेसे.

एवी रीते ईशान इंद्र पण लघुपराक्रम नामे पोताना सेनापतिदेव पासे महाघोषा नामनी घंटा वगडावे. पछी पुष्पक नामना देवतानी पासे पुष्पक नामनुं विमान तैयार करावी तेमां वेसी शक्र इंद्रनी जेम आवे. ते दक्षिण बाजुना मार्गे आकाश-मांथी उत्तरी नंदीश्वरद्वीप उपरना उत्तरपूर्व वच्चेना रत्तिकर पर्वत उपर आवे. त्यां ते विमाननो संक्षेप करी मेरुगिरि उपर आवी शक्र इंद्रनी जेम प्रभुनी स्तुति करी श्रीजि-नेश्वर भगवंतने सेवे. एवी रीते बाकीना इंद्रोनुं पण मेरुपर्वत उपर आगमन शक्र इंद्रनी जेम जाणी लेवुं. आ उत्सवमां सर्व इंद्रोनुं एकी साथे आगमन थाय छे. बधा मळीने चोसठ इंद्रो आवे छे. ते आ प्रमाणे—वैमानिकना दश इंद्रो, भुवनपतिना वीश इंद्रो, व्यंतरोना बन्नीश इंद्रो अने सूर्य तथा चंद्र—एम चोसठ इंद्रो जाणवा. ज्योति-ष्कना जोके असंखपाता इंद्रो आवे छे तथापि जातिनी अपेक्षाए सूर्य ने चंद्र ए बेज गणेला छे. समचायांगसूत्रमां तो व्यंतरना ३२ इंद्रो शिवायना बन्नीश इंद्रो आवे एम कहेलुं छे. तेमां नवमा दशमा कल्पनो एक इंद्र अने अगियारमा बारमा कल्पनो एक इंद्र होवार्थी वैमानिकना दश इंद्रो जाणवा.

वैमानिक इंद्रोनुो परिवार आ प्रमाणे छे—पहेला कल्पे चौराशीहजार सामानिक देवता, बीजे एंशीहजार, त्रीजे बौतेरहजार, चांथे सींचेरहजार, पांचमे साठहजार, छठे पचासहजार, सातमे चाळीश हजार, आठमं त्रिंश हजार, नवमा इंद्रना वीशहजार अने दशमा इंद्रना दशहजार सामानिक देवता होय छे, अने तेथी चार चार गणा अंगरक्षकदेव होय छे. इत्यादि तेमनो परिवार जाणवो. पहेला बीजा शिवाय बाकीना देवलोकनी घंटाधोर्ना नाम आ प्रमाणे छे— त्रीजे, पांचमे, सातमे अने दशमे कल्पे सुघोषा नामनी घंटा छे, अने तेनो वादक हरिणगमेषी देव छे; अने चोथे, छठे, आठमे अने बारमे घंटा तथा सेनानीनां नाम विगेरे पूर्वे कहेला ईशान इंद्रनी प्रमाणे

१ मंदरगिरि ते मेरुपर्वत. २ नवमा दशमानो ने अग्यारमा बारमा देवलोकनो इद्र एकेक होवार्थी तेनी पद्य दशमा ने बारमा देवलोक- स ज होय छे. इंद्रनी सभा पण त्याज होय छे.

છે. ઇટલે ઘટા મહાઘોષા નામે અને વગાહનાર લઘુપરાક્રમ નામે સેનાપતિ- છે. વૈમાનિક દશ ઇંદ્રોનાં વિમાનનાં નામ અનુક્રમે પાલક, પુષ્પક, સૌમનસ, શ્રીવાસ, નંદ્યાવર્ત, કામગમ, પ્રીતિગમ, મનોરમ, વિમલ અને સર્વતોમદ્ર છે; અને વિમાનનાં નામ પ્રમાણે તે વિમાનના અધ્યક્ષદેવતા છે.

ભુવનપતિમાં ચમરેંદ્રને ઓઘસ્વરા નામે ઘંટા, દ્રુમ નામે સેનાની અને પાલક વિમાનથી અર્ધ પ્રમાણવાલું વિમાન છે; તથા તેનો ધ્વજ પણ મહેંદ્રધ્વજથી અર્ધ પ્રમાણ- વાલો હોય છે. ઈવી રીતે બહોંદ્ર ને મહોપસ્વરા નામે ઘંટા અને મહાદ્રુમ નામે સેના- પતિ છે. બાકીના દક્ષિણ નિકાયના નવ ઇંદ્રનો ભદ્રસેન નામે સેનાપતિ છે; અને ઉત્તરના નવ ઇંદ્રોનો દક્ષ નામે સેનાપતિ છે. તેમના વિમાન અને ધ્વજ ચમરેંદ્રથી અર્ધ પ્રમાણવાલો હોય છે; તથા નાગકુમારાદિ નવે નિકાયમાં ઘંઠા મેઘસ્વરા, હંસ- સ્વરા, ક્રૌંચસ્વરા, મંજુસ્વરા, મંજુઘોષા, સુસ્વરા, મધુસ્વરા, નંદિસ્વરા અને નંદિઘોષા નામે અનુક્રમે છે.

દક્ષિણ બાજુના વ્યંતરેંદ્રોની ઘંટા મંજુસ્વરા નામે છે, અને ઉત્તર બાજુના ઇંદ્રોની ઘંટા મંજુઘોષા નામે છે. તેમનાં વિમાન એક હજાર યોજન વિસ્તારવાળાં અને ધ્વજ એકસો પચ્ચાશ યોજન ઝંચા હોય છે. જ્યોતિષીમાં ચંદ્રની સુસ્વરા નામે ઘંટા અને સૂર્યની સુસ્વરનિઘોષા નામે ઘંટા છે. બાકીનું વ્યંતરેંદ્ર પ્રમાણે છે. ભુવનપતિ, વ્યંતર અને જ્યોતિષ્કના ઇંદ્રોને વિમાન રચનાર સ્વાસ દેવતા હોતા નથી, પણ તેના આભિયોગિક દેવતા વિમાન રચે છે.

હવે સૌધર્મ ઇંદ્ર સર્વ સમૃદ્ધિ સાથે ઉત્સર્ગમાં ઝંચા કરેલા બે હાથમાં પ્રમુને ભઈને- વેસે. ત્યાર પછી અચ્યુત ઇંદ્ર પોતાના આભિયોગિક દેવતાઓને કહે કે ' હે દેવ- તાઓ ! તમે અહંતના જન્મને યોગ્ય ઈવી સામગ્રી તૈયાર કરો. ' તેવી આજ્ઞા થતાં તે દેવતાઓ સુવર્ણના, રુપાના, રત્નના, સુવર્ણરત્નના, રુપારત્નના, રુપાસોનાના, સોના રુપા અને રત્નના તેમજ મૃત્તિકાના પ્રત્યેકે એક હજાર ને આઠ આઠ કલશ વિકુર્વે. તે સાથે પંચા, ચામર, તેલના ઢાબઢા, પુષ્પચંગેરી તથા દર્પણ વિગેરે વસ્તુ પણ પ્રત્યેક જ્ઞાતિની એક હજાર ને આઠ આઠ રચે. પછી આભિયોગિક દેવતા તે કુંભ- વિગેરે- ભઈને ક્ષીરસાગર તથા ગંગાદિ તીર્થનાં જલ તથા કમલ વિગેરે લાવે. તે વિષે શ્રીજં- ચૂઢીપ્રજ્ઞશિસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે " ક્ષીરસાગરમાંથી ક્ષીરોદક ગ્રહણ કરે, ગ્રહણ કરીને ત્યાં ઉત્પલ થયેલાં કમલ તથા સહસ્રલલ કમલ લે; તે ભઈ પુષ્કરોદધિમાંથી અને યાવત્ ભરત, ઈરવતમાદિના માગધ પ્રમુલ તીર્થોંથી જલ તથા મૃત્તિકા ગ્રહે. " પછી તે દેવતાઓ નંદનવન વિગેરેમાંથી ગોશર્ષિચંદનાદિ ભઈ સર્વે એકઠું કરી અચ્યુત ઇંદ્ર પાસે રજુ કરે. ઇટલે અચ્યુતેંદ્ર પુષ્પમાલ્યાથી શોભિત કંઠવાળા અને કમલથી ઢાકેલા મુલવાળા આઠ હજાર ને ચોસઠ કલશોથી ભવસાગરનો પાર પામવાને માટે

पोताना परिवारसहित अहंत प्रभुने पूर्वे वर्णवेला जळ पुष्पादिकथी अभिषेक करे. ते वसते ईशान इंद्र विगेरे इंद्रो उभा रहीने प्रभुने सेवे. केटलाएक देवता प्रभु आगळ गायन करे, केटलाएक नृत्य करे, अने केटलाएक अश्व तथा गजेंद्रना जेवी गर्जना करे. एवी रीते अभिषेक करी प्रभुने नमीने अच्युत इंद्र गंध काषायिक वस्त्रे-वडे प्रभुनुं अंग लुछे. पछी प्रभुने अलंकार धारण करावी तेमनी आगळ सुवर्णना पट्ट उपर रुप्यमय चोखार्थी अष्टमंगळ आळ्खे. पछी बत्रीश प्रकारनुं नाटक करी, प्रभुनी समीपे पुष्पनो प्रकर धरी, धूप करीने एकसो आठ काव्यवडे प्रभुनी स्तवना करे. श्रीजंजूद्धीपप्रज्ञसिमा ते विषे कहुं छे के " प्रभुने धूप करी सात आठ पगळा पाछा ओसरी दश भांगळीना नख एकठा थाय तेम अंजलि जोडी मस्तके प्रणाम करे. पछी अपुनरुक्त एवा १०८ विशुद्ध श्लोक गुंथवावडे स्तुति करे. यावत् कहेके हे सिद्ध, बुद्ध, निष्कर्म, तपस्वी, राग दोषरहित, निर्मम, धर्म चक्रवर्ती, एवा प्रभु ! तमने नमस्कार हो. ' इत्यादि स्तुति भक्ति करीने विनयथी प्रभुनी आगळ उभो रहे. "

एवी रीते सौधर्मेन्द्र शिवाय त्रेसठ इंद्रो अनुक्रमे ए विधिथी प्रभुनो अभिषेक करे. पछी इशान इंद्र पांच रुप विकुर्वी एक रुपे प्रभुने उत्संगमां लई शक्र इंद्रने स्थाने बेसे, एक रुपे छत्र धरे, बे रुपे बे बालु चामर वीजे अने एक मूर्तिए त्रिशूल लई प्रभुनी आगळ किंकरनी जेम उभो रहे. एटले शक्र इंद्र पूर्वनी जेम सर्वे सामग्री तै-यार करे. तेमां एटलं विशेष के चार वृषभना रुप विकुर्वी प्रभुनी चारे दिशामां राखी तेना आठ शींगडांमाथी निकळती जळनी आठ धारा जंची उछळी एकठी थई प्रभुना मस्तक उपर खरे तेम करे. पछी शक्रेन्द्र अच्युतेंद्रनी जेम परिवार साथे कृत्रिम ने अकृत्रिम-एम बंने प्रकारना कुंभवडे प्रभुने अभिषेक करे. यावत् १०८ श्लोकवडे स्तवना करी नमस्कार थाओ पर्यंत कहे.

बृहोना मुखथी कलश विगेरेनी संख्या आ प्रमाणे पण सांभळवामां आवे छे- एक एक जातिना बनेला आठ आठ हजार कुंभ होवाथी तेने आठगुणा करतां चोसठ हजार कुंभ थाय. एटला कुंभवडे एक एक अभिषेक थाय छे. एवी रीते चोसठ इंद्र, तेमना त्रायचिंश देवता, लोकपाल, इंद्राणीओ अने त्रणे पर्षदाना देवो विगेरेना मळीने बसो ने पचास अभिषेक थाय छे. तेथी चोसठ हजार कुंभने बसो ने पचास अभिषेक होवाथी तेटला गुणा करतां एक कोटी अने साठ लाख कळशवडे अभिषेक थाय छे. कलशना प्रमाण विषे पूज्य पुरुषो कहे छे के " दरेक कळश पचवीश योजन ऊंचो, चार योजन पहोळो अने एक योजनना नाळवावाळो होय छे. तेवा एक कोटी अने साठ लाख कळशवडे अभिषेक थाय छे. "

पछी इंद्र प्रभुना जन्म संबन्धी अभिषेक थई रह्या पछी आ प्रमाणे स्तुति करे-“ हे कृपालु परमेश्वर ! मारा जेवा अनंत इंद्रो तमने पूजे तो पण तमारी वीतरागपणा रूप पूज्यताने तेमज बाल्यावस्थामां रहेली एवी धीरताने कही शकवाने पण कोई समर्थ नथी. अमे आ संसारना विकारथी भरेला छीए तेथी जेमनो महिमा अकञ्चित छे एवा तमारा एक अंगुष्ठ मात्र अवयवनी पूजा करवाने पण अमे शीरीते समर्थ थई शकीए ! तथापि निःस्पृह एवा तमारी अमारा आत्माना हितमाटे करेली भक्ति अमने बोधिबीजना लाभ माटे थाय छे. हे भगवन् ! अमारी ईच्छाने अनुसरी तमे अहीं आव्या, ते आश्चर्यना विचारमां मग्न थई अमे चिंतवन करीए छीए के अमोए जे इंद्रपुणुं मास कयुं छे ते आज्ञेज सफल थयुं छे. अलोकाकाशने लोकाकाशमां क्षेपवा समर्थ एवा जिनेश्वरना आश्रयबळधी अमे अमारुं चित्त संसारभावमांथी खेंची शकीए छीए. ” आ प्रमाणे स्तुति करी कृतार्थ थयेळ सौधर्म इंद्र पांच रूपे प्रभुनी सेवामां तत्पर थई प्रभुने जन्मगृहमां लावी मातानी पास मूकी तेमनी प्रतिकृति तथा अवस्वापिनी निद्रा संहरी ले; अने बे रेशमी वस्त्र तथा बे कुंडल प्रभुने ओशीके मूकी एक रत्नमय उल्लेच बांधी प्रभुना अंगुठामां धुधानी शांतिमाटे अमृतनुं संक्रमण करे. स्तनपान नहि करनारा तीर्थकरो ते अंगुठो सुखमां नास्वार्थी तुष थाय छे. पछी इंद्रनी आज्ञायी धनद, जृम्भक देवताओ पास बत्रीश कोटी सुवर्णनी वृष्टि प्रभुना घरमां करावे. शक्र इंद्र उद्घोषणा करावे के ‘ जे कोई प्रभुनुं के तेमनी मातानुं विरुप चिंतवशे तेनुं मस्तक आथेक वृक्षनी मंजरीनी जेम फुटी जशे. ’ पछी बघा देवो नंदीश्वरद्वीपे जई अष्टाद्विक उत्सव करे. ते पछीनुं कार्य कल्पसूत्र विगेरेथी जाणी लेवुं.

“ मंदिरगिरिना शिखर उपर अभ्युत विगेरे चोसठ इंद्रोए जेमनो जन्माभिषेक कर्यो ते वसते जे मधु बालक छतां कळशमाहिना जळना प्रवाहथी जरापण क्षोभ पास्या नहि ते श्रीजिनेश्वर भगवंत जय पासो. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ नवनवत्यधिकशततमः प्रबंधः ॥ १९९॥

१ अलोकव्योमये लोकव्योमि क्षेपुं क्षमाजिनाः । तदाश्रयबलाच्चित्तं कृपाभि
भयभावतः ॥

व्याख्यान २०० मुं.

श्रीजिनेश्वर जगवंतना छद्मस्थपणानुं वर्णन.

जगदुत्कृष्टसौंदर्या बाल्येऽप्यबालबुद्धयः ।

जितेंद्रियाः स्थिरात्मानो यौवनोद्योतिता अपि ॥ १ ॥

भावार्थ.

“ जगत्प्रमां सर्वोत्कृष्ट सौंदर्यवाळा अने बाल्यवयवमां पण अबाळ बुद्धिवाळा प्रभु यौवनवयवी प्रकाशित थया छतां पण जितेंद्रिय अने स्थिर आत्मावाळा होय छे. ” तेथो संसारना सुखमां आसक्त थता नथी. कहुं छे के-

बहिरागं दर्शयंतोऽप्यंतः शुद्धा प्रवालवत् ।

प्राप्तेऽपि चक्रभृद्राज्ये न व्यासक्ता भवंति ते ॥

“ तेथो बहाराथी राग दर्शावे छे पण अंतःकरणमां प्रवाळानी जेम निर्मळ होय छे. कदि चक्रवर्तीनुं राज्य मळे तथापि तेथो तेमां आसक्त थता नथी. ”

हवे लोकांतिक देवतानुं कृत्य कहे छे-तीर्थकरो पोतानी दीक्षानो अवसर ज्ञानथी जाणे छे. तथापि ते समये लोकांतिक देवता आवी नमस्कार करीने आ प्रमाणे विज्ञप्ति करे छे-‘ हे जगद्गुरु ! तमे जय पामो, अने ऋण लोकना उपगार माटे धर्मतीर्थ प्रवर्तावो. ’

हवे वर्षादाननो विधि कहे छे- दीक्षा लेवाना दिवसने एक वर्ष चाकी रहे एटले तीर्थकर प्रभु चार प्रकारना धर्ममां दानधर्मने मुख्य मानी वार्षिक दान आपे छे. ते दान आपवानो प्रकार आ प्रमाणे होय छे- ज्यारे भगवंत वर्षादान आपवानो विचार करे ते अवसरे आसनकंपथी शक्रइंद्र अवधिज्ञानवडे ते विचार जाणे; पछी त्रिकाळमां उत्पन्न थता इंद्रोनो एवो आचार छे के ‘ प्रभुने दीक्षा अवसरे वार्षिक दान आपवाने माटे ऋणसो ने अठ्ठाशी कोटी तथा ऐंशी लाख सुवर्ण तेमने पूरुं पाडवुं ’ एवो निश्चय करी कुबेरने तेदळुं द्रव्य पूरवा आज्ञा आपे. पछी घनदनी आज्ञाथी जुंभक देवताथो तेदळुं द्रव्य प्रभुना घरमां क्षेपन करे. अहीं वृद्ध पुरुषोना सुखथी एम पण सांभळ्युं छे के ऐंशी रतिनो एक सोनैयो थाय छे तेमा प्रभुनुं पोतानुं अने पितानुं नाम होय छे. एक दिवसना दानमां आपेळा सोनैयानुं तोळ नव हजार मण थाय छे. चाळीश मणनुं एक गाहुं भराय छे तेथी वसो ने पचवीश गाहां भराय तेदळां सुवर्णनुं दान दररोज आपे छे. एटले हमेशां एक कोटी ने आठ लाख सुवर्णनुं दान आपे छे.

वार्षिक दानमा जोईए तेठला सोनैया इंद्रनी आज्ञाथी वैश्रमणं देवता आठ समयमां तैयार करी तीर्थकरना श्रमां स्थापन करे छे.

दानना छ अतिशय छे ते आ प्रमाणे- दान देती वसत प्रभुना हाथमां सौधर्म इंद्र द्रव्य आपे छे के जेथी दान आपतां प्रभुने श्रम न थाय. जो के जिनेंद्र भगवान् तो अनंत बळवाळा होय छे तथापि भक्तिनी बुद्धिथी इंद्र ए प्रमाणे करे छे. १. ईशान इंद्र हाथमां सुवर्णनी यष्टिका लईने पासे उभो रहे छे. ते चोसठ इंद्रो शिवाय बीजा देवोने दान लेतां निवारे छे, अने दान लेनारतुं जेवुं भाग्य होय छे तेवुंज तेना मुखथी धाक्य उच्चरावे छे (मागणी करावे छे) २. चमरेंद्र अने बलिइंद्र प्रभुनी मुष्टिमां रहेला सोनैयामां दान लेनारा पुरुषोनी इच्छानुसार न्यूनाधिकता करे छे. जो याचकनी इच्छाथी अधिक होय तो न्यून करे छे, अने इच्छाथी न्यून होय तो अधिक करे छे. ३. बीजा सुवनपतिओ भरतखंडमां उत्पन्न थयेला मनुष्योने दान लेवा माटे खेंची लावे छे. ४. वाणव्यंतर देवताओ दान लईने जनारा माणसोने पाछा निर्विघ्न स्वस्थाने पहुँचाडे छे. ५. ज्योतिष्क देवताओ विद्याधरोने वार्षिक दाननो समय जणावे छे. ६.

आ समये तीर्थकरना पिता त्रण मोटीं शाळाओ करावे छे. एक शाळांमां भरतखंडमां उत्पन्न थयेला जे मनुष्यो आवे तेने अन्नादि आपे छे, बीजी शाळांमां वस्त्र आपे छे, अने त्रीजी शाळांमां आभूषण आपे छे.

चोसठ इंद्रोने प्रभुने हाथे दान लेवानो एवो महिमा छे के ते दानना प्रभावथी तेयने वे वर्षे सुधी कलह उत्पन्न थतो नथी. चक्रवर्ती जेवा राजाओ दानमां आपेला सोनैयाना प्रभावथी बार वर्षे सुधी तेमनो भंडार अक्षय रहे छे. रोगीओने दान लेवाथी चार वर्षे पर्यंत नवीन रोग उत्पन्न थतो नथी. ते काळे सर्व ठेकाणे एवी उद्घोषणा थाय छे के ' सर्वे इच्छित वर मागी ल्यो. '

अहीं कोई हुँडक मतवाळा कहे छे के ' जो प्रभु दान दे तो दान देवानुं फळ अ-वश्य भोगवहुं पडे; ते सिवाय फळना बंधनो अभाव थाय. माटे तीर्थकरो दान आपता नथी. ' पण तेमनुं कहेहुं अयुक्त छे. कारण के छद्म अंग (ज्ञातासूत्र) मां श्रीम-ल्लीनाथना अध्ययनमां प्रगट रीते तेवा अक्षरो छे. वळी जिनेश्वर भगवंत कीर्तिमाटे दान आपता नथी. ते विषे कहूं छे के—

धर्मप्रभावनाबुद्ध्या, लोकानां चानुकंपया ।

जिना ददाति तद्दानं, नतु कीर्त्यादिकांक्षिणः ॥

१ वैश्रमण, धनद, कुशेर ए त्रयो पर्याथी नाम इहना एक लोकपालना छे. २ आठ समयमा करी धाकवाड छप्रस्थने माटे अक्षय्य लागे छे.

“ ધર્મની પ્રભાવના કરવાની તુદ્ધિથી અને લોકો ઉપરની અતુકંપાથી તીર્થંકર ભગ-
વંત દાન આપે છે; કીર્તિ વિગેરેની ઇચ્છાથી આપતા નથી. ”

હવે દીક્ષા કલ્યાણક્રમું વર્ણન કહે છે—

પ્રાપ્યાનુજ્ઞાં લલૌ દીક્ષાં, પિત્રાદેસ્તદ્નુપ્રમુઃ ।

શક્રભૂપાદિભિર્ભક્ત્યા, કૃતનિષ્ક્રમણોત્સવઃ ॥

“ દાન દીક્ષા પછી માતા પિતાની અનુજ્ઞા લઈને જન્મનો શક્ર ઇંદ્ર તથા રાજા વિ-
ગેરે ભક્તિથી નિષ્ક્રમણોત્સવ કરેલો છે એવા પ્રમુ દીક્ષા લે છે. ” ઇંદ્ર અને રાજા
વિગેરે એ કરેલો દીક્ષામહોત્સવ આ પ્રમાણે હોય છે. દીક્ષાને દિવસે સ્વજનો વધું નગર
ધ્વજશ્રેણી વિગેરેથી અલંકૃત કરાવે છે. તે અવસરે ચોસઠ ઇંદ્રો આસનકંપથી પ્રમુનો
દીક્ષાસમય જાણી ત્યાં આવે છે. પછી પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે આઠ જાતિના કઢશ
તથા પૂજાનાં ઉપકરણો આઠ આઠ હજાર કરાવે છે. પ્રમુનો સ્વજનવર્ગ પણ આઠે
પ્રકારના કઢશ કારીગરો પાસે કરાવે છે. તે મનુષ્યકૃત કઢશ દિવ્ય કઢશની અંદર
પ્રવેશ કરે છે. એટલે દિવ્ય શક્તિથી તે ઘણા શોભે છે. પછી ઇંદ્રો તથા સ્વજનો
દેવતાઓએ લાવેલાં તીર્થજઙ્ગ ઓપથી તથા મૃત્તિકા વિગેરેથી પ્રમુને અભિષેક કરે છે.
પછી ગંધ કપાય વત્તવઢે પ્રમુના અંગને લુંછે છે. પછી યથા રથાન પ્રકાશિત આભૂષણ
પહેરાવી લક્ષ્મણ મૂલ્યના સદર્શ વસ્ત્ર ધારણ કરાવે છે. પછી સેંકઢો રત્નમય સ્તંભવાઢી
એક પાલ્લી સ્વજનો કારીગર પાસે કરાવે છે. દેવતાઓએ કરેલી દિવ્ય પાલ્લીમાં તે
પાલ્લી મિશ્ર થઈ જવાથી અધિક શોભે છે. પછી છઠ્ઠ વિગેરે તપથી અલંકૃત એવા
પ્રમુ તે પાલ્લીમાં સિંહાસન ઉપર પૂર્વાભિમુલે બેસે છે. પ્રમુની દક્ષિણ બાજુએ કુઢની
વઢીલ સ્ત્રી બેસે છે, વામબાજુ હંસના ચિત્રવાલું વસ્ત્ર હાથમાં લઈ ધાવમાતા બેસે છે.
પૃષ્ઠ ભાગે એક તરુણ સ્ત્રી છત્ર ધરતી બેસે છે. ઈશાનકૂળમાં એક રમણી પૂર્ણ કઢશ
લઈને બેસે છે. પછી સ્વજનની આજ્ઞાથી સરસેસરસા વેશ અને શરીરવાઢા સહજ પુરુષો
તે શિવિકાને ઉપાઢે છે. તે વસ્ત્ર શિવિકાની દક્ષિણ તરફની ઉપરલી બાંધ શક્ર
ઇંદ્ર વહન કરે છે, ઉત્તર તરફની ઉપરલી બાંધ ઈશાન ઇંદ્ર વહન કરે છે, દક્ષિણ તર-
ફની નીચલી બાંધ ચમરેંદ્ર વહન કરે છે, અને ઉત્તર તરફની નીચલી બાંધ બલિંદ્ર
વહન કરે છે. વાફીના દેવતાઓ પંચવર્ણની પુષ્પવૃષ્ટિ વિરેરે કરતા જાય છે.

આ પ્રમાણે અનેક પ્રકારના મંદોત્સવથી પ્રમુ દીક્ષા લેવા નીકળે છે. તે સમયે સર્વે
મનુષ્યો ભગવંતની આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરે છે—“ હે જગત્પ્રમુ ! તમે સર્વે કર્મરૂપ શત્રુ-
ઓને કીર્તી સત્તર કેવલજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરો. ” ઈત્યાદિ સ્તુતિ કરાતા પ્રમુ વનમાં જાય
છે. ત્યાં અશોક વિગેરે વૃક્ષ નીચે શિવિકા મૂકે છે. એટલે પ્રમુ તેમાંથી ઉતરી આભૂષણો

ઉતારે છે. તે સમયે કુઝ્ઝની વઢેરી સ્ત્રી હંસ લક્ષણ પઢ શાટકમાં તે ગ્રહણ કરીને આ પ્રમાણે હિતશિક્ષા આપે છે-“ હે વત્સ ! તમે ઁંચમાં ઁંચ ગોત્રના ઉત્તમ ક્ષત્રિય છો. તેથી પ્રમાદ કરશો નહિ; પ્રમાદ ન કરવાથી તમારું વાંછિત શીઘ્ર સિદ્ધ થશે. ” પછી ભગવાન એક યુષ્ટિથી વાઢી યુછના અને ચાર યુષ્ટિથી મસ્તકના કેશનો લોચ કરે છે. પાંચ ઈન્દ્રિય તથા ચાર કષાય એમ નવ પ્રકારનો માવલોચ કરે છે, અને કેશના ત્યાગરૂપ વશમો દ્રવ્યલોચ કરે છે. શક્ર ઈન્દ્ર તે કેશ લઙ્ પ્રમુને જળાધી ક્ષીરસાગરમાં ક્ષેપન કરી આવે છે. પછી લક્ષ્ય યૂલનું દેવદૂષ્ય વચ્ચ ઈન્દ્ર પ્રમુના સ્કંધ ઉપર નાલે છે. તે સમયે ઈન્દ્રના વાક્યથી દેવતા તથા નરનારીઓનો ઘોંઘાટ શાંત થઈ જાય છે. પછી પ્રમુ ‘ નમો સિદ્ધાણ ’ એમ કહી સામાયિકનો પાઠ મળે છે. આ પાઠમાં ‘ મંતે ’ એ પદ જિનેશ્વર ભગવંત બોલતા નથી. કારણકે તેમને વીજા ભગવંત (પૂજ્ય) હોતા નથી. ‘ નમોસિદ્ધાર્ણ ’ એ પદ તો આચારમાટે માત્ર મળે છે. કારણકે તેમના પળ સર્વે અર્થ સિદ્ધ થયા છે એમ તત્ત્વાર્થવૃત્તિમાં અપેલાએ જળાવ્યું છે.

ચારિત્ર આદર્યા પછી તરતજ પ્રમુને ચોથું જ્ઞાન ઉપજે છે. સંયમ સીઘા પછી પ્રમુ તેજ દિવસે વિહાર કરે છે. દ્રવ્યાદિ કોઈ વસ્તુનો પ્રતિબંધ રાલતા નથી. અહીં સચિત્ત વિગેરે વસ્તુ તે દ્રવ્ય, ગ્રામગૃહાદિ તે ક્ષેત્ર, માસ વર્ષ વિગેરે કાઢ અને રાગદ્વેપ વિગેરે માવ સમજવો. તે ચારેનો પ્રતિબંધ પ્રમુને નથી.

પછી પ્રમુ પ્રથમનું પારણું જેને ત્યાં કરે છે ત્યાં દેવતા પાંચ દિવ્ય વિસ્તારે છે. તે પાંચ દિવ્ય આ પ્રમાણે-સુગંધી જઢ્ઢની વૃષ્ટિ, પુષ્પવૃષ્ટિ, સુવર્ણવૃષ્ટિ, આકાશમાં દિવ્ય હુંદુમિનો ધ્વનિ અને અહોદાન અહોદાન એવી ઉદ્ઘોષળા. તે વલતે હર્ષ પામેલા દેવતાઓ મનુષ્યજન્મની અનુમોદના કરે છે; અને ઉત્કૃષ્ટથી સાઢાવાર કરોઢ સોનેયાની અને જળન્યથી સાઢાવાર લાલ સોનેયાની વૃષ્ટિ કરે છે.

“ શક્રાદિ દેવતાઓ એવી રીતે પ્રમુની સેવા કરવા માટે વીક્ષા કલ્પ્યાળક વિગેરેમાં મુખ્ય માગ લે છે. તેમના હસ્તમાં અને મસ્તકપર અહંત પ્રમુ બિરાજે છે. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ द्विशततमः प्रबंधः ॥ २०० ॥

व्याख्यान २०१ मुं. ✓

प्रभुने केवलज्ञाननी उत्पत्ति.

आद्येऽथ शुद्धध्यानस्य ध्याते भेदद्वयेऽर्हताम् ।
घातिकर्मक्षयादाविर्भवेत्केवलमुज्ज्वलम् ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ.

“ शुद्ध ध्यानना पहेला बे भेद ध्यातां अर्हन् प्रभुने घातिकर्मनो क्षय थवाथी उज्वल केवलज्ञान प्रगट थाय छे. ”

आठ प्रकारना कर्ममळने शोधे ते शुद्ध अथवा शोकनो नाश करे ते शुद्ध कहेवाय छे. शुद्ध एवं जे ध्यान ते शुद्धध्यान. तेना पहेला बे भेद ध्यातां जिनेश्वर भगवंतने केवलज्ञान उत्पन्न थाय छे. तेमां प्रथम भेद पृथक्त्व वितर्क सप्रविचार नामे छे. तेमां एक द्रव्यनी अंदर उत्पाद्, व्यय अने ध्रुव ए पर्यायना विस्तारवडे जुदा जुदा भेदथी जे विचार करवो एटले विविध प्रकारना नयने अनुसारे जीव अजीव भिन्न करीने वितर्क करवो अर्थात् गुणपर्यायनो विचार करवो ते प्रथक्त्ववितर्क सप्रविचार. एटले आत्मसत्तानुं ध्यान करवुं ते शुद्ध ध्याननो प्रथम भेद छे. ए भेद आठमा गुण-ठाणाथी मांडीने अगियारमा गुणठाणा सुधी लभ्य थाय छे. शुद्ध ध्याननो बीजो भेद एकत्ववितर्क अप्रविचार नामे छे; जेमां जीवना गुणपर्याय आत्मामां एकपणे रहे छे- भिन्नपणे रहेता नथी एवं ध्यान करे छे- तेमज 'मारो जीव सिद्धिस्वरूपमय होवाथी एकज छे' एम वित्तवन करे छे. ते विषे पूज्य पुरुषो लखे छे के " एक द्रव्यने अवलंबी रहेला अनेक पर्यायमाहेथी एक पर्यायनोज आगम अनुसारे विचार करवो, अने मन विगेरे योगमाहे पण एकथी बीजानो विचार जेमां नथी ते (एकत्व-वितर्क प्रविचार नामे शुद्धध्याननो बीजो भेद छे.) आ ध्यान योगनी चपलता रहित एक पर्यायमां चिरकाळ पर्यंत टके छे. तेथी पवन विनाना मकानमां दीपकनी जेम तेनी स्थिरता थाय छे. आ बीजो भेद बारमे गुणठाणे संभवे छे. ए ध्यानथी घनघाती चार कर्मनो क्षय करी जीव निर्मल एवा केवलज्ञानने मेळवे छे. सयोगी केवली गुण-ठाणे ध्यानांतरिका थाय छे. ते ज्ञानवडे अनंत धर्मवाळा सर्वे पदार्थ जाणी शकाय छे. कहुं छे के " आ ऋण जगत्तमां एवी कोई वस्तु नथी के जे श्रीजिनेश्वर भगवंत जाणता नथी अने देखता नथी. एथीज ते अर्हंत ऋण जगत्तने पूज्य थाय छे. "

तीर्थकरपद पण केवलज्ञान उत्पन्न थया छतांज भोग्य थाय छे. कहुं छे के-

यत्तृतीयभवे बद्धं तीर्थकृन्नामकर्म तत् ।

प्राप्तोदयं विपाकेन जिनानां जायते तदा ॥ १ ॥

“ जिनेश्वर भगवन्ते श्रीजे भवे जे तीर्थकरनामकर्म बांधेलुं छे ते तेमने विपाकपणे त्त्यारेज उदय आवे छे. ” हवे प्रभुने केवलज्ञान थया पछी देवता थुं करे छे ते कहे छे-“ ते समये ईंद्र आसनकंपथी प्रभुने केवलज्ञान थयुं जाणी त्यां आवी ज्ञानो-त्पत्तिनो महोत्सव करे छे. ”

ज्यारे प्रभुने केवलज्ञान उत्पन्न थाय छे त्त्यारे चौसठ ईंद्रो आवी प्रभुना ज्ञानक-ल्याणकनो महोत्सव करे छे ते था प्रमाणे- वायुकुमारदेवो एक योजन प्रमाण भूष-द्वन्द्वने शोधे छे. पछी मेघकुमार देवता ते भूमिने सुगंधी जळथी सिंचन करे छे. छ ऋतुना अधिष्ठायक देवता पुष्पवडे ते पृथ्वीनी पूजा करे छे. व्यंतरदेवता भूमितलथी सवा कोश ऊंचुं सुवर्ण रत्नमय पीठ रचे छे. पछी भुवनपतिदेवो पृथ्वीथी दश हजार पगथीपावडे पहुँची शकाय तेवो सुवर्णना कांगरावाळो रूपानो किछो करे छे. एक एक पगथीयुं एक हाथ पहोळुं ने एक हाथ ऊंचुं होय छे. तेथी पहेलो गढ पृथ्वीथी सवा कोश ऊंचो थाय छे. ते रूपाना किछानी भीत पांचसो धनुष्य प्रमाण जाडी अने तेनीश धनुष्य ने बनीश आंगळ पहोळी होय छे. ते किछामां पुतळीओ अने आठ मंगळिकवाळ चार द्वार रचे छे. किछाने चारे खुणे जमीनपर चार वापिका रचे छे. पहेला गढना पूर्वद्वार उपर तुंबरु नामे देव द्वारपाळ होय छे, दक्षिणद्वारे षट्पदांग नामे देव द्वारपाळ होय छे, पश्चिमद्वारे कपाळी नामे देव द्वारपाळ होय छे, अने उत्तरद्वारे जटामुशुटधारी नामे देव द्वारपाळ तरीके रहे छे. पहेला गढनी मध्ये पेसता चारे द्वार पासे पचास पचास धनुष्य प्रमाण सरखी भूमि होय छे. आ गढनी अंदर देवताओनां तथा मनुष्योनां वाहनो रहे छे.

बीजो सुवर्णनो गढ के जे रत्नमय कांगराथी अलंकृत करे छे ते पांच हजार सोपानथी चढी शकाय टेढलो ऊंचो करे छे. ते गढनी भीततुं तथा चार द्वार विगेरेतुं मान पूर्वनी जेम जाणी लेवुं. तेना पूर्वद्वारे हाथमां अमयमुद्रा धरनारी श्वेत वर्णनी बे जया नामे देवी रहे छे. दक्षिण द्वारे रत्न जेवा वर्णवाळी विजया नामे बे देवी हाथमां अंकुश धरिने उभी रहे छे. पश्चिमे पीळा वर्णवाळी अने हाथमां पाश धरनारी अजिता नामे बे देवी रहे छे, अने उत्तरे नीळ वर्णवाळी अने हाथमां मगर नामे शत्रु धरनारी अपराजिता नामे बे देवी रहे छे. पचास धनुष्य प्रमाण ते गढमां पेढा पछी पण समान भूमिभाग होय छे. ते गढमां सिंह, व्याघ्र, मृग विगेरे तिर्यंचो रहे छे. अहीं ईशान दिशामा देवछंदो रचवामां आवे छे. व्याख्यानना उत्तरकाले देवताओए सेवेला प्रभु ते उपर आवीने बेसे छे.

તેની ઉપર પાંચ હજાર સોપાન ચઢીએ ત્યારે પૂર્વની જેટલી મીંતની જાડાઈના તથા ડુંગરના પ્રમાણવાળો અને ચાર દ્વારવાળો મણિમય કાંગરાથી સુશોભિત રત્નનો ત્રીજો ગઢ વૈમાનિક દેવતા કરે છે. તેના પૂર્વ દ્વારે સોમ નામે પીત વર્ણવાળો વૈમાનિક દેવ હાથમાં ધનુષ્ય લઈ દ્વારપાલ થઈને રહે છે. દક્ષિણમાં હાથમાં દંડ ધરનાર ગૌરવર્ણો યમ નામે વ્યંતરદેવતા ઉભો રહે છે. પશ્ચિમમાં રક્તવર્ણો પાશધારી ચરુણ નામે જ્યોતિષી દેવ રહે છે, અને ઉત્તરમાં શ્યામવર્ણો ક્રુબેર નામે મુવનપતિ દેવ હાથમાં ગદા લઈ દ્વારપાલ થઈને ઉભો રહે છે.

તે રત્નમય વમની મધ્યે સરસી મૂમિનું પીઠ હોય છે. તે એક કોશ ને છસો ધનુષ પ્રમાણ વિસ્તારવાળું હોય છે. એટલુંજ વિસ્તારનું માન પહેલા અને બીજા તથા બીજા ને ત્રીજા કિલ્લાના મધ્ય ભાગનું પણ બંને પાસાનું મઠીને જાણવું. તે આ પ્રમાણે—રૂપાના ગઢમાં પેઠા પછી પચાસ ધનુષ્ય પ્રતર છે, અને તેની આગળ ચારસો ને પચાસ ધનુષ્યમાં ૫૦૦૦ સોપાન હસ્ત હસ્ત પ્રમાણના છે. એવી રીતે બંને મઠીને તેરસો ધનુષ્ય એક એક તરફ રૂપાના તથા સુવર્ણના ગઢનું અંતર હોય છે, તે પ્રમાણે બંને પાર્શ્વનો વિસ્તાર એકત્ર કરતાં એક કોશ અને છસો ધનુષ્યનું માન થાય છે, એવી રીતે બીજા ત્રીજા કિલ્લાના મધ્યનું પ્રમાણ પણ જાણી લેવું. એવી રીતે ત્રણ ગઢના મધ્યભાગના વિસ્તારનું માન એકત્ર કરતાં ત્રણ કોશ અને અઢારસો ધનુષ્ય થાય છે. તેમાં ત્રણ ગઢની બે બાજુની મઠીને છ મીંતો થાય છે. તે એક એક મીંતનો વિસ્તાર તેત્રીશ ધનુષ્ય અને બત્રીશ આંગળ હોય છે. તેથી તેત્રીશ ધનુષ્યને છગુણા કરતાં એકસો અઢાણુ ધનુષ્ય થાય છે, અને બત્રીશ આંગળને છગુણા કરતાં એકસો બાણુ આંગળ થાય છે. તેના બે ધનુષ્ય થાય તે એકસો અઠાણુમાં નિયોજિત કરતાં બસો ધનુષ્ય થાય છે. તેને પૂર્વના અઢારસોમાં મેલવતાં એક કોશ થાય છે, તે કોશમાં ત્રણ કોશ મેલવતાં એક યોજન થાય છે તે પ્રમાણે એક યોજનનું વૃત્ત સમવસરણ હોય છે.

આ સમોસરણમાં ચારે દિશાએ પ્રથમ વ્દશહજાર સોપાન હોય છે. તે યોજનની બહાર સમજવા. પ્રમુના નીચેના ભાગથી (મધ્યવિંદુથી) બહારના સોપાન પર્યંતની મૂમિ બંને તરફ સવા ત્રણ ત્રણ કોશ હોય છે. આ સમવસરણ મૂમિથી અધર કરવામાં આવે છે. તેમાં ડુંગરે ડુંગરે સોપાનની રચના કરેલી હોય છે. આ પ્રમાણે વૃત્ત (ગોબાકાર) સમવસરણની વ્યાખ્યા સમજવી. ચોરસ સમવસરણનું સ્વરૂપ લોકપ્રકાશ ગ્રંથથી જાણી લેવું.

દેવે ત્રીજા ગઢમાં જે પ્રથમ સરસું મૂત્તલ કહ્યું તેની મધ્યમાં મણિરત્નમય પીઠ પ્રમુના દેહ પ્રમાણે ડુંગર, ચાર દ્વારવાળું અને ચારે દિશામાં ત્રણ સોપાનયુક્ત હોય છે તે ડુંગર તથા પહેલાઈમાં બસો ધનુષ્ય પ્રમાણ હોય છે, અને પૃથ્વીથી અઢી કોશ ડુંગર હોય

छं. ते विपे कहुं छे के “ एकेक हाथ ऊंचा वीश हजार पगथीथा चड्या पछी आवतुं होवाथी प्रभुनुं सिंहासन जमीनथी अही कोश ऊंचुं थाय छे ” आ प्रमाण सिंहासन-नी नीचेनी भूमिथी पीठिका सुधी समश्रेणीए ऊंचाई गणतां थाय छे.

ए पीठना मध्य भागे एक योजनना विस्तारवाळो अशोकवृक्ष होय छे. ते जिनेश्वर भगवंतना शरीरना मानथी वारगणो ऊंचो होय छे. ते विपे कहुं छे के “ श्रीऋषभ देव प्रभुने चैत्यवृक्ष त्रण गाड ऊंचो होय छे अने वाकीना तीर्थकारोने शरीरमानथी वारगणो ऊंचो होय छे. ” चैत्यवृक्ष ए भगवंतने जे वृक्षनीचे केवळज्ञाननी उत्पत्ति थई होय ते वृक्षनुं नाम छे. ते अशोक वृक्षनी उपर रहे छे. अशोक वृक्षनी नीचे अर्हतनो देवछंदो होय छे. त्यां चारे दिशाए चार सुवर्णनां सिंहासन आवेलां होय छे. तेमनी आगळ एक एक रत्नमय पादपीठ होय छे- तेनी उपर प्रभु चरण धरे त्यारे ते उल्लासवाळुं थयुं होय तेम गोमे छे. प्रत्येक सिंहासन उपर त्रण त्रण छत्रो होय छे. ते वर्धा मोतीनी श्रेणीओथी अलंकृत होय छे. प्रत्येक सिंहासननी वंने बाजु बबे चामरधारी देवता उभा रहे छे. सिंहासननी आगळ चारे दिशाए सुवर्णकमळ उपर सूयैना तेजने जीते तेहुं एक एक धर्मचक्र आवेळुं होय छे. ते अर्हत प्रभुनुं त्रिभुवनना धर्मचक्रीपणाने सूचवनांरुं तथा मत्सरी जनना मदने टाळनारुं होय छे. तथा चारे दिशाए हजार हजार योजन ऊंचा, नानी नानी घंटिकांओवाळा चार महाध्वज होय छे. तेमां पूर्वमां धर्मध्वज, दक्षिणमां मानध्वज, पश्चिममां गजध्वज अने उत्तरमां सिंहध्वज कहेवाय छे.

अहीं जे धनुष्य तथा कोश विगेरेनुं मान कहुं छे ते ते समयना तीर्थकरना आत्मांशुळ प्रमाणे जाणवुं. मणिपीठ, चैत्यवृक्ष, सिंहासन, छत्र, चामर तथा देवछंदो विगेरे न्यंतरदेवताओ रचे छे. आ समवसरण चारे निकायना देवताओने साधारण छे, कारणके सर्वे मळीने करे छे. वाकी कोई महान उत्तम देवता धारे तो ते एकलो पण आवुं समवसरण रचीं शके छे.

त्यां वैमानिक देवता हर्षथी सिंहनाद अने हुंदुभिना शब्दो करे छे. सूर्योदय वस्तते प्रभु सुवर्णना कमळ उपर चरण मूकतां मूकतां आवीने पूर्वद्वारवढे समवसरणमां प्रवेश करे छे. पछी चैत्यवृक्षने प्रदक्षिणा करी पादपीठ उपर चरण मूकी “ नमोतीर्थाय ” एम कही सिंहासन उपर बेसे छे. तीर्थ एटले श्रुतज्ञान अथवा चतुर्विध संघ अथवा प्रथम गणधर समजवा के जेनावढे आ संसारसागर तरीं शकाय छे. अर्हतने श्रुतज्ञान पूर्वक अर्हतपणानी प्राप्ति छे, माटे ते तीर्थशब्दे श्रुतज्ञानने नमे छे. लोकमां अर्हत पूज्य होवाथी अने पूज्य जेने पूजे ते तो अवश्य पूजनिक होवाथी लोकमां तीर्थ पूजाय छे. कृतकृत्य थयेला अर्हत प्रभु पण तीर्थने नमे छे, अने पछी धर्म कहे

छे तेम सर्व लोक तीर्थने नमे छे. पछी सिंहासन उपर बेसीने प्रभु देशना आपे छे. भगवंतना एकेक वचनबडे घणा जीवोना संशय छेदायछे. जो संशयोनो छेद अनुक्रमे थाय तो संशय करनार प्राणीओ असंख्य होवाथी असंख्याताकाळे पण तेमना संशयनो छेद थईने अनुग्रह थई शके नहि; परंतु प्रभुनी शब्दशक्ति विचित्र छे. तेओ एक वाक्यमा एक साथे घणा प्राणीओना संशयना उत्तर आपी शके छे. आवी शक्तिने पुष्टि आपनारुं एक लौकिक दृष्टांत छे ते आ प्रमाणे:—

संगधर नामना गाममां धन, कण तथा सुवर्णथी भरपूर बुढण नामे एक आहीर रहेतो हतो. तेने पुष्पवती विगेरे पंदर स्त्रीयो हती. ते बधी स्नेहवाळी हती. एक बखते बुढण गायो चारवा वनमां गयो. मध्याह्नकाळ थयो एटले ते भोजन करवा बेठो. ते समये वननी शोभा जोवाने उत्सुक थयेली तेनी स्त्रीओ तेनी पासे आवी. पछी ते सर्व अनुक्रमे पुष्पवतीने आ प्रमाणे पूछवा लागी. पहेलीए कहुं—‘आजे आटली बधी स्त्रीचडी केम रांधी छे ?’ बीजी बोली—‘आजे छाशमां मीठाश केम थोडी छे ?’ त्रीजी बोली—‘पेली दाढी मूछवाळी स्त्री घेर छे ?’ चौथी बोली—‘आजे तमारे शरीरे शक्ति छे ?’ पांचमी बोली—‘आजे कंकोडानुं शाक आखुं केम रांध्युं छे ?’ छठी बोली—‘आ कुतरी केम घुरके छे ?’ सातमी बोली—‘ते भेंश गाभिणी थई छे?’ आठमी बोली—‘आ आगळ देखाती स्त्री थाकी गई छे के नहि ?’ नवमी बोली—‘आजे सदाव्रतमां भोजन आपे छे ?’ दशमी बोली—‘आजे आ जलप्रवाहमां घथुं जळ केम बहे छे ?’ अगीयारमी बोली—‘तमारो चोटलो समार्यो छे ?’ बारमी बोली—‘कानमां कुंडल पहैयां छे के नहि ?’ तेरमी बोली—‘आ गन्हरमां भय केम लागतो नथी ?’ चौदमी बोली—‘आ फळ लेशो ?’ पंदरमी बोली—‘आ बकरीओ गणी छे के नहि ?’ आ प्रमाणे अनुक्रमे पूछती ते स्त्रीओने सर्वमां मान्य एवी पुष्पवतीए एक शब्दमांज उत्तर आप्यो के ‘पाली नथी’, एटले पहेलीए पूछ्युं के स्त्रीचडी आटली बधी केम रांधी छे ? तेना उत्तरमां कहुं के धान्य मापवानी पाली मारी. पासे नथी; तेथी बधारे रंधाई गई छे. धान्यनुं माप करनारा लोको ते मापवानां पात्रने पाली कहे छे. बीजीए पुछ्युं के छाशमां मीठाश थोडी केम छे ? तेना उत्तरमां पण ‘पाली नथी’ एम कहुं एटले छाश करवानो वारो नथी, तेथी कालनी छाश होवाथी मीठाश ओछी छे, अथवा बोरडी बावल विगेरे जे तीर्थचनो चारो छे तेने लोकमां पाली अथवा पालो कहे छे ते न नाखवाथी छाशमां मीठाश ओछी छे.

त्रीजिए पुछ्युं के पेली डाढीमूछवाळी छी घेर नथी ? थुं ते नापितने घेर गई छे ? तेने उत्तरमां कहुं के आजे हजामतनी पाली नथी एटले घेर छे. चौथीए पुछ्युं के आजे तमने शरीरे शांति छे ? तेना उत्तरमां कहुं के पाली नथी. एटले एकांतरो ताव आवतो हतो तेनी आजे पाली [वारो] नथी तेथी शांति छे. पांचमीए पुछ्युं के कंकोडानुं शाक आखुं केम कयुं छे ? तेना उत्तरमां कहुं के पाली नथी, एटले ते सुधारवानी छरी नथी. छठीए कहुं के आ कुतरी केम धुरके छे ? तेना उत्तरमां पण कहुं के पाळी नथी. एटले ते कुतरीने कोईए पाळेली नथी, तेथी ते धुरके छे. सातमीए पुछ्युं के आ भेंश गाभिणी छे ? तेना उत्तरमां कहुं के पाली नथी. गाय भेंस विगेरेने गर्भ रहेवाना समयने लोको पाली कहे छे ते नथी. आठमी छीए पुछ्युं के पैली छी थुं मार्गमां थाकी गई छे ? तेना उत्तरमां कहुं के पाली नथी अर्थात् ते पगपाळे चाळती नथी, रथमां बेसीने आवी छे तेथी थाकेली नथी. नवमी छीए पुछ्युं के आजे सदाव्रतमां भोजन अपाय छे ? तेना उत्तरमां कहुं के ' पाळी नथी ' एटले आजे दान देवानो वारो नथी. केठलाक सदाव्रत अमुक दिवसे अपाता होय छे. दशमीए पुछ्युं के आ प्रवाहमांथी विशेष जळ केम वहे छे ? तेना उत्तरमां कहुं के ' पाली नथी ' एटले तेनी पाळ बांधेली नथी तेथी वधारे जळ वहे छे. अर्गिया. रमीए पुछ्युं के चोटलो तैयार करेलो छे ? उत्तरमां पण कहुं के ' पाली नथी. ' अहीं पाली कहेतां जू समजवी एटले मारा मस्तकमां जू पडी नथी तेथी केशपाश तैयार छे. बारमीए पुछ्युंके कानमां कुंडल पहैयां छे के नहि ? तेना उत्तरमां कहुं के ' पाली नथी ' अहीं कानमां छिद्र पढावनि उछेरे तेने कान पाळ्यो कहे छे ते पाळ्या विना कुंडल शीरीते पहेराय । तेरमीए पुछ्युं के आ गह्वरमां भय केम नथी ? तेना उत्तरमां कहुं के ' पाली नथी ' एटले आ वननी समीपमां चोर लोकोनी पाली नथी, तेथी भय नथी. चोर लोकोना रहेवाना स्थानने पाळ कहे छे. चौदमीए पुछ्युं के आ फळ ग्रहण करशो ? तेना उत्तरमां कहुं के ' पाली नथी. ' एटले मारे खोळो नथी तेथी शेमां फळ लेवाय ? पंदरमीए पुछ्युं के आ बकरीओ गणी छे ? तेना उत्तरमां कहुं के ' पाली नथी ' अहीं पाली एटले मांत [छेडो अथवा आढश करेली] नथी तेथी एटली बधी बकरीओनी गणना शीरीते थाय ? आ प्रमाणे पुष्पवतीए सर्वे छीओना अश्रोना उत्तर एक शब्दमां आप्यो अने ते बधी समज्जी गई; तेथी तेनो पति पण खुशी थयो. ज्यारे एक साधारण माणसमां उत्तर आपवानी आवी शक्ति होय छे तो पछी जिने-द्रना एक वचनथी सर्वना संशयनो अभाव केम न थाय ?

व्याख्यान २०२ मुं. प्रभुनी देशनासमये जे थाय ते कहे छे. (२५१)

“ अहंतनुं एक वचन समकाळे अनेक लोकोनी संशयश्रेणीने एक साथे हरी ले छे. ते उपर बुद्धण आहेरनी स्त्रीओनुं दृष्टांत सांभळीने विचारुं के तेमां शुं आश्चर्य छे? कांई पण आश्चर्य नथी. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ एकाधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २०१ ॥

व्याख्यान २०२ मुं.

प्रभुनी देशनासमये जे थाय ते कहे छे.

जिनवाक्यात्प्रबुद्धा ये दीक्षां गृह्णन्ति ते मुदा ।

तेषु गणिपदाहार्स्तान् यच्छन्ति त्रिपदीं जिनाः ॥ १ ॥

भावार्थ.

“ जे श्रीजिनेश्वरभगवंतनी वाणीथी प्रतिबोध पामे छे ते हर्षथी दीक्षा ले छे. तेमांथी जे गणिपदने योग्य होय तेमने श्री भगवंत त्रिपदी आपे छे. ” तेओ त्रिपदीनुं अध्ययन करी मुहूर्तमात्रमां बुद्धिबीज प्राप्त करीने द्वादशांगी रचे छे. पछी जिनेश्वर भगवंत तेमने गणधरपद आपे छे. महाबुद्धिवाळा गणधरो सूत्र गुंथे छे. अरिहंतभगवंत तो प्राये अर्थ प्रकाशे छे. गणधरो भव्यजनना उपकारमाटेज सूत्र रचेछे एम समजहुं. जेम कोई पुरुष आम्रवृक्ष उपर चढी नीचे रहेला लोकोना उपकार माटे उपरथी-फळनी वृष्टि करे छे अने नीचे उभा रहेला लोकोमांथी कोई ते पढता फळोने वस्त्रमां झीली ले छे अने पछी तेवडे पोताने अने बीजाओने प्रसन्न करे छे. तेम श्रीजिनेश्वरभगवंत ज्ञान रूप कल्पवृक्ष उपर रही भव्य प्राणीओना हितमाटे अर्थनी वृष्टि करे छे. तेमांथी कांईक गणधरो बुद्धि रूप वस्त्रमां झीली ले छे. पछी तेनावडे द्वादशांगीनी रचना करी तेओ पोताना आत्मानो अने बीजाओनो अनुग्रह करे छे. जेम फळ जुदा जुदां पढचां होय ते नीचे रहेला सर्वनो एक सरसो उपकार न करे पण भेळां करीने आपवाथी सर्वनो उपकार करे तेम जुदा जुदा अर्थने एकत्र सूत्र रूपे गुंथवाथी ते सर्वनो उपकार करे छे.

હવે સમવસરણમાં પ્રમુના કેટલાં રૂપ થાય છે તે કહે છે—“ પૂર્વે દિશાએ પ્રમુ મૂલ્ રૂપે બિરાજે છે અને બીજી ત્રણ દિશાઓમાં દેવતાઓ પ્રમુના મહિમાથી ભગવંતના જેવાંજ ત્રણ બીજાં રૂપ રચે છે. ” જોકે બાકીની દિશાઓમાં દેવતા અર્હંતનાં પ્રતિવિંવ રચે છે તો પણ તે રૂપ એવાં હોય છે કે જોનારને તે કૃત્રિમ છે કે અકૃત્રિમ છે તેની સ્વભાવ પદ્ધતી નથી કારણકે તે મૂલ્સ્વરૂપથી કિંચિત્ પણ ભિન્ન હોતાં નથી. તે રૂપ કૃત્રિમે છતાં જિનેશ્વરની જેવાંજ થાય છે, એ જિનેશ્વરનોજ પ્રભાવ છે. અન્યથા સર્વે દેવ એકઠા થાય અને સર્વે શક્તિ વાપરે તોપણ પ્રમુના અંગુઠા જેવું રૂપ પણ તેમનાથી થઈ શકે નહિ. તે વિષે શ્રી ભક્તમારસ્તોત્રમાં કહ્યું છે કે—

યૈઃ શાંતરાગરુચિભિઃ પરમાણુભિસ્ત્વં ।
 નિર્માપિતસ્ત્રિભુવનૈકલલામભૂતઃ ॥
 તાવંત એવ સ્વલુ તેપ્યણવઃ પૃથિવ્યાં ।
 યત્તે સમાનમપરં નહિ રૂપમસ્તિ ॥

“ હે ત્રિભુવનમાં અદ્વિતીય તિલક રૂપ પ્રમુ! શાંત રાગ રુચિવાળા જે પરમાણુઓથી તમે નિર્માણ થયેલા છો તે પરમાણુ પૃથ્વીમાં તેટલાંજ છે. જેથી તમારી સમાન બીજું કોઈ રૂપ પૃથ્વી પર છે નહિ. ” પ્રમુના રૂપનું વર્ણન શ્રી આવશ્યક નિર્યુક્તિમાં પણ કરેલું છે. તેમાં કહ્યું છે કે “અર્હંતનું સ્વરૂપ વાણીથી અગોચર છે (કહી શકાય તેમ પણ નથી.) તેથી અનંત ગુણહીન એવું ગુણધરનું સ્વરૂપ હોય છે. તેમનાથી આહારક શરીર અનંત ગુણહીન હોય છે. તેનાથી અનંત ગુણહીન અનુત્તર વિમાનના દેવતાઓનું શરીર હોય છે. તેથી અનુક્રમે ઉત્તરતાં ઉત્તરતાં વ્યંતર દેવતા મુખીનું શરીર અનંત અનંત ગુણહીન હોય છે. તેમનાથી ચક્રવર્તીનું, તેમનાથી વાસુદેવનું, તેમનાથી બલદેવનું અને તેમનાથી મંડલિક રાજાનું શરીર અનંત અનંત ગુણહીન સમજવું. તેથી બાકી રહેલા રાજાઓ અને સર્વે લોકોના શરીરમાં પરસ્પર છ સ્થાન પહે છે તે આ પ્રમાણે— અનંત ભાગહીન, અસંખ્યાત ભાગહીન, સંખ્યાત ભાગહીન, સંખ્યાત ગુણહીન, અસંખ્યાત ગુણહીન અને અનંત ગુણહીન હોય છે. ” શ્રી તીર્થંકરનું સ્વરૂપ સર્વેને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરનારું હોય છે. રાગાદિ વધારનારું હોતું નથી.

હવે સમવસરણમાં પર્ષદાના સ્થાન કહે છે—“ દેશના સાંખલ્લાની સ્પૃહાવાળી અને મનવચનકાયાના પ્રશસ્ત યોગથી પ્રકાશિત એવી બાર પર્ષદા સમવસરણમાં પોતપોતાને સ્થાનકે બેસે છે. તે પર્ષદાને બેસવાના સ્થાન આ પ્રમાણે છે—જ્યેષ્ઠ અને બીજા ગુણ-ધરી હોય છે તે પ્રમુની સમીપે અમ્બિકૂળમાં સર્વની આગલ બેસે છે. કેવલી, ભગવંતને

त्रण प्रदक्षिणा करी तीर्थने नमस्कार करी पोतातुं गौरव साचवीने पदस्थ एवा गण-
धरोनी पाछळ बेसे छे. तेओ प्रभुने वांदता नथी, तेना कारणमा कहुं छे के—

**कृतकृत्यतया तादृक् कल्पत्वाच्चजिनेश्वरान् ।।
न नमस्यंति तीर्थं तु नमंत्यर्हन्नमस्कृतम् ।।**

“ तेओ [केवळी] कृतार्थपणाने पामेला होवाथी तेमज पोतानो तेवो आचार छे
तेथी तीर्थकरने वांदता नथी पण अर्हेते नमेला एवा तीर्थने वांदे छे.” ते विषे श्री-
ऋषभस्तोत्रमां धनपाळे पण कहेलुं छे के “ हे प्रभु ! तमारी सेवावडे मोहनो छेद
थाय ए तो निश्चय छे पण ते [केवळी] अवस्थामां तमने वंदना थती नथी तेथी हुं
मारा हृदयमां खेद पामुं छुं.” केवळीनी पृष्ठ भागे लब्धिवाळा अने लब्धिविनाना सर्व
साधुओ अर्हेत, तीर्थ तथा गणधर विगेरेने नमी अनुक्रमे विनयथी बेसे छे. तेमनी
पछवाडे वैमानिक देवतानी देवीओ अर्हेत विगेरेने नमीने बेसे छे, अने तेमनी पछ-
वाडे साध्वीओ बेसे छे. आ त्रण पर्षदा पूर्वद्वारवडे सभवसरणमां प्रवेश करी अर्हेतने
प्रदक्षिणा करी अग्निक्वणमां बेसे छे. भुवनपति, ज्योतिषी अने व्यंतरनी देवीओ ए
त्रण पर्षदा दक्षिणद्वारे पेसी नैऋतक्वणमां उभी रहे छे. भुवनपति, ज्योतिषी अने
व्यंतरदेवता पश्चिम द्वारे पेसी वायव्यदिशामां बेसे छे. वैमानिक देवता, नर अने
नारीओ उत्तरद्वारे पेसी अर्हेत विगेरेने नमी ईशानक्वणमां बेसे छे. चार प्रकारनी
देवीओ अने साध्वीओ उभी रहीने देशना सांभळे छे. सर्व देवता, नर तथा नारीओ
अने साधुओ बेसीने सांभळे छे. आवश्यकनी वृत्तिमां आ प्रमाणे कहेलुं छे; अने
तेनी चूर्णामां लखे छे के ‘ साधुओ उत्कटिक आसने बेसीने सांभळे छे अने साध्वी-
ओ तथा वैमानिक देवतानी देवीओ उभी रहीने सांभळे छे.’

प्रभुना प्रभावथी बाल, ग्लान अने जरापीडित वृद्ध लोकांने पण पगथीयां चढतां
किंचित् पण श्रम के व्याधि थतो नथी. कोईने वैरभाव पण प्रकट थतो नथी. बीजा
गढमां पोताना जातिवैरने पण भूली जई बधा तिर्यचो साथे बेसीने देशना सांभळे छे.

हेवे देशना थई रह्या पछी जे थाय छे ते कहे छे—श्री जिनेश्वर भगवंत पहेली
पोरणी पूर्ण थतां सुधी धर्मदेशना आपे छे. ते समये लोको चोखावडे प्रभुने वधाववानो
विधि करे छे. अहीं लोको एठले चक्रवर्तीथी मांढीने सामान्य राजापथैत जे देशना
सांभळ्वा आवेल होय ते अथवा श्रावक के नगरजन समजवा. तेओ शाळिवडे वर्धा-
पन विधि करे छे. वर्धापननो विधि आ प्रमाणे—कलमशाळिना चोखा अत्यंत सुगंधी,
फोतरां वगरना, उज्जळ अने अलंडित चार प्रस्थ अथवा एक आढक प्रमाण, थुद्ध
जळथी थोईने रांधवावडे अर्धा फुलेला होय तेवा रत्नना थाळमां भरीं सर्व मृंगारधारण

करेली सुवासिनी स्त्रीना मस्तकपर धारण करावे. तेमां देवताओ सुगंधी द्रव्य नाखे जेथी ते बलि अत्यंत सुगंधी थाय. पछी अनेक प्रकारना गीत-वाद्य साथे ते बलि प्रभु पासे श्रावको लई जाय. पूर्वं द्वारवडे तेनो समवसरणमां प्रवेश करावे. ते बलिनुं पात्र आवे त्यारे भगवंत क्षणवार देशना देतां विरमे. पछी चक्रवर्ती प्रमुख श्रावको ते बलिसाथे त्रण प्रदक्षिणा दई प्रभुना चरण पासे आवे. त्यां पूर्व दिशामां उमा रही सर्व दिशाओमां प्रौढ मुष्टिवडे ते बलि फेंके. तेमांथी अर्ध मूमि पर पडे ते पहेलां आकाशमांथीज देवताओ ग्रहण करे. बाकीना अर्धमांथी अर्धभाग ते बलिना कर्ता जे आगेवान होय ते ले; अने तेथी अवशिष्ट रहे ते बीजा लोको क्षेम मळी शके तेम लई ले. ते बलिनो एक कण मात्र माथे मुकवाथी सर्व रोग क्षमी जाय छे अने छ माससुधी नवो रोग यतो नथी. आ प्रमाणे बलिनो विधि पूर्ण थाय छे.

पछी श्री जिनेश्वर पहेला गढमांथी उत्तरी बीजा गढमां ईशानकूपमां देवछंदा उपर आवी अनेक देवताओथी परिवृत थई सुखे बेसे छे. बीजी पोरषीमां राजा विगेरेए लावेला सिंहासन उपर अथवा प्रभुना पादपीठ उपर बेसी गणधर धर्मदेशना आपे छे. बीजी पोरषी पूर्ण थाय एटले सौ स्व स्थानके जाय छे. पुनः पाछली पोरषीए प्रभु सिंहासन उपर बेसी देशना आपे छे. ज्यां आहुं समवसरण प्रथम न थयुं होय त्यां चार प्रकारना देवताओ मळीने उपर कल्याप्रमाणे समवसरण करे छे; अने कोई महार्दिक देवता प्रभुने नमवाने आवे तो ते एकलो पण समवसरण करी शके छे.

हवे समवसरण विना पण नियमा प्रभुनी सहचारी संपत्ति होय ते कहे छे-“त्यारे समवसरण न होय त्यारे पण प्रभुनी पासे अवश्य आठ प्रातिहार्य होय छे.” ए आठ प्रातिहार्यनुं वर्णन प्रथम स्तंभमां लखवामां आव्युं छे.

“आप्रमाणे अनंत गुणरत्नथी मुशोभित एवा अर्हतनुं वर्णन शास्त्ररूप ससुद्धमांथी उद्गरीने अर्हां कहेलुं छे. तेने अनुसारे प्रवृत्ति करीने धार्मिक जनोए पोताना आत्मानुं दित करलुं.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायासुपदेशभासाद
दृशौ द्व्यधिकद्विशततमः अर्बंधः ॥ २०२ ॥

व्याख्यान २०३ मुं.

श्री जिनैन्द्रभगवान् समवसरणमां बेसी देशना आपे छे
ते विषे कहे छे.

बहवोऽविरता जीवास्तेभ्योऽल्पास्तु सुदृश्यः ।

स्वल्पतरास्ततः श्राद्धाः साधवोऽल्पतमास्तथा ॥

भावार्थ.

“जगत्त्मां घणा जीवो तो अविरत छे. तेमनाथी बहु अल्प जीव सम्यक्त्वधारी होय छे, तेमनाथी अति अल्प देशविरति (श्रावक) होय छे, अने तेमनाथी अतिशे अल्प सर्वविरति (साधुओ) होय छे”

अविरत एट्ठे बार प्रकारनी विरतिए रहित एवा जीव घणा छे, कारणके समस्त विश्वमां मिथ्यात्वी जीवज घणा होय छे. तेमनुं पण अहीं ग्रहण करवानुं छे. ते बार अविरति आपमाणे—मन अने पांच इंद्रियोनो अनियम—ए छ तथा छ कायना जीवनो वध—ए छ मळी बार प्रकारनी अविरति छे. तेवा अविरति जीवोथी सम्यक्त्वधारी जीवो अल्प होय छे. तेमनाथी देशविरति श्रावको अति अल्प होय छे. तेओ अगियार अविरतिना नियमथी रहित, मात्र बारमा त्रसकायने हणवाना नियमवाळा [पञ्च-स्व्वाण करवावाळा] होवाथी विरतिना एक देशने धरनारा होय छे, तेथी ते देशविरति कहेवाय छे. तेमनाथी सर्वविरति साधुओ अतिशे अल्प होय छे.

अहीं आपमाणे भावना छे—आ संसारमां जीवोनी चार पंक्तिओ छे. तेमां पहेली पंक्तिमां सर्वे एकेंद्रिय प्रमुख जीवो छे के जे अविरतिनी पंक्तिना छे. तेमां एकेंद्रिय जीवो पांच आश्रवथी विरत थया नथी, तेथी तेवडे उत्पन्न थया कर्मनो बंध ते प्राप्त करे छे; माटे तेओ विरत कहेवाय नहि. जेम सुतेला, प्रमादी अने झुछित विगेरे जीवो शक्तिचेतनाना अभाववडे कदि हिंसादि करता नथी तथापि ते व्रती कहेवाय नहि. कारणके तेमनामां विरतिना परिणामनो अभाव छे. तेवीज रीते मुंगा विगेरे असत्य बोळता नथी तथापि ते सत्यवादी न कहेवाय. डुंठा ने पांगळाओ अदत्त ग्रहण करता नथी तथापि ते अदत्तादानना त्यागवाळा न कहेवाय. कृत्रिम अकृत्रिम नपुंसक एवा तियँच ने मनुष्य मैथुन सेवे नहि तथापि ते ब्रह्मचारी न कहेवाय; अने पशु दरिद्री विगेरे विशेष धनवस्त्रादिकना अभाववाळा होवा छता ते काँई निग्रंथ

ન કહેવાય. તેઓ કાંઈ વિરતિનું ફલ પ્રાપ્ત કરતા નથી. તેવી રીતે એકંદ્રિય જીવને પણ સમ્યક્ત્વાવિના અભાવથી અવિરત જાણવા. કહ્યું છે કે “એકંદ્રિયને બીજું સાસ્વાદન ગુણઠાણું પણ ન હોય.” એવીજ રીતે વિકલેંદ્રિય અને સંમૂઢિમ પંચેંદ્રિય વિગેરે જીવોમાં પણ અવિરતિપણું જાણવું. કારણકે ત્યાં સાસ્વાદન ગુણઠાણું હોય છે પણ તે ગુણઠાણાની સ્થિતિ માત્ર છ આલેલિકા સુધીનીજ છે.

હવે એકંદ્રિય જીવામાં કાંઈક વિશેષ હિંસાદિ આશ્રવ છે તે દર્શાવેછે—વૃક્ષ પ્રમુલ્લ પોતપોતાના આહાર તરીકે જલ પવન વિગેરે સચિત્ત વસ્તુને ગ્રહણ કરે છે. તેથી તેમને જલ અને પવનની વિરાધના સ્પષ્ટપણે છે. કહ્યું છે કે “જ્યાં જલ હોય ત્યાં વનસ્પતિ હોય, જ્યાં વનસ્પતિ હોય ત્યાં અગ્નિ હોય, અને તેડકાય વાયુકાય સંઘાતે હોય ત્યાં ત્રસજીવ પ્રત્યક્ષ હોય.” વનસ્પતિ વિગેરેને પણ આહાર ગ્રહણ કરવામાં સૂક્ષ્મ વૃત્તિવિરાધના રહેલી છે, અને બાદરવૃત્તિવડે તો કેટલાક કંથેર બોરલી વિગેરે વૃક્ષ કદલી વિગેરેને હણેછે; મરુદેવાદિકના જીવની જેમ. થોર વિગેરે વૃક્ષો પોતાના મૂઝના ક્ષાર તથા કદુરસ વિગેરેથી પૃથ્વીકાય વિગેરે છ કાયની હિંસા કરે છે. કીઠામાર તથા કિંપાક વિગેરે મનુષ્ય તથા પશુ પ્રમુલ્લને મારે છે. રાધાગાલી વિગેરેનાં વૃક્ષો મનુષ્યને ઉઘાટન કરે છે. કેટલીક વનસ્પતિ મનુષ્યને પશુ કરે છે ને પશુને મનુષ્ય કરે છે. વાંસ ને સરકર વિગેરે વૃક્ષો ધનુષ્યને બાણરૂપે થઈ ઘણા જીવોને મારે છે. ધનુષ્ય પ્રમુલ્લના જીવોને ઉત્સર્ગથી અવિરત પરિણામ હોવાને લીધે તેના અચેતન થયેલા શરીર વિગેરેથી પણ વંધ થાય છે. જિન પૂજાને યોગ્ય પુષ્પ, ફલ તથા આમૂષણ વિગેરેના તથા મુનિના પાત્ર રૂપે થયેલા પદાર્થના જીવને શરીરઉત્તમ સાધન રૂપ થયા છતાં પુણ્યબંધ થતો નથી. કારણ કે તેના હેતુ રૂપ વિવેકનો અભાવ છે. એવી રીતે મહારંભની મવૃત્તિના હેતુ રૂપ ગાઢાં હલ વિગેરે જે જીવોના શરીરોથી થયા હોય તે જીવોને હિંસાના હેતુમૂત જાણી લેવાં. આ પ્રમાણે હિંસા બતાવી હવે. અસત્યાદિ ઘટાવે છે—

એકંદ્રિયાદિ જીવોને સત્યઅધ્યવસાયનો અભાવ હોવાથી અસત્ય લાગે છે. વહી તે લોકોને અસત્ય બોલાવવાના હેતુરૂપ થાય છે. તેથી પણ તેને અસત્યનું પાપ લાગતું જોવામાં આવે છે, જેમ કેટલીક ઔષધીને યોગે સત્ય ને અસત્ય પણ બોલાય છે; જેવી રીતે કાજલી વિગેરેમાં કન્યા વિગેરે અસત્ય બોલે છે તે પ્રમાણે સમજવું. તે-

૧ મરુદેવા માતાનો જીવ નિગોવમાંથી નીકળી, પ્રત્યેક વનસ્પતિકાચમાં કેઝના વૃક્ષમાં ઉત્પન્ન થયો હતો, સ્વા સમીપે રહેલા કંથેરના વૃક્ષના કમટા ઘારઘાર ઓક્ષવાથી થતી વેવના 'સમ્યક્' માટે સહન કરવાથી અક્ષમ નિજ-રાવઢે મનુષ્યપણને યાન્યા ને તેજ મદમ્મા મોક્ષે ગયા.

વ્યાખ્યાન ૨૦૩ મું શ્રીજિનેંદ્રભગવાન સમવસરણનાં બેસી દેશનાં આપે છે. (૨૫૭)

મજ મોહનવહ્ની વિગેરે મોહ ઉત્પન્ન કરીને લોકોને વિપરીત માર્ગ વિગેરે વતાવે છે; ઇત્યાદિ અનેક રીતે અસત્યનો પ્રકાર કહેલો છે.

હવે અદત્તાદાન ઘટાવે છે—વૃક્ષઆશ્રી સર્વે જીવો સચિત્ત આહાર ગ્રહણ કરે છે. તે આહારમાં રહેલા જીવોસંબંધી જીવાદત્ત લાગે છે. વઙ્ગી વનસ્પતિમાં વીજાના અદત્તાદાનના હેતુપણું સ્પષ્ટ જણાય છે. કોકાસ સૂત્રધારે (સુતારે) રચેલ કાષ્ઠના શુક પારેવા વિગેરે રાજાના કોઠારમાંથી અદત્તાદાન રૂપ શાલિ વિગેરે ગ્રહણ કરેલાની હક્ષીકત શાસ્ત્રમાં સંભળાય છે. તે કાષ્ઠના શુકાદિને અદત્તાદાનનું પાપ પૂર્વે કહેલ વાંસના ધનુષ્ય વિગેરેની જેમ લાગે છે. વઙ્ગી ઔષધવડે લોક પરધનને ગ્રહણ કરવાની પ્રવૃત્તિ કરતાં જોવામાં આવે છે. ઇત્યાદિ.

એવી રીતે મૈથુનનું પાપ પળ વિરતિભાવના અભાવથી તેને લાગે છે. તેવી જાતના પુષ્પના આરામ વિગેરે મનુષ્યો પ્રતિ કામરાગના હેતુ રૂપ છે. અફીળ વિગેરેથી પ્રાણીને મૈથુનની પ્રવૃત્તિ વિશેષ થાય છે; તથા લોકમા કમલકંદ, આન્નમંજરી, જાડનાં ફુલ, ચંપાનાં ફુલ અને બપોરીયાનાં ફુલ એ પાંચ કામદેવના પાંચ વાળ કહેવાય છે. કારણ કે તે મૈથુનરાગના જનક છે. કેટલાએક વૃક્ષોને તો સાક્ષાત્ કામસંજ્ઞા દેસાય છે. તે વિષે કહ્યું છે કે “ સ્ત્રીના ચરણઘાતથી અશોક વૃક્ષ (આશોપાલ્લવ) સ્તીલે છે, મધુનો ફોગલો નાસ્વાથી બકુલનું વૃક્ષ (બોરસલી) પ્રફુલ્લિત થાય છે, આલિંગન કરવાથી કુરુવ્રકનું વૃક્ષ વિકાશ પામે છે, અને સ્ત્રીના જોવાથી તિલક વૃક્ષ કઢીઓવડે શોભતું થઈ જાય છે. ”

તેમજ તે વૃક્ષોને વિરતિના અભાવે પરિગ્રહ પળ છે. કેટલાએક વૃક્ષો મૂર્છાથી દ્રવ્યના નિધિને મૂલ્યવડે વીંટાઈ વહે છે; તેથી તેમને પરિગ્રહનું પાપ સ્પષ્ટ છે. વઙ્ગી વૃક્ષોને વાણ્યથી એકેન્દ્રિયપણું છે, પળ ભાવથી પંચેન્દ્રિયપણાનો સદ્ભાવ છે. તેમજ તેમને દશ સંજ્ઞાવડે કર્મનો બંધ થાય છે. તે દશ સંજ્ઞાનાં નામ આ પ્રમાણે— ૧ આહાર, ૨ મય, ૩ પરિગ્રહ, ૪ મૈથુન, ૫ ક્રોધ, ૬ માન, ૭ માયા, ૮ લોભ, ૯ લોક ને ૧૦ ઓષ. એ જીવની દશ સંજ્ઞા છે. વૃક્ષઆશ્રી તે આ પ્રમાણે— વૃક્ષોને જઙ્ગાદિનો આહાર તે આહાર-સંજ્ઞા, લજ્જાલુ વેલ વિગેરે મયવડે સંકોચાય છે તે મયસંજ્ઞા, પોતાના તંતુઓવડે વેલાઓ વૃક્ષને વીંટાય છે તે પરિગ્રહસંજ્ઞા, સ્ત્રીના આલિંગનથી કુરુવ્રક વૃક્ષ ફરે છે તે મૈથુનસંજ્ઞા, કોકનદ કમલ કોઈ સાથે અથઢાય ત્યારે હુંકારો કરે છે એ ક્રોધસંજ્ઞા, રુદંતિ વેલ સ્પર્શ કરે છે તે માનસંજ્ઞા, લતાપત્ર પુષ્પફલ્યાદિકને ઢાંકે છે એ માયાસંજ્ઞા, બીલી તથા પલાશના વૃક્ષ દ્રવ્ય ઉપર મૂઠીયા નાલે છે એ લોભસંજ્ઞા, રાત્રે કમલ સંકોચ પામી જાય છે એ લોકસંજ્ઞા અને વેલડીઓ માર્ગને તજીને વૃક્ષ ઉપર

વહે.છં તે. ઓઘસંજ્ઞા. આવી રીતે દશ સંજ્ઞા હોય છે. આ પ્રમાણે વનસ્પતિને આશ્રીને અવિરતિદોષ બતાવ્યો. તેજ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયના જીવોને માટે પણ જાણી લેવું.

હઢતાલ, સોમલ, સ્વાર વિગેરેથી વિકલેન્દ્રિય, તિર્યંચ તથા મનુષ્યોનો વધ પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે એ હિંસા અને કુવામાં રહેલો પારો અશ્વ ઉપર બેસીને આવેલી દ્વીતું મુલ્ જોઈં ચછલીને તેની પાછલ ઢોઢે છે એ કામચિન્હ સ્પષ્ટ છે. વાકી પૂર્વની જેમ જાણવું.

જલ્લ પણ ક્ષાર પ્રમુલ્લના વિશેષપણાથી તેમજ માધુર્યથી પણ પૃથ્વીકાય વિગેરેના જીવોને હ્ણે છે. નદીઓના પૂર વસતે મનુષ્ય તથા પશુ પ્રમુલ્લનો મોટો વધ થાય છે.

અગ્નિ તાપ તથા શોષણ વિગેરેથી જલ્લના જીવોને હ્ણે છે. તે સર્વ તરફ ધારવાઢા શક્તિ રૂપ છે. તેમજ તેનામાં સર્વને દહન કરવાની શક્તિ છે, તેથી તે તેને જે પ્રાપ્ત થાય તે સર્વને હ્ણી નાલે છે.

એવી રીતે વાયુ પણ સ્પ્ણ થઈ શક્તિ પ્રમુલ્લ વાયુના જીવોને હ્ણે છે, અને દીપક વિગેરેમાં રહેલા અગ્નિના જીવોને હ્ણે છે. વઢી સુક લાગવા વિગેરેથી મનુષ્ય પ્રમુલ્લવું મૃત્યુ થવું પણ જોવામાં આવે છે. એવી રીતે એકેન્દ્રિય જીવને પાંચ આશ્રવાદિતું અવિરત. પળું રહેલું છે.

પૂરા શંલ વિગેરે બે ઈન્દ્રિય જીવો જીવનોજ આહાર કરે છે. જૂ, કીઢી, માંકઢ અને સ્વજૂરા પ્રમુલ્લ ત્રેન્દ્રિય જીવો પણ જીવનો આહાર કરે છે. કાનસજૂરા કાનમાં પેસી અતિ ઉદ્દેગ કરાવે છે. ચોઈંદ્રિ વીંછી મમરી વિગેરે જીવો એઢ પ્રમુલ્લને મારે છે. ઢાંસ મશલાદિ જો હાથીના કાનમાં પેઢા હોય તો હાથીને મારે છે, અને સિંહના નાકમાં પેઢા હોય તો સિંહને હ્ણે છે.

પંચેન્દ્રિય જીવોમાં મત્સ્ય વિગેરે જલચર પ્રાણી મત્સ્યનોજ આહાર કરે છે. વ્યાઢ, સિંહ તથા સર્પ પ્રમુલ્લ ચલ્લર પ્રાણી પણ માંસનો આહાર કરનારા છે. વાજ, મીઢ વિગેરે સ્વેચર પ્રાણીઓ પણ બહુઢા હિંસા કરનારા હોય છે. વઢી થલ્લચરાદિ સર્વને કામસેવા તો સ્પષ્ટજ છે. એમની ઓઈંસાદિ જનીત ગતિ પણ થાય છે. કહ્યું છે કે " સ્થાવર તથા વિકલેન્દ્રિય સંખ્યાતા વર્ષના શ્વાયુષ્યવાઢા તિર્યંચ અને મનુષ્યમાં અવતરે છે. "

અસંઢી જીવ મહેલી નરકે જાય છે. સુજ્વપરી સર્પ સીજી નરક સુધી જાય છે, મક્ષી ત્રીજી નરક સુધી જાય છે. સિંહ ચોથી નરક સુધી જાય છે. નુરપરી સર્પ પાંચમી નરક સુધી જાય છે, ઢી ઢઢી નરક સુધી જાય છે, અને મનુષ્ય તથા મત્સ્ય સાતમી નરક સુધી

व्याख्यान २०३ मुं. श्रीजिनेंद्रभगवान् समवसरणमां बेसी-देशना आपे छे. (२५९)

जाय छे. एम क्रमे उत्कृष्टपणे त्यांष्टधी जाय छे. एवी रीते अनंता जीवो अविरतिनी पंक्तिमांज प्रवेश करे छे.

मनुष्यमां भिच्छ, कसाई, माछी, कुंभार तथा यवनादिं अधर्मांओ तथा राजा मंत्री प्रमुख उत्तम छर्ता जैनधर्मधी विमुक्त होय तो अविरतज छे.

तथा द्वीपायन विंगेरे देवता हिंसादिक आश्रवना करनारा होवाथी अविरतज छे. तथा देवताओ सुवर्णादिकना लोभनी बुद्धिधी असत्य बोले छे, अदत्त एवां पारका निधान मयुखना अधिष्ठायक थाय छे, मैथुनमां पारकी देवांगनानी कामना राखे छे अने परिग्रहमां तो विमान विंगेरेनी अपरिमित लक्ष्मी तेमनी मालेकीमां होय छे, तेथी देवता पण अत्रती छे.

तेथी रीते परमते ईश्वर [शीव] ने जगज्जना संहारक कहा छे. तेथी ते तेमज कृष्ण, ब्रह्मा विंगेरे पण आश्रवपरायण छे. लौकिक ऋषिओ पण शाप, अनुग्रह अने स्त्रीपरनी आसक्ति विंगेरेथी अविरतिनी पंक्तिमांज आवे छे. विश्वामित्रने ब्रह्मर्षि न कहेवाथी तेने क्रोध उत्पन्न थयो, तेथी तेणे वसिष्ठनी स्त्री अरुंधतीने तथा तेना पुत्रोने मारी नाख्या, एम अन्यमतिनां शास्त्रोमां कहेल छे. एवी रीते विषयी पाराशरे कामविद्वल थई दिवसे पण धुंसर विकुर्वी मत्स्यगंधा नामनी माछीनी पुत्रीने सेवी हती, इत्यादि अनेक वृत्तांत अन्यमतिओना ग्रंथमांथी जाणी लेवां. वळी अभय एवा तिर्यंच तथा मनुष्यो केटलाएके द्रव्यधी देशविरति तथा सर्वविरति लागे छे पण ते अविरतज छे.

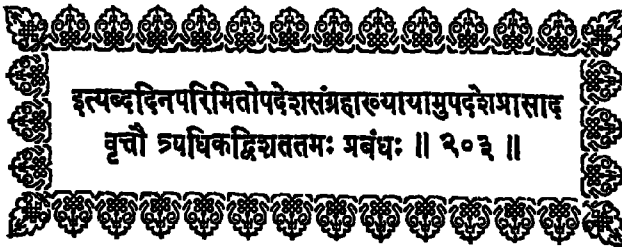
नारकीना जीवो पण क्रोधे धर्मधर्म्या थका वैक्रियशक्तिवडे अनेक प्रकारां शस्त्रो विकुर्वी वज्रतुंड विंगेरेथी परस्पर महावेदना उत्पन्न करे छे. तेओ पण अविरतिनी पंक्तिमांज आवे छे. एवी रीते चंचार [त्रस ने थावर] जीवो घणे भागे प्रत्याख्यान वगरनाज होय छे. तेथी सौधी मोटी पंक्ति अविरति जीवोनी छे.

हेवे बीजी पंक्ति अविरत सम्पग् दृष्टि जीवोनी छे. श्रेणिक राजा, सत्याक तथा वासुदेव [कृष्ण] प्रमुख केटलाएक मनुष्यो, देवता तथा नारकीनो असंख्यातमो भाग अने तिर्यंचनो अनंतमो भाग ए वंथा अत्रती छे; तथापि तेमनो मिथ्यात्वदोष गयेलो होवाथी ते प्रथमना भेद करता बहु श्रेष्ठ छे. केटलाएक देवताओ के जेओ समकित्ती छे तेओ आ भेसां आवे छे, तो पण पूर्वे कहेला जीवोथी आ पंक्ति बहु अल्प छे.

उपर कहेला जीवो करतां असंख्यातमा भागनी विरत अविरत एटले देशविरतिमय त्रीजी पंक्ति छे. आ पंक्तिमां केटलाएक गर्भज मनुष्य तथा गर्भज पंचेंद्रिय तिर्यवनो असंख्यातमो भाग आवे छे एटले असंख्याता तिर्यचो चंडकोशीक सर्प. समलीका विहारवाळी समळी, बळमद्रनो भक्त मृग तथा मेघकुमारना पूर्वभवी हाथी विगरे जेवो जातिस्मरणथी श्रावकधर्मने प्राप्त थपेला होय ते आ पंक्तिमां आवे छे, बीजा आवता नथी. ते विषे एतुं वचन छे के “ समकित्ती देशविरति जीवो पल्योपमना असंख्यातमा भागे छे.” पल्योपमना असंख्याता भागमां जेटला समय होय छे तेटला देशविरति लभ्य थाय छे. तेनो असंख्यातमो भाग ते सर्वविरति मनुष्यमय चौथी पंक्ति छे. कारणके उत्कृष्टा पंदर कर्मभूमिमां बे हजार क्रोडथी नव हजार क्रोड सुधीज यति प्राप्य थाय छे, अधिक होता नथी.

आ चार पंक्तिओमां पहेली पंक्ति विना आगळनी त्रणे पंक्तिओ अति अल्प छे, अने अनुक्रमे अल्पतम तेमज हुल्लंभ छे. सम्यक्त्ववाळा जीव चारे गतिओमां लभ्य थाय छे. देशविरति तो तिर्यच तथा मनुष्य बे गतिमां प्राप्य थाय छे, अने सर्वविरति जीव तो एकली मनुष्यगतिमांज मळे छे.

“ आ प्रमाणे भगवंतनी वाणी सांभळीने भव्य जीवो विरति प्राप्त करवा प्रयत्न करे छे; अने तेथी धन्य पुरुषो लोकोत्तर अने अज्ञय एवी सिद्ध गतिने प्राप्त करे छे.”



व्याख्यान २०४ मुं.

ग्रहण करेलुं व्रत जीवना जेदे चार प्रकारे परिणामे ठे.

शालिकणसंबंधोऽत्र धार्योव्रताभिलाषिभिः ।

भवेज्जीवविशेषेण चतुर्द्वाव्रतविस्तरः ॥

जावार्थ.

“ व्रतनी अभिलाषावाळा पुरुषोए शालिकणनो संबंध हृदयमां धारवो. कारणके जीवना विशेषवडे व्रतनो विस्तार चार प्रकारे परिणामे छे.”

शालिना कण संबंधी प्रबंध.

जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां मगध नामनो देश छे. तेमा राजगृह नामतुं नगर छे. ते नगरमां धन नामनो श्रेष्ठी वसे छे. तेने धारणी नामे रुपवती स्त्री छे. ते स्त्रीनी कुक्षिथी धनशेठने धनपाल, धनदेव, धनगोप अने धनरक्षित नामे चार पुत्रो थया. ते यौवनवपने पाम्या एठले तेओने धन शेठे कोई धनाढ्यनी एकेक कन्या परणावी. तेमां पहेलीतुं नाम उल्लिका, बीजीतुं नाम भक्षिका, त्रीजीतुं नाम रक्षिका अने चोथीतुं नाम रोहिणी हतुं. तेमनी साथे सुख भोगवता तेओ देवतानी जेम गतकाळने पण जाणता नहोता.

एक वखते श्रेष्ठीए प्रातःकाले धर्मध्यान करी श्रद्धाचिंता करवा मांडी. तेने विचार थयो के ' आ चार पुत्रवधूमांथी मारा शहनो निर्वाह कई वधू करशे ? तेनो निर्णय करवा हुं तेमनी परीक्षा करूं. ' आहुं विचारी प्रातःकालनी क्रिया करी भोजन कर्या पछी पोताना बंधुपुत्रादिकनी समक्ष ते चारे वधूओने बोलावी अने तेमने पांच पांच अखंड शालिकण आप्या. पहेली पुत्रवधू मंद बुद्धिवाळी हती. तेणीए एकांतमां जईने चिंतव्युं के ' मारा ससरानी बुद्धि विपरीत थई लागे छे के जेथी तेणे सर्व जननी समक्ष मात्र पांच शालिना दाणा मारा हाथमां आप्या; माटे हुं तो तेने फेंकी दउं छुं. मारे तेतुं श्रुं प्रयोजन छे ? ज्यारे मागशे त्यारे हुं बीजा लावी आपीश. ' आम विचारी तेणीए ते दाणा नाखी दीधा. बीजी वधूए विचार्युं के ' ससराए आपेला आ दाणा शमाटे फेंकी देवा ? ए तो हुं खाई जाउं. ज्यारे मागशे त्यारे बीजा लावी आपीश. ' आम विचारी ते खाई गई. त्रीजीए विचार्युं के ' ससराए आ दाणा आप्या छे तेमां काई प्रयोजन हशे, माटे ते राखी मूकुं. ' आहुं चिंतवी तेणीए ते दाणा पोताना आभूषणना दाबढामां गोपवी राख्या, अने प्रतिदिन ते तपासवा लागी. चोथी बुद्धिवाळी वधूए एकांते जई विचार्युं के ' मारा ससरा बृहस्पति जेवा बुद्धिमान छे. तेमणे सर्व जननी समक्ष मने पांच शालिना दाणा आप्या छे तेमां काईके विशेष हेतु हशे; माटे हुं आ दाणानो वधारो करूं. ' आ प्रमाणे हृदयमां विचारी तेणीए ते दाणा पोताना पियरमां भाईओ उपर मोकली दीधा, अने संदेशो कहे वराव्यो के ' तभे आ दाणा तमारा सारा क्षेत्रमां घरना दाणानी जेम गणी जुदा दावजो. ' बेनना कहेवाथी भाईओए वर्षाकाळमां ते पांच दाणा सारी जग्याए वाव्या. ते उणी नीकळ्या. एठले तेमांथी एक प्रस्थ [त्रे शेर] जेटला दाणा प्रथम वर्षे थया.

बीजे वर्षे आढक प्रमाण थया. त्रीजे वर्षे द्रोण प्रमाण थया. चोथे सोस्वारी [कळशी] थया. अने पांचमे वर्षे लाख पाली [माणा] थया.

पांच वर्ष गया पछी एक दिवसे श्रेष्ठीए स्वजनोनी समक्ष चारे वधूओने बोलावी. प्रथम ज्येष्ठाने कह्युं- ' मारा आपेला पांच शालिकण लावो. ' तेणीए घरमांथी बीजा पांच शालिना दाणा लावी आप्या. ते जोई श्रेष्ठी बोल्या- ' वत्से ! आ शालिना दाणा में आप्या हुता ते नथी. ' ते बोली- ' तात ! ते तो में फेंकी दीधा छे. ' ते सांभळी श्रेष्ठीए रोष करीने कह्युं- ' आ पापी वधूए घणुं अघटित काम कयुं छे के मारा आपेला दाणा फेंकी दीधा छे, तेथी ए बहु तो घरनुं वासीहुं करनारी तथा छानकचरो विगेरे फेंकी देवा संबंधी कामने योग्य थाओ. ' पछी शेठे बीजी बहु पासे शालिकण माग्या के ' वत्से ! तमने आपेला शालिकण लावो. ' ते बोली- ' पिताजी ! हुं तो ते साई गई छुं. ' श्रेष्ठी बोल्या- ' आ बी घरना रसोडानुं काम करनारी थाओ. ' पछी त्रीजी वधू पासे माग्या. एटले तेणीए तत्काल साचवी राखेला ते शालिकण लावीने आगळ घर्षा. श्रेष्ठीए कह्युं- ' आ बहु घरमां धनधान्यनुं रक्षण करनारी थाओ. ' पछी श्रेष्ठीए चोथी वधूने कह्युं- ' वत्से ! शालिकण लावो. ' ते बोली- ' पिताजी ! गाढां लावी आपो एटले लावुं. ' श्रेष्ठीए कह्युं- ' गाढांनुं शुं काम छे ? ' बहु बोली- ' मारा भाई पासे ववरावीने में ते शालिकण घणा वधार्या छे. ' पछी श्रेष्ठीए गाढां लावी आप्या. एटले ते गाढां भरिने लावी. ते जोई सर्व लोकोनी समक्ष श्रेष्ठीए तेना वस्त्राण करी तेने घरनी स्वाभिनी बनावी; अने कह्युं के ' जे आ वधूनी आज्ञा मानओ नहि तेंनुं मारे प्रयोजन नथी. ' सर्वेए श्रेष्ठीनुं ए वचन स्वीकार्युं. पछी श्रेष्ठी निश्चित थई धर्मकार्यमां सावधान थयो.

हे शिष्यो ! आ कथानों भावार्थ सांभळो. उपरोक्त कथामां जे राजगृह नगर कह्युं छे ते मनुष्यभच समजवो, धनश्रेष्ठी ते गुरु समजवा. चार वधू ते शिष्यो समजवा. पांच शालिकण ते पांच महाव्रत समजवा. स्वजनवर्ग ते चतुर्विध संघ समजवो. शालिकणनुं दान ते पंच महाव्रतनुं आरोपण समजवुं. पहेली वधूए करेलो जे शालिकणनो त्याग ते महाव्रत पामीने तेनो त्याग समजवो. एवी रीते पांच महाव्रतोनो त्याग करनार आलोक अने परलोकमां दुःखी थाय छे. बीजी वधू सरसा मुनि ते व्रत लईने मात्र आजीविका करनारा तपस्या विगेरे न करनारा समजवा. त्रीजी वधूए जेम शालिकण जाळवीने राखी मूक्या तेम मुनिए पंच महाव्रतने अतिचारथी रक्षित राखवा जोइए. तेवा मुनि त्रीजी वधू समान समजवा. अने चोथी रोहिणीए जेम शालिकण वधार्या तेम जे महाव्रत लईने गुणवृद्धि करे ते तेना सरसां

કાયયોગ હોય છે તેના અસંસ્ક્રાપ્તા માગ જેટલા કાયયોગને સમયે સમયે રૂંધી દેહના ત્રીજા ભાગને છોડતાં અસંસ્ક્રાપ્તા સમયે સર્વ કાયયોગને રૂંધે છે. એવી રીતે શુદ્ધધ્યાનના ત્રીજા ભેદમાં વર્તતાં યોગનિરોધ કરી પાંચ હ્રસ્વ અક્ષરના ઉચ્ચાર પ્રમાણ આયુષ્ય વાકી રહે ત્યારે પર્વતની જેવી નિશ્ચલ કાયાવાઢા કેવલ્લીને શુદ્ધધ્યાનનો ચોથો ભેદ પરિણમવા રૂપ શૈલેશીકરણ પ્રાપ્ત થાય છે. તે અયોગી કેવલ્લી નામના ચૌદમા ગુણ-ઠાણે સ્મુચ્છિન્નક્રિયા રૂપ ચોથું ધ્યાન થાય છે; જેમાં સૂક્ષ્મ કાયયોગની ક્રિયા પણ ડચ્છિન્ન થઈ જાય છે. છેલ્લા ગુણસ્થાનના છેલ્લા બે સમયમાંહેના પહેલા સમયે પંચાશી પ્રકૃતિની સત્તા હોય છે, ડપાંત્ય સમયે તેર પ્રકૃતિની સત્તા હોય છે, અને અંત્ય સમયે કર્મ સત્તા રહિત નિષ્કર્મ થઈ તેજ સમયે લોકાંતને પામે છે. તે અસ્પર્શમાન ગતિવહે ઇક સમયથી અધિક સમયને સ્પર્શ્યા વગર સિદ્ધિ ડાય છે.

અહીં શિષ્ય પૂછે છે કે ' ગુરુમહારાજ ! નિષ્કર્મ આત્માવાઢા સિદ્ધની લોકાંત સુધી ગતિ કેવી રીતે થાય ? ' ગુરુ ડત્તર આપે છે—મદ્ર ! પૂર્વ પ્રયોગથી ગતિ થાય છે અંચિત્ય ઇવા આત્માના વીર્યવહે ડપાંત્યના બે સમયે પંચાશી કર્મ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરવાને માટે જે વ્યાપાર પૂર્વે પ્રયુક્ત કરેલ તેના પ્રયત્નથી સિદ્ધની ગતિ લોકાંત સુધી થાય છે. અહીં દર્શાવ છે કે જેમ કુંભારતું ચક્ર, હિંડોઢો, વાણ અને ગોફળનો ગોઢો પૂર્વના પ્રયોગવહે ગતિ કરે છે તેમ પૂર્વ પ્રયોગના વહે સિદ્ધની ગતિ થાય છે; અથવા કર્મસંગના અમાવથી ગતિ થાય છે. જેમ કોઈ તુંબડા ડપર મૂત્તિકાના આઠ લેપ કરેલા હોય તે લેપ ગયા પછી તુંબડાની ડર્ધ ગતિ થાય છે, તેમ કર્મરૂપ લેપના અમાવથી સિદ્ધની ડર્ધ ગતિ થાય છે, અથવા વંધમોક્ષના કારણથી ગતિ થાય છે. જેમ ઇરંડાના ફલની અંદર રહેલાં બીજ વિગેરેની વંધ તુટવાથી ડર્ધ ગતિ થાય છે તેમ કર્મવંધના છેદથી સિદ્ધની ડર્ધ ગતિ થાય છે; અથવા સ્વભાવના પરિણામથી પણ સિદ્ધાત્માની ડર્ધ ગતિ થાય છે. જેમ પાષાણનો સ્વભાવ નીચે પથવાનો, વાયુનો સ્વભાવ આઢા જવાનો અને અમ્નિનો સ્વભાવ ડંચા જવાનો છે તેમ આત્માનો સ્વભાવ ડર્ધ ગતિ કરવાનો છે.

સિદ્ધ પોતાના સ્થાનથી ચલિત થતા નથી. તે વિધે સ્પષ્ટિકરણ કરે છે—ગૌરવના (મારેપણાના) અમાવથી સિદ્ધ નીચે પડે નહિ, પ્રેરક વિના આઢાશવઢા જાય નહિ, અને ધર્માસ્તિકાયના અમાવથી લોક ડપર ચાલ્યા જાય નહિ.

હેવે જીવતું સિદ્ધગતિમાં ગમન કેવી રીતે થાય તે કહે છે—સિદ્ધિ વિધે જતાં સંયમી મહાત્માનો ચેતનાત્મા શરીરરૂપ પાંજરામાંથી સર્વ અંગવહે નીકલ્લી જાય છે. તે વિધે શ્રીઠાણાંગસૂત્રના પાંચમા ઠાણામાં કહ્યું છે કે " જીવને નીકલ્લાનો માર્ગ પાંચ યકારે છે. ૧ પગે કરી, ૨ જંવાળ કરી, ૩ પેટે કરી, ૪ મસ્તકે કરી અને ૫ સર્વાંગે

કરી—એમ પાંચ માર્ગે જીવ નીકળે છે. જે જીવ પગે નીકળે તે નારકી થાય, જંઘાયે નીકળે તે તિર્યંચ થાય, પેટે નીકળે તે મનુષ્ય થાય, મસ્તકે નીકળે તે દેવતા થાય અને સર્વાંગે નીકળે તે મોક્ષે જાય છે.”

જિનેશ્વર ભગવંત નિર્વાણ પામે તે પછી દેવતાનું કૃત્ય કહે છે—‘ ઇંદ્ર અવધિજ્ઞાને પ્રમુનો મોક્ષ જાણી ત્યાં આવી વિધિપૂર્વક મોક્ષકલ્યાણનો ઉત્સવ મક્તિથી કરે છે.’ જ્યારે આસન કંપવડે ઇંદ્ર પ્રમુનો મોક્ષ જાણે છે ત્યારે પ્રથમ તો સ્વેદ સહિત કહે છે કે ‘ અરે ! જગત્પતિનું નિર્વાણ થયું.’ પછી વિચારે છે કે ‘ હવે અમારે સત્વર તેનો ઉત્સવ કરવો જોઈએ’ આમ વિચારી પૂર્વેની જેમ પાદુકા છોડી ત્યાંજ રહીને ભાવથી પ્રમુને વાંદે છે. કહ્યું છે કે “ ઇંદ્રો પ્રમુના નિર્જિવ શરીરને પણ વાંદે છે, તેથી સમક્તિ-દષ્ટિ જીવોને પ્રમુનો દ્રવ્યનિક્ષેપો પણ વાંદવા યોગ્ય છે. ”

પછી ઇંદ્ર પરિવાર સહિત પ્રમુના નિર્વાણસ્થાને આવી અશ્રુપૂર્ણ નેત્રવડે સ્વેદસહિત તથા ઉત્સાહ રહિત શોક કરતા સત્તા પ્રમુના શરીરને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી પ્રમુને નમી આપ્રમાણે કહે છે—“ હે નાથ ! અમે તમારા ધર્મસેવક છીએ, તો તેમને તમે પૂર્વેની જેમ કેમ જોતા નથી ? આ અકસ્માત્ શું કર્યું ? નિરપરાધી એવા અમારો ત્યાગ કરવો આપને યોગ્ય નથી. આ મવાટવીમાં તમારા જેવા વિશ્વપતિને આમ એકલપેટા-પણું ઘટે છે ? કે જોથી તમે અમને છોડી એકલા અનંત સુખ ભોગવશો. હે નાથ ! આ રમણીય ક્ષેત્ર તમારા વિના રાત્રે ડીવા વગરના શૂંહની જેમ અને દિવસે સૂર્યે વિનાના આકાશની જેમ શુન્ય લાગે છે. હે સ્વામી ! જોકે તમે તો અનંત સુસને મજનારા થયા છો, પણ અમે તો અમારા સ્વાર્થને માટે શોક કરીએ છીએ.”

આ પ્રમાણે વિલાપ કરીને પછી ઇંદ્ર આધિયોગિક દેવતાઓની પાસે નંદનવનમાંથી મોશીર્ષિચંદનના ઘણાં કાષ્ઠો મંગાવે છે. દેવતાઓ ચંદન કાષ્ઠ લાવીને તેવડે અર્હતમાટે, ગણધરમાટે અને સાધુઓમાટે એમ ત્રણ ચિતાઓ રચે છે. તેમાં પૂર્વદિશામાં ભગવંતની ચિત્તા વર્તુલાકારે કરે છે. દક્ષિણ દિશામાં ગણધરોની ચિત્તા ત્રિકોણી કરે છે, અને પશ્ચિમ દિશામાં યતિઓની ચિત્તા ચોરસ કરે છે. પછી ઇંદ્ર ક્ષીરસાગરમાંથી લાવેલા જલ્લવડે પ્રમુના દેહને નવરાવી, ચંદનવડે વિલેપન કરી, હંસ લક્ષણવાર્ધા વસ્ત્ર પહેરાવી, સર્વ અલંકારથી વિભૂષિત કરે છે. બીજા દેવતાઓ ગણધરોનાં શરીરને અને મુનિઓનાં શરીરને તે પ્રમાણે નવરાવીને પૂજે છે. પછી ઇંદ્રના વચનથી દેવતાઓ ત્રણ પાલ-સ્ત્રીઓ કરે છે. તેમાં એકમાં શક્ર ઇંદ્ર પોતે પ્રમુના દેહને સ્થાપે છે. બીજા દેવતાઓ ગણધર તથા મુનિઓનાં શરીરને બીજી બે શિબિકાઓમાં મૂકે છે. પછી ઇંદ્ર તથા દેવતાઓ તે ત્રણે શિબિકાઓ ઉપાડીને અનુક્રમે ત્રણ ચિતાઓમાં મહોત્સવ સાથે મૂકે

छे. पछी शक्रनी आज्ञाथी अग्निकुमार देवता साश्रुनयने ते चित्तार्मा अग्नि सूके छे. वायुकुमार देवो पोताना इंद्रनी आज्ञाथी ते अग्निने प्रज्वलित करे छे. बीजा देवताओ इंद्रना वचनथी मघ तथा घीना कुंभनो अग्निने प्रदीप्त करवा माटे होम करे छे. पछी ज्यारे शरीरने दग्ध करतां अस्थि मात्र बाकी रहे छे त्यारे इंद्रनी आज्ञाथी मेघकुमार देवता ते चित्ताने क्षीरसमुद्रादिकथी लावेला जळनी वृष्टिवहे बुझावे छे. पछी शक्र इंद्र प्रभुनी जमणी तरफनी उपरनी दाढा ग्रहण करे छे. अमरेंद्र जमणी तरफनी नीचेनी दाढा ग्रहण करे छे. कारणके तेओ ते दिशाना स्वामी छे. ईशान इंद्र उपरनी डाबी तरफनी दाढा ग्रहण करे छे अने बलि इंद्र डाबी बाजुनी नीचेनी दाढाने स्वीकारे छे. बाकीना देवताओ तेमना अवशिष्ट अस्थिने ग्रहण करे छे. केटलाएक देवताओ पोतानो आचार जाणीने ले छे, अने केटलाएक भक्तिथी तेम करे छे. एतुं माहात्म्य एवुं छे के नवीन उत्पन्न थवाने लीधे सौधर्म अने ईशान इंद्रने विमान माटे ज्यारे विवाद थाय छे त्यारे तेओ वचे मोहुं युद्ध थई पढे छे; ते निवार-वामाटे वृद्ध देवता था जिनदंष्ट्रानो अभिषेक करी ते जळवहे छांटा नाखे छे एटले ते विग्रह शांत थई जाय छे.

चित्तानी भस्म विद्याधर विगेरे ग्रहण करे छे. कारण के ते सर्व उपद्रवने निवार-वाने औषध रूप छे. वळी लोको ' हुं पहेलो लउं, हुं पहेलो लउं ' एम स्पर्धाथी ते ले छे. तेथी ते स्थाने मोठो खाढो पढी जाय छे. पछी प्रभुनी चित्ताने स्थाने बीजा लोकोना चरण स्पर्शथी आशातना न थाय ते माटे अने तेवहे तीर्थनी प्रवृत्ति थाय तेवा हेतुथी शक्र इंद्र त्यां चैत्यस्तूप रचावे छे. तेमज गणधरो अने मुनिओनी चित्ताने स्थाने पण इंद्र वे स्तूप करावे छे.

एवी रीते चतुर्विध देवता प्रभुनो निर्वाणोत्सव करी नंदीश्वरद्वीपे जई अडाई उत्सव करी पोत पोताना स्थानके जायछे. त्यांते प्रभुनी दाढाओने पोत पोतानी सुधर्मां सभार्मां माणवक चैत्यस्तंभने अवलंबीने रहेला दाढाओमां मूकी प्रतिदिन पूजे छे. तेमज तेनी आशातना थवाना भयथी देवताओ ते सुधर्मां सभार्मां कामक्रीडां पण करता नथी.

हवे सिद्धने केतुं सुख छे ते कहेछे—“ अव्यय पदने प्राप्तथयेला सिद्धीने जे सुख छे ते सुख मनुष्योने के देवताओने नथी. ते सुखना माधुर्यने जाणनार केवळी पण मुंगो माणस जेम गोळ विगेरे मिष्ट पदार्थ खाया छतां तेनुं माधुर्य कही शकतो नथी तेम तेने कही शकता नथी. सिद्ध, बुद्ध, पारंगत, परंपरागत एवा मुक्त जीवो अनंतो अनागत काळ सुखनी लीलामां व्यतीत करे छे. ”

“ अरुपी छतां उत्कृष्ट रूपने प्राप्त करनारा, अनंग छतां अनंग (काम) थी मुक्त थयेला अने अनंत अन्नर छतां अशेष वर्ण रस गंध स्पर्शादिथी रहित थयेला तेमज वचनने अगोचर एवा सिद्धना जीवोने अमे स्तवीए छीए. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ पंचाधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २०५ ॥

व्याख्यान २०६ ङुं.

काळनुं स्वरूप.

अवसर्पिण्युत्सर्पिण्योः स्वरूपं जिननाथकैः ।
यथा प्रोक्तं तथा वाच्यं भव्यानां पुरतो मुदा ॥

भावार्थ.

“ श्रीजिनेश्वर भगवंते अवसर्पिणी अने उत्सर्पिणी काळनुं स्वरूप जेवुं कहेलुं छे तेवुं भव्यजननी आगळ हर्षेथी कहेवामां आवे छे. ”

काळनुं स्वरूप आ प्रमाणे छे— अवसर्पिणी अने उत्सर्पिणी मळीने एक काळचक्र थाय छे. ते काळचक्रमां बार आरा होय छे. तेमां पहेला आरानी आदिमां— पृथ्वी उपर प्रथम प्रवर्तेला कालचक्रना अगियारमा आराने प्रांते जुदा जुदा सात सात दिवस सुधी विद्युत् अने विषादिकना थयेला वर्षाथी तृण अने अन्नादिकनो नाश थयेलो होय छे; अने मनुष्यो रथना मार्ग जेटळा विस्तारवाळी, घणा मत्स्यथी आकुळ एवी गंगा तथा सिंधु नदीना किनारापर रहेला वैताब्जगिरीनी बंने बान्जु आवेला नव नव बील मळी कुल बोंतेर बहु रोगादिथी व्याप्त एवा बीलमां वसेला होय छे. तेओ मांसाहारी होवाथी प्राये दुर्गतिगामी, निर्लेज, नम्र, दुर्भाषी, कुळधर्मरहित क्रूरकर्मा, सोळ वर्षना आयुष्यवाळा अने एक हाथना शरीरवाळा होय छे. स्त्रीओ पण छ वर्षनी वये गर्भ धारण करनारी, घणां संतानवाळी अने दुःखे प्रसवनारी थाय छे. उत्सर्पिणीना पहेला आरामां हळवे हळवे ते बीलमांथी मनुष्यो बहार नीकळे छे. एम कळा

નિર્ગમન થતાં પહેલા આરાને અંતે પુષ્કરરસ, ક્ષીરરસ, ઘૃત્વરસ, અમૃતરસ અને સર્વરસ નામે પાંચ જાતિના મેઘ જુદા જુદા સાત સાત દિવસ વર્ષ છે. તેથી પૃથ્વી સર્વ પ્રકારના ધાન્યાદિના રસવાહી થાય છે. ઉત્તરપિંચીના પ્રારંભથી માણસોના દેહ તથા આયુષ્ય ધીમે ધીમે વધવા માંડે છે; તે ત્યાંસુધી વધે છે કે પહેલા આરાની પ્રાંતે તેમના શરીર વે હાયના પ્રમાણવાહા અને આયુષ્ય વીશ વર્ષનું થાય છે.

પૃથ્વી રીતે એકવીશ હજાર વર્ષનો પહેલો દુષ્મ દુષ્મ નામનો આરો વીત્યા પછી વીજા આરાનો આરંભ થાય છે. તેના પ્રારંભમાં તો મનુષ્યનાં શરીર વે હાથનાં અને આયુષ્ય વીશ વર્ષનું હોય છે. પણ તે હલ્લે હલ્લે વૃદ્ધિ પાનતા વીજા આરાના પ્રાંત માગે માણસનાં શરીર સાત હાય પ્રમાણ અને આયુષ્ય એકસો વીશ વર્ષનું થાય છે. વીજા આરામાં જાતિસ્મરણથી નગર વસાવવા વિગેરે સર્વ મર્પાદાના કરનારા સાત કુલકરો થાય છે.

પૃથ્વી રીતે એકવીશ હજાર વર્ષ પ્રમાણ વીજો દુષ્મ નામનો આરો વ્યતીત થયા પછી ત્રીજા આરાનો આરંભ થાય છે. તે ત્રીજા આરાના નેવ્યાશી પસવાહીમાં વ્યતીત થયાં પછી પહેલા તીર્થકર સાત હાયની કાયાવાહા અને બૌતેર વર્ષના આયુષ્યવાહા થાય છે. તે સર્વ પ્રકારના રુપાતિશયવંત અને સુવર્ણ જેવી કાંતિવાહા વીરપ્રમુ જેમ કુંદ્રામમાં ઉત્પન્ન થયા હતા તેવા થાય છે. અહીં નગરનું નામ વર્તમાન ચૌવીશીના ચરમ તીર્થકરને આશ્રીને કહેલું છે, બાકી તેની નગરીનું નામ તો અન્ય પણ હોય છે. દીવાલી કલ્પમાં પદ્મનાભ જિનની ઉત્પત્તિનું સ્થાન શાતદ્વાર નામે નગર કહેલું છે. પૃથ્વી રીતે આગલ વીજા તીર્થકરો માટે પણ જાણી લેવું. તે જિનેશ્વર પાંચમા કલ્પાણકે શુક્તિ પામ્યા પછી અમુક અંતરે વીજા તીર્થકર નવ હાયના શરીરવાહા, નીલ વૈદુર્ય મણિ જેવા શરીરના વર્ણને ધરનારા અને સો વર્ષના આયુષ્યવાહા થાય છે. તે પ્રમુ પહેલા તીર્થકરની ઉત્પત્તિના સમયથી ત્રસો ને પચાશ વર્ષ જતાં જાણે શાત-રસની શૂંતિ હોય તેવા ઉત્પન્ન થાય છે. તે પ્રમુ પણ વારાણસી નગરીમાં પાર્શ્વે પ્રમુદ્ તીર્થે પ્રવર્તાવ્યું હતું તેમ તીર્થે પ્રવર્તાવી અનુક્રમે મોક્ષે ગયા પછી કેટલોક કાલ જતાં સાત ધનુષની કાયાવાહા, સાતસો વર્ષના આયુષ્યવાહા અને સુવર્ણના જેવી કાંતિવાહા પ્રથમ ચક્રવર્તી કાપિલ્ય નગરમાં બ્રહ્મદત્ત ચક્રી થયા હતા તેમ ઉત્પન્ન થાય છે. તેઓ ભરતક્ષેત્રના છ સંહને સાધે છે, નવ મહાનિધિ અને ચૌદ રત્નોના સ્વામી થાય છે. પચવીશ હજાર પક્ષો તેને સેવે છે, એક લાસ ને અઘ્ચાવીશ હજાર વારાંગનાઓ તેને આનંદ આપે છે, અને છનુકોટિ ગામના અધિપતિ હોય છે. તેમના મરણ પામ્યા પછી વીજા તીર્થકરના જન્મથી ત્રાશી હજાર ને સાઠાસાતસો વર્ષ વીત્યા પછી ત્રીજા તીર્થ-

कर शौर्यपुरमा उत्पन्न थाय छे. तेओ एक हजार वर्षना आयुष्यवाळा, दश धनुष्यनी कायावाळा अने श्याम कांतिवाळा होय छे. ए समये पहेला वासुदेव उद्भवे छे. तेओ चक्रधी वैतान्वगिरि पर्यंत त्रिखंड पृथ्वीने साथे छे. ते अर्धे चक्री प्रतिवासुदेवना चक्र वडेज तेनो अंत करे छे. सोळ हजार मुगटबद्ध राजाओ तेमना चरणने सेवे छे. उपारे ते गर्भमां आवे छे तयारे तेनी माता सात स्वप्न जुए छे. ते वासुदेव चक्र विगेरे सात रत्नोना अधिपति, एक हजार वर्षना आयुष्यवाळा, पीतांबरधारी, ध्वजमां गरुडना चिन्हवाळा, श्याम मूर्ति अने दश धनुष्यनी कायावाळा होय छे. तेना ज्येष्ठ बंधु बलदेव होय छे. ते उज्वलवर्णी कायावाळा, गर्भमां आवे तयारे चार स्वप्नथी सूचित थनारा, नील वस्त्र धरनारा, ध्वजामां तालवृक्षना चिन्हवाळा; हल मुशलादि शस्त्रने धारण करनारा, बारसो वर्षना आयुष्यवाळा, मृत्यु पामीने स्वर्ग के मोक्षे जनारा अने पोताना अनुज बंधु साथे परम स्नेहाकुळ एवा उत्पन्न थाय छे. ते समये प्रथम नारद मुनि पण थाय छे. जे घणा कलहप्रिय आकाशगामी विद्यावाळा, सर्व राजाओ विगेरेथी पूजासत्कार मेळवनारा अने दृढशीळवाळा होय छे. ते संयमे तथा केवलज्ञाने करीने तेज भवे मोक्षगामी थाय छे, एवी रीते त्रीजा तीर्थकरना वारामां चार उत्तम पुरुषो थाय छे.

त्रीजा जिन मुक्ति पाम्या पछी केटलोक काळ व्यतीत थतां राजगृह नगरमां बीजा चक्रवर्ती उत्पन्न थाय छे. तेनी सुवर्ण जेवी कांति, बार धनुषनी काया अने त्रण हजार वर्षनुं आयुष्य होय छे. तेना सर्व वैभवनो विस्तार पहेला चक्रवर्ती जेवो होय छे.

त्रीजा तीर्थकरना जन्मथी पांच लाख वर्ष वीत्या पछी चोथा तीर्थकर उत्पन्न थइ मिथिलापुरीने पवित्र करे छे. तेमनुं आयुष्य दश हजार वर्षनुं, काया पंदर धनुष्यनी अने देहनो वर्ण सुवर्णना जेवो होय छे. ए अवसरे कापिल्यपुरमां त्रीजा चक्रवर्ती थाय छे. तेनो वैभव विगेरे सर्व पहेला चक्रवर्ती प्रमाणे होय छे. एवी रीते आगळ थनारा चक्रवर्तीओ माटे पण समजी लेवुं. ते चक्रवर्तीओनी गति आश्रीने एम समजवुं के जे परिग्रहनी अत्यंत आसक्तिथी अंत अवस्था सुधी चक्रवर्तीपणुं छोडता नथी ते मरण पामीने अवश्य अधोगतिमां (नके) जाय छे; अने जेओ धर्मदेवपणुं अंगिकार करेछे एटले के चारित्र धर्मने आचरे छे तेओ अवश्य स्वर्ग के मोक्षमांथी एक गतिने पामे छे.

चोथा तीर्थकर मोक्षे गया पछी केटलोक काळ जतां बीजा प्रतिवासुदेव, वासुदेव, बलदेव तथा नारदमुनि थाय छे. तेमनो वैभव तथा मृत्यु पछीनी गति विगेरे पूर्ववत्

જાણી લેવાં. સર્વે અર્ધચક્રી (વાસુદેવ) પૂર્વે જન્મે ઉપાર્જન કરેલ સુકૃતમાં નિયાણુ કરવાથી તેવી સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરી મૃત્યુ પછી નરકે જાય છે. પ્રતિવાસુદેવ પણ તેજ રીતે નરકે જાય છે, અને બલદેવ પૂર્વેભવે નિયાણા વિના ધર્માવધાન કરવાથી સમૃદ્ધિના વિસ્તારને સંપાદન કરી સંયમ લઢ્ઢ ઉર્વે ગતિમાંજ જાય છે. સર્વે નારદ પ્રાંતે શુદ્ધ ચારિત્ર લઢ્ઢ મોક્ષેજ જાય છે.

ઉપર કહેલા બીજા અર્ધચક્રીનું શરીર સોઢ ધનુષ્ય પ્રમાણ હોય છે; અને આયુષ્ય બાર હજાર વર્ષે પ્રમાણ હોય છે; અને બલદેવનું આયુષ્ય પંદર હજાર વર્ષેનું હોય છે.

૫ ચાર પુરુષો કીર્તિશેષ થયા પછી ચોથા તીર્થકરના જન્મથી છલાસ વર્ષે વીતતાં રાજગૃહ નગરમાં પાંચમા તીર્થકર થાય છે. તેઓ શ્યામ કાંતિવાઢા, ત્રીશ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાઢા અને વીશ ધનુષ્યની કાયાવાઢા હોય છે. તે અવસરે વારા-ળસી નગરીમાં વીશ ધનુષ્યની કાયાવાઢા અને ત્રીશ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાઢા ચોથા ચક્રવર્તી થાય છે.

પાંચમા તીર્થકર મોક્ષે ગયા પછી તેમની ઉત્પત્તિના સમયથી ચોપન લાસ વર્ષે વ્યતીત થતાં છઢા તીર્થકર મિથિલાનગરીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેમની કાયા પચવીશ ધનુષ્યની, આયુષ્ય પંચાવન હજાર વર્ષેનું અને શરીરની કાંતિ મરકત મણિના જેવી હોય છે, તે પણ પ્રથમના પાંચ પ્રભૂની જેમ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને વીર્યરૂપ અનંત ચતુષ્ટયને પ્રાપ્ત કર્યો પછી કેટલોક કાઢ જતાં ત્રીજા વાસુદેવાદિ ચાર પુરુષો ઉદ્-ભવે છે. તેમનું સર્વે સ્વરૂપ પૂર્વેની જેમ જાણી લેવું. વિશેષ ઇટલું કે તે ત્રીજા વાસુદે-વનું શરીર છવીશ ધનુષ્ય પ્રમાણને આયુષ્ય છપ્પન હજાર વર્ષેનું હોય છે, અને બલરામનું આયુષ્ય પાંસઢ હજાર વર્ષેનું હોય છે. તે ચાર પુરુષો વ્યતીત થયા પછી કેટલોક કાઢ જતાં પાંચમા ચક્રવર્તી હસ્તિનાપુરમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેના શરીરનું પ્રમાણ અઢ્યાવીશ ધનુષ્યનું અને આયુષ્ય સાઢ હજાર વર્ષેનું હોય છે, તે પાંચમા ચક્રવર્તી થયા પછી કેટલોક કાઢ વ્યતીત થતાં ચોથા બલદેવાદિ ચાર પુરુષો થાય છે, તેમનું સ્વરૂપ પૂર્વે પ્રમાણે જાણવું. વિશેષ ઇટલુંકે ચોથા અર્ધચક્રીના શરીરનું પ્રમાણ ઓગળત્રીશ ધનુ-ષ્યનું અને આયુષ્યનું પ્રમાણ પાંસઢ હજાર વર્ષેનું હોય છે. બલદેવના આયુષ્યનું માન પંચાશી હજાર વર્ષેનું હોય છે.

તે ચાર પુરુષ કાઢ કરી ગયા પછી છઢા તીર્થકરના જન્મથી ઇક હજાર કોઢી વર્ષે વ્યતીત થતાં દિલ્હી નગરમાં સુવર્ણવર્ણી સાતમા તીર્થકર ઉદ્ભવે છે. તે અવસરે તેજ નગરમાં ચક્રવર્તીનો પણ પ્રસવ થાય છે. તે ચક્રવર્તી અને ભગવંતના શરીરનું પ્રમાણ ત્રીશ ધનુષ્યનું અને આયુષ્યનું પ્રમાણ ચોરાશી હજાર વર્ષેનું હોય છે.

તે સાતમા તીર્થંકર મોક્ષે ગયા પછી તેમના જન્મથી એક હજાર ક્રોડ વર્ષે ન્યૂન પલ્લોપમના ચોથા ભાગ જેટલો કાઠ વ્યતીત થતાં આઠમા તીર્થંકર હસ્તિનાપુરને પોતાના અવતારથી પવિત્ર કરે છે. તેમના શરીરનું પ્રમાણ પાંત્રીશ ધનુષ્યનું, આયુષ્યનું પ્રમાણ પંચાણુ હજાર વર્ષનું અને શરીરની કાંતિ સુવર્ણ જેવી હોય છે. તે અવસરે તેજ નગરમાં સાતમા ચક્રવર્તી પળ થાય છે. તેમના શરીર તથા આયુષ્યનું પ્રમાણ તે સમયના તીર્થંકર જેટલું હોય છે.

આઠમા તીર્થંકર મોક્ષે ગયા પછી તેમના જન્મથી અર્ધપલ્લોપમ સમય વ્યતીત થતાં તેજ નગરમાં નવમા તીર્થંકર ઉત્પન્ન થાય છે. તેજ સમયે તેજ નગરમાં આઠમા ચક્રવર્તી પળ ઉત્પન્ન થાય છે. તે બંનેના શરીરનું પ્રમાણ ચાઠીશ ધનુષ્યનું અને આયુષ્યનું પ્રમાણ એક લાખ વર્ષનું હોય છે. તેઓ નિવૃત્તિ પામ્યા પછી કેટલોક કાઠ જતાં હસ્તિનાગપુરમાં નવમા ચક્રવર્તી થાય છે. તેમના શરીરનું માન સાઠી એકતાલીશ ધનુષ્યનું અને આયુષ્યનું માન ત્રણ લાખ વર્ષનું હોય છે, તે નવમા ચક્રવર્તી કથાશ્રેષ્ઠ થયા પછી કેટલોક સમય જતાં સાવત્રી નગરીમાં દશમા ચક્રવર્તી ઉત્પન્ન થાય છે. તેના શરીરનું માન સાઠી બેતાલીશ ધનુષ્યનું અને આયુષ્યનું માન પાંચ લાખ વર્ષનું હોય છે.

દશમા ચક્રવર્તી થઈ ગયા પછી રત્નપુર નગરમાં સુવર્ણ કાંતિવાઠા દશમા તીર્થંકર નવમા તીર્થંકરના જન્મથી પોળા પલ્લોપમે ન્યૂન ત્રણ સાગરોપમે થાય છે, તેમના શરીરનું પ્રમાણ પીસ્તાઠીસ ધનુષ્યનું, આયુષ્યનું પ્રમાણ દશ લાખ વર્ષનું હોય છે. તે સમયે બલદેવાદિ ચાર પ્રધાન પુરુષ અવતરે છે, તેમનું સ્વરૂપ પૂર્વની જેમ જાણી લેવું. વિશેષ એટલુંકે પાંચમા વાશુદેવના આયુષ્ય તથા શરીરનું માન તે સમયના જિનના જેટલું જાણવું; અને બલદેવના આયુષ્યનું પ્રમાણ ત્રીશ લાખ વર્ષનું જાણવું.

દશમા તીર્થંકર મુક્તિ રૂપ પવિત્રતાના સ્વામી થયા પછી તેમના જન્મથી ચાર સાગરોપમ જેટલો સમય વીત્યા બાદ અયોધ્યા નગરીમાં અગિયારમા તીર્થંકર ઉત્પન્ન થાય છે. તેમના શરીરની કાંતિ સુવર્ણના જેવી હોય છે, શરીરનું પ્રમાણ પચાશ ધનુષ્યનું હોય છે અને આયુષ્યનું પ્રમાણ ત્રીશ લાખ વર્ષનું હોય છે. એમના સમયમાં છઠ્ઠા બલદેવ વિગેરે ચાર પુરુષો ઉદ્ભવે છે. તેમાં અર્ધચક્રીના શરીર ને આયુનું પ્રમાણ તે સમયના જિનની જેટલું સમજવું; અને બલદેવનું આયુષ્ય પંચાવન લાખ વર્ષનું જાણવું.

અગિયારમા તીર્થંકર પોતાના આત્મસ્વરૂપને પ્રાપ્ત થયા પછી તેમના જન્મથી નવ સાગરોપમ પ્રમાણ કાઠ વીત્યા બાદ કંપિલપુરમાં બારમા તીર્થંકર ઉદ્ભવે છે. તેમના શરીરનું પ્રમાણ સાઠ ધનુષ્યનું અને આયુષ્યનું પ્રમાણ સાઠ લાખ વર્ષનું હોય છે. એ સમયે સાતમા બલદેવાદિ ચાર પુરુષ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમનું સર્વ સ્વરૂપ પૂર્વની જેમ

જાળી લેવું. વિશેષ ઇટલું કે સાતમા અર્ધચક્રીના શરીર ને આયુનું પ્રમાણ તે સમયના જિનના જેટલું અને બલદેવના આયુષ્યનું પ્રમાણ પાંચઠ લાખ વર્ષનું જાણવું.

ચારમા જિનેશ્વર મુક્તિ પામ્યા પછી તેમના જન્મથી ત્રીશ સાગરોપમ ગયા પછી તેરમા તીર્થંકર ચંપાનગરીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એમનું શરીર સિત્તેર ધનુષ્યનું અને આયુ વોંતેર લાખ વર્ષનું હોય છે. દેહનો વર્ણ સુવર્ણ સમાન હોય છે. તેમના સમયમાં આઠમા બલદેવાદિ ચાર પુરુષો પ્રગટે છે. તેમાં વાસુદેવના આયુષ્ય તથા શરીરનું પ્રમાણ તે કાલના જિનની જેટલું હોય છે, અને બલદેવના આયુષ્યનું પ્રમાણ પંચોતેર લાખ વર્ષનું હોય છે.

તેરમા તીર્થંકર મહાનંદપદની મહાદ્વિને પ્રાપ્ત થયા પછી તેમના જન્મથી ચોપન સાગરોપમ જેટલો સમય વ્યતીત થતાં સિંહપુરમાં ચૌદમા તીર્થંકર ઉદ્ભવે છે. તેમના શરીરની શોભા સુવર્ણની પ્રમાણે હસી કાઢે તેવી હોય છે. તેમના આયુષ્યનું પ્રમાણ ચોરાશી લાખ વર્ષનું હોય છે, અને શરીરનું પ્રમાણ ઐશી ધનુષ્યનું હોય છે. એ અવતરે નવમા બલદેવ વિગેરે ચાર શ્રેષ્ઠ નરો ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં અર્ધચક્રીના શરીર તથા આયુષ્યનું પ્રમાણ તે સમયના તીર્થંકરના જેટલું હોય છે; અને તેના અગ્રજ વંધુના આયુષ્યનું પ્રમાણ પંચાશી લાખ વર્ષનું હોય છે.

ચૌદમા તીર્થંકર મુક્તિ રૂપ નવોદાને આલિંગન કરવા રૂપ અતિ રમણીય સુખને પ્રાપ્ત કર્યા પછી તેમના જન્મથી છાસઠ લાખ ને છવીશ હજાર વર્ષે અધિક એવા સો સાગરોપમે ન્યૂન એક કોટી સાગરોપમનો કાઠ વીટ્યા પછી પંદરમા તીર્થંકર મહિલ પુરમાં અવતરે છે. તેમના આયુષ્યનું પ્રમાણ એક લાખ પૂર્વેનું, શરીરનું પ્રમાણ નેવું ધનુષ્યનું અને શરીરની કાંતિ સુવર્ણના જેવી હોય છે.

છ જીવ નિકાયના સ્વામી એવા તે પ્રમુ શિવપદને પામ્યા પછી નવ કોટી સાગરોપમ કાઠ વ્યતીત થતાં સોઢમા તીર્થંકર કાકંદી નગરીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેમના શરીરનો વર્ણ ચંદ્ર જેવો, કાયાનું પ્રમાણ સો ધનુષ્યનું, આયુષ્યનું પ્રમાણ બે લાખ પૂર્વેનું હોય છે.

તે બોધિવીજ દાયક પ્રમુ મુક્તિ પામતાં તેમના જન્મથી નેવું કરોડ સાગરોપમ કાઠ જતાં ચંદ્રપુરીમાં સત્તરમા તીર્થંકર ઉત્પન્ન થાય છે. તેમનું આયુષ્ય દશ લાખ પૂર્વેનું, શરીર મૂર્તિમાન ચંદ્ર જેવું અને શરીરનું પ્રમાણ ઢોહસો ધનુષ્યનું હોય છે.

તે મગવંત તીર્થને પ્રવર્તાવી કમ્પેચલને દૂર કરી મહાનંદપદને પ્રાપ્ત થતાં તેમની ઉત્પત્તિના સમયથી નવસો કોટિ સાગરોપમ પ્રમાણ કાઠ જતાં વારાણસી નગરીમાં અઢારમા તીર્થંકર ઉત્પન્ન થાય છે. તે સુવર્ણવર્ણી પ્રમુના આયુષ્યનું પ્રમાણ વીશ લાખ પૂર્વેનું અને કાયાનું પ્રમાણ બસો ધનુષ્યનું હોય છે.

ते प्रभु पण सूर्यनी जेम यथार्थ मोक्षमार्गनो प्रकाश करी शिवसुखने प्राप्त थतां तेमनी पछी नव हजार क्रोड सागरोपम व्यतीत थतां कौशांबी नगरीमां ओगणीशमा तीर्थकर उत्पन्न थाय छे. तेमना शरीरनुं प्रमाण अढीसो धनुष्यनुं अने आयुष्यनुं प्रमाण त्रीश लाख पूर्वनुं होय छे.

सर्वे पृथ्वीमंडलने प्रबोध आपीने ते प्रभु सिद्धि रूप महेलनुं सुख संपादन करतां तेमनी पछी नेतुं हजार क्रोड सागरोपम काळ व्यतीत थतां वीशमा तीर्थकर अवतरी कोशला नगरीने पवित्र करे छे. ते जगत्त्वत्सल अने सुवर्णवर्णी प्रभुना शरीरनुं मान त्रणसो धनुष्यनुं अने आयुष्यनुं प्रमाण चालीश लाख पूर्वनुं होय छे.

ते त्रिकालवेत्ता अने केवल ज्ञानवडे सर्व मूर्त अमूर्त पदार्थने प्रकाशित करनारा प्रभु मुक्तिपुंगीना पति थतां ते पछी नव लाख कोटि सागरोपमनो काळ जतां विनीता नगरीमां मोटा राजाना कुळमां एकवीशमा तीर्थकर उत्पन्न थाय छे. अज्ञान रूप अंधकारनो नाश करवामां सूर्य रूप एवा ते प्रभुना शरीरनुं प्रमाण साढत्रणसो धनुष्यनुं अने आयुष्यनुं प्रमाण पचाश लाख पूर्वनुं होय छे. देह सुवर्णवर्णी होय छे.

ए प्रभु पण ज्ञानादि त्रण रत्नना दानथी अनेक भव्य जनने उपकार करी सिद्धि-पदने पाम्या पछी दश लाख कोटि सागरोपम काळ जतां श्रावस्ती नगरीमां सुवर्ण समान कांतिवाळा बावीशमा तीर्थकर उत्पन्न थाय छे. तेमना शरीरनुं प्रमाण चारशो धनुष्यनुं अने आयुष्यनुं प्रमाण साठ लाख पूर्वनुं होय छे.

ते प्रभु पण जन्म मृत्युनो उच्छेद करी मुक्तिने प्राप्त थतां तेमना जन्मथी त्रीश लाख कोटि सागरोपमनो समय वीत्या पछी अयोध्या नगरीमां सुवर्णसमान कांति-वाळा त्रेवीशमा तीर्थकर उत्पन्न थाय छे. तेमना शरीरनुं प्रमाण साढा चारसो धनुष्यनुं ने आयुष्यनुं प्रमाण बोंतेर लाख पूर्वनुं होय छे. ते समयमां अगियारमा चक्रवर्ती तेज नगरीमां अवतरे छे. तेमना देह तथा आयुष्यनुं प्रमाण ते समयना जिनना जेठळुं होय छे.

अजितनाथ समान ए प्रभु सर्वे भवप्रपंचने दूर करी मोक्षे जतां तेमनी उत्पत्तिना समयथी पचाश लाख कोटि सागरोपमनो समय वीत्या पछी दुषम सुषमा नामे त्रीजो आरो समान थाय छे. ए आरामां त्रेवीश तीर्थकरो, अगियार चक्रवर्तीओ अने छत्रीश प्रतिवाहुदेव विगेरे कुल सिंचेर उत्तम पुरुषो उत्सार्पिणी नामना कालचक्रना दळमां उत्पन्न थाय छे. आ त्रीजा आराना प्रारंभ समये भनुष्यनुं आयुष्य एकसो वीश वर्षनुं होय छे, ते त्यांसुथी वधे छे के आ आराने प्रांते क्रोड पूर्वनुं आयुष्य थाय छे. आ

श्रीजा आरानुं प्रमाण वैताब्दीश हजार वर्षे उणा एक कांटाकोटि सागरोपमनुं पूज्य पुरुषोए कहेलुं छे.

“ दुषम दुषमा नामे श्रीजा आरामां उत्सर्पिणीने विषे त्रेवीश तीर्थकरो थरो, तेओ सदा संघने उच्चम लक्ष्मीना आपनारा थाओ.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशभासाद्
द्विती षडधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २०६ ॥

व्याख्यान २०७ मुं.

जावी चोथा आरानुं स्वरूप कहे ठे.
दुषम दुषमा संज्ञः तुर्यारको निगद्यते ।
नाभेयसंनिभोभावी चतुर्विंशतिमो जिनः ॥
भावार्थ.

“ उत्सर्पिणीमां दुषमदुषमा नामे चोथो आरो कहेवाय छे. तेमां श्रीकृष्णभदेव जेवा चोवीशमा तीर्थकर थरो.”

उत्सर्पिणीना चोथा आराना साढा आठ मासे अधिक त्रण वर्षे वीत्या पछी सुव-
र्णवर्णी चोवीशमा तीर्थकर विनीता नगरीने अलंकृत कररो. तेमना शरीरनुं मान
पांचसो धनुष्यनुं अने आयुष्यनुं मान चोराशी लाख पूर्वनुं होय छे. त्रण जगत्तना
लोकेने पूजवा योग्य एवा ए प्रभुना वारामां बारमा चक्रवर्ती थाय छे. तेमना शरीर
तथा आयुष्यनुं प्रमाण जिनेश्वर भगवंतना जेटलुंज होय छे, ए प्रभु मुक्ति रुपी स्त्रीना
भर्ता थया पछी तेमनी पट्ट परंपराए श्रीजिनप्रवचनना तत्त्व विचारने करनारा
श्रीयुग प्रधान मुनिपति घणा समय सुधी आ भरतखंडना भूषंडळने पवित्र कररो,
पछी हळवे हळवे सुखी समय वृद्धि पामतां युगलीया मनुष्य उत्पन्न थवानो समय
नजीक आववाने लीधे सुखना प्रचुरपणाथी प्रथम साधु संततिनो उच्छेद थई छेवटे
तीर्थेनो पण उच्छेद थरो. युगलीया मनुष्यना समयमां अभिनो पण अभाव थाय छे.
ते साथे स्वामी, सेवक, वर्ण, व्यापार अने नगरादिकनी व्यवस्था पण उच्छेद
पामे छे.

युगलीयानुं स्वरूप श्रीप्रश्न व्याकरण सूत्रमां चौथा आश्रवद्वारने विषे वर्णवेळुं छे. त्यां लखे छे के “ ते काळमां भोगसुख घणुं होवा छतां अने तेने भोगविषय कर्मां छतां पण युगलीया जीवो तृप्ति पाम्या वगरज काळधर्मना ग्रास थई पडे छे. ” देवकुरु तथा उत्तरकुरु क्षेत्रना युगलीया संबधी वर्णन करतां लखे छे के “ देवकुरु तथा उत्तरकुरु क्षेत्रमां युगलीयाओ वनमां विचरे छे, पगे चाले छे, तेओ भोगीमा श्रेष्ठ हांय छे, भोगनां लक्षणने धरनारा होय छे, तेमनां रूप वर्णन करवा योग्य अने चंद्रनी जेम निरखवा योग्य होय छे, अने तेओ सर्व अंगमां सुंदर होय छे ” इत्यादि पाठ त्यांथी जोई लेवो.

वळी ते युगलीया [स्त्रीओ अने पुरुषो] आद्य संहनन तथा आद्य संस्थानवाळा होय छे. तेमना अंग उपांगना भाग कांतिवळे प्रकाशित होय छे. तेमना आसमां कमळ जेवीं सुगंध होय छे. तेमना गुह्य भाग उत्तम अश्वनी पेठे गुप्त होय छे. तेओने क्रोध, लोभादि कषाय अत्यंत पातळा होय छे. मणिमौक्तिकादिक पदार्थो तथा हाथी, घोडा विगेरे छतां तेना उपभोगथी पराङ्मुख होय छे. वळी ज्वर विगेरे रोग, ग्रह, भूत, मारी अने व्यसनथी वजित होय छे. तेमनामां स्वामीसेवकभाव न होवाथी तेओ वधा अहमिंद्र होय छे ते क्षेत्रमां वाव्या कर्मां शिवाय स्वभावेज जातिवंत शालि विगेरे धान्य पुष्पळ थाय छे, पण ते तेमना भोगमां आवता नथी. ते क्षेत्रमां पृथ्वी साकरथी पण अनंतगणा माधुर्यवाळी होय छे. तेओ कल्पवृक्षना पुष्पफळनुं आस्वादन करे छे. ते चक्रवर्तीना भोजनथी पण अत्यंत अधिक माधुर्यवाळुं होय छे. तेओ पृथ्वीनो तेमज्ज कल्पवृक्षनां फळादिकनो तथाप्रकारनो आहार ग्रहण करीने प्रासादादिना आकारवाळा जे गृहाकार कल्पवृक्षो होय छे तेने विषे सुखे करीने रहे छे. तेमने खान, पान, प्रेक्षण विगेरे दश प्रकारनां कल्पवृक्षोथी प्राप्त थया करे छे. त्यां हांस, ज, मांकड अने मक्षिका विगेरे देहने उपद्रव करनारां जंतुओ उत्पन्नज थतां नथी. वाघ सिंहादि हिंसक पशुओ त्यां हिंस्य हिंसक भावे वर्तता नथी. ते क्षेत्रमां घोडा हाथी विगेरे चोपगां प्राणी, धो विगेरे भुजपरिसर्प, सर्प विगेरे उरपरिसर्प तथा चकोर हंस विगेरे पक्षीओ— सर्वे युगलीया रूपेज थाय छे. आ वधा जुगलीयाओ मरण पामीने पोताना आयुष्य जेटळा आयुष्यवाळा अथवा ओछा आयुष्यवाळा देवता थाय छे; अधिक आयुष्यवाळा देव तरीके उत्पन्न थता नथी.

उत्सर्पिणीना चौथा आरामां थयेला युगलीयाना देवनी जंचाई ते आराने मांते एक गाडनी होय छे, अने आयुष्यनुं प्रमाण एक पल्लोपमनुं होय छे. तेओ एकांतरे आमळाना फूल जेटलो आहार करे छे. तेमने चोसठ पांसळीओ होय छे. ए आरामां

युगलीया एकाशी दिवस संततिनुं पालन करे छे, पछी श्वा श्वासास, बगासुं, खांसी के छोक विगेरेयी प्राण छोडी दे छे अने देवगतिमां उत्पन्न थाय छे.

आवी रीते वे कोटाकोटि सागरोपमनो सुषम दुषमा नामे चौथो आरो व्यतीत थया पछी सुपमा नामे पांचमो आरो उद्भववे छे. ते आरानी आदिमां जुगलीयाओ चौथा आराना प्रांत समये उत्पन्न थयेला जुगलीया जेवा होय छे. परंतु हळवे हळवे तेमनां शरीर तथा आयुष्य त्यांमुधी वधे छे के यावत् शरीरनुं प्रमाण वे गाउनुं अने आयुष्यनुं प्रमाण वे सागरोपमनुं थाय छे. तेमनी पृष्ठभागनी पांसळीओ पण त्यां सुधी वधे छे के तेनी संख्या एकसो ने अख्यावीशनी थाय छे. तेमनो आहार घटतो घटतो त्यांमुधी घटे छे के वे दिवसने आंतरे बदरीफळ (बोर) ना जेटलो आहार करे छे, अने संततिने तेओ चोसठ दिवस सुधी पाळे छे. आ प्रमाणे त्रण कोटाकोटि प्रमाणवाओ पांचमो आरो व्यतीत थया पछी छट्टो आरो आवे छे.

आ छट्टा आराना प्रारंभमां जुगलीयाओना शरीर. विगेरेनुं प्रमाण पांचमा आराना अवसाने प्रसूत थयेला जुगलीयाना जेटळुं होय छे. परंतु तेमना शरीर तथा आयुष्यनुं प्रमाण त्यांमुधी वृद्धि पामे छे के यावत् ते आराने अंते शरीरनुं प्रमाण त्रण गाउनुं अने आयुष्यनुं प्रमाण त्रण पल्पोपमनुं थाय छे. तेमना पृष्ठनी पांसळीयोनी संख्या वसो ने छप्पननी थाय छे. तेमना आहारनी हानि तेटले मुधी थाय छे के त्रण दिवसने आंतरे तुयरना फळ जेटळो आहार करे छे. तेओ संततिनुं पालन ओगणपवास दिवस करे छे.

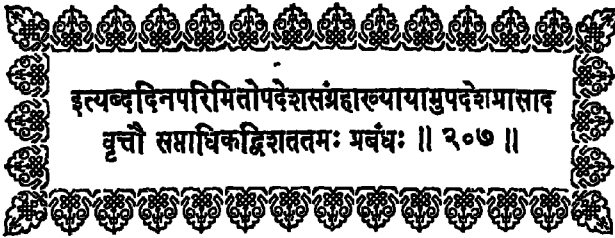
ए आरामां हाथीनुं आयुष्य मनुष्य जेटळुं, अश्वादिकनुं आयुष्य मनुष्यना चौथे भागे, मेंढा विगेरेनुं आठमे अंशे, गाय, भैंस, खर, उंट विगेरेनुं पांचमे अंशे, श्वान विगेरेनुं दशमे अंशे, भुजपरि सर्प तथा उरपरि सर्पनुं एक क्रोड पूर्वनुं, पक्षीओनुं पल्पोपमना असंख्यातमा भागनुं अने जलचरोनुं एक पूर्व कोटिनुं होय छे. त्रिथं च पंचेद्वीनुं उत्कृष्ट आयुष्य आज आरामां होय छे.

भुजपरिना शरीरनुं मान गाउ पृथक्त्व, उरपरिना शरीरनुं प्रमाण एक हजार योजननुं, खेचरोनुं धनुष्य पृथक्त्व अने हाथी विगेरेनां शरीरनुं प्रमाण छ गाउनुं होयछे. आहारनुं ग्रहण वे दिवसने आंतरे होय छे. त्रिथं च पंचेद्वीना शरीरनुं उत्कृष्ट मान एज आरामां जाणवुं. बाकी रहेलनां शरीर तथा आयुष्यादिनुं प्रमाण सूत्रथी जाणी सेउं.

आ प्रमाणेनो छट्टो सुषमसुपमा नामनो आरो चार कोटाकोटि सागरोपमवडे समाप्त थाय छे. एवी रीते उत्सापिणी काळ संबधी छ आरा जाणवा.

व्याख्यान २०८ मुं. हालमां वर्तता पांचमा दुषमा नामना आरानुं लक्षण. (२७७)

अवसर्पिणी काळना पण छ आरा होय छे. तेमां एटलुं विशेष के ते आरा प्रथ-
मना आराथी विपरीत होय छे. ते आ प्रमाणे जे उत्सर्पिणीने छट्टे आरे कहेलुं छे ते
अवसर्पिणीने पहले आरे, जे पांचमे आरे कहेल छे ते बीजे आरे, जे चौथे आरे
कहेल छे ते त्रीजे आरे, जे त्रिजे आरे कहेल छे ते चौथे आरे, जे बीजे आरे कहेल
छे ते पांचमे आरे अने जे पहले आरे कहेल छे ते छट्टे आरे एम जाणी लेवुं. वळी
तीर्थकर विगेरेनुं देह आयुनुं प्रमाण विगेरे कहेलुं छे ते पण विपरीत रीते जाणवुं. ते
आप्रमाणे:- उत्सर्पिणीमां जे चोवीशमा तीर्थकरनुं स्वरूप ते अवसर्पिणीमां पहला
तीर्थकरनुं जाणवुं. एवी रीते बीजामां पण विपरीतपणे समजवुं. चक्रवर्ती विगेरेमां
पण एमज समजवुं. एवी रीते बार आरा मळीने एक काळचक्र थाय छे, आ काळनी
व्यवस्था पांच भरतक्षेत्र अने पांच ऐरवत क्षेत्रमां सरस्वीज जाणवी; विदेह क्षेत्रमां ए प्रमाणे
समजवी नहि. त्यां उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी प्रमाणे काळनी वर्तना नथी. त्यां तो
सर्वदा मनुष्योनां शरीरनुं प्रमाण उत्कृष्ट पांचसो धनुष्यनुं अने आयुष्यनुं प्रमाण पूर्व
कोटिनुं होय छे. त्रीश अकर्म भूमिमां पण सनातन एक सरस्वो समय वर्ते छे. तेनुं
वर्णन अन्य स्थानकथी जाणी लेवुं.



व्याख्यान २०८ मुं.

हालमां वर्तता पांचमा दुषमा नामना आरानुं लक्षण.

वर्तमानारके भाविस्वरूपं ज्ञानिनोदितम् ।

स्वप्नादिभिः प्रबंधैश्च विज्ञेयं श्रुतचक्षुषा ॥

भावार्थ.

“ वर्तमान आरानुं जे भाविस्वरूप ज्ञानी महाराजे कहेलुं छे ते स्वप्नादिक प्रबंध-
वडे आगमदृष्टिथी जाणवुं. ”

सोळ स्वप्ननो प्रबंध व्यवहार चुलिकामां कहेलो छे ते आ प्रमाणे. ते काळ ते समयने विषे पाटलीपुर नगरमां श्रावकधर्ममां तत्पर चंद्रगुप्त नामे राजा हतो. एक वखते ते राजा पात्नीनो पोसह अहोरात्रनो लइ रात्रिए धर्मजागरणाए जागतो हतो. तेवामां मध्यरात्रे अल्पनिद्रा भावतां सुखे सुतेला एवा ते राजाने सोळ स्वप्न जोवामां भाव्यां, एटले ते तत्काळ जागी उठ्यो. तेने चिंता थई के आशुं ? पछी अनुक्रमे सूर्योदय थतां तेणे पोसह पायों. हवे ते समयने विषे संप्रतिविजयना शिष्य युगप्रधान भद्रबाहु स्वामी पांचसो साधु साथे विचरता पाटलीपुरना उद्यानमां समवसर्या. राजा तेमने वांदवा नीकळ्यो. तेणे क्लोणिक राजानी जेप्र छत्रचामरादि दूर करी पांच अभिगम साचवी गुरुमहाराजने वांकीने धर्म सांभळ्यो. पछी तेणे स्वप्नमां कल्पवृक्षनी शाखा भांगी विगेरे सोळ स्वप्न दीठां हतां तेनो अर्थ स्वामीने पूछ्यो के हे भगवंत ! में आ स्वप्न जोयां छे, तेने अनुसारे शासनमां थुं थुं थशे ? ते कहो. श्रुतकेवळी भद्रबाहुस्वामी सर्व संघनी समक्ष बोलया “ हे चंद्रगुप्त राजा ! तेनो अर्थ सांभळ-

“ प्रथम स्वप्ने तें कल्पवृक्षनी शाखा भांगेली जोइ, तेतुं फळ एतुं छे के आज पछी कोइ राजा चारित्र लेशे नहि. बीजे स्वप्ने तें सूर्यने अस्त थतो जोयो, तेतुं फळ एतुं छे के हवे केवळज्ञान उच्छेद पामशे. त्रीजे स्वप्ने तें चंद्रमा छिद्र थयेलां जोयां, तेतुं फळ एतुं छे के एक धर्ममां अनेक मार्ग चालशे. चौथे स्वप्ने तें भूतने नाचतां जोयां, तेतुं फळ ए छे के कुमति लोको भूतनी जेम नाचशे. पांचमे स्वप्ने तें बार-फणावाळो काळो सर्प जोयो, तेतुं फळ ए छे के वारवर्षी दुकाळ पदशे, कालिकसूत्र प्रमुत्तनो विच्छेद थशे, ‘ देवद्रव्य भक्षी ’ साधुओ थशे, लोमथी मालातुं आरौपण, उपधान, उजमणा प्रमुत्त घर्णा तपना भाव प्रकाशशे, अने जे खरा धर्मना अर्थां साधु हशे ते विधिमार्गने प्ररूपशे. छठे स्वप्ने तें आवतुं विमान चलित थतुं जोयुं तेतुं फळ ए छे के चारण लब्धिवंत साधु भरत ऐरवतज्ञेनमां आवशे नहि. सातमे स्वप्ने कमळने उकरडा उपर उगेळुं जोयुं, तेतुं फळ ए छे के चारवर्णमां वैश्यने हाथे धर्म रहेशे, ते वणिकजनो अनेक मार्गें चालशे, सिद्धांत उपर रुचिवाळा अल्प जनो थशे. आठमे स्वप्ने आगीयाने उद्योत करतो जोयो, तेतुं फळ ए छे के राजमार्ग (जैन मार्ग) मूकी बीजा मार्ग खजुवानी जेम प्रकाश करशे, अने श्रमण-निग्रंथनो पूजासत्कार ओछो थशे. नवमे स्वप्ने मोटुं सरोवर सुकुं जोयुं अने तेमां दक्षिण दिशाए थोडुं जळ जोयुं, तेतुं फळ ए छे के ज्यांज्यां प्रमुनां पांच कल्याणक घया छे ते ते देशमां प्राये धर्मनी हानि थशे, अने दक्षिण दिशाए जिन-मार्गनी प्रवृत्ति रहेशे. दशमे स्वप्ने सुवर्णना थाळमां श्वानने दूध पीतो जोयो, तेतुं फळ

व्याख्यान २०८ मुं. हालमा वर्तता पांचमा दुषमा नामना आरातुं लक्षण. (२७९)

ए छे के उत्तम कुळनी संपत्ति मध्यमने घेर जशे अने कुळाचारकर्मने तजी दर्शने उत्तम लोको नीच मार्गे प्रवर्तेशे (हिंसामां धर्म मानशे), अगियारमे स्वप्ने हाथी उपर बेठेलो वानर जोयो, तेतुं फळ ए छे के पारधी विगेरे अधम लोक सुखी थशे अने सुजन दुःखी थशे; वळी उत्तम एवा इक्ष्वाकु तथा हरिवंश कुळमां राज्य रदेशे नहि. बारमे स्वप्ने समुद्रे मर्यादा मूकी एम जोयुं, तेतुं फळ ए छे के राजा उन्मार्गचारी थशे अने क्षत्रियो विश्वासघात करशे. तेरमे स्वप्ने मोटे रथे नानां वाछरडां जोडेलीं जोयां, तेतुं फळ ए छे के प्राये वैराग्यभावे कोइ संयम लेशे नहि, जे वृद्ध थइने लेशे ते महाप्रमादी थशे अने गुरुकुळवासने तजी देशे, अने जे बाळभावे संयम लेशे ते लज्जाथी गुरुकुळवासने छोडशे नहि. चौदमे स्वप्ने मोटा मूल्यवाळें रत्न तेजरहित जोयुं, तेतुं फळ ए छे के भरत तथा ऐरवत क्षेत्रमां साधुओ क्लेश करनारा, उपद्रव करनारा, असमाधि उपजावनारा, अविनयी अने धर्म उपर अल्प स्नेहवाळा थशे. पंदरमे स्वप्ने राजकुमारने पोठीया उपर बेठेलो जोयो, तेतुं फळ ए छे के राजकुमारो राज्यभ्रष्ट थशे अने हलकां कार्य करशे. सोळमे स्वप्ने बे काळा हाथीने झुंझता दीठा, तेतुं फळ ए छे के आगामी काळमां पुत्रो तथा शिष्यो अल्प बुद्धिवाळा ने अविनयी थशे, देवगुरु अने मातापितानी सेवा करनारा थशे नहि, अने भाइओ मांहोमाहे इर्ष्या—कलह करशे. हे राजा ! ए प्रमाणे सोळ स्वप्नतुं फळ छे. श्रीजिनेश्वर भगवंतनां कहेलां वचन अन्यथा यतां नथी, तेमणे कहुं छे के आ दुषम आरो लोकोने महा दुःखदायक थशे, ”

आ प्रमाणे सांभळी चंद्रगुप्त राजा वैराग्यथी संयम लइ देवलोकेने प्राप्त थयो, ए स्वप्नप्रबंध जाणवो; आदि शब्दथी बीछुं भाविस्वरूप कल्कीना संबधथी जाणवुं ते नीचे प्रमाणे छे—

श्रीवीरप्रभुना निर्वाण पछी चारसो ने सिचेर वर्ष गया बाद विक्रम राजानो संवत्सर थयो. ते पछी ओगणीशेने चौद वर्ष जतां पाटलीपुर नगरगां म्लेच्छकुळने विपे यक्षा नामनी चांडालिनीनी कुक्षिमां तेर मास रहीने चैत्र शुद्धी आठमने दिवसे कल्कीनो जन्म थशे. ते कल्की, रुद्र अने चतुर्मुख एवां त्रण नामने धारण करशे. तेतुं शरीर त्रण हाथ उंचुं थशे. तेना मस्तकपरना केश कपिलवर्णी [काबरा] अने नेत्र पीळां थशे. जन्मथी पांचमे वर्षे तेना उदरमां रोग उत्पन्न थशे. अठारमे वर्षे कार्तिक मासना शुक्ल पडवाने दिवसे तेनो राज्याभिषेक थशे. ते मृगांक नामे युगट, अर्दंत नामे अश्व, दुर्वास नामे भालो अने दैत्यसूदन नामे खड्ग धारण करशे. तेने सूर्य, चंद्र नामे बे पगनां कडां अने त्रैलोक्यसुंदरीं नामे सुंदर वासयह थशे. ते सुवर्णतुं पुष्कळ दान आपी विक्रमना संवत्सरने उथापी पोतानो संवत्सर चलावशे.

तेने चार पुत्रो थशे. तेमां दत्त नामनो पुत्र राजगृह नगरीमां, विजय नामनो पुत्र अणहिलपुर पाठणमां, मुंज नामनो पुत्र अवंती देशमां अने अपराजित नामनो पुत्र बीजा देशमां पोतपोतानी राजधानी स्थापित करशे. ते कल्कीना राज्य समयमां आ पृथ्वी म्लेच्छोना अने क्षत्रिय राजाओना रुधिर प्रवाहथी स्नान करशे. तेना द्रव्य भंडारमां नवाणु कोटि सौनैया एकठा थशे. तेनी सेनामां चौद हजार हाथी, चारसो पचाश हाथणी, सत्याशी लाख घोडा अने पांच कोटि पेदळ थशे. आकाशमां खेले तेवा त्रिशूलने धारण करनारो, पाषाणना अश्वनुं वाहन करनारो अने अति निर्दय एवो ए कल्की छत्रीश वर्षनी वये त्रिखंड भरतनो स्वामी थशे. तेना राज्यना समयमां मथुरा नगरीमां वासुदेव तथा बलदेवना प्रासाद अकस्मात् पडी जशे. अनुक्रमे ते कल्की अतिलोभथी पोताना नगरने खोदावी सर्व तरफथी द्रव्य कढावीने ग्रहण करशे. ए प्रमाणे खोदतां लोकोनी भूमिमांथी पाषाणमय लवणदेवी नामे प्रमाविक गाय नीकळशे. तेने चौढामां स्थापन करशे. त्यां उभी रही सती ते गाय भिक्षा माटे फरता साधुओने दिव्यशक्तिवडे पोतानां शींगडां वडे मारवा घसशे. ते जोई साधुओ ते नगरमां जळनो भावी उपसर्ग जाणी विहार करी जशे. त्यारपछी सत्तर अहोरात्र मुधी अखंड मेघवृष्टि थशे. तेथी कल्कीनुं नगर डुबी जशे. कल्की नासीने कोई ऊंचे स्थळे जतो रहेशे. पछी जळना पूरथी उपरनी माटी धोवाई जवाथी नंदराजाए करावेला सुवर्णना गिरि उघाडा थयेला जोई ते अर्थनो अत्यंत लोलुपी थशे. तेथी पुनः त्यां नहुं नगर वसावी ब्राह्मण विगेरेना सर्वना कर लेशे. ते समये पृथ्वी परथी सुवर्णनाणुं नाश पामशे अने चामडाना नाणाथी ते व्यवहार चलावशे. लोको कंबळ तथा घासनां वस्त्र पहेरशे. कल्कीना भयथी संभ्रांत थयेला लोको पत्रावली विगेरेमां भोजन करशे.

एक वखते कल्की राजमार्गमां फरता साधुओने जोई तेमनी भिक्षामांथी छट्टो भाग मागशे, एटळे साधुए कायोत्सर्ग करीने बोलावेळीं शासनदेवी तेने तेम करतां निवारशे. पछी पचासमे वर्षे तेने ढावी जंघामां अने जमणी कुक्षीमां प्रहार थशे. तथापि पाछो कल्की साधुओनी भिक्षानो छट्टो भाग लेवा माटे तेमने गायना वाढामां पूरशे. तेमां प्रातिपद नामना आचार्य पण आवी जशे. पछी सर्व संघना स्मरणथी शासन देवी आवी तेने समजावशे. तथापि ते समजशे नहि, एटळे आसन कंपथी ते हकीकत जाणी इंद्र वृद्ध ब्राह्मणने रुपे त्यां आवी तेने आ प्रमाणे कहेशे— ' हे राजा ! आवा निग्रंथने पीडवा ते तने योग्य नथी. ' त्यारे कल्की कहेशे के ' मारा राज्यमां बीजा सर्व भिक्षुको कर आप छे अने साधुओ कांई पण कर आपता नथी, में तेमने वाढामां रोक्या छे. ' पछी इंद्र तेने बेत्रण वार समजावशे; ते छतां ज्यारे ते नहि समजे त्यारे

વ્યાખ્યાન ૨૦૮ મું: હાલમાં વર્તતા પાંચમા હુપમા નામના આરાતું લક્ષણ. (૨૮૧)

ઈંદ્ર ક્રોધથી લપટાક ગારી તેને હળી નાલશે. કલક્રી છાશી વર્ષનું આયુષ્ય મોગવી મરણ પામીને નરકે જશે. પછી ઈંદ્ર તેના પુત્ર દત્તને કેટલીક શિલામણ દઈ રાજ્યે બેસારી ગુરુને નમીને સ્વર્ગે જશે. દત્ત પિતાને મઢેલા તેના પાવના ફરુને જાળીને બધી પૃથ્વીને જિનચેત્વથી મંદિત કરશે તથા શત્રુજયનો ઉદ્ધાર કરશે. ત્યાર પછી જિન-ધર્મનો મહિમા ઘળો વૃદ્ધિ પામશે.

આવા સમયમાં પળ કેટલાએક ધર્મના રાગી થશે. કહ્યું છે કે “જેમ ગૃંગી મત્સ્ય સ્વારા સમુદ્રમાં રહ્યા સતા પળ મિષ્ટ જલ પીવે છે તેમ આવા કાઢમાં પળ પ્રાણ પુરુષો ધર્મતત્ત્વમાં તત્પર હોય છે.”

૯ હુપમા આરામાં યુગપ્રધાન સૂરિવરો, થશે, ચતુર્વિંશ સંઘ ધર્મમાં વર્તશે, અને રાજાઓ ધર્મકર્મમાં તત્પર થશે. યુગપ્રધાન વિગેરેની સંખ્યા દેવેંદ્રસૂરિકૃત કાલસિત્તરી પ્રકરણમાં આ પ્રમાણે કહેલી છે—

“હુપમા કાઢમાં અગિયાર લાલ અને સોઢ હજાર રાજાઓ જિનેશ્વરના મક્ત થશે અને અગિયાર ક્રોઢ જૈનશાસનના પ્રભાવક થશે. તથા સુઘર્માસ્વામીથી ડેહ્યા હુપ્પસહ સૂરિ પર્યંત ત્રેવીશ ઉદયમાં વે હજાર ને ચાર યુગપ્રધાન થશે અને અગિયાર લાલ ને સોઢ હજાર આચાર્ય થશે.” વે હજાર ને ચાર યુગપ્રધાનમાં સુઘર્મા સ્વામી અને જંબૂ સ્વામી તે મ્હે સિદ્ધિપદને પામશે અને બાકીના સર્વે એકાવતારી થશે. તે પ્રભાવકના આઠ ગુણને ધારણ કરનાર મુનિ મહારાજા ડ્યાં વિહાર કરશે ત્યાં ચારે દિશામાં અઢી અઢી યોજન પર્યંત હુપ્કાલ, મરકી પ્રમુલ ઉપદ્રવ નાશ પામશે. તથા અગિયાર લાલ ને સોઢ હજાર આચાર્યો પ્રાવચની ધર્મકથી ઇત્યાદિ જ્ઞાન ક્રિયા ગુણવાઢા અને યુગપ્રધાન જેવા થશે. ડીવાલીકલ્પમાં ત્રણ પ્રકારના સૂરિ થશે એમ કહેહું છે. તેમાં પંચાવન કોટિ, પંચાવન લાલ, પંચાવન હજાર અને પાંચસો સૂરિ ઉત્કૃષ્ટ ક્રિયાવાઢા ઉત્તમ સમજવા. તેત્રીશ લાલ, ચાર હજાર, ચારસો ને એકાંણું સૂરિ મધ્યમ ક્રિયા વાઢા હોવાથી મધ્યમ સમજવા, અને પંચાવન કોટિ, પંચાવન લાલ, પંચાવન હજાર, પાંચસો ને પંચાવન સૂરિ પ્રમાદી અને અનાચારી હોવાથી જવન્ય સમજવા. હવે ઉપાધ્યાયની સંખ્યા કહે છે— પંચાવન ક્રોઢ, પંચાવન લાલ ને પંચાવન હજાર ઉત્તમ, ચોપન ક્રોઢ મધ્યમ અને હુંમાઢીસ ક્રોઢ, હુંમાઢીશ લાલ ને હુંમાઢીસ હજાર જવન્ય— એટલા ઉપાધ્યાય પાંચમા આરામાં થશે એમ સમજહું. હવે સાધુઓની સંખ્યા કહે છે— સીતેર લાલ ક્રોઢ અને નવ હજાર હજાર ક્રોઢ ઉત્તમ, સો ક્રોઢ મધ્યમ અને એકત્રીશ કોટિ, એકવીશ લાલ ને સાઠ હજાર જવન્ય એટલા સાધુઓ થશે. હવે સાધુઓની સંખ્યા કહે છે— દશ હજાર નવશે ને બાર ક્રોઢ, છપ્પન લાલ, છત્રીશ

૧ તે સમયમાં વર્તતા સર્વ સૂત્રના પારગામી તે યુગપ્રધાન જાણવા.

हजार, एक सो ने नवाणुं एटली उत्तम साध्वीओ थशे. हवे आवकनी संख्या कहे छे- सोऊ लाख त्रण हजार त्रणशें ने सत्तर क्रोड अने चौराशी लाख एटला आवकने थशे. हवे आविकानी संख्या कहे छे- पचवीश लाख बाणुहजार पांचशें ने बत्रीश क्रोड उपर बार एटली आविका थशे. आ प्रमाणे दुषमा आरामां चतुर्विध संघतुं प्रमाण कहेलुं छे'.

अहैं केटलाएक कहे छे के आ प्रमाण जंबूद्वीपना भरतक्षेत्र संबधी जाणतुं. केटलाएक कहे छे के आ प्रमाण श्रीवीरप्रमुए प्रतिबोध पमाडेला चतुर्विध संघ सहित जाणतुं. वळी केटलाएक कहे छे के ते पांचे भरतक्षेत्र संबधी एकहुं प्रमाण जाणतुं. तेनो खुलासो दुषम आराना थंत्रपटथी तथा बहुश्रुतना मुखधी जाणी रेवो.

हवे पांचमा आराने अंते उत्पन्न थनारा चतुर्विध संघना नाम कालसत्तरीने अनुसारे लखवामां आवे छे. " स्वर्गधी च्यवीने थयेला दुपसहसुरि नामे साधु फल्गुश्री नामे साध्वी, नागिल श्रेष्ठी नामे आवक अने सत्यश्री नामे आविका ए चरमसंघ जाणवो, " संबोधसत्तरीमा कछुं छे के " एक साधु, एक साध्वी, एक आवक अने एक आविका- आज्ञापुक्त होय तो तेने संघ जाणवो अने शेष आज्ञा रहितने अस्थिनो संघे जाणवो. " ते काले मुनि दशवैकालिक, जितकल्प, आवश्यक, अनुयोगद्वार अने नंदी एटला सूत्रना पाठी थशे. तेने इंद्र नमस्कार करशे. उत्कृष्ट छह तपना करनारा थशे. दुपसह सूरि बे हाथना देहवाळा, बार वर्षे सुधी गृहस्यपणे रही, चार वर्षे सुधी व्रतधारी थई, चार वर्षे आचार्यपद धारण करी, अंते अष्टम तप-वडे कालधर्म पामी सागरोपमना आयुष्यवाळा देवपणाने पामी त्यांधी च्यवी आ भरत क्षेत्रमांज सिद्धिपदने पामशे.

पांचमा आराना मांतसमधे पुवांङ्गकाले श्रुत, सूरि, संघ ने धर्म विच्छेद पामशे. राजा विमलवाहन, भंभी सुधर्मा अने न्यायधर्म मध्यान्हे नाश पामशे अने अग्नि सायंकाले नाश पामशे. श्रीवीरस्वामीधी जेटला कालसुधी पांचमा आरामां श्रीजैन-धर्मनी प्रवृत्ति रहेशे ते आ प्रमाणे-बत्रीश हजार ने नवसो वर्ष, त्रण मास, पांच दिवस, पाच पहोर, एक घडी, बे पळ अने अडताळीश अक्षर एटलो काले जिनधर्मनी प्रवृत्ति रहेशे.

१ आमा जगवेली संख्या दीवालीकल्प साथे बराबर मळती नथी. वळी आ मापीतर जेना उपरथी थय छे ते प्रत पण अखुदने संख्या अस्ताव्यस्त होवाथी आ संख्या उपर आधार राखी नाकांय तेम नथी. २ हाडकानो समूह.

६- व्याख्यान २०९ मुं-भविष्यमां थनारा श्रीजिनेश्वर भगवंतनुं वर्णन. (२८३)

“ आ प्रमाणे सोळ स्वप्ना प्रबंधथी अने कल्की' राजानी कथाथी काळतुं सर्वे स्वरूप जाणीने प्राज्ञ पुरुषो श्रीयुगप्रधान मुनीश्वरोनी तथा श्रीजिनेश्वर भगवंतनी आज्ञानुं विराधन करता नथी. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशप्रासाद
वृत्तौ अष्टाधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २०८ ॥

व्याख्यान २०९ मुं.

ऋविष्यमां थनारा श्रीजिनेश्वर ऋगवंतनुं वर्णन.
भाविनां पद्मनाभादिजिनानां प्राग्भवास्तथा ।
नामानि स्तूयंतेऽस्माभिः प्राप्य पूर्वोक्तं शास्त्रतः ॥
भावार्थ.

“ भविष्यमां थनारा पद्मनाभ विगेरे तीर्थंकरोना पूर्वे भव अने नाम पूर्वोक्तं शास्त्रथी जाणीने अहां स्तववामां आवे छे. ” भाविजिनना पूर्वभव विगेरेतुं स्वरूप आ प्रमाणे छे-

उत्सर्पिणीनो बीजो आरो आवणवदी एकमे वेसशे. त्यारथी अनुक्रमे सात सात दिवस सुधी पांच जातिना मेघ वरसशे. तेमां प्रथम पुष्करावर्त नामे मेघ पृथ्वीना सर्वे तापने दूर करशे. बीजो क्षीरोद मेघ सर्वे औषधिनां बीजने उपजावशे. त्रीजो घृतोदमेघ सर्वे धान्यादिमां स्नेह-रस उत्पन्न करशे. चोथो शुद्धोदक सर्वे औषधिने परिपक्व करशे. पांचयो रसोदकमेघ पृथ्वी उपर इक्षु विगेरेमां रस उपजावशे. एवी रीते पांच मेघ पांजीश दिवस सुधी वृष्टि करशे. तेथी वृक्षलता औषधि धान्य विगेरे सर्वे पोतानी मेळे उत्पन्न थशे. ते जोईने विलमां जईने वसेला सर्वे जीवो बहार नीक-ळशे. अनुक्रमे वीजा आराना अंत भागे मध्य देशनी पृथ्वीमां सात कुलकर थशे. तेथोमां पहेला कुलकर विमळवाहन जातिस्मरणथी राज्य विगेरेनी स्थितिने स्थापित

१ कल्कीच वृत्तात सवतना संवधमा मेळ खातुं नथी तेथी तेनो खुलासो बहुश्रुतथी जाणी लेवो.

करशे. ते पछी' त्रीजा आराना नेवाशी पखवाडिया गया पछी शतद्वार नगरमां सात-
मा कुलकर समुच्चि नामे राजानी भद्रा राणानी कुक्षिमां श्रेणिक राजानो जीव
पहेला नरकमांथी चवी श्रीवीर प्रभुना चववाने दिवसे अने तेज वेळाए अवतरशे अने
श्रीवीर प्रभुना जन्मदिवसेज तेनो जन्म थशे. ते श्रीपद्मनाभजिन महावीर जेवा
पहेला तीर्थकर थशे. श्रीवीरप्रभु अने पद्मनाभ प्रभुनो अंतर श्रीप्रवचनसारोद्वारमां आ
प्रमाणे कहेल छे " चोराशी हजार वर्षे, सात वर्षे अने पांच मासतुं श्रीवीर तथा पद्म-
नाभ प्रभुतुं अंतर जाणतुं. " तेमंतुं निर्वाण कल्याणक दीवाळीने दिवसे थशे.

बीजा तीर्थकर सुरदेव नामे थशे. तेमना शरीरनो वर्ण, आयुष्य, लंछन, देहनी
लंछाई अने पंचकल्याणकना दिवस विगेरे पार्श्वनाथ प्रभुनी प्रमाणे थशे. श्रीवीरस्वा-
मीना काका सुपार्श्व नो जीव बीजा तीर्थकर थशे.

त्रीजा सुपार्श्व नामे तीर्थकर शरीरकांति विगेरेयी वावीशमा जिन श्रीनेमिनाथना
जेवा थशे. ते पाटली पुत्रना राजा उदायननो जीव जाणवो. ते श्रेणिक राजाना पौत्र
अने कौणिक राजाना पुत्र जेनो पौषघट्टहमां विनयरत्न नामना अभव्य साधुयी घात
थयो हतो तेनो जीव त्रीजा तीर्थकर थशे.

चोथा स्वयंप्रभ नामे तीर्थकर एकवीशमा नमि जिनना जेवा थशे. ते पोटिलमुनि-
नो जीव जणवो. पांचमा सर्वानुश्रुति नामे तीर्थकर के जे दृढायु श्रावकनो जीव
छे ते वीशमा मुनिमूत्रत प्रभुनी समान थशे. छद्दा तीर्थकर देवसुत नामे
थशे, ते कार्तिक शेटनो जीव जाणवो. तेमां विशेष जाणवानुं एटलुं छे के हमणाजे
कार्तिक श्रेणीनो जीव बेसागरोपमने भाउखे सौधमेंद्रपणुं अनुभवे छे तेनो जीव ए नहीं. ए
सरसा आंतरामां कोई बीजा कार्तिक शेट थयेला छे तेनो जीव समजवो. ते देवसुत
जिन मल्लिनाथनी जेवा थशे पण स्त्रीवेदेयुक्त थशे नहि.

सातमा उदय नामे तीर्थकर शंखश्रावक नो जीव थशे, पण ते भगवतीमां वर्णवेलो
शंख श्रावक नहि, आ कोई बीजो जीव छे. ते तीर्थकर भदारमा अरनाथ प्रभुनी
जेवा थशे. अहीं विशेष एटलुं छे के तेमना चक्रवर्तीपणानो निश्चय जाणवो नहि.
आठमा पेढाल नामे तीर्थकर थशे. ते आनंद नामना श्रावकनो जीव छे. अहीं
विशेष एटलुं जाणवानुं छे के सातमा अंगमां कहेल आनंद श्रावक ते आ नहि. ते
तो महाविदेह क्षेत्रमां सिद्धिने पामनार छे. एथी कुंडुनाथ प्रभुना जेवा आ तीर्थकर ते
कोई बीजा आनंदनो जीव जाणवो. नवमा तीर्थकर पोटिल नामे मुनंदा श्राविकानो
जीव थशे ते शान्तिनाथ प्रभुनी समान थशे. दशमा शतकीर्ति नामे तीर्थकर थशे. ते
शतकश्रावकनो जीव अने धर्मनाथ प्रभुनी समान थशे. आ शतकनो जीव पुष्कली

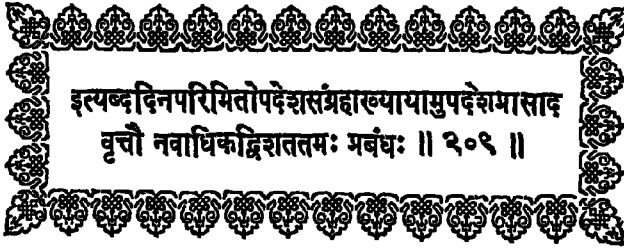
एवा बीजा नामयी भगवतीजीमां कहेल श्रावकनो जीव समजवो. अगियारमा सुव्रत नामे तीर्थकर दशारसिह जे कृष्ण तेनी माता देवकीनो जीव थशे. ते अनंतनाथनी तुल्य थशे. वारमा अम्मम नामे भगवंत नवमा वासुदेव कृष्णनो जीव थशे. ते तेरमा विमलनाथ प्रभुनी समान थशे. समवायांगसूत्रमां कहेलुं छे के कृष्ण भावी चोवीशीमां तेरमा तीर्थकर थशे तेथी तच्च बहुश्रुत जाणे.

तेरमा निष्कपाय नामे तीर्थकर सत्यकी विद्याधरनो जीव थशे. ते मुज्येष्टा साध्वीना पुत्र अने जे लोकमां रुद्र (सदाशिव) एवा नामयी प्रसिद्ध थयेला छे तेनो जीव जाणवो. समवायांग सूत्रमां ते बारमा जिन थशे एम कहेलुं छे; तच्च बहुश्रुत जाणे. ते प्रभु वासुपूज्य स्वामीनी समान थशे. चौदमा तीर्थकर निष्पुल्लक नामे बळ देवनो जीव थशे. पण आ बळदेव कृष्णना बंधु बळभद्र समजवा नहि. कारण के ते वलदेव माटे श्रीहेमचंद्रसरिए श्रीनेमिचरित्रमां कहुं छे के बळभद्रनो जीव कृष्णना तीर्थमां सिद्धि पामशे. तेथी आ बळदेव बीजा समजवा. ते तीर्थकर श्रेयांस प्रभुनी समान थशे. पंदरमा तीर्थकर निर्मम नामे सुलसा नो जीव थशे. आ सुलसा श्राविका ते समजवा के जेनी प्रत्ये श्रीवीरप्रभुए अंबडने मुखे धर्मलाभ कहेवराव्यो हतो. ते प्रभु शीतलनाथनी समान थशे. सोळमा चित्रशुप्त नामे तीर्थकर बळभद्रनी माता रोहिणीनो जीव थशे. ते सुविधिनाथजी समान थशे; सत्तरमा समाधि नामे तीर्थकर थशे. ने रेवती श्राविकानो जीव जाणवो; जे रेवतीए बीजोरा पाक वहोरावीने गोशाले मूकेली तेजोलेश्यायी श्रीवीरप्रभुना देहमां थयेल व्याधिने शमाव्यो हतो. ते तीर्थकर चंद्रप्रभुनी समान थशे. अठारमा संवर नामे तीर्थकर शताली श्रावकनो जीव थशे. ते सुपार्श्व प्रभुनी तुल्य थशे. ओगणीशमा थशेघर नामे तीर्थ कर द्वीपायननो जीव थशे. ते पद्मप्रभुनी समान थशे. आ द्वीपायन लोकमां वेदव्यास एवा नामे प्रसिद्ध छे ते समजवा. वीशमा विजय नामे परमेष्ठी कर्णराजानो जीव थशे ते स्रमतिनाथनी समान थशे. केटलाएक आ कर्णने पांडव कौरवनो भाई कहे छे, अने केटलाएक तेने चंपानगरीना पति वासुपूज्यना वंशनो कहे छे. तच्च केवळी जाणे.

एकवीशमा मल्ल नामे तीर्थकर नारदनो जीव थशे. ते अभिनंदन प्रभुनी समान थशे. केटलाएक आ नारदने भगवतीसूत्रमां वर्णवेल निर्ग्रेथ कहे छे अने केटलाएक रामलक्ष्मणना समयमां थयेला नारद कहे छे. बावीशमां देव नामे तीर्थकर अंबडनो जीव थशे. ते संभवनाथनी समान थशे. उपपातिक सूत्रमां जे अंबडने वर्णव्यो छे ते तो महाविदेहमां सिद्धि पामशे एम कहेलुं छे. तेथी आ अंबड सुलसानी परीक्ष

करनार जणातो नथी. तच्च केवळी जाणे. त्रेवीशमा अनंतवीर्य नामे तीर्थंकर अमर नो जीव थशे; ते अजीतनाथनी समान थशे. चोवीशमा भद्रंकरं नामे तीर्थंकर बुद्धमवानो जीव थशे. ते श्रीऋषभ प्रभुनी समान थशे^१

ए सर्वे तीर्थंकरोना देहनुं अने आयुष्यनुं प्रमाण, कल्याणक तिथिओ, लांछन, वर्ण अने अंतर विगेरे पश्चानुपूर्वीथी वर्तमान तीर्थंकरोनी समान जाणवुं.



व्याख्यान २१० मुं.

दीपोत्सवी पर्वनुं वर्णन.

विश्वे दीपालिकापर्व विख्यातं केन हेतुना ।

पृष्टः संप्रतिभूपेनार्यसहस्ती गुरुर्जगौ ॥

भावार्थ.

“संप्रति राजाए आर्यसहस्ती स्वरिने पूछयुं के लोकमां दीवाळीनुं पर्व क्या हेतुथी प्रचलित थयेळुं छे ? त्यारे गुरुए तेने आ प्रमाणे कहुं-”

उज्जयिनी नगरीमां संप्रति राजानो दिवाळी संबंधी प्रबंध मोटा संघथी परिवृत्त थयेला आर्यसहस्ती गुरुने आवेला जाणी संप्रति राजा तेमनी पासे गया अने गुरुने नमीने पूछयुं के ‘हे पूज्य ! तमे मने ओळखो छो ?’ गुरु बोल्या-‘हे संप्रति राजा ! तने कोण न ओळखे ? तुं तो आ देशनो स्वामी छे.’ राजा बोल्पो-‘हे स्वामी ! एवा अल्प हेतुथी ओळखवा माटे हुं पूछतो नथी; मने कोई विशेष प्रकारे ओळखो छे ? एम पूछुं छुं.’ पछी दश पूर्वधारी गुरु श्रुतज्ञानना बळ्थी तेना पूर्वभवनं स्वरूप जाणी बोल्या-‘हे राजा ! तुं पूर्वभवे अमारो शिष्य हतो. मात्र एक दिवसनी दीक्षाना महिमाथी तुं अहीं राजा थयो छे. गुरुनां आवां वचनने सत्य मानी ते

^१ आमा पूर्वमवना जीवोना नामो श्रीनिपाटि नासाका पुरुष चरित्रना १० पर्वमा बहेला नामोथी घणा जुदा छे, तेथी तेना खळासो बहुश्रुतथी जाणी लेवो.

बोल्पो—' हे स्वामी ! तमारा प्रभावथी आ राज्य मने मळ्युं छे. तो हवे आ राज्य तमे ग्रहण करो; अने ते ग्रहण करीने मारी उपर अनुग्रह करी-मने अनृपी करो. ' एम कही पगमां पडी वारंवार विज्ञप्ति करवा लाग्यो. एटले गुरु बोल्पा—' हे राजा ! संयम रूप साम्राज्यना जेवुं आ राज्य नथी, तेथी अमारे तेनो स्वप नथी. वळी सें धर्मना योगे आ राज्य प्राप्त क्युं छे, तो हवे धर्ममां उजमाल था. ' आ प्रमाणे गुरुए कहुं, एटले राजा धर्ममां सावधान थयो.

अन्यदा तेने संशय उत्पन्न थवाथी तेणे गुरुने पूछ्युं—' हे पूज्य ! जैनआगममां छ अष्टान्दिक पर्व तो कहेला छे तथापि लोकमां तथा जिनमार्गमां दीवालीतुं पर्व जे विख्यात छे ते शाकारणथी थयुं ? केमके ते दिवसे तो लोको विविध वस्त्र पहरे छे अने पशु, घर, हाटनी श्रेणी तथा वृक्ष विगरे शणगारे छे. ' गुरु बोल्पा—' हे राजा ! सांभळ. श्रीवीरप्रभु दशमा देवलोकमांथी चव्या. तेमतुं चवनकल्याणक आषाढ मासनी शुद्ध छट्टीए थयुं. चैत्रमासनी शुद्ध त्रयोदशीए मध्यरात्रे तेमतुं जन्मकल्याणक थयुं. त्रीश वर्षे ग्रहवासे रही छहनो तप करी मागशरवद दशमीए तेमणे संयम ग्रहण क्युं, ते समये तेमने मनपर्ययज्ञान उत्पन्न थयुं. ते पछी हुस्तप तपस्या करतां वैशाख मासनी शुद्ध दशमीए घातिकर्मेनो अभाव थतां केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. कार्तिक न्यून त्रीश वर्षे सुधी केवलज्ञानना पर्याये युक्त रह्या. माते श्रीवीरप्रभुए पोतानुं आयुष्य अल्प जाणी अपापा नगरीमां आवी हस्तीपाल राजानी सभामां छेल्लुं चातुर्मास्य क्युं. ते अवसरे अनेक भव्यजीवीना संशयने निवारी भावीभावतुं स्वरूप कही सोळ प्रहर सुधी लोकनी अनुकंपाए तेमणे छह्ठी देशना आपी. पोताना निर्वाणसमये प्रभुए तेमना मुख्य गणधर गौतम स्वामीने देवशर्मा ब्राह्मणने प्रतिबोध आपवा अने पोतानी उपरना प्रेमबंधनो विच्छेद करवा मोकल्या. कार्तिकमासनी अमावास्याने दिवसे छह्ठ तप करी प्रभु पर्यकासने वेठा. रात्रिना छेह्ठा अर्धा पहारे स्वातिनक्षत्रनो योग थता इंद्रे प्रभुने कहुं—' भगवन् ! तमे एक क्षणवार आयुष्य वधारो, अने तमारा जन्मनक्षत्रपर संक्रमण थता भस्मग्रहने जुओ, के जेनी बे हजार वर्षेनी सिद्ध स्थिति छे. ते अधुनाज बेसशे, तेथी आपनी पछी तीर्थेनी उन्नति थशे नहि. पण जो तमारी दृष्टि तेनीं उपर पढ्ये तो तेना प्रभावथी ते भस्मग्रहनो उदय निष्फळ थशे. ' प्रभु बोल्पा—' हे इंद्र ! आयुष्यकर्मना पुद्गलो जे पूर्वभवे बाधेला होय छे तेमां न्यूनाधिकपणं करवाने जिने-श्वर पण समर्थ नथी. वळी अमावी कार्द पण थतुं नथी अने भावी भावनो नाश थतो नथी. ' अंतसमये प्रभुए पंचावन अध्ययन शुभ फळविपाकना कक्षा अने पंचावन अध्ययन अशुभ फळविपाकना कक्षा. तेमज गणधर साधु के श्रावके पूछ्या वगर मात्र

लोकनी अनुकम्प माटे छत्रीश अध्ययन कइया. पछी श्रीवीरप्रभु योगनिरोध करी, शैलेशी करण आचरी सिद्धिसौधने प्राप्त थया. ते समये अतिसूक्ष्म उद्धरी न शकाय तेवा कुंयुवा घणा उत्पन्न थवायी हवे संयम पाठ्युं मुदकेल पडशे एम धारी घणा साधु-ओए अनशन ग्रहण कयुं. प्रभुना निर्वाणकाळे सर्वे संघ नेत्रमां अश्रुलावी आ प्रमाणे विलाप करवा लाग्यो-“ हे जगद् बंधु ! हे कृपासिंधु ! तमे दयाळ तरीके विख्यात छो, ते छतां अमने महादुःख आपीने तमे महानंदने केम प्राप्त थया ? हे नाथ ! तमे शरीर छोहतां महा अघम एवा तारकीओ पण किंचिन् हर्षने पास्या छे, तो अमने स्नेह केम करावो छे ? वळी हे त्रण विश्वना आधार ! हे कृपानिधि ! अमारी एक विजति सांभळो. तमने अहोथी जतां श्री संघनो तमारा परनो अत्यंत राग अने विविध प्रकारनो अनुभाव तमने विघ्नकारी केम न थयो ? हे स्वामी ! हवे अमे वीर ! वीर ! एम कहने कोनी पास पृच्छा करथुं अने अमारा संशयो टाळ्युं के जेथी तमे अमने आश्वासन आपीने मोझे चाल्या गया ? हे नाथ ! अयुना आ पृथ्वीपर तमारा जेवो संघनी निःस्पृहपणे सारवार करनारो कोई नथी. हवे भावनेत्रने आपनार अने जीवोना नायक एवा अमोघ तमारा नामने कोण कोण धारण करशे ? हे पूज्य ! तमे अमारा ज्ञाता छो तो लोकोना चिचनी गतिने जाणतां छतां अमारी उपेक्षा केम करो छो ? हवे मूर्तिमान् ज्ञानबडे संसारनुं स्वरुप अमे केवी रीते जाणीथुं ? ”

आ प्रमाणे लोको विलाप करता हता ते अवसरे काशी अने कोशल देशना चेटक राजानी आजामां वर्तनारा अने नवमल्लकी जातिना तथा नवलच्छकी जातिना कुल अहार राजाओ कोई कार्यप्रसंगे त्यां एकठा थया हता. तेओ अमावास्याने दिवसे पोषय सहित उपवास करी जिनवाणी सांभळता हता. रात्रीने समये श्रीवीर जिननुं निर्वाणकल्याणक थतां ते राजाओए पाछली रात्रिए श्रीवीरप्रभु रूप भाव उद्योत अस्त धई जवाथी व्यापी गथेला धने प्रकारना अंधकारने सहन न थवाथी द्रव्यउद्यो-त करनारा दीवा कर्या. तेमज जता आवता देवदेवीओथी ते रात्री ज्योतिर्मय थई गई. ते समये देवताना गण अंधकारने हरनारां प्रकाशित रत्न हायमां लई त्यां आववा लाग्या अने प्रभु प्रत्ये कहेवा लाग्या के ‘ हे प्रभु ! अमे आपनी आरति उत्तारीए छी ए. ’ एथी सर्वे स्थले मेअाराइय (अमारी आरति) एवो शब्द लोकोमां मसरी गयो. एटले लोको पण हायमां दीपावळी लई ‘ आ अमारी आरती ’ एम कहेता त्यां आववा. आ प्रमाणे परस्पर सर्वे स्थले दीवा थवा लाग्या. सौए द्रव्यउद्योत कर-नार दीपश्रेणी करवाथी दीपोत्सवी नामनुं पर्वे तयारथी लोकमां प्रवर्त्युं अने निरंकुश एवा मिथ्यात्वी देवताओ अने भस्मग्रह वीर भगवंतना शासन प्रत्ये दुष्टता करे छे,

तेमना करेला दुष्ट फळने हणवाने माटे मेरायां थवा लाग्यां एडले ' श्रीवीरप्रभुना संघ-
नी भाति-पीडा दूर थाओ. ' एवी धारणाने लईने रुढीथी ए पर्वमां मेरायां करवातुं
पण प्रवर्त्युं.

हवे पैला ब्राह्मणने प्रतिबोध आपीने प्रभाते गौतम गणधर श्रीवीरप्रभुने वांदवा
तेमनी पासे जवा चाल्या. त्यां मार्गमां निरुत्साही अने निरानंदी एवा घणा देव,
मनुष्यो तथा नारीओने जोई गौतम स्वामीए पृच्छुं के ' अत्यारे तमे सौ आम
आनंद रहित केम थई गया छे ? ' त्यारे देवताओए कहुं—' श्रीवीरप्रभु स्वधाम
पधार्यां तेथी अमे दिलगीर थयेला छीए. ' ते सभिळी जेयनां नेत्र स्तंभित थई गया
छे एवा गौतम गणधर मनमां चितववा लाग्या—' अहो ! जगच्चक्षु श्रीप्रभु चाल्या
गया ! हवे मारा जेवा भिक्षुओने इक्षुरस जेवी वाणीथी कोण प्रतिबोध आपसे ? हे
नाथ ! आवे समये तमारावडेज जीवनारा आश्रितने दूर करवो ते योग्य न होतुं.
हे स्वामी ! तमे मने अंतराळे भूकीने मोक्ष चाल्या गया ! मने पासे राख्यो होत तो भुं
हुं तमारा वखनो छेओ पकळीने बाळवेश करत ? हे प्रभु ! तमे मोहादि महा यो-
द्धाओथी भय पाम्या नहि अने आ अल्प शिशुथी केम भय पाम्या ? अथवाथं,
मारा आववाथी मारी अवगाहनावडे मोक्षस्थान सांकहुं थई जात ? ते स्थानके तो
अनंतशुण पर्यायवाळा स्वस्वधर्मशुक्त अनंतजीवो परस्पर बाधासंघट्ट शिवाय रहेला छे.
अने आगामी काळे रवेवाना छे. आवी सिद्धनी स्थितितुं वर्णन तो तमेज करेहुं छे.
हे प्रभु ! तमे सहसा वियोग केम कर्यो ? हे वीतराग ! तमारा दर्शन विना हुं नथी
योनिओमां अनंतवार भन्यो छुं; एम भयतां भयतां महा भाग्ययोगे तमारुं दर्शन
प्राप्त थयेहुं छे, तो हवे मारे वियोग थवो न जोईए. हे वीतराग ! जे समये तमने
बंदना करवानो महोत्सव मने प्राप्त थयो ते विवस सफल अने ते क्षण सर्व कामनाने पूरना-
री हती. हे स्वामी ! आ बाळकने मिष्ट वचनथी लोभावी तमारे चाल्युं जहुं ते योग्य
नथी. हवे ' हे गोचम ! ' एवा मधुर वचनवडे तमारा आगमनुं रहस्य कोण बतवशे ?
हे जिननाथ ! मने दर्शन आपो ! हवे विलंब करो छे ते तमने शोभतुं नथी. हे भगवन् !
पोतानो आग्रह छोडी चो. नहि तो पछी तारक एवी तमारी विख्याति शीरीते घट
शे ? हे प्रभु ! हवे हुं कोना चरणकमळने वादीश ? में तो मारुं जीवित तमारामांज
स्थापन करेहुं छे. वळी हे स्वामी ! तमे मने युक्तिथी अने विविध प्रकारना निक्षयथी
तमारोज करेलो छे; माटे हे देव ! मारी रक्षा करो. "

आ प्रमाणे प्रशस्त रागथी जेमलुं चित्त रंजित थयेहुं छे अने जे क्षयोपशममावे
रत्नत्रयीने धारण करे छे एवा गौतम गणधर काईक उपालंभ आप्या पछी वीतराग ए

શબ્દનો અર્થ ચિતવતા ક્ષપકશ્રેણીમાં આંરુદ થઈ કેવલજ્ઞાનને પ્રાપ્ત થયા. પૂર્વે કેવલ જ્ઞાનમાટે અનેક ઉપાય કર્યા હતા પણ આવો ભાવ આવ્યો નહોતો. અનંતાનંત કાલ મમતાં તેજ ક્ષેત્રે તેજ કાલે અને તેજ ભાવે તેવો ભાવ उत्पन्न થઈ આવ્યો, તેથી કેવલજ્ઞાન થયું.

શકંદ્રે પ્રથમ શ્રીવીરપ્રભુનો મોક્ષમહિમા કર્યો. અને પછી પ્રાતઃકાલે શ્રીગૌતમ ગણધરનો કેવલજ્ઞાનઉત્સવ કર્યો. તે સમયે એક હજાર ને આઠ પત્રવાલા સુવર્ણના કમલ ઉપર પન્નાસને બેસી સ્ફુરણીયમાન લલિતથી વિભૂષિત એવા શ્રીગૌતમસ્વામીએ ધર્મદેશના આપી. શ્રીગૌતમ સ્વામીએ કહેલા સૂરિમંત્રના આરાધક સૂરિઓ અઘાપિ પણ એ દિવસે શ્રીગૌતમસ્વામીની ભક્તિ કરે છે.

શ્રીવીરપ્રભુથી રહિત એવી પૃથ્વીને જોઈ મોહ રૂપી મહા ચોર સર્વ સ્થલે ધર્મ રૂપી દ્રવ્યને હુંટવા લાગ્યો; તે જોઈને કેવલજ્ઞાનને પ્રાપ્ત થયેલા શ્રીગૌતમ ગણધરે તે ચોર પ્રત્યે કહ્યું કે “ અરે મોહ ! તું એમ જાણે છે કે શ્રીવીરપ્રભુ મોક્ષ ગયા એટલે હું ધર્મને હુંટી લઈશ ? પણ તેમના સ્થાપેલા ધર્મરાજ્ય ઉપર હું બેઠો છું તે તું જાણતો નથી ? અરે પાપી ! તું હમણા મૃત્યુને વાંછતો જંગામ છે, હવે ક્યાં જાય છે ? કેટલેક દૂર જઈશ ? હમણાજ લોકો તને શોધવાનું મિષ કરી હાથમાં દીપક લઈ પોતાના ઘર-માંથી સુપટાવે તારા જેવા ચોરને ત્રાસ આપી ઘરમાંથી કાઢી મૂકે છે. ” ભાવાર્થ એવો છે કે દીવાલીપર્વનાં લોકો મોહ તથા અવિરતિ રૂપ અલસનેજ કાઢે છે; અને ગૌતમસ્વામીને યથેલા જ્ઞાન રૂપી મહાલક્ષ્મીને પોતાના મંદિરમાં સ્થાપે છે.

આ દીવાલીપર્વના દિવસોમાં એક ઉપવાસ કરવાથી સહજગણું પુમ્ય થાય છે, અને જો અહમ તપ કરે તો કોટિગણું પુમ્ય થાય છે. કારણકે દીવાલીપર્વના દિવસોમાં સર્વ લોકો પર્વેન્દ્રિય સુલ્લના વિશેષે અભિલાષી થાય છે, મોટાં કર્મબંધનાં કારણો રચે છે અને મોગોત્સુક થાય છે; તેવા દિવસોમાં ઈન્દ્રિયોના મોગનો ત્યાગ કરી પરમાર્થ જાણ-નારને અને સેવનારને મહા લાભ થાય એ ઉઘાડી વાત છે.

આ પર્વનાં ચતુર્દશી ને અમાવાસ્યા એ બે દિવસનો સોલ મહરનો પૌષ્ઠ કરવો અર્થવાં બે ઉપવાસ કરી ચંદન અક્ષત વિગેરેથી અને કોટિ પુષ્પથી શ્રીવીર પ્રમુખ જિનેશ્વરોની તથા પીસ્તાલીશ આગમની પૂજા કરવી; અને “ શ્રીવીરસ્વામિસર્વજ્ઞાય નમઃ ” એ મંત્રનો જાપ કરવો. અમાવાસ્યાની રાત્રે છેલ્લે અર્થે પહોરે “ શ્રીવીરપાર્મિ-તાય નમઃ ” એ મંત્રનો જાપ કરવો અને પહોરની સવારે “ શ્રીગૌતમસ્વામી કેવલ જ્ઞાનાય નમઃ ” એ મંત્રનો જાપ કરવો; અને એક હજાર પાંચદીવાલાં સુવર્ણના કમલ ઉપર પન્નાસને બેઠેલા, મગંબતે દીક્ષા દીધેલા પચાસ હજાર સાધુ સાધ્વી તથા પોતે દીક્ષા દીધેલા સંખ્યાબંધ મુનિઓની પર્ષદાણ યુક્ત એવા ગૌતમ સ્વામીનું ચિત્તમાં સ્મરણ

करतुं. तथा प्रभुनी आगळ अने गौतमस्वामी आगळ पचास हजार अखंड अक्षतवडे स्वस्तिक करी, अखंड दीवो प्रगठी गौतमस्वामीतुं ध्यान करतुं; तेथी महाफळ थाय छे.

आ प्रमाणे श्रीशुद्धस्तिस्वरिणु संप्रति राजानी आगळ उपदेश आप्यो. ते सांमळी संप्रति राजा पण दीवाळीपर्वना आरा धनमां तत्पर थयो.

“ जे पर्वमां श्रीवर्द्धमानस्वामी मोक्षने प्राप्त थया, अने श्रीगौतमस्वामी केवलज्ञाननी लक्ष्मीने प्राप्त थया, तथा जे दिवसे राजाओए दीपमाळा रची तेवा दीवाळीपर्व समान बीजुं कोई पर्वे आ पृथ्वी उपर नथी. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसंग्रहाख्यायामुपदेशमासाद
वृत्तौ दशाधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २१० ॥

इति चतुर्दशः स्तंभः समाप्तः



